

உ
சிவமயம்.

சிங்காரவேலம் நிருவடி கடுவணர்.

3719

28-3

கந்தர்புராண வாசகம்,

முன்னங்

கச்சியப்பகுருக்கள் பாடலிற்

செய்திருக்குங்

கந்தர்புராணச்சரித்திரஞ்

சகலருக்குமுதலிபாதற்பொருட்டு

வாசகப்படுத்த

நல்வேளாளராகிய நிருமயிலைகொத்தவால்சபாபதிமுதலியார்

முதலிய

பலபிறபுக்கள்கேட்டுக்கொண்டதால்

தொண்டைமண்டலம்வேளாளம்மரபினுதித்த

வாடாநூர்

கோவிந்தப்பமுதலியார்

குமாரர்

பரசிராமமுதலியாரார்

கூடியமட்டும் உரைசெய்து

தேசாபிமானி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிக்கப்பட்டது.

கலியுகத்தக்கவாசகாசனக்கு

சாலிவாகனசகவாசகாசனக்கு நிகழ்வின்ற

விசுவாவசுவசகார்த்திகமன்

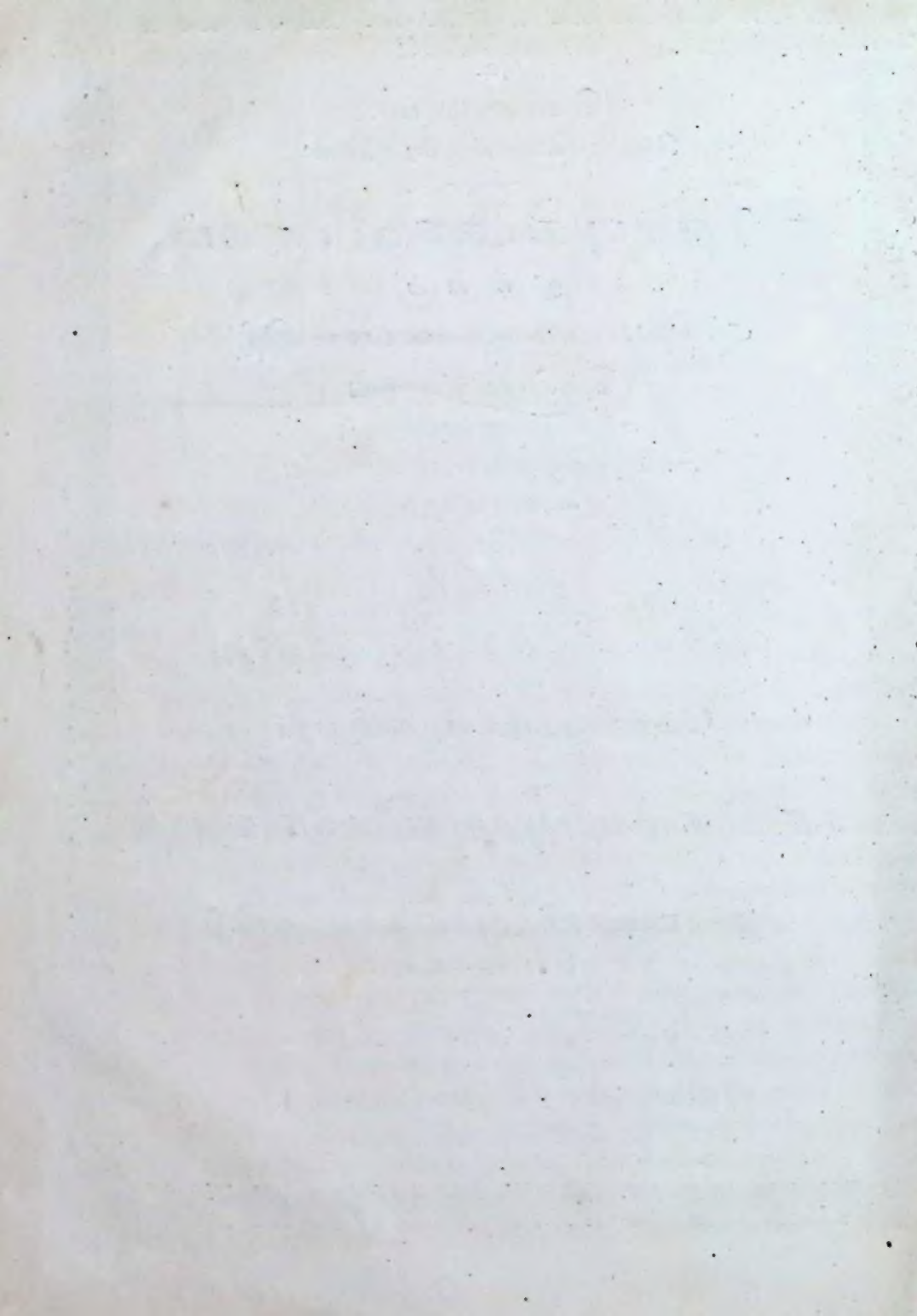
இங்கிலிசுக்காற் ஆண்டு தானாசடு.

இரண்டாவதுபொல்தகம்.

1845

Acc. NO: 587

Δ 211/06





சிவமயம்.

கச்சியப்பகுருக்கள் பாடிய

கந்தர்புராணத்திற்கு வசனகாவியம்

உற்பத்தியாகாண்டம்.

பீகயிலாயப்படலம்.

ஒசவுனகாதிரிஷ்களே யிப்போது நாமெடுத்துச் சொல்லாநின்
றசரித்திரங்களினை பத்திபூர்வசுமாகக் கேட்போருக்குநேரும்புண்ணி
யபலத்தினை யின்னபடித்தெனச் சொல்லப்படாது ஆதலால்ஐம்புலன்
வழிகளில் மனதைப்போக்காமல் ஒருமைப்பட்டசிந்தையுடன் கேழ்
ப்பீராக சிவசுப்பிறமணியதேசிகர் வெளிப்பட்டகாரணத்தினைப் பேசுவ
தன்முன்னம் எமதுகந்தஞ்சிய பரமசிவம் வீற்றிருக்கப்பெற்ற வெள்
ளியங்கிரியின் பெருமைகளிற் சிலதெரிந்தமட்டிஞ் சொல்லக்கேழ்ப்பீ
ராக கங்காசடாதரர் அணியத்தக்க திருநீற்றைப்போலவும் அவரோறிநட
த்தும் ரிஷிபவாகனத்தினையொத்தும் அக்கடவளினது அன்பர்கள் பவுத்
திரமாகிய உள்ளத்தையொப்பாயும் மகாவிஷ்ணு பள்ளிகொள்ள நின்ற
திருப்பாற்கடலானது அன்புடன் சிவபிரானுக்கு அமுகியபீடமாக நிற்
பதை நிகர்த்துஞ் சோடசசுவைகளையுடைய சந்திரர்கள் பல அண்டங்களி
னின்றும் வந்துபரமனைச்சேவிக்கக் காலம்பாத்து நெருங்கி யிருப்ப
தைப்போலவுந் தவளநிறமும் நெற்றி விழியுஞ் சதுர புயங்களும் பல
வளங்களும்பரமசிவத்தின் அனுக்கிறகத்தினுற் பெற்று சுரத்திற்பிரம்
பினைத்தாங்கி கந்தன்நிருவருளைச் செலுத்திவரும் நந்திதேவர் காவல்
கொண்டு வீற்றிருக்கும் பெருமையினைப்பெற்று மகாவிஷ்ணு பிரமன்
இந்திரன் முதலானதேவர்க்கள் சத்தரிஷ்களேமுதவிய தவத்தீர்தம்மைய
றியும் விவேசமுள்ளமகத்துக்கள் செபசாலிகளாகிய பூதசுணங்கள் முத
லாகள்காலத்தும்நெருங்கிக்கும்ந்து போற்றஅரம்பாழீதிகள் ஆடலும்.

விஞ்சையர்கள் பாடலும் ஈசானமூர்தியே முதலியவிண்ணவர் செயசெயவென்றுவாழ்த்துமோசையும் மிகுத்ததாய் கீழேமூலகங்களினைபுங்கடந்தாழ்த்து மேலுலகங்களினை உருவ ஒங்கி அண்டசொள்கையின் அடிமுடியினைக்கலந்து சுவசங்காரகாலத்திற் சகலபுனங்களுக்கும் ஆதாரசத்தியாய்த்தன்னைச்சூழவிருக்கின்ற மகம்மேரு முதலிய சத்தகிரி"ளும் ஒருகாலம் அழிந்தாலும் உலகங்களெவ்விடத்துந் தனனோளியினைப்பரப்பி அண்டாண்டபுன சராசரங்களையப்படினுங்கொன்றைமாஸையணிந்த சிவக்கொழுந்தினைப்போலச் சலனமற்றதாய்ச் சகலருக்குங்காட்சிதந்து சோலைகள் நத்தவனங்கள் அருவிகள் மகத்துக்கள்வாசஞ்செய்யுங்குடைகள்மற்றஞ்சொல்லநின்ற மகிமைகளனைத்தையும்பெற்றுவிளங்குவது திருக்கயிலாய பற்பதமானது மேலும்பொன்வணமுதலிய சத்தகுலாசவங்களுஞ் சத்தசாகரங்களும் அதைச்சூழ்ந்த சக்கிறவாளகிரியும் அதன் புறத்திற்றோன்மும்பெரும்புறக்கடலும் அவ்வெள்ளியங்கிரியினது நாற்புறங்களினும் மதில்கொத்தளம் அகழியினைப்போல விளங்கும்பித்தகையசிறப்புக்காவாய்ந்ததிருக்கயிலாயவரையினது நடுப்பிறதேசத்திற் சொற்றனமயமாகிய மேருகிரியானது வந்திருப்பதை பொப்பாய்வானத்தினை அளவிய பொன்மதிலும் விசாலமாய் ஆழ்ந்திருக்கும்அகழிமுதலிய உறுப்புடன் தோன்றஅதன்மத்தியில் கிரோரத்தினமயமாகிய ஒருமானிகையிருக்கின்றது முத்துப்பவழம் வயிரம் நீலமேமுதலியசிறந்தயிரத்தின வகைகளினுற் சித்திரப்பிறதமைகள் விளங்க எமதுகந்தன் அனுக்கிறகத்தின் முயற்சியினுண்டாகிய சிகரங்கள் அவ்வாலயத்தினைச் சூழவிளங்கும் அதன்மத்தியிற் கோடிசூரிப்ப பிறகாசமாய்ச் சிறந்தரத்தின வகைகளினுற் சோடித்து விசாலமாகிய மண்டப மொன்றுண்டு அதன்முகப்பில் சிங்கங்களினுற் றாங்கப்பட்டு திவ்வியமணியினங்களினுற் செய்தமைத்த ஆசன மிருக்கின்றது அதன்மீது பரமேஸ்பரியிடப்பாசத்தில் விளங்க வேதனையகனாகிய சிவபிரானெழுந்தருளிய காலத்திற் அம்புருநாரதாதிகள் தேவயாழினை மீட்டி விஞ்சையர் மகத்துக்களுடன் கந்தன் புசுழின்பெருக்கினைப் பாடித்துதிக்கவும் பரமனதுசடாமகுடத்தில் ஐற்றிருக்குங் கங்காபவானியை மற்றநதிகள் போற்றிவணங்குவதைப்போல கணநாதர்கள் யிருமருங்கினும்நின்று வெண்சாய்மணிகளாவிச்சுழம்பலகணங்கள் ஆலவட்டங்களைத்தாங்கவுந்தவளக்குடைபினைக்கவிக்கவும் யிவ்விதஆடம்பரங்கள் மென்மேலும் நடந்துவரும் போது பரமசிவத்தினைவழிபட்டு அவர் அனுக்கிறகத்தினைப் பூந்தியாகப்பெற்றிருக்கின்ற கணபதிகள் உருத்திரர் பூதநாயகர் முதலாகிய மகத்துக்கள் கந்தன் புசுழினைவாயாரத்துதித்து கரங்களைக் கூப்பியெதிரில்

நிற்க அவர்களின்மீது கிறுபாதோக்கத்தினைச் செலுத்தி தீன தயாபரண
கிய பரமேஸ்பரன் கொலுவிருக்குந் தறுவாயில் நேர்த்தசம்பவங்களிற்
கிவஅநிந்தமட்டும் யினி சொல்லக் கடவோம்.

பார்வதிப்படலம்

ஒசவுனகாதி தவத்தோ யித்தகையஒலக்கத்துடன் சிவபிரானெ
ழுந்தருளியிருக்கின்ற தறுவாயில் லோகநாயகியாகிய பராபனாயானவ
ள்மனதிலொன்றினை நினைந்து திகோகம் நடுங்கச்செய்தியில் எழுந்துபரமசி
வத்தின்பாதாரவிந்தங்களிற்சேவித்து ஒசுந்தனே அடியாள் மனக்கவலை
யைப்போக்கும்வண்ணம் அணுக்கிறகஞ்செய்யவேண்டும்அநாவதுதேவ
ரீனாமதியாமலும்தான்பெற்றவளத்துக்குமுலத்தை நினைபாமலுஞ்சுலப
மாகவெண்ணி உம்மையிகழ்ந்த அபராதியானதக்கனிதத்திற் பலநாள்வ
ளந்ததுமன்றியில் அவன் பெண்ணென்னும் பெயரையும் பெற்றிரு
க்கின்றேன் ஆதலால் அந்நாமத்தினையும் அவனுற்பரிபாலிக்கப்பெற்ற
யிவ்வுடவினையும் தாங்கியிருக்கப் பயப்படுகின்றேன் அக்கவலையினை நீக்
கி மகிழ்ச்சியாயிருக்கும் வண்ணங் கடைச்சிக்கவேண்டுமென்று அன்பி
னில் எமதன்னை விண்ணப்பஞ்செய்யக்கேட்டு ஒப்புவுமையற்றபரமே
ஸ்பரன் நகைமுகனாய் ஒ பெண்ணே உன்பத்திவிசுவாசத்துக்கு மெச்சி
னோம் உன்கருத்தின் வண்ணம் முடியவேண்டுமாகில் மகம்மேருவுக்கு
பந்துவாய்பலராலும் புசமும் வளமைபெற்ற இமவந்தன் உன்னைப்பெ
ண்ணுக்கப் படைத்துப்போற்றி நமக்குத்திருக்கலியாணஞ் செய்துகொ
டுக்கவேண்டுங் கருத்தினைக்கொண்டு அரியதவங்களைச் செய்து வருகின்
றனன் ஆதலால் அவன்மனக்கருத்து முற்றவும் உனதுமனவாட்டந்தீர
வும் நியானவள் யிவ்வுருவினை மாற்றிக்குழந்தையாய் அவனிடத்திற்சே
ருவையாகில் உன்னைபெயித்துமனமகிட்சியுடன் தனக்குப்புத்திரியென்
னும் யிச்சைகொண்டு சகலசீர்சிறப்புதளுடன் போற்றிவருந் தறுவாயில்
உனக்கு ஐந்தாண்டுநிறைந்தபோது நமதுகடாட்சப்படிக்கு விவேகந்
தோன்றி நம்மைப்பாணிக் கிறகணஞ்செய்து கொள்ளுங் கருத்தளாய்அ
ரியதவங்களைச் செய்யக்கடவை அக்காலத்தில் நாம் அத்தலத்தில் வந்து
உன்தவத்தினைச் சோதித்தபின்பு தேவர்கணநாதர் உருத்திரர் முதலாகச்
சேவிக்கத்திருக்கயிலையைக்கடந்து இமையவரையைச்சேர்ந்து உன்னைவே
தவிதிப்படிக்குத் திருக்கலியாணஞ் செய்துகொண்டு பழையபடியே யித்
தலத்திற் சேற்போ மெனத் தன்கருத்துமுற்றும் மாற்கத்தினைக் காட்

டிய பரமனைமீட்டும்வணங்கி தேவரீர்சட்டளையின்படியே நடந்துகொள்வதற்குவிடைதரவேண்டுமெனத்துதித்து அவ்வாறேசுந்தன் அனுக்கிறகத்தைப் பெற்றவளாய் திருக்கயிலாயத்தையிங்கி இமையவனாய்ச் சேர்ந்தாள், சேட்டமர்ளோ சவுனகா திரிஷிகளே அவ்வளையின்பெருமைகளிற் சில கேட்பீராக - வானத்தினைத்தாவும் உன்னதமும்பாதலவளையிலாழ்ந்ததாய் வில்கிரணமான பரப்பினைப்பெற்று மகத்துக்கள் தபோநிதிகள் இன்னரர் வித்திபாதராக் கிருப்பிடமாக விளங்கி தேவதாருக்களுஞ் சந்தனம் பாரிசாதம் அகில மா பலா கொன்றை கமுகுவாழைமுதலியதோப்புசுள் சோலைகள் உத்தியான வனங்கள் மலிந்து காமதேனுவே முதலிய தெய்வீசமிதகங்கள் அன்னமாதிய சிறந்தபட்சிகள் வாசமாய் பல்லாயிரம்போற் சிகரங்கள் சூரியனைப்போலப் பிறகாசிக்க விருக்கின்றது அத்துச்சியில் எக்காலத்தினுஞ் சத்தமேகங்களும் வாசமாய் பனித்தாவலினை விசியிருப்பதால் திருக்கயிலாயத்தினையொத்தும் அவ்வணைக்ககிப னுன பரமசிவத்தை நிகரத்துங் காருண்டமேகங்கள் யிடி மின்னலைப் பெருக்கிக் கவிந்திருப்பது இலக்குமியினை மார்பினிடத்திருத்திப் பள்ளிகொண்டிருக்குஞ் சேஷீசயனத்தைப் போன்றும் வெண்மையாய்ப் பனிமூடியிருப்பது பூமதேவியானவள் நிதிக்குப்பையைத்தனது வல்திரத்தொங்கலினால் மறைத்திருப்பதை நிகர்த்தும் இந்திரன் முதலியதேவர்கள்கூடி மந்தரநிரியினைமத்தாகநாட்டி கிருப்பாற்கடலினைக் கடையுமுன்னிலையிற் நிரண்டெழுந்த வெண்ணையினிடத்தில் அமுதத்தினை வைத்ததைப்போன்றும் பனிப்படல மூடியிளங்குஞ் சிறப்புசுவாய்ந்தவிமையமலையினதுசிகரத்தில் மதுமிகுத்த செவசமந்தியாய்தாமரை அவ்விமுதலிய புஷ்பவகைகள், மலிந்து முதலே வரால் மற்ற சீவராசிகள் பெருத்து விசாலமாயிருக்குந் தடாகமொன்றுண்டு அதன்களாமீதுவிளங்கும் புஷ்பச்சோலையினிடத்திற் பற்பவதாசனானவன் தவத்திலிருந்து பரமேஸ்பரிதனக்குப் புத்திரியாகவுஞ் சிவபிரானெழுந்தருளி விவாகஞ் செய்து கொடுபோகவும் நினைந்து பற்பலகாலமாய் தொழுவருகின்ற தறுவாயில் ஒருகிணம்பிறுதகாலத்தில் முற்றறித்தகங்கையிற் றுனஞ்செய்தெழுந்து பார்க்குமிடத்தில் அருகிலிருந்தவெண்டாமரை மலரினைத் தொட்டிலாகக்கொண்டு அலைகளானவைதாலாட்டிச் சராசரப்பிறப்பஞ்சங் களனைத்தையும் பிளறருளிய லோகமாதாவான பராபரை அல்தங்கள்பாதங்கள் முகரவிந்தஞ் செந்தாமரை மலரைப்பழித்து விளங்குந் திருக்கோலத்துடன் சுந்தரமுள்ள குழந்தை வடிவுகொண்டு விளையாடியிருப்பதைக்கண்டு ஆச்சிரியப்பட்டவனாய் பரமசிவம்நமதுதவத்துக்கிரங்கி அனுக்கிறஞ்செய்தனர் அக்காரணத்தினால் என்னையேதெற்றும் பொருட்

டி லோகநாயகனை நீங்கி பராசத்தியானவள் யிக்கோலங்கொண்டு யெழு
 ந்தருளினள் அடியேன் கிறுதாந்தனானென்று விழிகளில் ஆனந்த
 வாரிபெருக அன்புமிசூக்து வெளிப்பட்டதைப்போல உளோமங்கள் சி
 வீர்க்க ஆடிப்பாடிவணங்கிப்போற்றி பயபத்தியுடன் சமீபத்திற் போய்
 யிருகரங்களினுலும் லோகநாயகியையேந்திசிரத்திற்றாங்கி திகோகபரவசத்
 தலையி அத்தலத்தையிட்டு தனதுநகரத்துக்குவந்து அரமணையிற் போய்த
 ன்தேவியாகிய கற்புடைய மேனகையைக்கூவி நமதண்ணைவந்தாள் வந்
 தாள் உன்விரதமும் என் தவமும் யின்றைக்கு யிதேறிபது பிழைத்தோ
 ம் பிழைத்தோம் யிந்தசேகன்மாதாவைப் பதலமாகப்போற்றி வளக்க
 க்கடவையென்று கொடுக்கத் தேவியானவள் மயிர்சிவீர்க்க கால்கள் தடு
 மாற ஆனந்தவாரியில் மூழ்கி என் தாய்வந்தனளோ பிவ்வரமனை என்னபு
 ண்ணியஞ் செய்ததோ நமதுகுலத்தினர் முடித்தசக்கருமங்களினுற் கி
 டைத்தனளெனப் பலபலகளிப்பு வாற்றைகளைப்பேசிப் பணிந்துமிறு
 துவாகிய கரங்களை நீட்டி மெல்லனவே நதிமுகத்துடன் முகத்தைச்சேர்
 த்து முத்தமிட்டு பலதானங்களைவழங்கி திஷ்டிபரிகாரமாகப் பல ஆலங்
 களைச்சுழற்றி விசியபின்பு அந்தப்புரத்துக்குக் கொண்டுபோய்தன்கணவ
 னைப்பாத்து அரசனே நமது குலதேவதை தேவாரருக்கு யெவ்விதமாகக்
 கிடைத்தனள் உமதுபாக்கியமே பாக்கியமென்று சேழ்க்கப்பற்வதராச
 ன் சொல்லுவான் ஓ பெண்ணே பிவ்வண்ணையப் பெண்ணாகப்பெறத்
 தக்கநாய் பலகாலந்தவஞ் செய்திருந்தோமல்லோ கடையிற் பரமனரு
 ளினுலித்தினந் தாமரைக் கமலத்தில் யிக்கோலமாகக் கண்டு கோடுவந்
 தேனெனத்தெரிவித்த முன்னிலையிற்சிவத்தையிருவரும் பலமுறைபோற்
 நியிருக்குந்தறுவாயிற் கற்புக்கரசியாகிய மேனகை அம்மனுக்குத்திரோ
 கம் பசித்துப் பூரித்து கொங்கைகளிற்பால் ஏராளமாகச் சுரந்தொழுக
 குழந்தையை அணைத்து அமுதாட்டியிக்குங் கவலைபுண்டாய் தன்பாப
 ங்களனைத்தையும்போக்கினள் சேட்டைகளோ சவுனகாதிரிஷ்டிகளேசராசர
 ப்பிற்பஞ்சங்களை நன்றமாதாவாகிய பராசத்தியினைக் கரங்களார வெந்
 திமனமாரப்போற்றி வாயாரவாழ்த்தி திகோகம்பூரிக்க அமுதாட்டிவ ளா
 யின் அந்தமேனகை யம்மன் பேற்றினை எண்பாலிகளாற் புகழப்படு
 வதோ அரிய தவமுடையளாக வேண்டும் பின்பு பணிப் பெட்டிகளைத்
 துறந்து நவரத்தினமயமாகிய சுட்டியினைச்சாத்தி பஞ்சாபுதபில்லை சற
 ப்பளிமுத்தின் கோர்வையிவற்றைக் கழுத்திலணிந்து தங்கவளையல் மோ
 திர விதங்களைக் கரங்களிற்பொருந்தி அளாவடஞ் சலங்கை யிடையிற்
 ட்டிபொற்றண்டைகெச்சைபாடகங்காலாழிபீலியிவற்றைப்பாதங்களிற்
 பூட்டிமற்றும் எண்பபூஷணங்களைத் திருத்திக் கண்குளிரத் தெரிசித்து

மகிழ்ந்தபூரிப்பினுற் பெருகும் பாலைத் தெவுட்டக்கொடுத்து ஐவகைநி
 றஅன்னங்களைத்திரட்டி அதகளிற் தீபமேற்றி திஷ்டி பரிசாரமாகச் சு
 முற்றி பெய்ந்தபின்பு நிலதப்பொட்டிமிட்டு சீராட்டி. ஏனதன்னைஅலசி
 னவ்ச்முறித்திணை செய்யவேண்டு மெனச்சிந்தித்துப்பவளக்கால்சுளும்
 வயிர்ச்சட்டங்கள் நீராத்நினைப்பலகை யிவற்றினுற் சோடித்து தங்கச்சி
 க்கிவிசளிற்றொங்கும் அழகியதொட்டிலில்வளத்தித் தாலாட்டியும் பின்
 பு ஆகையினுதியினுலேந்திக்குவவியுங் கணவன் மகிழ்ந்துநோக்கிக் களித்
 தப்பவசீராட்டி. விற்திசுந்திரனைப்போல வளர்க்கு மிடத்துலோக நாய
 கியும் பவதிருவினையாடல்செய்து தாய்தந்தையர் களிக் கும் விதங்
 களாக அற்புதச் சின்னங்களைக் காட்டித் தவழ்ந்து தளர்நடையிட்டிப்
 பொன்னாசலில் விளையாடி சப்பாணிகொட்டி அம்புலியைக்கூவித் குத
 லைமொழியினைப்பேசி வருகின்றநாட்களில் ஐந்தாண்டுகள் பூந்தியான
 வுடன் முறைந்தமக்கனுக்கிறகஞ் செய்திருந்த பரமசிவத்தின் கடாட்சத்
 தினைநினைந்தவளாய்தன் ஈருத்தின்வண்ணம்பீடேறத்தக்கதாகத்தவஞ்செ
 ய்யுங்கருத்தைக்கொண்டு ஒருதினந்தந்தைவதனத்தைநோக்கி அமுதமு
 ங்களியும் நாணக்கொஞ்சிய மொழிசினுல்யிதனைச்சொல்வதாயினள்ஐ
 யனே திறிநேத்திரதாரியாகிய பரமேஸ்பரனைச் சேருவதாகத்தவ்விரதங்
 களைச்செய்து முடிக்கநினைந்தமையால் அதற்குத்தற்குரியாகயிந்த பற்வ
 தச்சாரலினொருபற்னசாலைசெய்துஅவடத்துக்கென்னை அனுப்பவேண்டு
 மெனச்சொல்லக்கேட்டு திகிற்பட்டு எங்கன்கண்ணே யினியதாயே அடி
 யோங்களை நீங்கித்தவஞ்செய்வதற்கு யிதுபருவமல்ல ஐந்துவயது பூந்
 தியாகனில்லை மிருதுவாகிய உமதுசரீரம் பனியினும் வெய்யலில்லுங் காற்
 றிதுஞ் சகிக்கப்படுவதோ யிந்தகியாபகத்தினை மறந்துவிடக்கடவை நீ
 நினைந்தபடி முடிப்பதற்கு யின்னஞ்சிலகாலஞ் செல்லவேண்டும் அது
 புரியந்தும் எங்கள் பாவந்தீரத்தக்கதாக யிவ்விடத்திலிருப்பையெனப்பி
 தாவாகிய மலையிறைவன் பரிவாகச்சொல்லுவதற்குச் சந்தோஷித்தவளாய்
 என்னிடத்திருக்கின்ற பட்சத்தினுல் நீர்பேசியது உண்மையேயாகினுஞ்
 சற்வாத்தமாக்களையும் ரட்சிப்பவன் ஈசனல்லது மற்றொருவருண்டெ
 னநினைக்கவும்போதுமோ அத்துணியினுல் அவனருளினைக்கொண்டு மு
 டிக்கவிருக்கின்ற தவத்தைத் தடைசெய்யவேண்டாம். துரிதமாக அதற்
 கடுத்த யிடமொன்றைச் செய்கிக்கக் கடவையென்று சொல்லும்போது
 மறுக்கவஞ்சி அதற்குச் சம்மதித்துதாயே உனது மனப்படிக்குச் செய்
 பக்கடவை யிடோ முடிக்கின்றன நெனக்க காரியப் பேரைத் தருவித்து
 க்கட்டளை யிட்டான் அவ்வாறே அவர்களும் யெத்தனித்து பலதொழி
 லாளிகளைக் கொண்டு விசாலமாய் அகலநீளமுள்ளதாய்ப் பலஅறைகளைக்

கொண்டு நான்குபாரசங்களினும் வாசல்கள் விளங்கத் தவச்சாலையினை நி
ருமித்து அரசனுக்குத் தெரிவித்தபின்பு தன்வற்கத்துப் பெண்கள் பல
னாயேவல்செய்வதாகக் கூட்டித் தவத்துக்குப்போகச் செலவு கொடுக்கு
ந்தாய்தந்தையனாவணங்கி விடை பெற்றுப்போய் அத்தலத்தினைச்சே
ர்ந்து சிவனுனைச்சித்தத்திருந்தி பஞ்சேந்திரியங்களை ஒமிக்கி அன்பை
ப்பெருக்கி பிராணவாபுவினை மூலாதாரத்தில் நிறுத்தி ஏகமனதாய் விர
தத்தினை முடித்திருந்தனன் தாய்தந்தையரும்பிரியாவிடையாய் விசார
னைசெய்துவருவர் கேட்டோர்களோ சவுனகாதிரிஷிகளோ பரமேஸ்பரனா
னவர் பராசத்தியினைப் பிரிந்தபின்பு நடத்திய திருவிளையாடல்களை யினி
சொல்லுவோமென்றுகுதபுராணிகர் ஆறம்பித்தனர்.

யோகப்படலம்

பார்பதியார் பிவ்விதமாகத் தவஞ்செய்திருக்குந் தம்வாயில் ஞ
ரபதுமனனவன் பரமசிவகடாட்சத்தினுற் பெற்ற ஆயிரத்தெட்டு அண்
டங்களுக்கும்குறையவனாய்த் தேவனாவாட்டிக்கொடுங்கோல்முறையாய்
அரசுசெலுத்தி வருமுன்னிலையிற் பூர்வத்திற் சிவபிரானுவர் வடவால
விருட்ச நீழலிலெழுந்தருளி யிருந்தகாலத்திற் றம்மைப்போற்றி வண
ங்கிக் கேட்டுக்கொண்டபடிக்கு வேதத்தின் அந்தப்பொருளைப்போதி
க்கப்பெற்ற சனகர்முதலிய நான்குதவத்தருஞ் சிவகாலம் அரியதவங்களை
ச்செய்தும் மனவிருத்திஒடுங்காத காரணத்தினுற் கந்தன் கட்டளையின்
படிக்குத் திருக்கயிலாயத்துக்குப்போய் முதலவாய்தலில் நின்று பரம
ன் அருளைப்போற்றிவரும் பெருமையினைப்பெற்ற நந்திதேவனா வண
ங்கி விடைபெற்று ஆலயத்திற் பிறவேசித்து விஷ்ணு பிரமன் தேடிக்கா
ண்பரிய பரம்பொருளினு ஞானநாயகனை அம்பை அப்பனைச் சண்குளி
ரக்கண்டுமும்முறைவலம்வந்துதீர்க்கதெண்டன்சமற்பித்துவிழிகளில் ஆ
னந்தவாரிபெருக மயிற்சேறிவெழ வாய்குழற அனலிற்பட்டமெழுகை
யொத்து மனங்களைந்து கந்தன்பெருமைகளை பன்முறை வேதவாக்கி
யங்களினுற்போற்றி ஆனந்த திருத்தஞ்செய்தவர்களாய்ப் பிந்தவிண்ணப்
பத்தினைச்சொல்லுவார்கள் அஞ்ஞான மென்னுஞ் சமுத்திரத்தில் மாய்
கையாகிய வாபுவினது மொதலிலகப்பட்டு பூர்வபுண்ணியப்பலத்தினுல்
வேதப்பொருளாகிய தெப்பத்தினைப்பற்றியுங் களைகாணாது யிதுபரிய
ந்தம் அலைந்திருந்தனம் போதவுணர்ச்சி யெவ்வளவேனும் அமைந்ததி
ல்லை ஆதலாற் கந்தனை அல்லற்கடலை நீங்கிப்பிழைக்கும் உபாயமொன்
றினைப் போதிக்கவேண்டுமெனப் போற்றுகின்றவர் மீது திருக்கண்சார்

தி அன்பர்களுக் கிரங்குமவள்ளலான கந்தன் கிறுபையுற்று ஓரிஷ்சிரோ
 ஷ்டர்களு உமதுமனவிருத்தி வயப்படும்படிக்குச்சிலசாஸ்திரங்களைப்
 போதிப்போம் யிவடத்திருக்கக் கடவீரொன்று ஆக்கியாபித்து நந்திதே
 வனாத்தரிவித்துமன்மதனன்றியில்மற்றதேவர்கள் யாவராயினும் ஆலய
 த்தினுள் விடவேண்டுவதில்லை யெனத்திருவாய்மலர்ந்தனர் அக்கட்டை
 யினேசிரத்திற்குங்கி வணங்கிமீண்டு தமதிருப்பிடத்திற்கேர்ந்து போற்
 திரிநுந்தனர் அதன்பின் பு சனகர் சனற்குமாரர் சனாதனர் சனந்தனர் யி
 த்நால்வருஞ் சிவபிரானவணங்கி வாய்புதைத்திருந்த காலத்திற் பரமன்
 கிறுபையுற்றுச் சதுர்வேதங்களினது ஆகிமத்தி அந்தமாயிரா நின்ற சரி
 தைகிரியை யோகமென்னும் நெறிகளைச்சாத்திர யுத்தமாகப் போதித்
 து மேலுஞ் ஞானபாதத்தினது பெருமைகளையுங் கிறமாகச்சொல்லிய
 தைக்கேட்ட ரிஷிகள்மீட்டிப் பரமனைவணங்கி கந்தனே ஞானயோகநி
 லையின்உண்மையைப்பாந்தமாக அனுக்கிறிக்கவேண்டுமெனப்போற்று
 இன்றவரைப் பார்த்து நகைத்தருளி மாறுத்தரமொன்றுங் கொடாமல்
 அதன்லையைச்சொல்லி யறிவிக்கப் படாமையால் யிப்படித்தெனத்தெரி
 ந்துசொல்லீரெனக் குறிப்பினுற்காட்டி அனந்தகோடிஎனக் கோடுகளு
 ம்மசாய்வினு பிற்மதேவரது சிரமாலகளும் விளங்குந்தமது மார்ப
 கத்தில் ஒருசரத்தினைவத்து விரவுகளினால் மோன முத்தினையைக் காட்
 டிவேறொருசெய்கையுமற்று யோகத்திலிருப்பதைதவத்தீர்தெரிந்துஞா
 னயோகம் வாக்கியத்துக் கடங்காததென நிச்சயித்தவர்களாய்ச் சிவபிரா
 ன்அனுக்கிறகத்தினால் மனத்தினே விடையங்களிற் செல்லாமல் வயப்ப
 பதிக் கந்தன் திருவுருவினைச்சிந்தித்து யாதொருசெய்கையுமில்லாமற்
 சித்திரத்தில் விளங்கும் பாவையினைப்போலத் தாமுஞ்சின்மைய முத்
 தினையைத்தாங்கி யோகத்திருந்தனர், இவ்விதமாகப் பரமன் யோகத்தி
 லிருந்த தறுவாயில் ஒருகணப்போது பிரமனாகிய தேவர்களுக்குப் பல
 யுகங்களாயிற்றுக்காரணகந்தனாகிய பரமசிவம் மெளனத்திருந்தமையால்
 தேவர்க்களும் அம்மா ஸ்ரீகளும் போகத்தைநீங்கி யிருந்தனர், மே
 லும் பூமியின் கண் ணிரா நின்றசுற்றப்பிராணிசளுங் காமவின்பக்குறிப்பி
 னை வெறுத்தனர், கேட்டீர்களோ சவுனகாதிரிஷிகளே, சிவபிரான்சனகாதி
 தவத்தருக்கு யோகவெல்லையைக் காட்டியிருந்த தறுவாயில் ஆண்பெண்
 கூட்டுறவில்லாமையாற்பரமன்காரணகந்தனைன்பதற்குச்சந்தேகமு மு
 ண்டோ யிவ்விதமாகச் சுவத்திராளுங் காமயின்பத்தினே நீங்கிப் பேடி
 யரைப்போலாயினர் - ஒருகாலம் ஆண்பெண்கூட்டுறவாயினும் யின்பமி
 ல்லாத காரணத்தினால் மன்மதனும் இரதிபோகத்தினே மறந்தவனுய்த் தி
 நிலோகங்களினுந்தன்னரசாட்சியினைச்செலுத்துவதைமறந்துகரும்புவி

ல்லெடுத்துப்பாணங்களைச் செலுத்துந்தொழிலும்போகின்றன. நெற்பயிர் செழித்தோங்கி வளரும்பருவத்தில் மழைபெய்தவரிடாகின் அதன் வித்தியடங்கி களிர்வாங்காமல் எரிந்துமங்குவதைப்போலக் கந்தன்செய்கையின் முயற்சியினால் மன்னுயிர்கள் போகத்தினைவெடுத்துக் கருகிற்சியடைபாமற் பிராணிகளனைத்துந் தினேகினே குறைந்துபிரமசிருஷ்டியும் மலகாமல்அடங்கிற்று - அண்டாண்டபுவன சராசரங்களும் ஒங்கிக்களிப்பின்றி ஆமனாபொத்துக்கிடப்பதாகப் பரமன் யோகத்தினைத்தெருட்டி யிருந்தகாலத்திற் சூரபன்மன் கொடுங்கோல் செலுத்தித் தாதபணி விடைகளைக்காட்டிச் செய்யும் உபத்திரவத்தினைப் பொன்னுலகம் அழிபட்டது மன்றியிற் நேவருடன் இந்திரன் மகம் மேருச்சாரவில்வந்து ஒளித்திருந்தான் அத்தமவாயில் தேவதாதரற் சூரன்சுமாரனாகிய பானுகோபன் தன்சுமாரனையுந் தேவர்களைப் பெண்டு பிள்ளைகளுடனுஞ் சிறைசாயத்துப் போனதையுஞ் சொற்களோசஞ் சாம்பலாய் உருமாறிய காரணங்களைபுங் கேழ்விப்பட்டவன் புத்திர சோபத்தினால் மிகவும் வாடிவருந்தி படாதபாடுபட்டான் பின்புவேறு கதியில்லாமையாற் சிவபிரானே நோக்கிப் பலநாள் அரியதவங்களைச் செய்து வருமுன்னிலையிற் சந்தனனவர் கிறுபையுற்று வெள்ளியங்கிரியினை நிகர்த்தரிஷ்பவாகனத்தில் ஆரோகணித்துப் பலகணநாதர்கள் சூழ்ந்து போற்ற வருவதைத் தெரிசித்தவுடன் மனமகிழ்ச்சியாய் எதிர்கொண்டு சேவித்துப்போற்றி திற்கின்ற இந்திரன்மீது கிறுபானோக்கம்பாவித்துச் சொல்லுவார், அளவிற்றந்தகாலங்களாக அரியவிரதங்களைச்செய்து வருகின்றனை அதற்குமெச்சினொம், உனக்குவேண்டிய பிறையோசனங்களைக் கேட்பாயென்று திருவுளம் பற்றியபோது கரங்களைக் கூப்பிக்கொண்டு தேவீருக்குத்தெரியாத தொன்றில்லையாயினும் அடியேன் முறைகளைக் கேட்டருளக் சூரபதுமனனவன் பெருகாலமாய் எங்களை அலைத்துத் தகாத பணிவிடைகளைக் கொண்டுவாட்டுவதை யன்றியிற் சிவதினத்துக்கு முன்னந்தன்சுமாரனும்பொன்னுலகைக் கொளுத்திஎன்னொருபுத்திரனைமற்றதேவருடன் சொண்டிபோய் தன்பதியிற் சிறையிலிடுவித்தான் அவன்செய்யுங் கொடுமைகளை ஒருவகையாகச்சொல்லி முடியாது ஆகையாற் கந்தனே தினர்மீது கிறுபையுற்று அவனைக்குவநாசமடையக்கொன்று எங்கள் சுதந்தரங்களைக் கட்டளையிட்டிக் காற்கவேண்டு மெனப் போற்றுகின்றவனைக் கையமத்தி தேவராசனே வருந்த வேண்டாம் ஆகியிற்றய்கன் நம்மையிசுழந்து செய்தயாகத்துக்குடன் பட்டபாதகத்தினால் யித்தினைவருத்தங்கள் நேர்ந்தது அதுவும் நீங்குங்காலஞ் சம்பித்தது அஃதென்னெயெனில் யின்னஞ்சிவபோதில் நம்மிடத் துதிக்கவிருக்கின்ற

மாரனல் உங்கள் துன்பங்களனைத்தும் நீங்கி சுதந்திரிப்பீர்கள் தயிரி யத்தை விடவேண்டாமென்று சிலதேவதலைசொல்லி யோகநாயகன் திருக்கயிலைக் செழுந்தருளினார், இந்திரனும் பரமசிவ வாக்கியத்தை நினைந்து நினைந்து களித்தவனாய் மேலுஞ் சிவசங்கைமனதில் நேர்ந்தபடியால் யிதனை நினைக்கின்றான்-சிவபிரான் இப்போது கட்டளையிட்டவாறு முடிவதற்குத்தான் சனகாதிபருக்கு யோகசாதனையினைக் காட்டி விருப்பை யொழிந்திருக்கின்றனர், பராசத்தியாரும் விமையவனாயிற்று வஞ்செய்திருக்கின்றனனெனக் கேழ்விப்பட்டனம் யிவர்களிருவருங் கூட்டுறவில்லாமற் குமாரனெவ் விதமாகத் தோற்றுவன் யிந்தசந்தேகத்தினைத் தெளியவேண்டுமென்று துரிதமாய் மனுவதிப் பட்டணத்துக்குப் போய்த் தன் தேவியைச் சரஸ்வதி யம்மனிடத்தில் நிறுத்தித் தேவர்க்குளுடன் சபாமண்டபத்தைச் சேர்ந்து படைப்பின் றொழிவின்றி மனவாட்டத்துடன் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்கின்ற பிற்மதேவனைக்கண்டு வணங்கி வேதவாக்கியங்களினால் மதித்து நிற்கின்ற இந்திரனைப்பாத்து அதிக சஞ்சலசித்தனாய் யிந்ததேவர்களுடன் வந்தகாரணமென்னென்று வினாவும்போது கந்தனே அடிபோங்களுக் கயித்திருக்கின்ற சிறுமைகளைச் சொல்லி முடிவதோ ஆகிலும் அவற்றிற் சிலவற்றினை விண்ணப்பஞ் செய்கின்றேன் அரிபதவங்களைச் செய்துமேலானபேற்றினைக்கிடத்திறுமாந் திருக்கின்ற ரூரன்செலுத்துங் கொடுங்கோல் முறையினையுங் கந்தன் மோகம் நீங்கிய சனகாதிமுனிவர்களுக்கு யோகத்தினைக் காட்டி யிருப்பதையுத்தான்செய்த தவத்திற்கிரங்கிகாட்சிதந்து அனுக்கிறகித்துப்போயினசே தியையும் விரிவாகச் சொல்லியினிநானுந் தேவர்களும் பிழைக்கும் எதுவையினைக்கட்டளையிட வேண்டுமெனக்கேழ்க்கப் பிரமணிரங்கி ஓ இந்திரனே தேவாதிதேவகுடியபரமசிவமானது கிறுபைக்கடலுக் கொருதெப்பமா யிருப்பதினாலும் தன்னைவந்தடைந்த அன்பர்களுக்கு உதவுந்தன்மையினாலும் மலபரிபாகப் பருப்பினையறிந்து அவற்றிற்குரிய பாகங்களைக் கட்டளையிடும் நீதிபாலுங் காலமறிந்து நம்மைபாளும் பொருட்டுக் கயிலையங்கிரியில் ரிஷிகளைப்போலத் தாமும் யோகத்திவிருக்கின்றனர், நானும் விஷ்ணுவும் அகந்தைசொண்டு வாதாடுமுன்னிலையில் எங்கன்மத்தியில் அனல்வடிவாகத்தோன்றிய கந்தன் ஆகியந்தத்தினையாங்கள் தேடிக்காணாததை அவரனுக்கிறகத்தினால் கிறுதாந்தராடோம், அத்தகையே தேவதேவனை மற்ருரு கடவுளருக்கு நிகராகச் சொல்லவும் போதுமோ ஆதலாற் சனகாதிபோகிகளுக்கு மவுன நிலையினைக் காட்டி யிருப்பதும் நமதுகுறைகளைமுடிக்குங் கிறுபைகொண்டென நினைக்கவேண்டும், மேலுஞ் சந்திரசடாமண்டல தாரியாகிய பரமன் மூடிவில்

சீவராசிகளனைத்தையுஞ்சங்கரிப்பதை யென்னென்றெண்ணியிருக்கின்ற
 னை அவைகள்வெஞ்சூலமாய்ப்பிறந்தும் பிறந்தும் அலைச்சுற்பிந்துபர
 ங்களைத்தீர்த்துச் சிலபோது சுகத்திலிருத்தக் கிறுபையுற்றதாசும் அதை
 ப்போலவே கொடியஞ்சூரனைக்கொண்டு நமக்கிந்த வருத்தங்களைக் காட்
 டினர், அதுவும் நீத்தற்கரியபாதகங்களை யனுபவிக்கச்செய்த பின்பு சிறந்
 தபதவியை அணுக்கிறதஞ்செய்யுங் கிறுபையன்றோ அதற்கொருநிஷ்டை
 ந்திரத்தினைச் சொல்லக்கேட்பையாக, பிதாவானவன் தன்பிள்ளைக்கொரு
 நோய்சம்ப விக்கும்போதுபிறரால்வருத்திவித்து அந்நோயைத்தீர்ப்ப
 ன் அதுபிள்ளைகளிடத்தன்போ அல்லது கொடுமையோ அதைப்போல
 வே தேவர்களுக்கூண்டாகிய பாதகங்களைப்போக்க வெண்ணி லோகநா
 யகன்யிந்த தெண்டனையைக் காட்டினர், மேலும்பாசத்திற்கட்டுப்பட்
 டிருக்கின்ற நமதிடத்திற்குற்றதுந் தீங்குகளனைத்தும் தீங்குழிபடியா
 ன காலம்தோர்ந்தபடியால் சந்தனெழுந்தருளிபரிவாய் உனக்கிதனை ய
 ணுக்கிறகித்துப் போயினர், அவ்வாறே சிவபிரான் யினிமேலும் ரட்சிப்
 பர் அதற்குச்சில முயற்சியினைச்செய்து முடிக்கவேண்டியதால் மகாவி
 ஷ்ணுஉடன் கலந்துபேசி நடத்தவேண்டுமென நிதானித்து பிறமதேவ
 னானவன் தன்னாசனத்தை விட்டிறங்கினகாலத்திற் நேவராசன் நாமீடே
 அங்காலம் தோர்ந்ததெனக்களித்து விண்ணவருடன்பின்பற்றிவர முனே
 வதி பட்டணத்தைக்கடந்து வைகுந்தப்பதிக்குப்போய் ஆலயவாயல்மு
 முகப்பில்வருவதைச்சங்குசக்கரத்தினைத் தாங்கி நிற்கின்ற துவாரபாலகர்
 கண்டுஅந்தப்புரத்துக்கோடிவிஷ்ணுவைக்கண்டு வணங்கிக் கற்றனேபிறம
 தேவனானவன்இந்திரன்முதலாகியதேவர்க்கருடன்வருகின்றனென்று
 விண்ணப்பஞ் செய்யக்கேட்டு நல்லகாரியம் அவர்களுள்வனாயும் அழை
 த்து வாருங்கோளெனக் கட்டளையிட்டவாறே யெதிர்கொண்டு சேசவன்
 உங்களைக்காணவிருப்பமாயிருக்கின்றனன்வாருமென்றவாக்கியஞ்செவி
 களுக் கினிப்பாய் மனம்பூரித்துப்போய் ரிஷிகளாற் றுதித்து வணங்கு
 ம் பெருமையினையுடைய மாதவனை வழிபட்டு அவரணுக்கிறதத்தினால்அ
 வர்வடிவினைப்பெற்ற கணக்கிறந்த பர்கமதர் யிருபாரிசங்களினும் நின்
 னுதுதிக்க நவரத்தினமயமாகிய சபாமண்டபத்திற் கிரோரத்தினங்கள்
 சொலித்திருக்கும் ஆயிரம் பனாமகுடங்களுடைய சேஷ்சயனத்தினா
 மீது செந்தாமரைமலர் புஷ்பித்திருப்பதை நிகர்த்துவிழிகள் கரங்கள்
 பாதங்கள் விளங்கும் மகாவிஷ்ணுவானவர் லட்சுமிசமேதனாய் வீற்றிரு
 ப்பதைப் பிரமனாகியர்சேவித்து வேதவாக்கியங்களினற்பேரிற்று முன்
 னிலயிற்றமது புத்திரனாகிய பிரமனைச்சமீபத்திலிருக்கும் பீடத்திருக்க
 ச்செய்து மற்ற இந்திரன் முதலானவர்களிடத்துங் கிறுபாதோக்கமபா

வித்தவராய் பின்பு குமாரனைப்பாத்து உன்சிருஷ்டிக் கிடைப்பூநின்றி நட
ந்துவருகின்றதோ ஏதெனும் விசேஷமுண்டோவெனக் கேட்டகாலத்
திற்பிறந்தேவன் சொல்லுவான். ஓ கந்தனே முன்னொருகாலம் நான்ச
பையிலிருக்கின்ற தறுவாயில் சனகர்முதலிய பிள்ளைகள் நால்வரும்வந்த
னர், அவர்களைப்பாத்து பெறுதற்கரிய யிந்த சிருஷ்டித்தொழிலை நடாத்தி
யிவடத்திலிருப்பிராக ஷீனாய் அலைவதிற்பிறையோசனை மென்னென்று
சொன்னதைக்கேட்டு அதைமுக்கியமாய்மனதிற்பொள்ளாமல் நகை
த்தவர்களாய்பாசமென்னுஞ்சிறையில்மூழ்கிப்படைப்பென்னும்பாரவி
லங்கில் அகப்பட்டு வருந்தமாட்டோம் சிவனதுணைவழிபட்டு அவன்தி
ருவடிநீழலிசைச் சேரக்கடவோமென்று என்சபையை நீங்கிப்போய் அள
வற்றாலம் வருந்தித்தவங்களைமுடித்து வருவதைக் கந்தனறிந்து ரிஷி
பவானத்தெழுந்தருளி உங்கள் தவத்தைமெச்சினோம் - உங்களுக்குவே
ண்டியவரங்களைத்தருவோங் கேழ்ப்பிராகவெனக் கட்டளையிட்டபோது
குமாரர்கள் திடசித்தராய் கந்தனே அடியோங்கள் பாபரகிதராய் அழி
யாப்பதயியினைச் சேரும்பொருட்டு வேதநிச்சயங்களை அருளிச்செய்ய
வேண்டுமெனப் போற்றுதின் றவரிடத்திற் கிறுபையுற்றுஅவர்களைத்திரு
க்கயிலாயத்துக்கு வருவித்து அதன்தென்பாரிசத்தில் வானத்தையளாவ
வளரிந்து திசைகளைச்சூழத்தழைத்து குளிரிந்த நிழலிப்பரப்பி யிருக்கி
ன்ற வடவாலவிருட்சத்தடியில் வீற்றிருந்து வேதசாரங்களைப் போதித்
து யிதனைஅனுஷ்டிப்பிராயின் உங்களெண்ணப்படிக்குக் கைகூடுமெ
னத்திருவாய்மலர்ந்து சிவபிரான் தமதாலயத்திற்போயினர், பின்பு சன
காதி+ள் கந்தனைநினைந்து வணங்கிப்போற்றி வெள்ளியங்கிரியினை நீங்கி
னவர்களாய்ச்சமுத்திரஞ் சூழ்ந்த பூமண்டலத்தில் வந்து பத்திவயிராக்
கிபங்களுடன் பலநாட்கள் அரியதவங்களைச் செய்தபோதினும் மன
மொடுங்கும் கைகாணாது வருந்தியிருக்கின்ற தறுவாயில் கந்தனருளி
னார் கயிலாயத்துக்குவரும்படி அசுரிமூலமாய்த் தெரிந்தவர்களாய் சி
வபிரான் கிறுபைக்குமெச்சி அதிவேகமாய் அப்பதியைச் சேர்ந்து சபா
மண்டபத்தில் வீற்றிருக்கின்ற லோகநாயகனை வணங்கி ஓ கந்தனே தே
வரீர்கட்டளையின்வண்ணம் யிதுபரியந்தம் தவங்களைச்செய்தனமாயினு
ம் மனவிருத்திலயப்படவில்லை அதற்கொருகாரணத்தினையும் போதித்து
அடியோங்களை ஆண்டருளவேண்டுமெனப் பலவாகப்போற்றுதின் றவ
ரிடத்துக் கிறுபையுற்று அவர்கள்மனம் பக்குவப்பட்டதைத் தெரிந்து
சமீபத்தில் வரவழைத்து சரிதைகிரியை யோகத்தைபோதித்து அதற்கு
மேலாகிய ஞானப்பிறிவைச் சொல்லப் படாமையால் சின்மயமுத்திரை
பைக்காட்டி மவுனத்திருந்தனர், கந்தனருளினால் அவர்பாதாவிந்தங்க

னையிதயதகமலத்திருத்திச் செயலற்று மவுனிகளாய்த் தாமும் அவ்வாறே யோகநிலையினைச் செய்திருக்கின்றனர், யிவ்விதமாக வேதநாயகன் சனகாசிகளுக்கு ஞானயோகத்தினைக் காட்டிவருகின் ததவாயில் அடியோங்களுக்குப் பலபுகங்கள் கடந்தது - யிப்படிக்கு எமநிலைநவன் உமைபவனைப்பிரிந்து யோகியர்களைப்போல் யாதொருசெயலுமற்று யிருப்பதாற் சொற்கமத்திய பாநலங்களேமுதலிய சகலபுலனங்களினுமிராநின்ற சீவராசிகளில் ஆண்பெண்கூட்டுறவின் நினைவளிற்நியடைபாமலுங் கவலையுற்று வாடியிருக்கின்றது, அதினுற்படைப்பின்விக்கமுங்குறைபட்டு நானுஞ் சரஸ்பநிதேவியை ஆவிகளனஞ் செய்வதை யொழிந்து யோகிகளைப்போல விருக்கின்றனன் - யிவைபன்றியும் பரமசிவத்தின் கிறுபையினால் அகண்டசாம்பிராச்சி யத்தினைப்பெற்று கொடுங்கோலனைச் செலுத்திவாழுகின்ற சூரபதுமனான்வன் என்னைப்பாத்து பிறிதி நினமும் பிறுதகாலத்திற் றன்னமனைக்குவந்து பஞ்சாங்கஞ் சொல்லிப்போம்படிக்குங் கட்டளையிட்டான் - அவ்வாறேநடத்திவருகின்றனன் மேலும் யிந்ததேவேந்திரனையும் மற்றநிக்குப்பாலகர் தேவர்க்கள் முதலானவர்களையும் யிதக்கமில்லாமற் நகாதயேவக்களைக் கொள்ளுகின்றான் யிதுவுமன்றியிற் சயந்தனைச்சிவதேவர் அவர்கள்பெண்மிகளுடன் சிறைசாயத்துப்போய் கொடியகாவலிலும் அடைத்துத்தன்பப்படுத்துகின்றனன், அவன் செய்துவருகின்ற அனியாயங்களைச் சொல்லி முடியாது சூரன் கொடுமைகளிப்படிக்கிருக்க யிவை யனைத்துந் தமக்குத் தெரியாததைப்போல் பரமசிவம் யோகத்திலிருக்கின்றனர் - ஆதலாற் தேவர்க்கிந்தயேழைகள் மீது கிறுபைவைத்து நாங்களினியாவது தன்பமற்றுப்பிழைக்கும் மாற்கத்தினை யோசித்து ரட்சிக்கவேண்டு மென்று பிரமன் சொல்லிய வாக்கியங்களை விஷ்ணுவானவர் நிதானித்து ஓ தேவர்க்களே யிதனைக்கேழ்ப்பீராக - பஞ்ச பூதிகளாய் அருவமாய் உருவாய் அருவருவாய் சகளமாய் நிஷிகளமாய் வேதப்போருளாய் கிருஷ்டி திதிசங்காரமென்னும் மூத்தொழிவினைநடாத்த மும்மூந்திகளாய் மூலகாரணனாய் தேவதேவனாயிருக்கின்ற சிவபிரான் யோகநிஷ்டையினைச் சாதித்திருப்பினர் எந்த பிராணிகள் யின்பத்தினை விரும்புவார்கள் பூர்வத்திற் றக்களுனவன் பிறுந்தவினைக்கிடாய் அகந்தையுற்று தனக்குச்சகல வாழ்வினையுங் கட்டாட்சித்த கந்தனைமதியாமற் செய்யத்துடங்கிய யாகத்தில் அவனுடன் சேர்ந்திருந்த நமதுவினையின் முயற்சிகழிய அனுபவங்களைக்கட்டடிமுடித்தபின்பு பழையவாழ்வில் நிலைபெறச்செய்யத்திருவுளங் கொண்டதால் சூரனுக்களவற்ற செல்வங்களைக் கொடுத்து அதமுற்றப்பெறுமளவுத் தேவர்தம்மை நெருங்கிவருத்தாமல் நிஷிகளுக்கு மோனத்தி

கைகாட்டி சகலபிராணிகளுந் துக்கத்திழ்ந்தத் தாம்பராமுசமா யிரு
கிளிந்தது கிறுபைச்சூரியதன் திவேறல்ல - ஆதலாற் சனகாதிசுளுக்குக் கற்
தன் காட்டியிருக்கும் மோனத்தினை நீங்கி பற்வதாசபுத்திரியை மண
ந்து சேருவராயில் உனதுபடைப்புகிறியாம் அவர்களிடத்தொரு கு
மாரணுப்புகிந்தால் சூரன்குலமுற்றும் நாசமடைந்து வாடிநிற்கும் உ
லகங்களினத்தும் எதாபிதகாரங் களித்திருக்கும் இஃதுமுற்றுப்பெறு
தற்கு ஒரு சூட்சுமியினச்சொல்லோங்கேட்போக, சற்வபிராணிகளுங் காம
க்சவலையிற் பட்டம் யின்பமடைவதாக பஞ்சபுஷ்ப பாணங்களைப் பிறை
யோகித்து திரிலோகங்களினுந் தன்னரசுசெல்ல விருக்கின்ற நமதுபுத்
திரஞ்ஞமங்கு மனைவேண்டி பரமசிவத்தி னிடத்துக் கனுப்புவிராயின்
அவனமுயற்கிழஞல் கந்தன் யோகத்தினை நீங்கி பராசத்தியைக் கலந்து
ருமாரணுத்தருவர் - அவரால் நமது ஞுறைகளனைத்தும் நீங்கி வாழலாம்,
யதைக்கண்ட பிழையாகக் கொண்டிவினாயில் முடிக்கக்கடவொன்று விஷ்
ணுவானபுரி சொல்லியதை பிரமன்சேட்டு மகிழந்தவனாய் பிதாபோதி
த்தவாக்கியம் நன்றாகவிருக்கின்றது, அவ்வாறே முடிக்கின்றன மெனச்
சொல்லிசெலவு பெற்றுக்கொண்டு வைகுந்த நகரைக்கடந்து மனோவதி
பட்டணத்து குவந்து சகலரும் போற்றிநெருங்கத் தமதாசனத்திலி
ழ்ந்திருந்தனர்.

காமதகனப்படலம்

இவ்விதமாகத் தேவர்கள் சூழ்ந்திருக்க சிங்காதனத்தில் விளங்
கும் பிறிமதேவனுனவன் பஞ்சபுஷ்ப பாணத்துக்கதிபளு மன்மதனை
வரலினைத்தகாலத்தில் அகலிந்ததெரிந்து கொண்டவனுப்த் தெனற்றெறி
லாரோகணித்து பரிவாரங்கள் சூழ்ந்துபோற்ற மனோவதி நகரைச்சேர்ந்
து சடைக்குப்போய் பிரமனைவணங்கி தேவரீர் என்னவரவழைத்த கார
ண மென்னென்று கேட்டமுன்னிலையிற் பிரமன் மன்மதனை யருகிவழை
த்து பிடத்திலிருக்கச்செய்தபின்பு ஓ மன்மதனே உனதுபெருமைகளை
புதுவதற்கு ஒருவரால் முடியாது கருப்புவிடலைக்கொண்டு திரிலோ
கையகாபுற்றவனது உனதுகீத்தியை யெங்கும் நாட்டியிருக்கின்றனை
ஆதலால் எங்களுக்குநேர்ந்த மனவருத்தங்களைப் போக்குவது உனக்கு
ப்பெரிந்தல்ல சூரன்குலமிகவும் அலைச்சற்படுகின்றனம் அதைநீக்கும்பொ
ருடம் உனக்குச் செய்தநியானவன் திருக்கயிலைக்குப்போய் மோனத்திருக்
குவகலகாசொதராதிய பரமசிவத்தின்மீது உன்பாணங்களைச்செலுத்
தி அபாதினைக்கெடுத்து விசதமுண்டாக்கிப் பற்வதாசபுத்திரியைக்

கூடும்வண்ணஞ் செய்வையாகில் நாங்களனைவருஞ் சிலகாலம் சவுக்கியத் திவிருப்போம் ஆதலால் எங்கள் நிமித்தம் வினாவிற் போகவேணுமெனச் சொல்லியவாக்கியம் லட்சுமிகுமாரன் செவிகளில் எமனைப்போலதுழைந்த மாத்திரத்தில் உள்ளமெங்கும் தகிக்கப்பட்டு வருந்தினன், கேட்டீர்களோ - சவுனகாதிரிஷிகளே - கந்தன்போகத்தை அழிக்கவேண்டுமென்னும் வசனமே மன்மதன் மனதைச் சுடுமாமில் நெருங்கிபாணங்களைப் பிறையோகித்த காலத்து அவன்திரோசஞ் சாம்பலாபிற் றென்பது அற்புதமோ-யிவ்வாற்றைகளைப் பிரமன் பேசியகாலத்தில் மன்மதனானவன் நிறிநிங்கிசெவிகளைப்பொத்தி பஞ்சாட்சரத்தினைச் செபித்து ஒருகாலத்தினுந் தீரவறியாத பாதகங்களுக்கெதுவாகிய வாற்றைகளைத் தேடிக்கவமாச்சுதே என்ன அனியாயமெனக்கிலேசித்து அனலிற்பட்டபூளைப் புஷ்பத்தினைப்போல வாடினவனாய் பிற்மதேவனைப்பாத்து யிதனைச்சொல்லுவான்-பெரியோர்கள் முன் பட்டகொடியவனையும் பரிபக்ஞவப்படுத்தி அவனிடேறும் மாற்கங்களைக்காட்டி ரட்சிப்பர் - பிதாவைப்போலநினைந்து தேவரிடத்துக்குவந்தால் யித்தகையகுற்றமாகிய தொழிலையுங் காட்டலாகுமோ அடியேனிடத்திற் சற்றங்கிறுபையிலையோ சிருஷ்டித்தொழிலைச்செய்யுந் திறமுள்ள நீர் யிப்படிக்கும் நினைக்கற்குணியவதோ என்னுடையபராக்கிறமங்கள் உமக்குத்தெரியாததல்ல அபவமான கருப்புவில்லினாலும் மிதுதுவாகிய பஞ்சபூஷித பாணங்களினாலும் என் பிதாவாகிய-மகாவிஷ்ணுவைவென்று லட்சுமிதேவி-பூமதேவி முதலிய கன்னியர்களைத்தழுவி யிருக்கும்படிக்குச் செய்யவில்லையோ மேலுஞ்சி தேவியைக் காமவெறியினால் மார்பின் வைத்திருக்கவுஞ்செய்துகீர்த்தி பெற்றேன் சரஸ்பதியம்மனைக் காதலித்து நானி லிருந்த வந்திலொத்தமையி டத்துமையல்கொண்டு அலையவுந் தேவரினாச்செயிக்க வில்லையோ யிந்த தேவேந்திரனானவன் இந் திராணியிடத்து வங்கணமாய்க் கூடியிருக்கவும் அகலிகையிடத்து காமுகனுய்த் திரோமெங்கும் பெண்குறிவிளங்கச் செய்தது தமக்குத்தெரியாததோ, சந்திரனொத்தவனை மதியைமயக்கி ஆசரியன் தேவியை யிச்சித்துக் கலந்து புதனென்னும் பிள்ளையைப் பிறச் செய்தவனும் நானல்லவோ சதுர்வேத பாண்டியத்துவமுடைய விவே வகசாலிகளாகிய தேவர்க்களையெய்க்கி அரம்பா ஸ்ரீகளிடத்தில் அநிகமைய ல்கொண்டு பணிவிடைகளைச்செய்து திரியச்செய்ததை அறியாதவர்களு டமுண்டோ ஞான வுணர்ச்சியினுந் தன்னையறிந்து பரந்தவ நிச்சயத்தி னைத்தெளிந்தசுத்தாத் துமாக்களாகிய-வதிஷ்டர் - மரிசி - அக்ஷயர் - அந் திரி-கௌதமர் - காசிபர் - முதலிய சிறந்தரிஷிசிரோஷ்டர்கள் நிலைகளைக் குலைத்து கன்னியர் மையலிற்பட்டு வாடச்செய்தது செகமனைத்தினும் வழ

ங்கவிலையோ-சொற்மத்தியபாதலவெல்லையில் என்னுணையைக் கடந்த
பேர்யாவருக்கின் றார்,மேற்குறித்தவெற்றிகளனைத்தஞ்சந்திரசடாதர
காபிசியபிராணிப்பாசத்தமர்ந்த பராசத்தியில் வல்லபத்தினன்றிஎன்றி
ருணைகொண்டுமுடிக்குத்தரமோ மேலும் மகாவிஷ்ணுமுதலிய தேவர்
க்களை செயங்கொள்ள வல்லனல்லது கங்காசடாதரக்கடவுளின் மீது புஷி
ப்பாணங்களைப் பிழையோகித்து வெல்லவும்போதுமோ- அத்தேவனது
கட்டளைகளைச்செய்து வருங்கடவுளாப்போல எளிதாகவெண்ணியிங்க
ருமத்தைச்சொன்னாய் ஒருகாலம் அதற்கிசைந்து அழலவடிவினை வாய்
ந்த சுவபிரான்மீதிற் சரங்களைச்செலுத்துவேனாயினும் எரிந்துபோடி
யாவதல்லது நெருங்கவும்போதுமோ-கையும் நகையும் விழியும் மெ
ய்யுந் தழலவடிவமாகவிளங்குஞ் சந்தேகப்பரணைபாணங்களையெயிசெய
ங்கொள்ளப்போவேனாயினும் யிந்தபிராணனுடன் பிழைத்தும்வந்து
முண்டோ-பற்றிகலற்றப் பரம்பொருளையுக்கும் விதம்பாது ஓபிராம
னே- அக்கடவுளினுண்டாகிய வர்களைப்போல அவனாயும் மதிக்கின்ற
னை-அவர் வல்லபங்களை வெல்லோமென்பது எளிதாய் முடிக்கின்றதோ-
யிதர் கொரு திஷ்டாந்திரத்தின்குச் சொல்லக்கேளுஞ் - குறாவளிக்காற்று
அலைத்துப்போகின்ற முன்னிலையிற் பூனைப்புஷ்பஞ் சலனமற்று நிற்கு
மாலுந் நீருடியநீரோகத்தைப்பெற்றநின்மலக்கடவுள்முன்போசவல்லே
ன்மேலுஞ்சற்பாபரணக் கடவுளினுடனெதுத்தவர்களில் அழிந்துபோ
னதல்லது பிழைத்தவர்களைக்காட்டவல்லமோ- விஷ்ணுமுதலான தேவர்
க்கள் ராட்சசதப்பாதகரால் மிகவும்வருந்தி தினசரண்ணியனே காற்கக்க
டவை யெனத்துதிக்க அவரிடத்தன்பாய் திரிபுரங்களை நகைத்தெரித்த
தைமறந்தீரோ-மாற்கண்டர் பத்திவயிராச்செய்துக் கிரங்கி அந்தபத்த
ன் மீதேதிரந்த எமதநமராசனைத் திருவடிகொண்டுதைத்து வாட்டிய
செதியின்னமும் நீர் கேட்டதில்லையோ- நேத்தியப்போதில் தேவரும்
மகாவிஷ்ணுவும் நாம் நாம் பரம்பொருளென்று வாதாடுகின்ற காலத்
தில் சுவபிரானெழுந்தருளிடமது கிரங்கினொன்றக்கள்ளி யெறிந்த
தைமறக்கலாகுமோசெயசாணிகையசலந்திரனேமுதலாகிய சூராதிரூர
ர்கள் கந்தனுடனெதுத்து மாண்டதை அறியீரோ பரமனைநிந்தித்து த
க்கன்செய்தபாகத்திற் போயிருந்தவர்க ளனைவகையுந் தமதுகோபத்தை
வடிவாக்கியேவியவீரபத்திரச்சடனினது வாளினுல்பலகுறைகளைப்பெற்
றுபங்கப்பட்டுமானமழிந்தோடச்செய்ததை எப்போதும்மறப்பதோ
திருப்பாற்கடனைக் கண்டபுமுன்னிலையிற் கொடுத்தெழுந்த ஆலகால
விஷித்திலுந் ராட்சசர் விண்ணவர்முதலாகப் பயந்தோடிச்சரண்புகஅத
ற்கிரங்கி அவவிஷித்தையுண்டு காத்த தயானிதியை மறக்க லாகுமோ பா

ர்பதியார் திருக்கரத்தெழுந்து சாரசரப்பிறபஞ்சங்ஙளை யெல்லாம் அதப்
படுத்திப் பெருகியகங்கா பவானியைத்திணையளவாங்கிச் சடையிற்றாங்கிய
கிறுபையை திணையாம விருக்கலாகுமோ பிச்சாடனக்கோலந்தரித்து வ
ந்து தாருகாவன ரிஷிகள் தேவியர் கற்பினை அழித்தகாலத்தில் அத்தவத்
தர்கொதித்தேவிய அழலைக்கரத்திற் றாங்கியானையைப் புலியை யுரித்துப்
போர்த்து உடுக்கையை கரத்திற்கொண்டு பரமன் நடித்தவிதத்தைப்பா
த்ததில்லையோ மேலுந்தம்மை யாவராயினும் யிசுந்ந்ததே யுண்டாகில்
அவர்கள்வலியை யொடுக்கி வாட்டிவதை துதிக்கத் தேவையில்லையோ இ
சாவனனானவன் - மதாங்காரத்தினும் கந்தனெழுந்தருளுந் திருக்கயி
லையை கரங்கொண்டெடுத்த காலத்திற் பெருவிரலினுலமுத்தி பாதலவ
னாயிற்றள்ளிய மகத்துவத்தை நீர் மற்கவேண்டாம் சர்வசங்கார முடி
விற் பரமன்விழியிலெழுந்த ஒரு பொறியினால் நாமும் மற்றசராசரங்
களும் அனற்பட்டு சாம்பலாவதையெண்ணி பாரீக்கலாகாதோ - இத்தகை
யபெருமைகளைபுடைய பரஞ்சுடனா என்கரத்திற்கொண்ட கருப்புவிடில்
லினாலும் புஷ்பபாணங்களினாலுஞ் செயிக்கமாட்டேன் , ஆதலாற் சரீர
த்தின் மீது யிச்சையிலலாதவர்கள் யிக்காரியத்துக்குச் சம்மதிப்பாரீளெ
ன்று நினைக்கலாகும் ஆகியிற்சத்திசிவமாய் விளங்கி உலகங்களினத்தை
யும் படைத்துக் காத்தழிக்கவல்ல தற்பரமுந்தியை நாடுவிரகமுண்
டாக்கவல்லவன் நல்லகாரியத்தை யெண்ணி எனக்குக்கட்டளை யிட்டீர்
யிதனைமறந்து மற்றெதனைக்காட்டினும் முடிக்கவல்லேனென்று மன்
மதனானவன் சொல்வதைப் பிற்மதேவன் கேட்டுமனங்கலங்கி பெருமூ
ச்செறிந்து யிவனைப்பக்குவமாக வசப்படுத்தவேணுமென்றுயோசித்து
மன்மதனே நீ யிப்போது பரமசிவத்தின் பெருமிதங்களைப் பேசியது
உண்மையே மேலும் அத்தேவனை யெவ்விதத்திலுஞ் செயிப்பது அரி
துதான் ஆகிலுந் தம்மையடைந் தவர்களின்னை நீக்கிரட்சிக்கவல்ல யி
றையவர் அருளினால் யிக்கருமம் உன்னால்முடியலாகும் மற்றயாவராலு
ம் நினைக்கப்படுவதன்று சமஸ்தபிராணிகளினது செயல்கள்முற்றும் எ
மகிறைவன் கட்டளையன்றிவேறில்லை அவனருளின்றி ஓரணுவும் அசைய
வறியாது ஆதலாற் சூரனால் நாங்களனைவரும்படும் வருத்தங்களுக்கிரங்
கி எங்கள்மீது கிறுபைவைத்துச் சிவபிராணிதத்துக்குப் போகவேண்டு
ம்அவர் திருவருளின்றி உன்னாற் கூடுவதொன் றுண்டோ மேலும் உரு
வாய் அருவாய் அருவுருவாகும் ஈசனானவர் யிவ்வுலங்களிலிராணின்ற ஆ
த்துமகோடிக ளனைத்தினையும் நடிப்பிக்கும்வல்லப முடையவர் அத்தே
வன் முயற்சியில்லது நம்மாலொன்றுமாகாது அவரருளின்றி யிக்காரிய
ம் எங்கள் கிரபபதத்திலிருமோ யிவ்வுண்மைகள் உனக்குத்தோற்றாத

சுன்று ஆதலால் எங்கள் கோறிக்கையைமருமற்சீக்கிரமாகப் போய்கருப் புவில்லைவளைத்து புஷ்பபாணங்களைத்தொடுத்த யிறுதியற்ற பரமசிவத் தின்மீது பிறையோகிக்கக்கடவை யிதவும் அவனருளாகும் யிதனைநிச்ச யமாகயெண்ணக்கடவை யிதற்சேதுவை தேவேந்திரனுக்குக் காட்சித ந்தபோது சுந்தன் புத்திரனைத்தந்து காற்கவல்லோமென்று அருளியி ருக்கின்றதாகக்கேட்டு மிருக்கின்றனம்,யிவையன்றியும் யாவராயினுந் தங்களால் நீக்கிக்கொள்ளப்படாத தீங்குநேர்ந்து யித்தறவாயில்உதவி செய்யவேண்டுமென்றிரக்கவும் ஒருவன் அதைமறுத்துதன்னுயினைத் தா ங்கி யிருப்பது பசாசத்துவமன்றோ மேலும் உலகநடைக்கேற்பதோ- ஒருவன்உதவிகேழ்ப்பதற்குமுன்னம் அவன்கருத்தையறிந்து உதவுவது உத்தமம் கேட்டபின் வழங்குவது மத்திபம் பலநாள் மறுத்துச் செய்வ து அதமம் சத்தருவேயாயிலும் ஒரிடறிப்பட்டு மானமிழந்து கேட் பிக்கொள்ளுவனையில் அவனுக்கு அவ்வுதவியைநடத்தி அதனால் தன்பிரா ணனைப்போக்கினும்பலராலும் புசுழப்பட்டுமோட்சைட்டைப்பெறுவ ன்-இடருற்றவன் வேண்டியும்மறுதலைசெய்தவன் சகலராலும் யிகழப்ப ட்டு பாபியாய்நீங்காதபழிக்குடன்பட்டு கடையில்நரசயாதனையிற்பட்டு வாடுவன் தன்பிராணனைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டு ஒருபிராணிக்கும் ஒருசகாயத்தினைச் செய்யநினைபாதவன் கழித்தனொருநாளோ அவன் செல்வம் வறிதாயத்தடாகத்திற் பரந்தோடியிருக்கும் பச்சைக்கொடி பி றையோசனைப் படாததைப்போன்றுதோற்றும் மகாவிஷ்ணுஉடன் போ ராடி பத்தவதாரங்களைக்கட்டளையிட்டபிறகுமகாரிஷியினிடத்துதேவே ந்திரன் தனக்கடுத்த சிறுமைகளை முறையிட்டு யிரக்கவிருத்திராகுரனைக் கொல்லும்படியாகத் தன்முதுகெலும்பை வச்சிராபுதமாகக் கொடுத்து பிராணனையிழந்து நித்தியப்பதவியைச்சேர்ந்த சரித்திரத்தினை நீ கேட் டதில்லையோ யின்னமுஞ்சொல்வவேண்டுமோ பிறப்பிறப்பிவியாகிய சி வபிரான் கடலிலுதித்த விஷத்தினைத்தாமுண்டு அமுதத்தினைத் தேவர்க ளுக்குக்கொடுத்தருளியகுணதிசெய்ததைச்சிறிதும் நீ யறியாயோ ஓ ம ன்மதனே யிக்காலத்திற் பாதசனை ரூபதுமனால் மிகவும் வருந்தியிட டயேவல்களை நடாத்தி துக்கசாகரத்திலழுந்தி வருந்துகின்றனம்,அதனை யொழிகளும்பொருட்டு பரமன் திருக்கவியாணஞ்செய்து ஒருபுத்திர னைக்கடாட்சிப்பதாகப் புஷ்பபாணங்களைப் பிறையோகித்துமையல்பூட் டவேண்டும் ஆதலால் எங்கள் துன்பங்களைப்போக்கு முன்னிலையில் ஒரு ஞாலஞ்சாவுநேர்ந்தாலும் யிகழ்ச்சியோ புகழினைவிரும்பினவர்கள் எது வந்நாலும் பின்னிடவறோ அய்வாதேயினிஒன்றும் யோசியாமல் எங் ஞங்கார்பதமத்தம்போய்வருவாபென்றுபிரமன்வேண்டிச் சொல்லமன்

மதனுக் கதிகிலேசமுண்டாய் ஓ பிற்மதேவனே நீர் யென்ன சொன்ன
 லும் பரமசிவத்தை மாறுகொண்டு பாணங்களைச்செலுத்த மாட்டேன்
 ஆனால் எனக்கேற்ற சாரியங்களெதனைக்காட்டினாலும் யதோநடக்கின்
 றேன் வெற்றிகொண்டு மீளவும்வல்லேன் தேவரீர் யிப்போது சூறித்த
 கட்டளையென்னால் முடியாது முடியாது ஷெமிக்கவேண்டுமென்றுபோ
 ற்றுகின்ற மன்மதனை பிற்மதேவன் கோபித்துப்பாத்து அடாபயலே
 பலருக்கும் உதவியாயிருக்கின்றநற்காரியத் தினைக்குறித்துத்தழுவியின்
 சொற்களாற் சொன்னதைமறுத்து ஏதோசில தெரிந்த வணப்போலப்
 பேசுகின்றனை நாங்கள் சூறித்தவண்ணம் வினாவிற்போய் செயஉச்சாக
 த்துடன் மீள்வையாகில் யின்னஞ்சிலகாலம் பிழைத்திருப்பை தடைசெ
 ய்வையையானால் மீளாதகொடிய சாபத்தினைக்கொடுக்க விருக்கின்றனம்
 யிவைகளைத்திற்கமாயோசித்துத் துணிவுகொண்டு யிவ்வொருகாரியத்தை
 முடிக்கவல்லேனென்று சொல்லக்கடவை யெனக்கேட்டவுடன் மன்ம
 தன் அதிகவிசனப்பட்டு மனந்தளந்தவனாய் யினிநான் சொல்லவேண்டி
 யகாரியமென்ன விருக்கின்றது யிதற்கென்செய்வேனென்று சத்துநே
 ரம்போசித்தஓருவகையாகத்துணிந்தவனாய் பிற்மதேவனைப்பாத்து நீர்
 கிருஷ்டிகந்தனாயிருந்தும் நான்சொல்லும் நிச்சயமாகிய காரியங்களை
 யெவ்வளவுமயோசியாமல் உங்களுடைய சவுக்கியங்களையே பெரிதாக
 வெண்ணி என்னைக்கெடுக்கநினைந்தபடியால் உன்னிடகொடிய சாபத்தி
 ற்பட்டு பதவிபெறாமல் துக்கசாகரத்தில்மூழ்கி அழிவதைப் பார்க்கிலுந்
 தினதயானிதியாகிய தாண்டவமூர்தி சன்னதியிற்போய்அவரிடஅக்கினி
 நேத்திரச் சவாலையினுல்மாண்டு சாம்பலாய் விழுந்தபோதினும் பலரா
 லும் புசுழ்தற்குரிய முயற்சியினைப் பெறுவதல்லாமல் மற்றொருதறு
 வாயிற் பிழைக்கவும் யெதுவுண்டு ஆதலாற் பிற்மதேவனே கோபிக்க
 வேண்டாம் மகம்மேருவைத் தனுசாகப்படைத்த சிவபிரானிடத்துக்கு
 யித்தினமேபோய் செயங்கொண்டு வரக்கடவேனென்று சொன்னவி
 சேஷித்தினை பிற்மதேவன் செவிகள்குளிரக்கேட்டுதன்கோபத்தைத்தணி
 ந்தவனாய் எங்கள்கோறிக்கையின்படிக்குச் சூலபாணிபக்கல் போகத்து
 ணிந்தது நல்லகாரியம்-ஓ மன்மதனே பயப்படவேண்டாம் நாங்களுந்
 தாமதப்படாமல் உன்பின்பற்றிவரக்கடவோம் நடவுமென்று சந்துஷி
 டியாகப் பேசியனுப்பியகாலத்தில்தேவேந்திரனெழுந்தமன்மதனெதி
 ரிற்போய் கரங்களைப்பற்றினவனாய் ஐயனே நானுந்தேவரீக்களும் பல
 நாட்களாகப்படுகின்ற வருத்தமும் மாணபங்கமும் உனக்குத்தெரியாத
 தல்ல எங்கள் வாழ்வினைத் திருப்பிக்கொடுக்க உனக்குமனமிருந்தால் உ
 மையவளாய் பரமசிவந் திருக்கியானஞ் செய்வதற்கு வேண்டியதந்தி

ரங்களைச்செய்து முடிக்கக்கடவை யிந்தசகாயம் விண்போகாது உலக முள்ளனவும் நிலைபெற்றிருக்குமெனப் பலவினியவசனங்களைச்சொல்லி வினாவிற்சாரிய சித்தியாக்கிக்கொண்டுவரக் கடவையென்று விடைகொடுத்தான், அக்காலத்தில் மன்மதனானவன் பிறமதேவனையும் சேவேந்திரனையும் வணங்கி அப்பதியைக்கடந்து தன்னகரத்திற் பிறவேசித்து மனவாட்டத்தாடன் அரமணையிற் போய்த்தன்னைவணங்கிய இரதிதேவிக்கு யிச்சேதிகளைச் சொல்லக்கேட்டவுடன் அனலிற்பட்ட மெழுதைப்போலவாடுகின் தவளைப்பாத்து பெண்ணரசியே என்செய்வேன் பிறமதேவனாதிய தேவர்க்கள் யிக்கட்டளையை எனக்கிட்டார்கள் யென்னால்முடியாதென்று வெருவாய்ச்சொல்லியும் பலவந்தப் படுத்தியபடியால் உடன்பட்டுவந்தேன் யினியோசித்தும் விசனப்பட்டும் ஆவதென்னை கந்தன் செயலின்படிக்குவரும் நன்மைதின்மைகளை அனுபவிக்கவேண்டுமல்லது தடுக்கப்படுவதோ யினிநீயும் நானுங் கிலேசப்படுவதிற்பிறையோசனமில்லை தயிரியத்தினை விடாமவிருக்கக் கடவையெனப் பற்பலநீதிகளைச்சொல்லித் தேற்றினவனாய் பின்பு ஆபுதச்சாலைக்குப்போய் மதுக்களைப்பெருக்கி மணம்விசி மிறுதுவாய் விளங்கும் பஞ்சபுஷ்பபாணங்களடங்கிய அம்புருத்தாணிரத்தினை முதுகிலிறுக்கி நீங்காரத்தொனியினிவினாக்கும்வண்டிகளினினை நாரியாகக்கொண்டிருக்குங் கருப்புவில்லினைச்சேவித்தெடுத்து புசத்தில் மாட்டிக்கொண்டு தங்கத்தகட்டினைப் போலப் பிறகாசித்தனையும் மாந்தளிராகிய வானினையிடையிற் செருகி ஷேமகவசத்தினை மாார்பிற் றரித்து கிரீடம் குண்டலம் வாகுவலையும் மதாணிப்பதக்கம் கரகாடுவிரவ்சாடு முதலிய போற்கோலத்தைத் தரித்து அழகியசிறகினைவாய்ந்த கிளிகன்பூண்டதென்றற்றேரி என்மீதுஇரதிதேவிபுடன் ஆனோகணித்த தமவாயிற் சமுத்திரமாகிய செயபேரி முழங்கவும் குயிலினது முழக்கமாகியகாசுமாதவும் தினாகளாகியவெண்சாய்மகாகளைவிசவும் மினகேதனம் படபடென் றசையவும் வெண்மதியாகிய குடையினை நிழற்றவும் யில்கித ஆடம்பரங்களுடன் அரமணையைக்கடந்து தன் பதியைப்பிரிய மனயில்லாமல் ஆரிதில் நடக்குமுன்னிலையிற் பற்பல துற்சகுனங்களைக்கண்டு மனவாட்டத்துடன் அதிவேகமாகச் சென்மதேவதேவனாகிய பரமேஸ்பரர் ஈற்றிருக்குந் திருக்கயிலாய பற்பவதத்தைக்கண்டவுடன் திடுக்கிட்டு தேவைட்டிற்றங்கி பலதிரம் வணங்கிக்கந்தன் பெருமைகளைத் துதித்தவனாய் தன்னுடன் வந்தபரிவாரங்களை அடிவாரத்தில் நிறுத்திப்போட்டு தேவியாகிய இரதிபின்பற்றிப்போகருப்புவில்லினைக் கரத்திற்றாங்கி நித்தனையிலிருக்கும் புலியினையெழுப்ப நடக்கும் மாணையைப்போலத் துணிவுகொண்டு சந்திரசபாதரக்கடவுள்

ஹ்ந்நிருக்ஞம் பெருமையினைபுடைய வெள்ளியங்கிரியின்மீது மெல்ல
மெல்ல ஏறிப்போய் தனுசில் தானேநிட்டு பஞ்சபுஷ்பபாணங்களினை
பூட்டிச்சொண்டுஈற்றினும் தன்னிழியினைச் செலுத்திப் பார்த்தவனாய்
அத்தலத்தில் உலவித்திரிகின்ற மான்முதலிய மிதகங்களையும் அன்னமா
சிய பறவைப் பெருக்கினையும்முந்திகாமத் தழுந்தச்செய்ய நினைந்துபி
றையோகித்தான், அப்பாணங்களின் முயற்சியினால் முன்னஞ்செருக்
சுற்றுச் சோர்ந்து நின்றயிடங்களிற் பிறுமை கொண்டிருந்த சீவராசிக
ளனைத்துங் காமலாகிரிமேவிட உல்லாசங்களுடன் ஒன்றை ஒன்றுமெரு
ங்கி வங்கனாமாகக் குலவி யினாச்சலிமிகின்றஒசைகளைக் கத்தன் ஆலயமுக
வாய்தலில் ஹ்ந்நிருந்து காத்துவரும் பெருமையினைப் பெற்ற நந்திதே
வர்கண்டு சிறுநகைகொண்டயிவ்வதிகெயங்க ளனைத்தும் மன்முதன்செய்
கைகளெனத்தெளிந்தவராய்லுங்காரித்து ஒருகெங்கிதம்போடுமுன்னிலை
யில்அவ்வதிக்ஞயினால் அந்தபாணங்களானவை தம்மைவிடுத்தருதிப்பி
ன்வண்ணம்பாயாமல் வானத்திற் புறந்துபோயது யிவ்விதமாகத்தான்பி
றையோகித்தசரங்கள் அபசெயப்பட்டுப் போயினதையும்மற்றசத்தந்தி
னைபுங்கண்டு அம்மம்ம யிஃதென்னை நமதுரைத்தன்மையிப்படிக்கபல
மாகப்போருங்காரணம் யாதோவெனச்சற்றுநேரம்ஆலோசித்தவனாய்ப்
பொன்பிறம்பினைக்கரத்திற்கொண்டு முதற்கோபுரவாய்தலிற்சிங்காதன
த்திலெழுந்தருளிஆணை ஆக்கினைகளைச் செலுத்திவரும்நந்திதேவர்முயற்
சியெனத்தெளிந்து மனங்கலங்கி கிட்டிநெருங்குவதன் முன்னம் யி
ப்பாடுபடலாச்சுதேயினியென்னென்ன விரையவிருக்கின்றதோஆதவாற்
றாமசப்படலாகாதென் றெண்ணி அதிசீக்கிரமத்தில் நந்திதேவர் சன்னி
தானத்திற்போய் மும்முறைவலம்வந்து பலதிரம்வணங்கிப்போற்றிவா
ய்புதைத்துநிற்கும் மன்மதன்மீது திருக்கண்சாத்தி யிவடத்துக்குவந்த
காரணமென்னை நமதானைக்கஞ்சாமல்யிப்படிக்குஞ் செய்யத்துணியை
யோவென்று கேழ்ச்சும்போது கந்தனே அடியென் குற்றங்களை ஷ்
மித்து என்முறைகளைக்கேட்டருள்கவென்று பிற்மதேவன்தன்னைவரவ
ழைத்துக் கட்டளையிட்ட சனில்தாரங்களைச் சாங்கமாகச் சொல்வக்கேட்
டருளி யிரக்கமுற்றவராய்யிதனை நினைக்கின்றனர் யிவனாலொருகுற்றமு
மில்லை பிரமன் இந்திரன் முதலாகிய தேவர்க்கள் தங்களுக்கு நேர்ந்திரு
க்கின்ற துன்பங்களை நீக்கிக்கொள்ளும் பொருட்டு யிவனைத் தூண்டினா
ர்கள் மேலும் முன்னம்பரமசிகம் சனாதிதவத்தருக்கு யோகசாதனை
களைத்தெருட்டப் போருமுன்னிலையில் யாவர்வரினும் தடைசெய்யக்
கடவை சாவுக்குத்துணிந்துவரும் மன்மதனமாத்நிரம் நாயிருக்குமிட
த்திற்கு வரும்படியாய் விடக்கடவை பெனக்கட்டளையிட்டிருக்கின்றன

ஈ.யிதனையோசிக்குமிடத்திற் பசுவினைக் கண்டித்து யாகத்தினை நிறைவேற்றி அதனைப் பழையபடிச் செழுப்புமாறுபோல மன்மதனைத் தகித்து பார்ப்பியானாமணந்த வுடனெழுப்பக் கந்தனெண்ணியதாசக் கண்ணுசின் றது மேலும் யிவன்வரவும் அதற்கிசைந்ததாக விருக்கின்றதெனத் தீர்மானித்தபின் புமன்மதனைசிவபிரான் சன்னிதானத்திற்குப் போக வேண்டியமோவென்று செழக்க ஐயனை கடவுளருக்குச்சம்மதித்துவந்தபடியால் அடியேனுக்கு யிதுதிகாலம் தேரவிருக்கின்ற தாயினும் பரமனெதிரிற் செல்லத் துணிவுகொண் டிருப்பதால் அக்கோறிக்கையைக் கடைபிடிக்கவேண்டுமெனப்போற்றும்போது நந்திதேவர் நகைமுகராய் உனக் கவ்வாறு யிஷ்டமுண்டாயிருக்குமாயில் மேற்குவாயலின் மூலமாகநடப்பாயெனக் கட்டளைபிட்டனர், அத்தவாயில் மன்மதனானவன் நந்திதேவர் பாதங்களிற்சேவித்து விடைபெற்று அதிதிவரமாய் மேற்குத்திசையைக்கிட்டி தேவாதிதேவனாகிய எமதுகந்தன் நீறுபூத்தநெருப்புமலையினையொப்பத்தானி தந்திகோகமெங்கும் பிறகாசிக்க மோனத்திருக்குந்தலத்தை நெருங்கிப்போது சக்கிரவாளப்பட்டினையக் கண்டசிங்கக்குட்டியைப்போலச் சிவனாதனைத் தெரிசித்தவுடன் மன்மதனானவன் பயப்பிழுந்திகொண்டு சரீரம்யியர்க்க மனங்கலங்கி கரத்திற்பற்றிய தனுசுடன் பூமியிலிவிழுந்து சாவுக்குச்சரியாகிய சோபத்தையடைந்தான் - யிதனைபக்கத்தில் நின்றதேவியாகிய இரதிகண்டகாலத்தில் நமதுகணவன்மாண்டனனோ என்னசாரணமோ என் செய்வேனெனக்கலக்குற்று செந்தாமரைமலனாயொத்த கரங்களினுலெடுத்து மடியில் வைத்து மாருடனணைத்தவளாய் பையட்டைத்தொங்கவினாற் சிறுகாற்றெழும்படிக்கு விரிமுகத்தில் முத்துக்கள்ப்போல வெழும்வெயர்வையைத் துடைத்து வேண்டியசயித்திய உபசாரங்களைச்செய்து வருமுன்னிலையிற் சற்றுநேரத்தில் மன்மதனுக்கு உணர்ச்சிபுண்டாய் விழிகளைத்துறந்து சுற்றுமுற்று ம்பாத்து யிதனைநினைப்பதாயினன் பிறமதேவன் இந்திரன் முதலாகிய தேவர்க்களாக்குச் சம்பவித்த கொடுமைகளை நீக்கிக்கொள்ளும் பொருட்டு திரிபுரதகனராகிய பரமசிவந்தக் காமக்கவலையிற்பபிம் படிக்குவென்று வருவதாக பலவந்தப்படுத்தி என்னைச் செலுத்தினார்கள் பாபியாகியநான் என்அதற்குவுடன்பட்டேன் யித்தினம் நமக்குமுடிவுகாலம்நெருகின்ற தற்கு சந்தேகமில்லை, குணக்குன்றமாகிய கந்தனைத்தெரிசித்தபோதே பயப்பிழுந்தியினுற்சாரணனைத்தரித்திருப்பதுஅரிதாகவிருக்கின்றதால் தனுசைத்தான் எப்படிதாங்குவேன் அல்லது மனவுறுதி கொண்டு பாணங்களைச்செலுத்தினும் அவ்வெவற்றி பெறவல்லதோ யிச்செயல்கள் பீரமனாதியருக்குத் தோற்றாதனவோ பிறசண்டவாபு மோத

லுக்கொகிறிற் தீபத்தைக் காட்டினால் நிற்பதுண்டோ அதைப்போலவே
கடவுளார்மனதுக் செட்டாதபரம்பொருள் முனம்மிட்டனர், பின்னஞ்சு
ற்றுநேரத்தில் அத்தேவன் பார்வைக் கனலிற்பட்டு சாம்பலாகவிருக்கி
ன்றேன் சராசரப்பிறப்பிச்சங்க ளனைத்தையும் நாசமாக்கவல்ல முதல்வ
னைத்தேவர் புணர்ப்பிற்பட்டு பஞ்சபுஷ்பபாணங்களினால் வெவ்வேனெ
ன்று நான் துணிவுகொண்டுவந்தது பலரும் யிகழ்ந்து நகைத்தற்கேது
வன்றோ மேலும்பிறுத்தவினையின் முயற்சியைப்பிரமனாகியரால்வெல்
லப்பிவிவதரிதாபிரகிருக்குமாகில் என்பொலிசுளாற் தடைசெய்யலாகுமோ
யிக்காலத்திற்குத்தன்செய் லெப்படிக்கு முடியவிருக்கின்றதோ என்செ
ய்வேன் நல்லதுநானிவ்விதமாக நினைப்பதற் பிறையோசனமென்னயிது
முன்னமேயிருக்கவேண்டும் பிரமனாகியருக்குச் சொல்லிவந்த சபதத்தி
னை மறக்கலாகுமோ துணிந்தவர்களுக்குத் துக்கமேன் சுந்தன்கட்ட
ளைப்படிக்கு வருவதைத் தடைசெய்யவல்லனோ யினிதாமசஞ்செய்வதற்
பிறையோசனமில்லை நினைந்துவந்தகருமத்தை வினாவில் முடிக்கக்கட
வேனென் றெழுந்து கருப்புவில்லினை வளைத்து சுரும்புகளாகிய நாரி
யைபிசுந்து பஞ்சபுஷ்பபாணங்களையும் ஒாமுகத்திற் றொடுத்ததுக் கொ
ண்டு தண்ணைப்பிரிந்திருக்க மனமில்லாமற் பின்பற்றிவரும் இரத்தினேவி
யையும் வுடன்கொண்டுபோய் சந்திரசடாதரமுற்றிக் கொருபாரிசத்திற்
சேர்ந்து பாணங்களைச்செலுத்துவதற்கு ஆயுத்தப்பட்டிருந்தான் பிவண்
சரித்திரம் பிப்படிக்கிருக்கபிறமசபையவிட்டுமன் மதன்போன சிலகா
லத்தில்தேவேந்திரனுக்கு மனந்தாபரியாமல் பிரமனை வணங்கி கந்த
னை நமதேவலின்படிக்குத் தடைசெய்யாமற் திருக்கயிலைக்குச் சென்ற
மன்மதன் சேறிதெரியவேண்டும் மேலும் நாம்வருவதாகவும் அவனுக்
குச் சொல்லியிருப்பதால்அவடம்போய் மீள்வது உத்தமமாகக் காணுகி
ன்றதென்று பேசினான் அதைக்கேட்டவுடன் பிறமதேவனுஞ் சம்மதி
த்தவனாய் அதிசுக்கிரமத்திற் சிங்காதனத்தை விட்டெழுந்து இந்திரன்
விண்ணவர் சூழ்ந்துவரத் திருக்கயிலையத்துக்குப்போய்ச் சேர்ந்து நந்
திதேவனை வணங்கி அவரால் மன்மதன் செய்கைமுற்றுந்தெரிந்து என்
னமாக முடியவிருக்கின்றதோவென்னும் ஐயப்பாட்டுடன் மனந்தாபரி
யாமற் பரமசிவத்தை துதித்துக்கொண்டு ஒருபாரிசத்திலிருந்தனர், யிது
நிற்கமேற்குறித்த மன்மதன்யோசித்து ஓ மனதே யென்வருந்துகின்ற
னை சாவுக்குத் துணிவுகொண்டு வந்தும் அச்சப்படுவானேன் நினைந்து
வந்த காரியத்தைமுடித்து கீற்றிபெறுவதே மேலானதெனத் தேவநிலை
பேசி விடலைநேராகப்பிடித்து பரமன் யிறுதயகமலத்துக்குக் குறிபாற்
து பஞ்சபுஷ்பபாணங்களையும் பிறையோசித்தான் - அதுசுருந்த மதுபு

ரங்களைக்காட்டி அதிவேகமாய்ப்போய் கந்தன் திரோசுத்திற்றாக்கிய மர்
த்கிரத்தில் அனல் விழியினைச் சற்றேதுறந்து மன்மதனைப் பார்த்தகால
த்தில் அதிற்பெருகிய சுவாலையாக்கி மன்மதனுடலங்கரித்து துகளாயெ
ரித்து தீபும் புசையுந் திருக்கயிலாய பத்மவதமெங்கும் மூடியது இஃது
எப்படிக்குத் தோற்றிப்பதெனில் பூர்வத்திற் பிரமன் மகாவிஷ்ணு முத
லாயினர் திருப்பாற்கடலினை மத்திக்கின்ற தறுவாயில் தீட்சண்ணியமு
ள்ள ஆலகால விஷ்மானது உதித்தெழுந்ததைப் போன்று காட்டியது
மேற்குறித்த புசையுந் தீபும் பரந்துபெருகி வருகின்றதைத் தீழ்பாரிசு
த்தில் ஏற்றிருந்த நந்திதேவர்பாத்து நமதிடத்திற்செலவு பெற்றுப்போ
னமன்மதன் யிறத்தகாரணமிதுவாகுமென நிதானித்துத் தம்மைப்போ
ற்றியிருக்கின்ற கணநாதர்கள் யிதென்னபுதுமையாக விருக்கின்றது சுந்
தனே தெரிவிக்கவேண்டுமெனப் போற்றுகின்றவருக்கு மன்மதன் மு
டிவை யறிவித்து மேலுஞ் சொல்லுவார் பேரறிவினை வாய்ந்த சனாகி
பதிகளே யிந்தமன்மதன் பிரமனாகியருக்கு பரமனைவென்று உருவ
னெனச் சபதங்கள்பேசி யிவடம்வந்த துணைகரமாகிய அகந்தையே அவ
னைச்சுட்டிச் சாம்பலாக்கியது யினி இரகிதேவியானவள் தன் கணவனிறந்
த காரணத்தைத் தெரிந்து அனலிற்பட்ட புஷ்பமாலைபயப்போல வா
டி மார்பி லறைந்துகொண்டு எமதிறைவனை வணங்கிவேண்ட பழைய
படியே மன்மதனை பிழைப்பிப்பன், தேவதேவனாகிய பரமசிவம் யிந்த
திருவினையாடல்களை முடிப்பது உங்களையொத்த புண்ணியவான் சுளுக்
குக் காலபக்குவமறிந்து ரட்சிக்கும் நிதியாகுமென்று பஞ்சேந்திரியங்
கனையொடுக்கிச் சிவபிரானகித்தித்து நோற்ற நந்திதேவரெசொல்ல அவ
னைச்சூழ்ந்திருந்த கணத்தலைவர்கள் கேட்டபோது சகலபிறஞ்சங்களு
ம் பிழைத்தற்பொருட்டு எமதிறைவன் நினைந்தகிதுபையிதுவோ வென
க்கந்தன் குணதிசெயங்களை யெடுத்துப் போற்றினவர்களாய் யிதனைச்
சொல்லுகின்றனர், கிள்ளைகள் பூண்டதென்றற் நேரில்வந்த மன்மதன்
செய்ததொழிலுக் கடுத்ததாய் அவனை நெற்றிக் கண்ணினுலெரித்தவர் அ
வன்பக்கலில்நின்ற இரகிகொரு துன்பமும்நேராமற் காத்தனர், யிவ்
வ நே பற்றிகலற்ற பரமன் பூர்வத்திலும் முப்புரத்தினை யெரித்தகாலத்
தில் தமதுபத்திமான் மிபத்திற் குறைவறநோற்ற மூன்றுதிருவணாப்பா
துகாத்தனவென்று மகிழ்ச்சி யாகப்பேசிக் கொண் டிருக்கடண்மதனைச்
சாம்பலாக்கிய பின்பு சிவபிரான் பழையபடிக்குத் தமதுயோக நிலையி
லிருந்தான், கேட்டமர்களோ- சவுனகாதிரிஷிகளே சர்வமுந்தமதெண்ண
த்தினால் முடிக்கவல்ல கந்தனுக்கு யிச்செய்கையரிதோ-யிவைநிற்கச் சா
ப்பலாய் விழித்த தண்ணவன் முடித்ததைக்கண்ட இரகிதேவியானவள்

மனங்கலங்கி ந ல் லு ண ர் ச் சி யி னை ப் பே பாக்கிவிழிசளில்நீர்பெரு
க திநோகமாத்தியந்தமும் வியர்த்தமூக்கினிடத்திற் சுவாசமோடாது யி
வளும்மாண்டன ளென்றையப்படத்தக்கதாக பதைபதைத்து பூமியில்
விழுந்து பெருக்கெடுத்தோடா நின்ற ஆற்றினது நீச்சுழியிலகப்
பட்டுச் சுழன்றலையும்மாணப்போல சூக்கசாகரத்தில் மூழ்கிக் களைத்தி
ருந்தவளாய் போனபிராணன் சிவகடாட்சத்தினுற் பொந்தியிற்சேரச் சி
லநேரத்திற் சற்றுணர்வுண்டாய் கண்களைத் துறந்துபாத்து விசனமே
விட்டபடியால் கரங்களைக்கொண்டு வயற்றி லறைந்துகொண்டு பிதனைச்
சொல்லிப் புலம்புவதாயினள், செந்தாமரைப்புஷ்பவாசியாகிய மகால
ட்சுமியினது மனதுக்கினிய மகனே அடியாள் பிராணனுக்குப் பிரா
ணனைப்போன்ற கணவனே சீதேவியினை மார்பிற் கொண்டு தேவசயன
த்திற் பள்ளிகொண்டிருக்கும் மகாவிஷ்ணுவின் துமனதுக்கேற்றமுதர
னே பிராணிகளை அலைத்துத்திரிந்த சம்பராசுரனிடத்திற் பகைகொண்
டு வாட்டிய வீராவீரனே மதுரமாகிய பசுபதரும்பினை வில்லாகக் கொ
ண்டு திறிலோகங்களையும்வென்று செயற்கொண்டதீரனே அழகிபுபுவள
க்குன்றினை நிகரத்து விளங்கும் பரமசிவத்தினது துல்லிபுக்தரணிற்
பட்டுச் சாம்பலாய் மாண்டனையோ-யிவ்விதஅபாயத் தேவாருக்கு சம்ப
வித்ததால் யினியாவது தேவேந்திரன்முதலிய விண்ணவர்கள் அல்லலற்
று நித்தினாசெய்வார்களோ-யிவ்வனியாயத்துக்குக் காரணமாயிருந்தபி
ற்மதேவனுங் மனங்களித்திருப்போ- ஓ என்பிராணவல்லபா நீர் உத்
தேசித்துவுருஞ் சேதியினைக்கேட்டபோதே அடியாளுக்கு மனந்தாபரி
யாமல் பூர்வத்திற் நிரிபுராதிகளை நகைத்தெரித்த சுயஞ்சோதி மூற்றியா
கிய சிவபிராணை முற்றையபாப்போல வெண்ணிச் செயிக்கப்போவது நீ
தியோ வேண்டாமென்று தடுத்துப்பலவாகச் சொன்னகாலத்திற் கிஞ்
சற்றுவது காதுகொடுத்துக் கேட்டவரல்ல தேவர்கள் வேண்டியபணிவி
டையினை முக்கியமாகவெண்ணித் துணிவுகொண்டவந்த உமதுகிநோகஞ்
சாம்பலாயிற்றே யிதனைக்கண்ட தேவர்நமது நிமித்தம் உயிரிழந்தன
ளெயென்னும் ஆவலுடன் பிராணனைவிட்டனரோ, அல்லது பிழைப்பி
க்கவாவது எத்தனப்பட்டனரோ ஓ பிராணவல்லபா எனது உயிருக்கொ
ப்பாகவிருந்த தேவரீர் மாண்டுபோன பின்பும் நான் தாபரித்துப் பிழை
த்திருக்கவல்லனோ பரம்பொருளாக விளங்குஞ் சிவபிராணிட அக்கினி
நேத்திரத்தின் சுவாலைக்குச் சகிக்கப்படாமையால் உமதுவலிஞ் சிறிதி
நோகம் வெந்து நீராய் யித்தலமெங்கும் நெருப்பெழவும் பிச்சம்பவத்
தினைத் தெரிந்தவுடன் தமது பிறையோசனம் வெற்றியாகாமையால் வி
ண்ணவருஞ் சஞ்சலக்கடலிலாமுடி எக்காலத்துந் தீராதபெருந் துயர

மானது என்மனதைவாட்டி யலைச்சவும் பெய்விடத்தில் ஒளித்திருக்கின்
நீர்- ஒபிராணனாயகா அருவமாயாவதுதோற்றி விசனப்படவேண்டா
மென்று அறுதலையாக ஒருசொல்லாவது பேசாயோ அடியாள்செய்த
குற்றங்களுதேனு முண்டோ அதினற்றான் வாய்துறவாம லிருக்கின்றீ
ரோ என்செய்வேன் ஒ மணவாளா தேவரீர் செகதீல்பரனது சுடர்விழி
க்களவினால் வெந்து சாம்பலாய் மங்கவும் அவ்வபாயத்தினால் அடியாள்
நைந்து நைந்து சோரவும் நேர்ந்தயிப்பழிபாதக மானது வஞ்சகநினை
வைக்கொண்டு உம்மைப் போக்கியதேவர்கூட்டத்தினைச்சார்வதோ அல்ல
து அப்பா என்பிள்ளை அகப்பட்டுக்கொண் டிருக்கின்றான் நாங்களுமீ
பதியையிழந்து ஒளித்துநானைக் கழிக்கின்றனம் ஆதலால் தயையசெய்
துவெற்றிபெற்று வருக்கடவையென்று பலவாகக்கெஞ்சிச் செலுத்தியது
ந்திரன்பக்கலிற் சாருமோ நீர் பரமசிவத்தின் மீது தயிரியங்கொண்டு
போகமாட்டேனென்று மறுத்து முறையிட்டதையுங் கேளாமற்சபிப்
பெனென்று பயமுறுத்தியனுப்பிய பிற்மதேவனைத்தான் கூடுமோஅப்
படிக்குத்தான் பலவந்தப்படுத்தினாலுங் காரியா காரியங்களையோசித்து
ப்பருத்தறிந்து துணிவுகொள்ளாமல் லோகநாயகனை மோகிக்கவல்லே
னென்று சபதங்களையாடிவந்த தீரனை உம்மைத்தானே சேர்வதோ யி
ன்னாளைப்பற்றுமென்று ஒன்றுந்தோற்றவில்லையே எனதுபிதாவையொ
த்த அன்புள்ளநாயகனே மகம்மேருவினை வில்லாகக்கொண்டு திரிபுரங்
களை தகித்தழித்தபுராணக்கடவுளாகிய பரமேஸ்பரன் கொண்டிருக்கின்
ற யோசத்தினைத்தவிர்த்து விரசத்தினை புண்டாக்கித் தமது காரியசித்தி
யாக்கிக்கொள்ள வேண்டினால் தேவர்க்கொல்லவரும் அடியோடே மா
ண்டுபோயினரோ உம்மைவிடபோதான யோதிகள் அவர்களிலில்லையோ
என்சனவனே நீயோ அதர்க்கிலக்காகவிருந்தனை சொல்லாத விரதம்பு
ண்டவனாப்போலவே அபாயமாற்கங்களைப் போதித்தனுப்பி உன்பிரா
ணனைப்போக்கினோ அஃதன்றியும் தேவரீருக்குச்சம்பவித்த யிக்கொ
டுமையினை யெண்ணி யெண்ணி வாடிவருந்திச் சாகும்படிக்கு என்பிரா
ணனுக்கும் யிறுதிதேடினோ நல்லவனாப்போற்காட்டிய சொடியவரீநி
னைவையறியாமல் உதவிசெய்ய ஒருவன் விரும்புவது தன்னுயிருக்கு அ
பாயத் தேடிக்கொண்டதன்றோ பிராணவல்லபா யிதனையறியாமல்மோ
சம்போனிரோ ஐயோ புறவத்தில்தான் என்னபாதகங் களினைச் செய்
தேனோ என்னையொத்த தீனராசிய கன்னியர்சுருக்கென்னதிங்குகளை மு
டித்தேனோ அல்லது பிழர்த்தவினைப் பயனையறியவல்லனோ உம்மையி
ழ்ந்து பரதயிக்க யிப்படிக்கும் முடியவிருந்ததோ ஐயோ சரும்பி
னைத்தனுசாசப்படைத்த என்னுசைக் கணவனே உம்மைப் பறிகொடுத்த

து அலற்றுவதைத்தேற்றி அடியானைக்காற்க வாராயோ ஓ நாயகா அங்கி
 னிவிழியினைப்பெற்ற சிவபிரானை தொந்து முறையிடுவ தற்குக் காரண
 மேவதனுமுண்டோ அங்கந்தன் உம்மைத்தேடிவந்து யிப்படிக்குச்செ
 ய்யவில்லையே தேவரீர்தாமே அவரீயோகத்தைத் தவிர்க்கவந்த காரணத்தி
 னால் யிப்படிக்கு மூண்டதன்றி வேறுமுண்டோ ஓ பிரணவல்லபா நவ
 ரத்தினமயமாகிய கிரீடத்தினைத்தாங்கி பொன்னரிமாலை களினால் அலங்
 கரித்திருந்த தேவரீர் முடியினைக் காணேன் சோடசமலைகளையாய்ந்த சந்
 திரபிம்பம்போன்ற அழகிய திருமுகமண்டலத்தின் பிரகாசத்தினைபுங்
 காணேன் கார்சாலமேசத்தினின்றொழும் மின்னலினைப்போலச் சொலித்
 திருக்கும் நவமணியினுற் சோடித்த வாசுவலையங்களைப் பூண்டிருந்தபுச
 த்தினழகினைக்காணேன் முத்துமாலை மோகனமாலை சறப்பளி முதலிய
 தையணிந்து பற்வதத்தினைபோல விசாலமா யிரானின்ற மார்பினைக்கா
 ணேன் திறிலோகங்களையும் மயக்கிவாட்டும் பெருமையினைபுடையபஞ்
 சபுஷ்பபாணங்களைக்காணேன் மதுரமாகிய கருப்புவில்லின் பொலிவி
 னைக்காணேன் சகலையும் பிறிமித்து யிச்சிக்கச்செய்யும் தேவரீர் அழ
 கொழுகிய திரோகத்தினைக்காணேன் ஐஐயோ பாபியாகியநான் யினியெ
 ன்னசெய்ய விருக்கின்றேன் ஓ என்னுசைக்கலவனேதேவரீனா நம்பியி
 ருந்த அடியானைத்தனிமையிற் பிரிந்து எவ்விடத்திற்போ யிருக்கின்றீர்
 யிது உம்மையொத்த நீதிபரருக்கு அடுப்பதோ ஆகியில் என்னைவிரும்பி
 சகலஆடம்பரங்களுடனுந் தேவர் ரிஷிகள் பெரியோர்கள் சபைமுன்
 னிலையில் அங்கினித்தவன் சாட்சியாகவும் மகாவிஷ்ணு பிறமதேவகுதிய
 கடவுளர் ஆசிகளைச்சொல்லி நமது மங்கலக்கோலத்தினைப் பார்த்து மநி
 ழுந்திருக்க அழகியமங்கலியத்தினை அடியாள்சமுத்திறறித்துமங்கலவா
 த்தியங்கள்முழங்க பலசடங்குகளும் முடிந்தபின்பு நாமிருவரும் திவ்
 வியமலரணையிற்சேர்ந்து கடடியணந்துயின்பமுற்றிருக்கின்ற தறுவா
 யில் அடியானமுத்தமிட்டு என்னுசைப்பெண்கள் சிகாமணியேயித்தின
 முதல் உன்னை நிமைப்போதெனும் பிரியாமல்வங்கணமாயிருப்பேனெ
 ன்று வாக்குத்தந்த ஓ மன்மதராசனே ஓ என்னரசே ஓ புருஷ்சிகாமணி
 யே அத்தகையஎன்னை ஒண்டியாகப் பரதவிக்கும்படியாய் விட்டுவிட்டு
 தேவரீர்சத்தியந் தப்பிப்போய்விடுவதும் ஸ்ரியாயமோ சொல்லீர்எமதின்
 னல்நீங்கும்படிக்குப்பரமனை வெற்றிகொள்ளப் போகவென்றுசெலுத்
 திய தேவர்களுென்ன வேரநாசமாயினோ யிப்போது நீ வயிரிழந்து
 சாம்பலாகியசாலத்தில் தங்கள்வல்லபத்தினால்வாவென்று வினாவினெழு
 ப்ப மாட்டாரீசனோ யிதுவல்லாமல் உமதுபிதவாகிய விஷ்ணு சகலவி
 தத்திலும் வல்லபமுடையவொன்று பளருங் கொண்டாடக்கேட்டிருப்

பேன் டிக்காலத்தில் தேவரீராப் பறிசொடுத்தநான் ஓ வென்றலந்நிவா
 மிசின்றதைத் தெரிந்து சில தேற்றறவு சொல்வதாக வரவில்லையே ஆத
 லால் சீதேவி பூதேவி பாதங்களைப்பிடிக்க மெய்மறந்து நித்தினாசெய்
 திருக்கின்றனளோ-அல்லது டிக்காலத்தில் யின்னவகையாய் வெந்துபோ
 வாயென்று சென்னகாலத்தில் உமதுசிரத்தில் பிரமனெழுதியிருப்பானு
 கில் மேற்குறித்தவர்களனைவரையும் வெறுக்கத்தக்கதோ ஓ பிராணவல்ல
 பா பத்திவிசுவாசத்துடன் சதுர்வேதங்களையும் ஒதியுணர்ந் திருக்கின்ற
 சதுர்முகப்பிரமனையும் தேவேந்திரனையும் உம்மைப்பெற்ற மகாவிஷ்
 ணுவையும் ஐம்பொறிகளாவென்று பரமனைவழிபட்டிருக்கின்ற முனிசி
 ரோஷ்டர்சனையும் மற்றுந்திறிலோக வாசிகளிற் சகலனையும் உமது ஒப்ப
 ற்ற கருப்புவிவ்வினாலும் புஷ்பபாணங்களினாலும் மயக்கிவென்றுவெற்
 திக்கொடிநாட்டி யிருந்தீரன்றோ அப்படிக்கே சந்திரசடாதரக் கடவு
 ளாகிய சிவனையும்நினைந்து லோகநாயகனென்று சற்றும் யெண்ணிக்கை
 யில்லாமல் யிப்படிக்கு நாசமடைந்தனை யித்தையோசிக்கு மிடத்திற்
 கொடிய வெப்பத்தினையுடைய அக்கினிப்பொதிப்பிற்பட்ட தங்கத்தகட்
 டினைப்பாப்ப விருக்கின்றதே ஓ மணவாளா நாமிருவரும் யிணைபிரியா
 மல் குளிர்த்து பரிமளித்திருக்கும் பனிநீரினைத்துருத்தியிற் கொண்டு
 ஒருவர் மீதோருவர் தூவி விளையாடியும் திவ்வியமணங்களை வீசியிரானி
 ன்ற மல்லிகை முல்லை யிருவாட்சி பாரிசாதம் மந்தானா முதலிய புஷ்
 பவகைகள் நெருங்கி யிரானின்ற நந்தவனங்கள் சோலைகள் யிவ்விடங்
 களிற் கரங்களைக்கொத்துச்சென்று மனதுக்கினிய மலர்களைக்கொய்து
 சிகைகளிற்கூடியும் பலராலும் கொண்டாடத்தக்க சிறப்பினைவாய்ந்த பு
 ஷ்பசயனத்தின்மீது பவ்வளித்து யிளந்தென்றலானதுகவரிகளைநிகர்த்து
 மெல்ல அசையகுங்குமங் கஸ்தூரி புணுகு சவ்வாது யித்தகைய கலவை
 ச்செற்றினைப்பூசிக் கொண்டுநம்மிருவார்திரோகங்களும் ஒன்றுபடக்கட்டி
 ஆயிங்கனஞ்செய்த திரோகம்புளகமெழுத்தக்கதாசச் சரசசல்லாபலிலை
 ளோழுடித்து அவ்விளைப்பு நீங்குவதாகக்கிட்டிப்படித்துநித்தினாசெய்தி
 ருந்த யித்தகைய வாழ்வினை டிக்காலத்தில் நினைந்து பார்க்கு மிடத்திற்
 பொய்மையாசவும் கனவுகண்டதை பொத்துமிருக்கின்றதே ஓ நாதா தக்
 கனுவனன் சிவபிரானைத்தனக்கு மருமகனென் றெண்ணி தூன்பெற்ற
 செல்வப்பெருக்குக்கு மூலமின்னதென் றநியாதவனாய் கந்தனை யவம
 தித்து நிக்கச்செய்த வேள்வியினையும் அத்தலத்தில் வந்திருந்த விஷ்ணு
 முதலானதேவர்களையும் வீரபத்திரக் கடவுளைக்கொண்டு வாட்டியழித்த
 தினையாபர மூத்திகொண்டிருந்த யோகநிலையை யழித்துவரக் கடவை
 யெனவேண்டி தேவனைவரும் உம்மைத் தூண்டினாரீர்களே அவர்கள்

பொருட்டு உன்னிய பிராணனைப் போக்கிச் சாம்பலாய் மாண்டனை
நீ பெரிந்ததைப்போலவே சகிக்கப்படாத மிகுந்த துன்பத்தினுற் பிரா
ணனைப்போக்கி அடியாளும் நீர்சென்ற அத்தலத் துக்கு வருகின்றேன்
வருகின்றேன் என்னுடையையா ததமணவாளாவென் னுடிரதியானவள்பற்ப
லபன்னிப்பன்னிப்புலம்பிவருந்தியிருந்தனள்.

மோனநீங்குபடலம்

கேட்டீர்களோ சவுனதாதிரிஷீகளே சிவபிரானது நுதல்விழித்தீ
யினால் மன்மதன் சாம்பலாகியதைக் கண்டவுடன் இரகிதேவியானவள்
மேற்குறித்த விதமாக பிறலாபித்திருக்கப்பாமனும். பழையபடியே ஞா
னயோகநிலையில் நின்றன ஞானச்சொன்னேனன்றோயிவைநிற்கக் கீழ்த்தி
சை வாயலினிடத்திற்சேர்ந்து பரமனைத்தெரிசிக்கக்கூலம் பார்த்திருந்த
பிற்மதேவனாகியதேவர்கள் தாமேவிய மன்மதன் சாம்பலாயெயிந்துபோ
னசெதியினைத்தெரிந்தவுடன் மனநிலைகவங்கிதினோம் நெக்குவிட்டுபுற்றி
னிடத்திருந்து சிதல்கூட்டங்கள்யெழுமாறுபோல் விழுகின்றினும் நீர்
த்துளிகளானவைமென்மேலும்பெருகப்பதலையெப்பவாய்களைத்து
றத்தபடியே விசனத்தினால் ஓ வெனப்புலம்பி தேமல்பரந்ததைநிகராய்
த்தினோகமெங்கும் வியர்வைகளரும்பி நடுக்கமெடுத்து புத்திவானாகவி
ருந்த ஒருபுத்திரன் சுகதியில்மாண்டவிடத்து பிதாவானவன் களைத்துவ
ருந்துமாறுபோலத் துக்கசா கரத்தில் மூழ்கி வாடினவர்களாய் யிதனை
யெண்ணுகின்றனர், நாமெல்லவரும்வேண்டி மன்மதனை காளுகண்டமு
த்தியாகிய சிவபிரானிடத்துக்கனுப்பினோம் அவனைக் கோபித்துப்பாத்து
சாம்பலாகவெரித்தனர் பின்பாவது குற்றமற்றயோக நிலையினின்றும் நீ
ங்கினவரல்ல முற்படியே மவுனத்திருக்கின்றனர், ஐயோயினிநாம்செ
ய்யவேண்டியமுயற்சிகளேதேனுமுண்டோ என்செய்வோமென்றுநிகை
த்துப்பின்னுமிதனை நினைக்கின் றனர் திரிலோகங்களைபும்மெல்லியுமலர்க்க
ணைகளால் வென்றிருந்த செயசாலியாகிய மாரணநிமைப்போற்றிப் பாத்
தெரித்தகடவுளை மற்றொருதந்திர உபாயங்களைக்கொண்டு வெல்லநினை
ப்பது மிகவும்அரிது மேலும் அறிவின்மையாகும் நமது துயரினைநீக்
கிக்கொள்ள விரும்புவோமாகில் துரிதமாய் நாமெல்லவரும் ஒருமுதமா
கப்போற்றி வேண்டியதே முக்கியமாகிய சாரியமென்று சகலருமொரு
மித்தவர்களாய் அன்னவாகன முத்தியாகிய பிற்மதேவன் முதலிய விண்
ணவர்களாத்தியந்தமும் பத்திவிசுவாசத்துடன் நிருக்கயிலங் கிரியினது

மத்தியிற் சொற்றமயமாக விளங்கும் ஆலயச் சிறுநீர்க்கிசைக் கோபுரவாய்
 விழுந்து நங்கூட்டமாய் நின் துளையுதந்தனாய் பரமனைக்கல்லென்னு
 ம் ஒசையெழு ஒரோமுதமாய்த் துதிப்பதாயினர் - ஒ தீசைரண்ணியக் கடவு
 ளே இவ்வுலகங்களிலிராணின்ற சகலபிராணிகளுக்கும் யாதொருகுறை
 பாடுமோ நேராமற் சுகத்திலிருப் பதாகத் திருவுளங்கொண்டு திருப்
 பாற்கடவினெழுந் து சகலரையும் வாட்டிவருத்திய ஆலகாலவிஷத்தினைத்
 தினையளவாகவேந்தி உண்டுகண்டத்திற் றரித்துஞ் சகலபுலனங்களைபு
 ம் அலைத்துப் பெருகியகங்கையினை சுலபமாகக்கிறித்தித் திருச்சுடையிற்
 றுடியும் சற்வசங்காரகாலத்திற் சகலத்தினைபுந்ததித்துப் பொடிசெய்யவல்
 ல வடவாமுசாக்கினியை அடக்கியும் மன்னுயிர்களுக்கு உபத்திரவத்தி
 னைச்செய்து கொடுங்கோல் செலுத்திவாழ்ந்த ராட்சதவீரோமுதலியபா
 தகரைக் காலமறிந் துவாட்டியும் யிவ்விதஉதவிகளைச்செய்து பயப்படா
 தீர்களென்று அபையல்தங்கொடுத்தி யிதுபரியந்தம் பாதுகாத்து ரட்
 கித்தீர் அத்தகைய குணக்குன்றன்ன - கந்தனேயித்தினம் எங்களைப்போ
 ற்றி ரட்சிபாமற்போவிராயிற் புத்திரருக்குப்பிதாவை யல்லது வேறு
 மொரு சார்புண்டோ குற்றமற்றமனதைக்கொண்டு பத்தியினைச்செலுத்
 தவல்ல அன்பர்சுளிடத்திற்றம்மையறிபாதுகிலகுறைபாடுகள் நேருமா
 யினும் அதைப்பாராட்டாமல் நன்காகவே கிறுபையுற்று ரட்சிச்சுந்தின
 தயாபாமுற்றியே தேவரீர்திருவடிகளையே தஞ்சமென்றெண்ணிச் சேர்
 த்தனம் ஐயனே நீர் சுடாட்சித்த செல்வச்செருக்கினை யனுபவித்து யி
 றும ந்து கொடுங்கோல் செலுத்திவருஞ் சூரபதுமனால் வருந்திமாள்வி
 ருக்கின்றனம் தேவரீருக்கடிமைப்பட்டும் அவமுத்திவாகியிற் றுதுபோக
 லாகுமோ லோகநாயகனே எங்கள் தயரவருத்தங்களைச் சிறிதும் நினை
 த்து காரிரோ ஓ பரம்பொருளோ செகன்மாதாவாகிய பராபரையினைப்
 பரிந்து யோகநிலைமைகளைக்காட்டிநின்ற ஒப்பற்ற தமது செய்கையா
 னது அடிகளுக்குத்தினைந் துணையாயினும் அக்காலம் மனம்பதைத்துவா
 டுகின்ற எங்களுக்குப் பலபுகழ்களாயிற்று வின்னமும் நீர் பராமுதமாய்
 யோசத்தினை முடித்திருப்பீராகில் யாமெல்லவரும் பிழைக்கும் மாற்ச
 மெய்விதம் மகாவிஷ்ணுமுதலிய பிறதமதேவதைகளானவர் மனம்வரு
 த்திக்கீதவஞ்செய்து அம்முயற்சியினால் தேவரீர்திருவடிகளைப் போற்றிய
 ருக்கித்த பத்திமாண்மியங்களுக் கிரய்கி யாமெல்லவரும் பெற்றுவாழ்
 கின்ற செல்வங்களை முறைப்படிக்குக் கட்டளையிட்டித் அதிர்சியமாகவி
 ருத்த சிருஷ்டிதீசங்காரத் திரோபவம் அனுக்கிறகமென்னும் பஞ்ச
 கிற்றியங்களைநடாத்திய ஆகிமுத்தியே தேவரீர்செய்தின்ற கிற்றியங்களி
 ன் மூலத்தினை சூரபுவிடத்தில் அடியோங்கள் காரணமாகவே காணுகி

ன்றது ஒசற்வபுதபரிபூரண தயாநிதியே மிகவும் யினோத்து வாடுகின்றி
 நியர்களைக் குற்றம்பாராட்டி அனிதமாகநீக்கிவிடாமல் தினே சினேயாங்
 கள் முடிக்கின்ற பிழைகளைப்போக்கி பிழைக்கும் மாற்கத்தினைக்காட்டி
 யினியாவது காத்திரட்சிக்கவேண்டும் அப்படிக்குச் சித்தமிதங்காவிடி
 ன் சற்வசங்கார கிறியத்தினைப்போல ஏககாலத்தில் அனைவரையும் நாச
 ன்ஞ்செய்யக்கடவை தமது சிருவுளப்படிக்கு மேற்குறித்த யிரண்டி லொ
 ன்றினை வினாவில் முடிப்பீர் ஒகங்காசடாதரமுற்றி பார்பதியானாத் தி
 ருக்கலியானஞ்செய்து ருமாரனைத்தந்து எங்கள் துக்கத்தினைப் போக்
 கிப்பாதுகாக்கும்படிக்கு புத்தியினராய்ச் சந்திரவட்டக் குடையினைபு
 டைய மன்மதனைத் தேவரீரிடத்துக்கனுப்பிலேவும் அவனைபுஞ்சாம்பலா
 க்கிக்கொன்றீர் மேலும் பழையபடிக்கே யோகநிலிடைபிலிருந்துவிட்
 டார் யிதனால் நாங்கள் முன்னையினும் தளர்ச்சிகொண்டு வாடுகின்றனம்
 யினியாவது கிறுபையுற்று கிஞ்செத்திரங்கவேண்டும் ஓ பரம்பொருளே
 பூற்றவத்திற் றுருகாவன. ரிஷிகளேவிய புலியானையிவற்றினை புரித்து அய்
 வதனோடோத் தருளினிர் தம்மையிசுழந்து மகஞ்செய்த தக்கன் வேள்வி
 யினை விரபத்திரக் கடவுளைக்கொண்டு பொடியாக்கினீர் யிவையனைத்து
 ம் பெரிதல்ல தீனராசிய தேவர் மானிடர் முதலியவரை வாட்டிங் கொடு
 ங்கோலினைச்செலுத்திவரும் பாதகனாகிய ரூபதுமனைக் குலநாசஞ்செ
 ய்து அடியோங்களைக்காத்து ரட்சிக்க வேண்டுமென்று கூரியபாதங்க
 னைப்பெற்ற வண்டினங்கள் நீங்காரத் தொனியினைச் செய்து மோய்த்தி
 ருக்கும் ஆபிரம்பிதட்டகனாவாய்ந்த தாமரைப்பீடத்தினனான பிற்மதே
 வன் தேவேந்திரன் மற்றவிண்ணவராசியாக அனலிற்பட்டிருக்கும் அரக்
 கைபொத்துச் சரீரம் நெக்குவிட்டு மனச்சோர்வுடன் முறையிட்டிப்
 போற்று முன்னிலையில் அத்தேவர் கோறிக்கையினைச் சிவபிரான்திருச்
 செவியினேற்று அவர்கள் முற்பகல்செய்த பாதகங்கள் கழிபுறாள் சமீபி
 த்தபடியால் கிறுபையுற்று நந்திதேவனைத் திருவுளத்தில் நினைந்தவுடன்
 தமது காவலநீங்கி பரமன் சன்னிதானத்துக்குவந்து மும்முறைவலம்
 வந்து வணங்கி கரங்களைக்கூப்பி நிற்கின்றவர் மீது விழிதனைச்செலுத்தி
 ஓ நந்திநமதுகிருமானிகைப்புறத்திலிருக்கின்றபிரமனாகியதேவனாவினா
 வில்தருவிப்பாயென்றவுடன்முதற்கோபுரவாய்தவிண்டத்திற்சேர்ந்து ஓ
 தேவர்க்களே எமது கந்தன் உங்களை அழைத்துவரச் சொல்லிக் கட்டளை
 யிட்டனர் விசனமின்றி நடவுமென நந்திதேவர் சொல்லிய வாக்கியம்
 அமுதத்தினுமேலாக பிரமனாகிய செவிகளிற் புகுந்தவுடன் திரோகங்க
 ள் குளர்ந்து மனம்பூரித்து ஆவத்தக்கூத்தாடி ஏகமுகமாய் அரகரவென்
 னும் ஆரவாரங்களுடன் கந்தன் குணதிசெயங்களைக்கொண்டாடியிரு

மங்கும் உலவிநின்றனர், கேட்டீர்களோ சவுனகாதிரிஷிகளே அத்தறுவா
யில் தேவர்களிட சளிபாடலை யின்னவித மென்று சொல்லிமுடியாதாயி
னும் தெரிந்தவளாவபிற் கேட்டிராக பரமேஸ்பரன் உங்களிடத் தன்பு
கூர்ந்தவாச்சட்டளை யிட்டனொன்று நந்திதேவர் தெரிவித்தவாக்கிய
மானது எவ்விதமாக விருந்ததெனில் ஒருவன் பிழார்த்தவினையின் துட
ர்பினில் மிகுத்த துன்பங்களிப்பட்டு நரகபாதனையிலழுந்தி ஆதரிப்பவ
ரின்றிவருந்து முன்னிலைபிற்பெய்வகடாட்சத்தினால் அவ்வருத்தங்களைப்
போக்கிவெளிவந்து களித்தவரை பொத்தனர், மேலுந் தாங்கள் செய்ய
த்தக்கதை அறிபாது ஆனந்தவாரியில் மூழ்கிக் களித்தவார்களாய் மெய்ம
றந்திருக்கின்ற தேவர்க்களை நந்திதேவர் அஞ்சிக்கிரமத்திற் கொண்டுபோ
ய்எமதையன்சன்னிதானத்திலிட்டனர், கேட்டீர்களோசவுனகாதிரிஷிக
ளே அந்தநந்திதேவர் தவத்தின் பெருக்கினைப் புசுமபவடுவதோ யில்ல
றந்தறுவறமென்னும் யிரண்டுமாற்கங்களை அனுஷ்டித்தும் மகத்துக்க
ள் சிறுதாந்தராதற்பொருட்டிங் கொடியசெய்கையினைபுடைய எமதரு
மராசன் தம்மை நெருங்கவொட்டாமலும் பூமியின்கண் அவதரித்து
ஆரியதவங்களைச்செய்த முயற்சியினால் திருக்கயிலாயத்தினைக் காவல்கொ
ண்டு கந்தன் சட்டளைகளைநடாத்திவரும் மகிமைபினைவாய்த்த புண்ணிய
சிலர் யித்தகையபுசுமச்சியினை வாய்த்த நந்திதேவரது பின்பற்றிப்போ
ன தாமரைக்கமலவாசியாகிய பிற்மதேவன் இந்திரனாகிய விண்ணவர் ஆ
தியிற் சராசரப்பிடிபஞ்சங்களைப் படைத்துக் காத்தழிக்கும் பரம்பொ
ருளை ஏழைபங்காளனை தேவதேவோத்தமனாகிய சிவபிரானை சண்களார்
த்தெரிசித்த காலத்திற் செய செய வெனப் போற்றி வாழ்த்தின
வர்களாய் யிருகரங்களினைபுஞ் சிரத்திற் கூப்பிக்கொண்டு மெல்ல மெல்
லநடந்து சதுர்வேதங்களையும் நிருமித்த சந்திரசடாதரமூந்தியினது
சமீபத்திற்கிட்டிபவுடன் ஆதியில் மகாவிஷ்ணுவானவர் மனோவாக்குக்
காயம் ஒருமைப்பட வழிபட்டதைப்போல மும்முறைவலம் வந்து ஆ
னந்தநீர் பெருக்கிசொரியும் விழிகள் கந்தன் திருவடிசளிற் பொருந்த
க்கேசித்து தங்கள்மனநிற் றோற்றிபவாறே வேதவாக்கியங்களினூற் சந்
பக்கச்சினை விக்கியிருக்கும் பரமனைப்போற்றி நிற்சின்றவர்களினது ப
த்திமான் மிபங்களுக்கிங் கினைவராய் பிரமனாகிய தேவர்க்களே நீ வீரம
னவாட்டத்துடன் வருத்தி முறையிடுவதற்குக் காரணமென்ன சொல்ல
க்கடவிரைத் திருவாய்மலர்ந்தபோது அத்தேவர்க்கள் வாய்க்கோப்போ
த்திக்கொண்டு கந்தனே ஞாபதுமனவன் அளவற்றபுகங்களைகனங்களை
அடைத்து தகாதபேவல்களைக் கட்டினாடிட்டவாறே செய்து மானபங்க
ப்பட்டு வாடிவருத்துகின்றனங் காளகண்டமூந்தியே தேவரீராயல்லது

அடியோங்கள் யின்னல்விலக்கி ரட்சிப்பதற்கு யாவரிருக்கின்றனர் ஆத
லாற் கொடுங்கோல்செலுத்தி தீனரை வாட்டிகின்ற சூரணக் குலநாசஞ்
செய்வதாக லோகநாயகனே திருவுளங்கொண்டு இமையவனாயினிடத்தி
ல் அரியதவங்களைச் செய்து வருகின்ற மாய்கைக்கரசியாதிபு பார்பதிபா
னாத் திருமணஞ்செய்து ஒருபுத்திரனைத்தந்தது எங்கள் குறைகளைத்தீர்க்
கக்கடலார் ஓ பத்தவற்சலனே யிவ்வரத்தினைத் தரவேண்டு மெனச்செந்
தாமனாயிணையொத்த திருவடிசளிப்பணிந்து வேண்டுகின்ற பிரமனாகி
யரிடத்துக் கிறுபையுற்று ஓ தேவர்க்களே கலங்காதீர்கள் உமது கருத்
தின்வண்ணம் முடிக்கக்கடவோம் யின்றுமுதல் விசனமென்பதைமறந்
துவிடக்கடலார்கள் உங்கள் நிமித்தியம்இமையவனாயினிடத்திற் றவஞ்
செய்திருக்கின்ற பார்பதியைத்திருக் கலியாணஞ்செய்து உங்கள் துன்ப
த்தினைப்போக்கக்கடவோம் ஆதலால் நீ ஷானேவருந்தத் தமது யிடங்க
ளைச்சேர்ந்து மனக்கவலையற்று சவுக்கியமாக யிருப்பீரென்று திறிகால
ங்களையும் வரையறத்தெரிந்த பரமன் அனுக்கிறகஞ்செய்த ததுவாயில்
தாமரைக்கமலவாசியாகிய பிற்மதேவனும் பொலிவு நீங்கி யிருக்கின்ற
பொன்னகருக் கதிபனாகிய தேவேந்திரனும் மற்றவிண்ணவருங் களிப்
பிலாழ்ந்து சஞ்சலங்களைப்போக்கி மீட்டிக் கந்தனைப் பணிந்துபோற்றி
விடைபெற்றுமிண்டு சிறந்த பொன்வரையாகிய மகம்மேரு கிரியினைச்
சேர்ந்துசிவபிரானை வழிபட்டிருந்தனர், யிவ்விதமாக தேவர்க்கள் பரம
ன் அனுக்கிறகத்தினைக் கிடைத்து நீங்கியததுவாயில் ஒருபாரிசத்தில் ம
னவருத்தத்துடன் காலம்பாத்திருந்த இரதிதேவியானவள் லோகநாயக
னெதிரில்வந்து விழிகளில் நீரைப்பெருக்கி மிகுத்த துக்கத்துடன்வண
ங்கித்துதித்து சகிக்கப்படாமையால்முறையோமுறையோ தீனதயாபர
முற்றியேனழைபங்காளனேசொற்னமயமர்கியமகரந்தங்குளினையிறைக்
குந்தாமரைக்கமலவாசியாகிய பிற்மதேவனுந் திரன்முதலாகியதேவர்க்
கள்வஞ்சகப் போதனைக்குள்ளாகிய எண்கணவன் தீற்கயோசனையைச்
செய்யாமல் யிவடம்வந்து முன்பின்பாராமல் தகாதகாரியத்தினை முடி
த்தகாரணத்தினால் தேவரீர் துதல்விழிக்கனலிற்பட்டு மாண்டனன் யிக்க
ருமம் அவர்சுதந்திரபுத்தியினால் நேர்ந்ததன்று ஆதலால் அவர்செய்த அ
பராதத்தினைப் பொறுத்தருளி பழையபடியே சீவந்தனாக்கி புருஷபிச்
சைதரவேண்டுமெனக் கரங்களைநீட்டி பிரக்குமுன்னிலையில் ஒப்புமை
யற்ற பரமேல்பரன் அவளிடத்திற் கிறுபைகூர்ந்து பெண்ணேநீ புலம்
பிவாடவேண்டாங் கடக்கங்கனங்களை அணிந் திருக்குங் கவுரியினை இ
மையவனாயினிடத்திற் பாணிக்கிரகணஞ் செய்கின்ற ததுவாயில் உனது
கொழுனனாகிய மன்மதனை யெழுப்பித் தருவோம் அதுபரியந்தம் நீ

யானவள் அத்தலத்தினைச்சேர்ந்து வருத்தமின்றி யிருப்பைபென்று ஒப்
பற்ற பாமன் திருவுளம்பற்றிய தறுவாயில் இரத்தேனியானவள் அப்
போதே தன்கணவனைக் கண்டவளைப்போல மனமகிழ்ந்தவளாய் கந்தன்
பாதாசுரித்தங்கனிற் றொழுது துதித்துவிடை பெற்றுப்போய்ப் பொ
ன்மபமாகிப் இமையவளையினைச்சேர்ந்து சாருண்டமேக வரவுக்கெதிரீ
பாத்திருக்கின்ற மயிலினைப்போல ஒருபாரிசத்திற் சிவனாதனைத் தியானி
த்திருந்தனள்- இவ்விதமாக இரத்தியானவள்பாமன் கட்டளையின்படி த
னிமையிலிருப்பவள் மனக்கோட்டத்தினைப்போக்கி தேவர்கள் துன்ப
ங்களினையொழிக்கவுந் தம்மைநோக்கித் தவஞ்செய்திருக்கின்ற பார்ப
தியானாவிவாசஞ்செய்து திருக்கயிலாயத்திற் சேர்க்கீவுங் கங்காசடாதர
மூர்தியானவர் திருவுளத்தில் நினைந்து சனகர் சனந்தவர் சனாதனர் சன
ற்குமாரனானுத்தவச்சிவோ ஷ்டிடைப்பாத்து என்னுரைசக் குமாரர்களை
இதுபரிபந்தம் காட்டியிருந்த ஞானயோகநிலைமைகளைப்போதிக்கப்ப
யேதன்று முதற்சஞ்சலசித்தத்தையொழிந்து மவுனநீட்சைகொண்டு அ
த்திலபிற் பிச்சென்றி நின்று நமதுதிருவடிவினை யிதையகமலத்தில் நி
னைப்பதே அஃது முற்றுப்பெறுவதற்குக் காரணமெனத் தெரிவித்து
மேலும் சொல்லுவார் கண்ணிமையினை யொப்பவிளங்கும் யோகநிலை
மைபினைச்சுலமமாகக் குறித்துக் காட்டினும் யிதனைக்கவனித் திருக்கக்
கடவொளத் தெருட்டியகாலத்திற் பிரமகுமாரராரிப சனகாதிசுளென்
னும் சமத்திகள் திடசித்தராய் மருட்சியடைந்து பயபத்திவிசுவாசத்து
டன் சிவபிரான் திருவடிகளில் வேதபிரிப்படிக்குப் பணிந் தெழுந்துக
ந்தனே தேவரீர் கடைசத்தினால் அடியொடிகள் மனவியாபாரகங்களைப்
போக்கிக் கிறுதாந்தராயினே மென்று பலவாசப்போற்று முன்னிலையி
ற்பாமன் அவர்களிடத்திற் கிறுதையுற்றவராய் குமாரர்களை நாம் காட்
டியவாறே மொன நிஷ்டையினை முடித்து மோட்சப்பதையினுஞ் சூப்
பாத்திரராய்க் கடைசில் நமதிடத்திற் சேர்ந்து சுகாதீத யின்பத்தினைப்
பெற்றிருப்பீரெனத் திருவாய்மலர்ந்து விடைதந்தனாப்பினர், கேட்ட
மொன -சவுனகாதிநிஷ்டை யிந்தஞானயோக முறைமைகளை மனதொ
ருபித்த பத்திவிசுவாசத்துடன் சேழ்விடப்பட்ட புண்ணியவாஸ்கள் ஆ
னத்தபரவசத்தராய் சிவராய்ச்சியப் பதவியினைப்பெற்று எக்காலத்தும்
பாமனைவழிபட்டுக் கனித்திருப்பொனச் சொல்லிய சூதபுராணிகனான

மிசாரணிய வாசிகள் வணங்கி தேவரீர் கிறையினால் யி துப்ரியந்தங்கே
ட்டறியாத புண்ணியசரித்திரங்களைத் தெரிந் துடைத்தேறினோம் தயவுசெ
ய்துசிவனுதன் பின்பு நடாத்திய திருவிளையாடல்களையும் பாத்தமாசப்.
போதித்தருளவேண்டுமெனப்போற்றினர்.

தவங்காண்படலம்

ஞதபுராணிகர் - சவுன்காதி ரிஷிகளைப்பாத்துச் சொல்லுவார் பிர
மகுமாரர்களாகிய சனகாசிகள் சிவபிரானிடத்திற் செல்வபெற்றுப்போ
யினபின்பு பரமேஸ்வரன் யோக நிலையினை நீங்கினவராய்ப் பற்பவதராச
புத்திரியாகிய பார்பதியாரிடமிருந் தபத்திமான் மியங்களுடும் அம்மனு
க்குத் தம்மிடத்தினுக்கின்ற உன்பின் திறங்களுடும் பலஞ்க்குங் காட்ட
த்திருவுளங்கொண்டு அவற்றினைச் சோதிக்க - வேண்டிப் போவதாக வுத்
தேசித் த னுபதாமக்கிறையைற்றிப் பரமன் ஒருவேட்கினைக் கொள்வதா
யினர் அஃதாவது புலியதனைக்கறிந்து காஷிய வஸ்திரத்தினை உடுத்தி
சுடாமண்டலத்தினை மறைத்துச் சிங்கையினைமுடிந்துவிட்டும் சுயஞ்சோ
தி வடிவினைமாற்றி தூளிதம் நிறைந்தகோலத் தினைக்கொண்டும் அக்ண்
டாகாரமாகிய திரோகத்தினைக் குறுக்கி வாமனப்படிவந்தாங்கியும் முப்
புரிநூல் மார்பினிடத் தகையவுங்கமண்டலத்தினைக் காத்திற் கொண்டும்
வெய்யல்பனியிவற்றின்வருத்தங்களைப் போக்குவதாக குடையினை ஏந்
தியும் சுரத்திறழ்ந்தொன் னுன்றியும் வேதபாரசராகியபிராமணக்கிழ
வனைப்போலத் திருவடிவெழுத்து மெல்ல மெல்ல நடந்து இமையகிரியி
னைச்சேர்ந்து அண்டாண்டபுவன சராசரங்கள் யின்றுள்ளியலோக மாதா
வான பார்பதியார் மிசவும்கருந்தித் தவஞ்செய்திருக்கின்ற மசாலக்கருகில்
வருவதைவாய்க்களைக் காத்திருக்கின்ற கன்னியர்கள்கண்டு யிவரீமகத்து
வாக விருக்கின்றதென நினைத்தவராய் யெறிந் கொண்டுபோய்ப் பத்திவி
சுவாசிய்களுடன் பாத்தங்கனிப்பணிந்-தெழுந்து யிதனைச்சொல்லி கின்ற
னர். முகிர்ந்து வயதினைப்பெற்றுத் தள்ளாடிய நடைபுடன் அருமையா
க் யிப்பெரியவார் யிப்பற்பவதச்சாரணின்கண் வருவதுவெளிதல்லதா மசெ
ய்ந்தவமாகுமெனப்பேசி சுவாமிகள் மிசவும்கருந்தி யித்தலைத் தக்செழு
த்தருளிய சாரியம் யாதோதெரியவில்லையே திருவுளம்பற்றவேண்டுமெ
னப் போதிவமுன்விலையிழ்முகியவர் நடைமுறைய ஓபெண்களே மலை
யிறைவன்புத்திரி அரியதவங்கனினைச் செய்திருப்பதாசக் செழிவிப்பட்
யி அந்நிலையினை கடிண்டு கனிக்கும்படியான யெண்ணங் கொண்டுபோது

த்தெனக்குறித்தவுடன்மகாபாக்கியமென்று அக்கண்ணியரிற்சிலர் பார்ப்பதிவாநிடத்துக்கோடி தாயே யாரோ ஒருபெரியவர் உம்மைக்கண்டுவாற்றைசொல்ல வேண்டுமென்று கடைவாய்தவினிடத்தில் வந்திருக்கின்றன றொன்றபோது நல்லகாரியம் நீங்கள்குறித்தவாறே வித்தராயிருந்தால் யிவடத்துக்கீழைத்து வாருமெனக் கட்டளையிட அவர்கள் கடுகிச்சென்று விருத்தப் பிராமணனை அம்மன்முன்விடக்கண்டு மகிழ்ந்தவளாயிப்பெரியவர் எமது கந்தனாகிய பரமசிவனுக்குமிகவும் உகந்தபத்தராகக்காணுகின்ற தென்றெண்ணி பெய்தீர்கொண்டு பத்திவினையங்களுடன் பார்பதியார் வணங்கிநின்றகாலையிற் பிராணபதமாக விருக்கின்ற விசையையென்னுந் தோழிப்பெண்ணானவள் பக்கத்திலிருந்த ஒருபீடத்தினைக்கொண்டுவந்தவைத்து அக்கபட்சன்னியாசியை வீற்றிருக்கச் செய்தாள் அம்மனும்பக்கத்தில் அடங்கி ஒடுங்கி நின்றனள், அத்தறுவாயில் பிராமணசிலே ஷ்டராக வெழுந்தருளி யிருக்கின்ற கந்தனானவர் பார்பதியாளை அகிசயிறிபத்துடன்பாத்து ஒ பெண்கள்கிகாமணியேசொல்லுதற்கரிய உமதுஅழகியவடிவமானது மங்கவுஞ்சொற்னச் சாயையைப்பழிசூழ்ம் திரோகமானதுநசித்துத்தளரவும்அரியதவத்தினைச் செய்கின்றனை, ஆதலால் என்னபேற்றினை விரும்பினை உன்சருத்தியாது சொல்லக் கடவையென்று அழிவற்றசிவனாதன் குறித்தகாலையில் வல்லிசாதக் கொடியினும் மெல்லியபிடைபிணையுடைய அம்மனானவள் நாணங்கொண்டு பாரிசத்தில்திறிங்கின்ற விசையையென்னும் பாங்கியினது முகத்தைப் டாத்து சீக்கிரமாக யிவர்கேழ்விக்கு மாறுகொடுமென்று கண்ணியைவினாற் காட்டியபோது அடியாளுக்கித்த பணிவிடையினைக் கட்டளை யிட்டனளென்னுங் களிப்பிணையடைந்தவளாய் ஒ பிராமனொத்தமனோ கேட்பீராக இவ்வுலகங்களில் அடங்கிய பிராணிகளெவற்றினும் பிராணபதமாக வீற்றிருந்து நடிப்பிக்குந் திறிநேத்திரதாரியாகிய சிவபிரான் உம்மைக் கடிமனமுடித்துத் தமதிடப்பாகத்திற் கொண்டாளுங் கருத்தினளாய் எமதிறைவியானவள்பித்தகைய அரியதவங்களைச்செய்து வருகின்றனளென்று சிவதியானவள் சொல்லக்கேட்ட தேவதேவோத்தமனான பரமன் நகைத்து யிதனைப்பேசுவதாயினார், ஒ பெண்ணே கேட்பாயாக கங்காதாமுந்தியாகிய பரமசிவம் யிவளுக்கெளிதிற் கிடைக்கப்பட்டவனோ யிலெதன்யிஞ் சதவுபுலனங்களையும் படைக்கவல்ல பீற்மதேவனும் மன்னுபிராணத்தினையுங் தாற்கும் பெருமையினையுடைய மகாவிஷ்ணுவந் தேடிக்காணப்ப்படாத சுயஞ்சோதி சொருபியாகிய கந்தன் யிவள்செய்பானி ன்ற எலகமாகிய தவத்துக்கிரங்கி வந்து காட்சி கொடுப்போ - அல்லது ஒருகாலம்வரினும் வேண்டியபேற்றினைத் தருவதன்றி யிவளை யொரு

பொருளாக நினைந்து மனமகிட்டுப் புகுபுடன் பாணிக்கிரகணந் தான் செய்வ
 ரோ- ஆசலால் உங்களை நிறையியாகிய உமையவள் அத்தேவதேவன் பெரு
 மைகளை எவ்வளவும் அறிபாதவளாதலாற் றனக்குக்கிடையாத பொருளின
 னைவிரும்பினள், கடைப்பிடியான வாற்றையொன்றினைச் சொல்லுவோ
 ம் அன்னபொருள்கள் முதலிய சவுக்கியங்களை விரும்பாமல் வருந்தி யிவள்
 தவஞ்செய்வதினும் கிடைக்கும் பிறையோசன மொன்றுமில்லை யிக்கா
 லத்திற் பெறுதற்கரிய பொருளானது உங்கள் நாயகிக்கு மாத்திரம் லே
 சிற் கிடைக்குமென்று நினைக்கின்றனையோ பலகாலம் வெய்யல் மழைகு
 ளிர் பணி யிவற்றின்கொடுமையினால்வாடி தனது திடுக்காந்தியும் வலிபு
 ம் மங்கிப்போயினள், ஆதலால் உமையவளுக்கினிடையாகிய தேதெ
 னில் வினாவில் யித்தவநிலையினை நீங்கி சவுக்கிபமாகயிருப்பதே பலன்யி
 வளிடத்தில் நமக்குண்டாகிய யிரக்கத்தினால் யிதனைக்குறித்துக் காட்டி
 னோ மென்று சிவபிரான் சொல்லிய விசேஷங்களைக்கேட்ட உமையவளா
 னவள் மனம்பொருமல் யிந்த பிராமண சன்னியாசியானவர் பெரியவ
 ரொன்றும் எமது கற்றனுக் கன்பொன்றும் நினைந்தோம் முநியராகவந்
 த யிவர் யித்தகையகொடிய வாற்றைகளைப்பேசுவொன்று எவ்வளவும் நி
 னைபாமற்போனே னென்று கோபங்கொண்டு மனநொந்து பெருமூச்
 செறிந்தவளாய் நாணத்தினைப்போக்கி நேரில் யிதனைச் சொல்லத்துடங்
 கினள் ஓ விற்றோயிவ்வாக்கியத்தைக்கேட்பீராக எக்காலத்தஞ்சலனமில்
 லாமல் நித்தியமாகவிளங்கும்பரமேஸ்பரன் யிரக்கவந்து என்மனவிருப்
 பத்தினை நிறைவேற்றாமற் போவராயினும் நான் உத்தேசித் திருக்கின்ற
 தவநிலையினை விடுவேனோ- யின்னமும் பெருகாலங் கடினமாகிய விரத
 ங்களினைச்செய்து பிராணனைவிட விருக்கின்றேன் வயது அதிகப்பட்டு
 க்கிழவுளுகிய காரணத்தினால் புத்திமயங்கி யித்தகைய தகாதவாற்றைகளி
 னைச் சொன்னீர் உமக்கென்ன பயித்தியந் துடர்ந்துதோ வென்றம
 ன்னுயிரனைத்தினைபும்படைத்தனோகமாதாவாகியபார்பதியார்சீறிச்சொ
 ல்லிய தறுவாயிற் கபடப்பிராமணரானவர் மற்றொரு தந்திரத்தினை நி
 னைந்து ஓ பெண்கள் சிகாமணியே நீ யிகவும் அறிபாதவளாதலாற் கா
 ரிய பக்குவங்களைத்தெரிந்து நடந்துகொள்ளவறியாய் நீ பெரிதா யெ
 ண்ணி ஆசைகொண்டிருக்குந் திறிதேத்திரதாரியாகிய பித்தன்வளப்பங்
 களினையுங் குணங்கள் முதலாகியதுகளையும் நன்றாக விசாரணைசெய்து
 ளுமல்ல சேற்றிப்பட்டதமில்லை போற்காணுகின்றது அவனுடைய ஆ
 ருதிகளிற் சில வற்றினைத்தெரிவிப்பேன் கேட்பாயாக- உலகநடவடிக்க
 கைகளிற் பட்டவனன்று உடுப்பதோ புவித்தோல் ஏறிநடத்தும் வாக
 னமோ எருது அணிப்பபட்ட ஆபரணங்களோவிஷ்செந்துவாகியசற்ப

மும் எதும்பும் சுழிதலைஒட்டுமாலு பன்மிக்கொடு அமுதுண்ணும் பாந்
 திசையா ஒட்டொசிப்பதோ கொடியவிஷம் வாசஞ்செய்வதே! சுடலையி
 னைபேய் மடமாகக்கொண்டு தாண்டவமாடியிருப்பன் - அணிவதோ அப
 லமாசிய வெள்ளெருக்கு அறுகுகொன்றைப் பு ஷீ ப ம லை நொச்சி
 யே முறலிப்பலவுண்டு பூசுஞ்சாந்தமோ வெண்ணீறு காங்குளினேந்து
 வதோ சூலம் மாஸ்மழு உடுக்கை தீ சேனைகளோ கோறருபங்களைபுடை
 ய பூதங்கள் யின்னா யின்னமாபென்றறிவதற்கு முதற்றாய் தந்தைய
 றோ சிதையாது மேலும் ஶாபநாமக்கீழிகைகளற்றவன் அவனுக்கித்தகை
 ய பலவளங் வருண்டு அவைஅனைத்தும் உன்பட்சத்திற் சேரும்படியான
 கருத்தினைக்கொண்டோ பெருநாளாய் அரியதவங்களைச்செய்து வாநி
 கின்றனை பழமைபாசச் சகலவளங் ளிணையும் பெற்றிருக்கின்ற பந்வதரா
 ச புத்திரியாகிய உன்னைத்தவளுக்கிற்தகலபபிறையோசனத்தையிச்சிப்ப
 ததனோவென்ற திப்புரங்களை நகைத்தெரித்த சிவபிரான்சொல்லியதைத்
 தவப்பித்தியையுடைய இமையகிரி புத்திரியாகிய பார்பதியார் கேட்ட
 மாத்திரத்திற் திருக்கரங் ளினால் யிருசெவிகளையும் மூடிக்கொண்டு சிவ
 னுமங்களைச்செய்து வருத்தினவளாய் அதிககோபத்துடன் துன்பத்தா
 ழ்ந்து யிதனைச்சொல்வதாயினள், ஒ விற்தப்பிராமணனே கேட்பாயாக
 அழிவுபடாத எமதுகந்தரிடத்தில் உன்மனத்திற்சிறிதேனும் பத்திவாயிரா
 க்கியங்களின் திறமானது காணப்படவில்லை லோகநாயகன் திருக்கோல
 த்தினை நிறானவன் கொண்டிருப்பதை யோசிக்கூமிடத்திற் காட்டினிட
 த்திருக்கின்ற பட்சிசாலங்களினைவஞ்சித்துப் பிடித்துக் கொள்ளும்பொ
 ருட்டி வேடனாவன்சிரத்தினிடத்திற் நளமகளினைபிடிக்கொண்டுபோ
 ரும்விதமாக விருக்கின்றது இஃதன்றியும் பூர்வத்திற் நக்கனவன்
 சற்றயிரக்கமின்றிச்சகலசெல்வங்களையுந்தனக்குக் கடைசித்த சந்தனை
 உன்னைப்போலவே உதாசினம்பேசியகாரணங்களையும் அக்கொடுமையி
 னால் அவன்பட்டகேட்டையும்பிதுபரியந்தம்நீ கேட்டறிந்த தில்லையோ
 ய்க்காலத்தில்தன்முளஞ் செகதிகரனை மதியாமற்பேசினேகுற்றமற்றவே
 தாகடி புரானமுதலிய சாஸ்திரங்களைச்சற்றும்ஒதி அவற்றின றிச்சயங்க
 ளைத் தெளித்தவனல்லபோற் காணுகின்றது மேலஞ்சிலகாரணங்களைச்
 சொல்லி கேட்பாயாக -சாமம்- ருக்கு - எதிர் - அதற்கவனமெனச் சொ
 ல்லஞ்சுதந்வேங்க ளனைத்தினையுங்கற்று அதுகளிற் குறிக்கின்ற உண்
 மைக்கைத்தெளித்தும் அம்மாந்கங்களேதமக்காதாவாகக்கொண்டு நட
 த்துகொண்டிருப்பவராய் கொடிய மாந்கங்களிளையே மேம்பாடாகச்சி
 த்தித்துசோமஞ்சிரபாக்கிவியையே திறிதேத்திரங்களாகப் படைத்த சிவ
 நாதனைப் பழிபுறிமோட்ச சாம்பிரஞ்சீயத்தின ளக்காலத்தினும் பெ

ஸ்ரமல் அலைந்து பாதகராகத் திரிவொன்றுமுனம் நந்திதேவர் ததீசிமுத
லிய நிஷிகளாற் பிராமணர் பெற்றிருக்கின்ற சாபசம்பந்தமானது அறி
வினனாகிய உண்ணையும்பற்றி மயக்காமற் போவதோ யிவையன்றியும்பி
ராமணர்முதலிய எவ்வுயிர்சுருக்குத் தந்தையாக நின்று அவற்றினைப்ப
டைத்தும் அவ்வுயிர்கள் செய்யுந்தொழில்களுக்குத் துணைக் காரணமாக
விளங்கி முற்றுப்பெறக் கடைசித்துஞ் சற்காரருண்ணியனாகச் செக
டனைத்தையும் நடிப்பித்தும் யிவ்வித மகிமையினைபுடைய தேவனல்
லது தங்களுக்கு அசைவின்மையாகச் சமஸ்தமுந் தமது நாடசமாக வ
கித்திருக்கின்ற மகாதேவனைக்கடைப் பிடியாகக்கொண்டு வாழவறியா
மல் அஞ்ஞானத்தினால் அவர்பத்தினமையை நீங்கி யாதொரு பிறையோ
சனமு மற்றயிதர தேவதைகளைத் தொழுத நல்லொழுக்கங்களை நீங்கிய
வர்களைப்போலவும்மேற்குறித்தபடிக்குத்தக்கன்மசத்தில்பங்கட்பட்ட
பிராமணர் மாறுபாட்டினைப்போலவுஞ் செய்தனை ஆதலால் நானுன்னை
வெறுக்க வேண்டியதில்லை யென்றுபேசி மேலுஞ் சொல்லுகின்றனள்,பி
ராமணரிற் சிலர் நிறந்தவேதாகமங்களிற் சொல்லுகின்ற கிறமப்படிக்கு
ச் சிவவேடத்தினைப் பவுத்திரமாகத் தரித்துக்கொண்டு அதற்குரியபத்தி
வயிராக்கியங்களிற் பிசினி ஏமது கந்தலிடத்திற் பிறீதியுடன் பணி
விடைகளைச் செய்துவரத்தக்க புண்ணியசீலருமுண்டு ஓ விருத்தனே நீயு
ம் அவர்களைப்போலவே காஷிய முதலியகோலத்தினைப் பூண்டிருந்து
ம்நித்தியத்தினைப்பெற்ற சிவஞானையிப்படிக்குயிசுழ்ந்துபேசுவையாபி
ன் இராக்கதர் அவுணர் முதலிய கொடியவர்களிலும் உன்னைடொத்தசட
னசித்த முடையவர்களிருக்க மாட்டார்கள் விருப்பு வெறுப்புளற்ற அ
மலனாகிய பரமனை யிப்போது நீ நித்தித்துப்பேசிய தனைத்தினைபும்ப
கைஉறவென்னும் வேற்றுமையின்நிதமதுபுத்திரராகியமன்னுயிரனைத்தி
னையும் ஏகபட்சமாய்ரட்சிக்கும் பிறியமுள்ளசந்தனதலால் அவ்வாறேபு
கட்சியாகவே கொள்வரல்லது திருவுளத்தில் மாறுபடாது திரிநேத்திரதா
ரியாகிய பரமேசுரர் குணதிசையங்களின் பெருமையினைத் தெரியாதவர்
கள் பிறபஞ்சங்களில் யாவருமிரார் வேதபாரசனான பிற்மனாகிய தேவர்
க்கள் தொண்டினைச்செய்து வாயாரப்போற்றி கின்றவனைப் போலவே
மற்றையரிடத்துங் கிறுபாநோக்கத் தினைப்பாலித்து பாதுகாச்சவல்லச
ற்வங்கியனாகிய கந்தனானவர் ஓ பிராமணப்பதிதனே நீ யிசுழ்தலாகவசனி
த்ததுகளையும் நன்காகவேகொண்டு கடைசிப்பதே அத்தேவோ த்தமனு
க்குரிய சடனாகும் யிக்காரணங்களைப் புறநாசப் பேசியதன்று பூர்விக
மாகவிளங்கும் வேதாகமங்களில் முறையிடுகின்றது நன்மாற்கங்களை
அனுஷ்டித்துச் செய்யவல்லருணசம்பன்னராகிய மகத்துக்களுனவரிடிக்

காரணங்களைத்தெளிந்து அவற்றிற்கு விருத்துவமின்றி கடைப்பிடியாக
 செஞ்சொல்வர் எமது கற்றனை எய்வளவேனும் மதியாது புறங்கூறவல்ல க
 மனசித்தத் தினைப்படைத்த உன்னுத்தவனுக்கு யித்தகைய ரகசியங்க
 ளினை வெளியிடலாகாது அதனால் மிகுத்தபாதகம்நேரும் வேதவிதிப்ப
 டிக்குப் பொய்மைபாபிய வேடத்தினைத்தரித்துப்போந்த முதியனையி
 வடத்தில் நிலலாமல் அப்புறம்போய் விடச்சாடவையென்று முப்பத்தி
 ரண்டு அறங்களைனையும் வளர்த்து மன்னுயிரனைத்தினைபும் பாதகாத்த
 ருளிய பார்பதியார் பேசியகாலத்திற் கபடப்பிராமணர் அம்மனைநோக்
 கி நகைத்தவராய் ஒ பெண்கள்கிசாமணியே ஏன் அவசரப்படுகின்றனை
 உனதுமங்கனகர மாபிப ரூணங்களைச் செழவியாய் அதிகமையல்கொண்
 டுபந்த என்மனக்கருத்தினைபும் அதன்காரணங்களையுங் கேட்டறியாது
 புற்றமிழ்ப்போபோவென்று சொல்லுவதென்னை தலைதூரத்தில்நின்றும்
 மிசவும்வருந்தி யிவடஞ்சேர்ந்ததுயாதெனக்கேழ்ப்பையாயின் மறைச்
 சடங்கின்படி பலரும்அறிப உன்னைத்திருக்கலியாணஞ்செய்து கொண்
 டுபோவதற்கும யித்தவாபத்தினைத் தெரியாமுனந் துரத்துகின்றனை
 யென்று மாயக்கோலம் பூண்வெந்த சிவபிரான் சொல்லியதை எமதன்
 னையாகிய பார்பதியார் கேட்டமாதிரத்திற் திருச்செவிகளை யிரண்டுகர
 ங்களைச்சொண்டு முடிசுக்கிக்கப்படாமையால் மனம்வருந்தி சரீரந்தடி
 சுகத்தக்கித்தவனாய் யிரக்கமற்ற யித்தக்கிழப் பிராமணன் யித்தவத்தி
 னைகூடத்து செல்பவனாகக்காணவில்லை ஆதலால் நாமேபோய் விடுவது
 தகுதியென்றெண்ணி செம்பஞ்சுட்டி தாமனாக்கமலத்தினும்மிறுதுவா
 கிய திருவடிசுள்ளோக அதற்கமத்த ஒருமறைவிடத் தினைநோக்கி அம்ம
 னுனவன் செல்லுகின்றதமவாயிற் பாமசிவமானவர் மேகசஞ்சாரமறாம
 ற் ருளிர்ந்திருக்கும் இமையகிரியினிடத்திற் தவஞ்செய்திருந்த உமை
 யவனின துமனவுறுதியினையும் பத்தியிராக்கியநிலைமைகளைபுந்திருவுளத்
 திடுகொண்டு மிகுத்தகிறுபையுண்டாய் தாம்கொண்டகோலத்தினை மாற்
 ரிலவகணங்கள் உருத்திரகோடியார் முதலாகச்சூந்துபோற்ற ரிஷிபவாக
 னருடராய் ஆகாயத்தினிடத்திற் காட்சிதந்தனர், யிவ்வாறு பிறப்பிறப்பி
 லியாகிய தன்கணவன் வாணத்தினிடத்திற் ரோற்றியதை லோகமாதாவா
 கிய பாரபனாதெரிசித்த மாதிரத்தில்திடுகெம் நடுக்குந்து நாணந்தலை
 செஞ்சொல்ப பத்தியிசுவாசங்கருடன் பலதிரம்பூமியில் விழுந்துசேவித்
 து கரங்களைச்சித்திற் கூப்பினவனாய் பரமன் பெருமைகளை நினைந்துநி
 னைந்து போற்றிசெய்து பேரறிவினால் ஆராய்ந்து வருந்தியுங் காணப்
 படாத புராதனக்கடவுளே தேவரிடமாயையின் திருவிளைபாடல்களைத்
 தெரியாது அறியினாகிய நாயினென் சலபமாகவெண்ணி யிசுழந்து

பேசிய குறைபாடுகளைப் பொறுத்தாளவேண்டும் இறைவனே யென்று
 மிகவும்வருந்தி வேண்டுமுன்னிலையிற் பரமேசுரர்களித்தவராய் அரியத
 வங்களினைச்செய்து யிளைத்திருக்கின்ற பார்பதியே கேட்பாயாக நம்மி
 டத்து முதிர்ந்தபத்தியினால் நீ முனப்பேசிய வாசகங்க ளனைத்தனையும்
 தோத்திரங்களுக்கி கொண்டனந் குற்றங்களேதேனு மிருப்பினன்றோ
 பொறுமைகேட்டுக்கொள்ள வேண்டும் உன்னிடத்திற் குறைபாடென்
 பதொன்றுமில்லை ஆதலாற் சரீரம் யிளைத்துவருந்த யினிஅரிய தவவிந
 தங்களினைச்செய்து வாடவேண்டியதில்லை உன்னைத்திருமணஞ்செய்வதா
 க நமது பரிவாரங்களுடன் நாளையத்தினம் வருவோமென்று திருவாய்
 மலர்ந்து சந்தேசராகிய பரமசிவன் தமது பத்தர்களுடன் மறைந்தன
 ர், அக்காலத்திற் பவ்வதராசபுத்திரியானவள் தன்மனது நிறைந்த களிப்
 பினைக்கொண்டு நித்தியமங்க ள சொருபியாகிய கணவனைநினைந்து நினை
 ந்து அவரது மங்களகுணங்களைச்செபித்து பலதிரம்போற்றியிருந்தன
 ள், அத்தறுவாயில் யிக்காட்சிக ளனைத்தினைபுந் தெரிசித்து மகிழ்ந்து
 மெய்மறந்துநின்றதோழியரிற்சிலர்யி ந்த சந்தோஷிவா ற்தையினைப்பற்
 வதராசனுக்குத் தெரிவிப்பதாக ஓடிதங்க ளிறைவனைக்கண்டு சேவித்து
 வாய்குழற மனப்பூரிப்புடன் யிதனைச்சொல்லுகின்றனர், சுவாமி யித்தி
 னம் தேவதேவராகிய பரமசிவம் மாறுருக்கொண்டு எழுந்தருளி சிலதி
 ருவிளையாடல்களைக்காட்டி கடையில நாளையத்தினம்வந்து திருமணமு
 டிப்பதாக நமதன்னைக்கு வாக்குக்கொடுத்து மறைந்தனென்று சவிஸ்
 தாரமாகச் சொல்லிய விசேஷங்களைக்கேட்ட மாத்திரத்தில் ஆனந்தபரவ
 சத்தனாய் அதுபரியந்தந் தனது புத்திரியானவள் தவத்தினைச் செய்துவ
 ருந்துவதற்காக விருந்தமனக்கோட்டத்தினைப்போக்கி தந்தேவிபுட
 ன் துரிதமாய் தவச்சாலைக்குப்போய் பெண்ணைத்தழுவி முத்தமிட்டுநா
 யே உன்மனக்கருத்தின் வண்ணம் பரமன் காட்சிதந்தனொனக்கேழ்வி
 ப்பட்டு மகிழ்ந்தனம் யினிஅரமனைக்குப் போவோமென்று அழைத்து
 வந்துசேர்த்துக் களித்திருந்தனர், கேட்டார்களோ சவுனகாதி தவத்தனே
 அத்தருணத்தில் இமையராசனும் அவன்தேவியாகிய மேனகையம்மனும்
 ம் எமதன்னையாகிய பார்பதியாருங் கொண்டமகிழ்ச்சியின் பெருக்கினை

யிவ்வளவென்று என்போவிகளாற் சொல்லிமுடிவதோ-இவைநிற்க யினி
பரமசிவம் திருக்கயிலைக்கெழுந்தருளிய பின்பு செயததிருவிளையாடல் க
ளையுஞ் சொல்லுவோம்.

மணம்பேசுபடலம்

சூதபுராணிகர் தம்தாசிரியன் திருவடிகளைச்சிந்தித்துப் போற்றி
வைவராய் நமசிசாரணிய வாசிகளைப்பாத்து மேல்தடந்த சரித்திரங்களைச்
சொல்வதாயினர், ஆதுவர்க்குச்சாலை-ஒதுவார்க்குணை - அறுசமையத்தோ
ர்க்குண்டி- மடம்- தடம்- சோலை- தண்ணீர்ப்பந்தல் - தின்பண்டம் ந
ல்கல்- வதுவைமுடித்தல்- மகப்பெறுமித்தல்- மகப்பாலளித்தல்- மகச்
சோறு-சிறைச்சோறு-பொருள்கொடுத்தல்- இடங்கொடுத்தல்- ஆளோ
லை-தலைக்கெண்ணை-பூணூல்- அறுவைத்துரியம்- பிறரகங்காத்தல்-
பிறர்பழிகாத்தல்- சுண்ணம்- வண்ணன்- நாவிதன்- கண்ணாடி- கண்ம
ருந்து- நோய்மருந்து- பிணஞ்சுகுமிதல்- பசுவக்குவாயுறை - பசுவரை
ஞ்சுதறி விலங்குக்குணவு - இடபம்விடல் - இவ்வகைத்தாக விருக்கின்
றமுப்பத்திரண் டறங்களினையும் வளர்த்த பார்பதியார் தவனிலையினைச்
சோதித்துப் பரிவாய் அனுக்கிறகஞ் செய்தெழுந்தருளிய முதற்காரண
க்கடவுளாகிய மயேசுவர் பிறகாசம் பொருந்திய வெள்ளியங்கிரியினை
ச் சேர்ந்தவுடன் அகஸ்தியமோமுதலிய சத்தரிஷிகளையும் வரநினைந்தகா
லத்திற் பரமன் கட்டளையினைத் தெரிந்தவர்களாய் மனநடுக்குற்று ச
ரிசம்யியர்க்க அதிவேகங் கொண்டுசென்று திருக்கயிலையினைச் சேர்ந்து
நத்ததேவர் அனுமதிபெற்று ஆலயத்திற்போய் சபாமண்டபத்திற்கி
ங்காதனத்தினிடத்து வீற்றிருக்கின்ற சிவபிரானைத்தெரிசித்து வணங்கி
ப்போற்றி கந்தனே மகாவிஷ்ணு பிற்மதேவன்முதலிய சிறந்ததேவர்க்
கன் தேவர்கடாட்சித்த பணிவிடைகளைச் சிரசாகவகித்து முடிக்கக்காத்
திருக்க அடியோங்களை ஒருபொருளாகமகித்து திருவுளத்தில் நினைந்த
ருளினர், நாங்கள்செய்த தவமானது அயர்களினும்பெரிதோ கந்தனே
எமதிறைபவஞ்சிய நீ! அடியவரை வரநினைந்தகாரணத்தினுற் கிறுதாற்
தராயினோம் நாயினைங்கள் யிதுபரிபந்தந்தேடிய சொடியபாதகங்க
ளனைத்தினையும் போக்கினோம் யினியெங்களுக்கொரு ருறைபாடுகளும்
தேவரிபாது ஒருமுகுந்தமாகதின்று இருஷ்டிதிசங்காரந் திரோபவ
ம் அனுக்கிறகமென்னும் பஞ்சகந்தியங்களினையும் முடிக்கவல்லகடவு
ளே எமதுதியினைகளைப்போக்கி ஆள்வதாகக் கிறுபையுற்று சிந்தித்தரு
ளினர் சூதவால் அடியோங்களை செய்பத்தக்கதொண்டினை வினாவிந்கட்

டனையிடவேண்டுமென்று மிகுத்தவமகிமைபிளையடையச் சத்தரிஷிகளு
ம் விண்ணப்பஞ் செய்யுமுன்னிலையில் நிம்மலனாகிய சிவபிரானை அக்த
வத்தர் போற்றிய வாசகங்களைத் திருச்செவியினோற்று நகைமுடியாய் அ
வர்கள் மீது திருக்கண்சாத்தி நீங்கள் எனக்காக இமோத்பத்வதராசனப்
கற்றசென்று அவன்கண்ணிகையாகிய பார்பதியை யித்தினமேதாராதத்தஞ்
செய்து திருமணமுடிக்கும் படிபாகப்பேசி முடித்துக்கொண்டு விரை
வில் வரக்கடவீரென்று திருவுளம் பற்றக்கேட்டு சத்தரிஷிகளுஞ் சம்ம
தித்துவணங்கி விடைபெற்றுப்போய் இமையவனாக் கருகில் வருவதை
மலை அரசன் கேழ்விப்பட்டு தந்தேவியுடனெதிரீர்கொண்டு வணங்கி அகி
கபிரிதிபத்திபுடன் வழிபாடுகளைச் செய்து துதித்தவனாய் கரங்களைக் கூப்
பிதின்று சுவாமிகளே தேவரீர்கள் திவ்வியசரணா விந்தங்க ளானவையி
த்தலத்தை மதிக்கப்பெற்றமையால் இமையமானது பொன்மயமாகிய
மகம்மேருவினும் பவுத்திரமாய் முதன்மையாகப்பேசும் பிறையோச
னத்தினையும் பெற்றது அடியேன் முன்னோர்களுடன் செய்தபா தங்கள்
முற்றினுங்கடந்து கிறதா ற்தராயிலேம் ஆதலாற் சுவாமிகள் திருவடிக
ள் நோவதாக நாயினேனைக்கடைத்தேற்ற நினைத்துவந்த காரியத்தினைச்
சொல்லி ரட்சிக்கவேண்டுமென்று வாய்புதைத்துக்கேழ்க்க அரியதவங்க
ளைச்செய்திருக்கின்ற சத்தரிஷிகளும் அவனிடத்திற்பரிவாய் அரசனே எ
மதுவரவின் சேதியைக்கேழ்ப்பாயாக- உன்முன்னோர்களும் நீயும்வரு
ந்திநோற்ற தவப்பேற்றினால் உனக்குப்புத்திரியாக வெழுந்தருளியிரு
க்கின்ற லோகமாதாவான பார்பதியானாத் திருக்கலியாணஞ் செய்வதாக
சகலசீவகோடிசுளிடத்தும் பிராணபூதமாகவிளங்கி நடிப்பித்தருளுஞ் ச
ர்வசங்கரமுற்கியானவர் திருவுளத்தெண்ணி அதற்குவேண்டிஞ் சந்தி
உன்னுடன் பெசிவருவதாக அடியோங்களைச்செலுத்தினன், யிதற்குண்
சம்மதமென்னவென்று கேட்டமாத் திரத்தில் வேறொருஉடையுமாடா ம
ற் கற்றன் கட்டளையின்படிக்குச் சம்மதஞ்சுபமென்று களித்துப்பேசி
மேலுஞ்சொல்லுவான்- சராசரப் பிறபஞ்சங்க ளனைத்தினையும் யீன்ற
ருளிய கண்ணிகையாகிய உமையவளை வேதவிதிப்படிக்குக் கலியாணச்ச
டங்கினை முடித்துத்தஞ்செய்து கொடுப்பதுமாத்திரமன்று அடியே
ன் வற்கத்தவரோடு கடத்தேறும்பொருட்டு நாயினேனையும் அடிமையா
கக்கொடுக்க விருக்கின்றனனெனச் சொன்னகாலத்தில் ஒருபுறத்தில் நின்
றதேவியாகிய மேனகையம்மனானவர் யிச்சேதியினைத்தெரிந்து சுவாமி
களே எனக்கொரு கேழ்வியுண்டு அதனால் மனஞ்சந்தேகப் படுகின்றது
அஃதென்னெயனில் தாமரைக்கமலவாகியபாகிய பிரமகுமாரனாதக்கண்
அபராதத்தினை மன்னியாமல் அவன்சிரத்தினைக்கண்டித் தெறித்தாரொ

ன்று சொல்லுவார்கள் - அக்காரணத்தினை நினைந்துபார்க்கு மிடத்தில் ம
 னம்நடுங்குகின்றது அதனால் எங்கள் குலதெய்வமாகிய திருமகளை அவ
 ருக்கு விவாகஞ்செய்துகொடுப்ப தெய்விடம் யிதனை தீர்க்கையோசனை செ
 ய்து பார்க்கவேண்டிமென்று வணங்கிச் சொல்லிய மேனகையை சத்தரி
 ஷிஷ்ருங் கிறுபையாகப்பாத்துச் சொல்லுவார்கள் - ஓ பெண்களாகியே
 நீ ஓன்ருக்கும் அஞ்சவேண்டிவதில்லை சுமங்கிலியாய்வாழக்கடவை ஒப்
 புலமையற்றபரமேசுரன் செயல்களின் நிறங்களை நன்றாக ஆராய்ந்துதெ
 ருந்தவளல்லி னுக்கையால் மயங்குகின்றனை தக்கனானவன் தனக்குமகையி
 னபரியங்களைபுங் கட்டாட்சித்த சந்தனைமறந்து பவுத்திரமாகிய யாகத்தி
 னை முடிக்கவெத்தனிந்தகாலத்தில் வேதங்களுங்குடிபுந்ததிசி மகாரி
 ஷியேமுதலாயினர் ஓ தக்கப்பிறசாபாலகனே யாககந்தாவாய் காரண
 பூதமாய் அம்மையப்பனாய் தினசரண்ணியனாய் தேவதே வோத்தமனாய்
 சகலமங்களுக்கியான குணங்களுக்குக் காரணனாயிரானின்ற சர்வேசுர
 னைமதிபாதுநீக்கி மகித்தினைத்துடங்குவது உன்போலிசளுக்கு சமுகன்று
 பரமனை வணங்கித்தருவித்துக் கொண்டுநிறைவேற்றக் கடவையென்று
 பலவாக உண்மகளை யெடுத்துக்காட்டிபுங் கேளாமல்யிகழ்ந்து தகா
 தனபேபெபாதகத்தினால் அவன்சிரத்தினைப்போக்கி பத்தவற்சலனாதலா
 ல் மீட்டிமீட்டித்தலையினைத்தந்து ஆட்கொண்டனர் யிஃதன்றியுந்தம்
 மைச்சரணடைந்தவர்களுக்கு அனுக்கிறகத்தினைச் செய்துரட்சிப்பதும்
 தம்மை மறியாதவர்களைத் தண்டிப்பதுந் தகுதிபாதலால் அவ்வவர்களு
 க்கேற்ற நியதிகளைக் கட்டையிடுவது பரமனுக்குரிய செயல்களாகும்
 ஓ பெண்ணேதெளித்தமேலையோர் யிந்தகாரணகாரியங்களை உண்மையா
 சவேபோற்றியிருப்பர், அவ்வாறேநீயும் மனஉறுதிகொண்டு நடந்துக்
 கொள்ளக்கடவை விறுதாவாகியபெண்ணங்களை நினையாதேயென்றுதி
 காவங்களைபுங் கணித்தந்த சத்தரிஷிசளும் யித்திறங்களை விளித்துக்கா
 டியபோதுமேனகைக்குமணத் தெளிவுண்டாய்மேலுங்குற்றமற்றபற்
 வதராசன் தன்புத்திரியைத்தரசு சம்மதித் திருக்கின்றனரெனத் தெரிந்
 தும் நமதிறைவன்உடன் பாடுகளைத் தெளியாமுன்னம் சிலமறுதலை
 சென்னொமென்று பயந்து மனவாட்டத்துடன்மேனகையம்மனானவள்
 அத்தவத்தர் பாதாவித்தங்கனிற் பணிந்தெழுந்து சுவாமிகளே பெண்
 களறியானது எத்தன்மைதெரியும் பேதலைப்பாலதன்றோ என்சனை
 வனது திருவுளச்செயலினை அனுப்பிரமானமும் மறுக்கவறியேன்புண்
 னியமுனிச் சிவோட்டிகளே அடியான் புத்தியின்றிப் பேசியவசனத்தி
 னைக் குந்தமாகநனையாது பொறுத்தருளவேண்டிமென வணங்கிச் சொ
 ல்லிய மேனகையிடத்தில் அளபற்ற அனுக்கிறகத் தினைச்செய்து வாழ்த்

துமுன்னிலையில் யிதனைமலையிறவன்தெரிந்துதவக்குன்றங்களன்னமு
னிபுங்கவர்களே இவள்வாங்கியங்களை எவ்வளவும் நினைக்கவேண்டியதில்
லை திராக்கலியாணத்தினை முடித்துப்போக எமதுகந்தனை வரும்படிச்
சூச் சொல்லவேண்டுமென்று மெகங்களைச்சுவிந்து குளிர்ந்திருக்கும் ம
லையிறவன் பேசியதைக்கேட்டு சத்தரிஷிகளும் மனமகிழ்ந்தவர்களாய்
அவ்வாறே செய்யக்கடவோம் நீங்கள் சுகசீவிகளாயிருப்பீரென்று வாழ்
த்தி அப்பதியினைநீங்கிப்போய் தனக்கொப்பொன்றுமில்லாதபெருமை
யினைபுடைய திருச்சயிலாயத்தினைச்சேர்ந்து அதன்மீதுவிளங்கும் பட்
டணத்துக்குள்ளே பிறவேசித்து நந்திதேவனாவணங்கி விடைபெற்று
ஆவயத்திற்போய் சபாமண்டபத்திற் சிங்காதனத்தின்மீது ஈற்றிருக்கி
ன்ற சிவபிரானைத்தெரிசித்து அளவற்றகளிப்புடன் கந்தன் திருவுருளினி
ற்பணிந்துபோற்றி எமகிறைவனே நாங்கள்போய்வந்த சேதியினைக்கே
ட்டருள்கவென்று சவில்தாரமாகச் சொல்வதாயினர் தேவரீர்சட்டளையி
ன்படிக்கு சபகாரியத்தினைக் குறித்துப்பேசு முன்னிலையில் இமைபவ
ரைக்கதிபனானவன் ஆனந்தவாரியில் மூழ்கினவனாய்த் தன்குமாரத்தியி
னைத்தமக்குத் தாவிசைந்தானென்று அவடத்தில் நடந்தசேதிகளை விபர
மாக விண்ணப்பஞ்செய்தகாலத்தில் அத்தவத்தரிடத்திற் கிறுபைகூர்ந்
து விண்ணகத்தினைப் போற்றிவருகின்ற சத்தரிஷிகளே உங்களிறைமை
யினைச்செலுத்துவ தாகப்போய் வரக்கடவீரெனத் திருவாய்மலர்ந்த உ
டன் பரமன் பாதசமலங்களிற் பணிந்துவாழ்த்தி விடைபெற்று தமது
பதவிகளிற் சேர்ந்திருந்தனர் கேட்டீர்களோ சவுனகாதி ரிஷிகளே யிவ்
வாறு எமது தவக்குறைகள் முற்றுப்பெற்றதென்னுங்களிப்புடன் சத்த
ரிஷிகளே ந்தத்தமதுபதவிகளிற்போயினொனச் சொற்றனமன்றோயிவை
நிற்ச இனி இமைபவரைக் கதிபனானவன் தன்பதியிற்செய்யத் துடங்
கிய சம்பிறமங்களினையும் உங்களுக்குத் தெரிவதாகச்சொல்லுவோம்.

வனாபுலனபடலம்

சூதபுராணிகர் சவுனகாதிரிஷிகளைப்பார்த்து மேல்நடந்த சரித்தி
ரங்களினைப் பேசுவதாயினர் - ஓ தவத்தோ மலையிறைவனானவன் திறிநே
த்திரதாரி பாசிய சிவபிரானெழுந்தருளி உமைபவள் தவநிலையினைச்சோதி
த்துக் களித்தவராய் உன்னைநாம் பூலோகத்தார் மகிழ்ந்து கொண்டாடு
ம்படிக்கு சகலசம்பிறமங்களுடனுந் திருக்கலியாணஞ் செய்வருவோ
மென்று திருவுளம்பற்றியதையும் அவ்வாறே வானத்திலுலவுகின்ற சத்த
ரிஷிகளைக்கொண்டு தன்பெண்ணைக் கொடுக்கும்படிக்குக் கேட்டனுப்

பிறகுபுறம் நினைந்து நினைந்து நமதுபாக்கியமே பாக்கியமென்று மகி
ழ்சிறந்தவனாய் கணக்கிறத்த சீவராசிகளிற் சலந்துஅவற்றின் உணர்வுகளி
ற் கூட்டுறவாகதின்று நடிப்பிக்கவல்ல பரமசிவத்துக்கு ஒப்புமைமயந்
த தனதுபுத்திரியை திருமணஞ்செய்து கொடுப்பதைக்குறித்து யோசி
த்தவனாய்தேவர்க்கள்பணியிடைக்கொழுமித்துவருபவனாகியமயனை மனதி
ல்நினைத்தமுன்னிலையில்அரசன் நினைவைத்தெறிந்து அதிவேகமாகவந்து
இமைமயவகாக்கிப்பணிக் கண்டிப்பணிந்து கரங்களைக்கூப்பினைவனாய் அரச
னோளன்னதியித்தம் நினைத்தீர் நான்செய்யவேண்டுந் தொழில்பாதுஅத
னைக்கட்டளைபிடவேண்டுமென்றுசெழக்க இமவந்தன்சொல்லுவான் என்
னைஆண்டிரட்டிக்கவல்ல பரமசிவத்துக்கு அறிதிற்பெற்ற தாயாகிய உ
மைமயவனைத் திருக்கலிபாணஞ்செய்து தரவிருப்பதால்யிம்மலையினைக்கு
ழ்வரவிருக்கின்ற நகரத்தினை பொன்னுலகத்தினு மேம்பாடாக அலங்க
ரிக்கக் கடவைபென்று பற்றவதராசன் சொல்லிய மங்கள் வாற்றையினைச்
செவிகள் குளிரக்கேட்டவுடன் உள்ளம்பூரித்து ஆனந்தபரவசத்தனாய் அ
ந்நகரினை சிங்காரிக்கவெத்தனித்து வானத்தினை அளாவ உயர்ந்திருக்கின்
றதாருக்கள் காண்களாகவுஞ் செழுமைபாகவளர்த்து சாய்ந் தசைந்திருக்கி
ன்ற மூங்கில்கள் பரப்புக்கழிகளாகவும் மேகங்கள் கவிந்திருப்பதுஒல
களினுல்லமையதைப்போலவும்அழகுபெற்றுப்பந்தலுக்கொப்பாகவிளங்
கமத்தியிற்றோற்றநின்றதினையினைமயகிரியின்மீதுபற்றவதங்களுக்கிணையாகத்
தோற்றநின்ற கோபுரவாய்க்கள் மாடமாளிகை மண்டபங்கள் இயானைக்
கொட்டாரங்களைபலமச்சுனைவாய்த்தேர்ச்சாலைகள் குகினைக்கூடங்கள்
சேவகரியிருக்கத்தக்கமானிகைகள் தேன்களைச்சொரிந்து பலநிறங்களைப்
பெற்ற புஷ்பவகைகளினுற் சோடித்த பந்தல்கள்முதலிய அலங்காரங்க
ளைவிசாலமாப்தினைடிருக்கும்அநிகடோறுஞ்சோடித்து அளவற்ற துகித்
தொழிபுறமவானத்தினை அளவிடப்படபடவென் றசையுந் துசபடாங்க
ளும்ஆகாயத்தையுடவல்லகித்திரப்பந்தல்களும்விதம்விதமாக நிருமித்
துஅவற்றினுட்புறத்திற்பற்பலசிங்காரங்களைத்தோற்றச்செய்து மத்திம
த்தியிற்சுவர்களையிற்றிஞ்சங்கள் புஷ்பசரங்கள் தண்டமாலைகள் முதலிய
வைத்தொங்கவிட்டுகுகிவாழுகத்தினைப்போலப் பருத்துக்குவித்திருக்கு
ங்குலைகளைவாய்த்தவாழைபையும்பவழக்கோர்வையுண்டிசுந்தகாய்களை
வாழ்த்தாமுஞ்மரங்களையும்எங்கும்அணிபடநாட்டிபரிமளயிருத்த புஷ்ப
பகைகளைத்தானுந்நோடித்த தோரணங்களைவாழ்த்தினைமூடநிறைத்து
நினைக்கெனவனாகியபெரன்வாழஞ் செவ்வளம்மெற்ற அளவையுந் தே
வர்கள்போற்றவதனைமயனைச்சொந்தியரும்இந்திரன்என்பதாயிப பொ
ளவழிப்பதாழைப்படிக்குஅளவற்றவதிகளைத்திருத்த அவற்றிற்குவேண்டு

ம் அலங்காரங்களை வரிசைப்படச் செய்தமைத்தபின்பு இடப்பாகத்தினை யினிமேல் உமையவளுக்குத் தரவிருக்கின்றபரமேசுரருடன் வருபவராகிய சிவகணங்கள் உருத்திரச்சுட்டங்கள் முப்பத்துமூக்கோடி தேவர்க்கள் நாற்பத்தெண்ணாயிரம் ரிஷிகள் கருடகாந்தருவர் சித்தவித்தியாதரர் பன்னசர் முதலாகவிருக்க போக்கியமாகிய உப்பரிசைகளும் அவர்களுக்கு வேண்டும் உபகரணங்கள் நிறைந்தபண்டாரங்களுக்கும் கிறமப்படிக்கு ப்படைத்தவராய் அவற்றின்மத்தியிற் பதினாயிரயோசனை விலீதிரணமு ள்ளதாய் பொன்மயமாக விளங்கும்மதிலை அரசன்மனைக்கொரு புறத்தி ல்ளமூப்பி நாற்புறங்களினும் பலநிலைகளைப்பெற்ற கோபுரவாயல்களை த்துக்கி அச்சுமுலின்மத்தியில் மங்களகரமாகிய திருமணச்சடங்கினைச் செய்யச் சொற்றமயமாகிய கலியாணமண்டபத்தினைச் சோடித்தபின்பு அம்மணச் சாலையினிட முற்றினுஞ்சந்தனத் தேய்வையினையுங் கல்தா ரியினையும் புனுக்குழம்பிற்சேர்த்து மெழுதிட்டு அழகியகோலங்களை யுமிட்டு பரிமளமிசூத்த புஷ்பவகைகளையிறைத்து முடிந்தஉடன் திரு க்கலியாண மகோச்சவத்தினை தெரிவிக்கவருந் தேவர்களாகியார் ஒற்றி ருக்கத்தகுதியாகியசொற்றபீடங்களைவரிசைப்படப்பரப்பிமுற்றிபவுட ன்இந்திரதனுசு காளமேகமொப்பவெண்டரமனைசெந்தாமரை நீலோற் பலஞ் செண்பகமுதலிய பற்பல தியவியபரிமளமிசூத்த புஷ்பவகைக ளினால் அளவற்றதிண்ணைகளைப்பிரமணும் நாணும்படிக்குச் செய்தமை த்தபின்பு அழகினுக்கமுதினைச்சேர்த்ததைப்போல நிலைக் கண்ணாடிகள்ப லதிறப்புஷ்பத்தினுற்சோடித்த தண்டைமாலைகள்சவுரிமயிற்பிஞ்சுங்கள் பலவண்ணவல்லிரத்தொங்கல்கள்செக்கடமிட்ட நவரத்தினமாலைகள்முத லாகவேண்டும்வேண்டுமிடங்களிற்றகுதியாகத்தூக்கிபரமயிவத்தடனவ ருந்தேவசுட்டங்கள் விழ்க்கைவிருந்துகொள்வதாக அலங்கரித்த பின்பு தேவர்கள்முனிவர்கள் இலக்குமிக்கொப்பாகிபவடிவுள்ள அரம்பாழிகளையி வர்கள்கோலமாகப் பாவைகளைச்சோடித்து உயிரிருக்கின்றதைப் போல அசைவுபெறச்செய்து சிலது கவரிசைவுஞ் சிலது புஷ்பமாலைகளை யேந்த வுஞ் சிலது ஷணைவாசிக்கவுஞ் செய்தவராய் மேலுஞ்சற்வாபரண பூஷி தைகளாய் சுந்தரமுள்ள பெண்பாவைகளிற் சில துமத்தளத்தினைமுழக்க வுஞ்சிலது தாளம்போடவுஞ் சிலது சுநிபிடிக்கவுஞ் சிலதுகின்னரிவாசிக் கவும் யிவற்றின் முன்னணியிற் சில சுந்தரமிசூத்த பாவைகள் பரதநாட் டியங்களைச்செய்யவும் அதைககண்டதேவர்கள் அரம்பையர் முதலாயி னார் பிற்றித்து ஆசைப்பெருக்கினுற்றது யிவர்களுமொரு சித்திரங்களை ப்போலப்பார்த்து நிற்பதாகவும் தன்வல்லவத்தினுற் படைத்தவராய்மே லும்பசியசிறகினைபுடைய கள்ளைக்கூட்டங்கள் அழகியதொழையினைபா

யந்த மயிலினங்கள் சக்திவாகப்பட்டுள்ள புறச்சுள் மதயானைகள் பஞ்
சலட்சணமுள்ள புரவிகளால் படைகளைப் பரித்தவர்கள் தேவர்க்களிடிலா
நின்றபற்பல வினங்கள் யிவற்றினை மணிவகைகளினால் சித்திரங்களாகச்
சோடித்து கலியாணமண்டபச் சுவர்முற்றினும் ஸ்தாபித்து யிவ்வித வி
னோதங்களில் பா தங்குறைபாடிவ்வாமல்முற்றியசாலையிற் மத்தியில் வே
தவிசிப்படிக்கச் சிற்றமணச்சடங்குகளைச் செய்வதற்கு ஓமகுண்டமும் அ
தைக்குழுவா விருக்கத்தக்க வேதிகைவிதங்களினையும் சூற்றமற்றமண்ட
லவகைகளையும் மரிசைப்பட்டவமைத்துவேள்வியினை முடித்தற்கு வேண்
டுஞ்சமீபத்து முதலியபண்டங்களை தாராளமாகத்தத்தமதிடங்களிற்சேர்த்
து என்னவகைப்பாத்திர விசங்களையும் நிறமித்து வைத்தபின்பு சூரியா
ந்தரஞ் சத்திரகாந்தம் பளிங்குகொள்ளும் அழகியபடிமம் ஆணிமுத்துபி
றவையிசுத்த வயிரம்சிரணங்களைப் பலதினசயினும்அதம் சிவோரத்தின
மே முதலியவளங்களினால் என்னிற்றந்த மண்டலங்களைச் சூற்றினும்ப
டைத்து சுருங்குவனமலர்ந்திராநின்ற பலகயங்கள் செங்குவளை மல
ர்நிறைந்த பலஓடைகள் செந்தாமரை வெண்டாமரை மலிந்துவிளங்
கும் பலதடாகங்கள் திருக்குளங்கள்யிவற்றினைநியமித்து பச்சைமரகத,
ம்பளிங்கு வசகிரம் சூற்றமற்றவயிரம் பென்னுதிய செல்வங்களைக்
சென்மபற்பல சித்திரச்சாலைகளைப்படைத்து பலவகை மலர்கள் விக
லித்திருக்கும் பொய்கைகளையுந் தேவேந்திரனைவன்ஒருகாலங்காண
ப்பெறவானுயின் திகைத்தநோக்கி யிருக்கும்படியாக உண்டிபண்ணி
சுற்பகத்தருச்சுள் சந்தனவிருட்சங்கள் அகிலமரங்கள் வானை சமுருப
லாமாபுண்ணைமுதலிய விருட்சங்களைப்பற்பல ரத்தினவிதங்களினுற்றளி
ர் பூசாய் சனினைப்பெற்று வேண்டினருக்கு அவற்றின்பலன்களைத்த
ருவதாகவும்படைத்தனன் செட்டமர்களோசவுனகாதிரிஷிகளேமேற்குறி
த்தவளங்களை யிகுதியாகத் தேவகம்மியன்மனதினால் திருமித்துவருந்திநி
லறையெற்றியவுடன் பொன்மயமாகிய இமையகிரிக் கரசனைக்கண்டு தே
வரீர்பட்டையின்படிக்குச்சகலமும்படைத்தாயிற்றென்று அறிக்கையிட்
டபொதுஅவற்றினைமுற்றுவங்கண்டு அதிசுந்தோஷித்தினைப்பெற்றவனா
யித்தேவதச்சனைக் கொண்டாடி யிவிரதாமசஞ் செய்யலாகாதென் றெண்
னாவேசமுள்ள பவோடிது தனாத்தருவித்துமகாவிஷ்ணுபிறமதேவன்
மேவேந்திரன் முப்பத்துமுக்கோடிதேவர்க்கள் நூற்பத்தென்னுயிரம்
நிலிசுலாநிபாவர்கள் தத்தத்தேவிமாருடன் தயைசெய்துவந்து பார்ப
ததேகிமனது திருக்கலிபாண மகோச்சவசம்பிறமத்தினைத்தெரிசித்து
ப்போகுமபடிக்குறாம்சொன்னதாகத்தெரிவித்துவருவொனக்கட்டளை
மட்டி பலதினையுந் தூண்டினான் அவர்களும் மனோவேகத்தினும்

முந்சிச்சென் றுவைகுந்த நகரம்பிற்மலோகம்பொன் னுலகமுதலாகியப
திகளிற்சேர்ந்து திருமணச்சேதியினை விண்ணப்பஞ் செய்யக்கேட்டவு
டன் மகாவிஷ்ணுமுதலிய தேவர்க்களும் நாரதாதிமகாரிஷிகளும்மேரு
வில்லினுற்றிதிபுரங்களைவென்ற சிவஞாதன்பெருமைகளைப் புகழ்ந்துஅவ
ருடன்வருவோம்பிச்சேதியைஉங்க ளரசனுக்குச்சொல்லிவொன்று அவர்க
ளைஅனுப்பிவிட்டனர், இந்தசந்தோஷச்சேதியினைத்தெரிந்தவுடன்ஹித்
தன்மையினையுடையசிங்கவாகனத்தின்மீது துற்கையம்மணும்பத்திரகா
ளியும் ஆரோகணித்து தம்மைப் போற்றியிருக்கின்ற வீரமாதர்கள் சூ
ழ்ந்துவரச்செல்லும்போதுளதிர்ப்பட்டயமுனையே முதலியசுத்தந்திரா
டன் கலந்துபோய் இமையநிரியைச்சேர்ந்து லோகமாதாவாகிய பார்ப
திதேவியைத்தெரிசித்து வணங்கிப்போற்றி பக்கங்களிலிருந்த ததுவாயி.
ல் பொன்னந்தாமனாவாகியாகிய மகாலட்சுமியும்பிரமன்னாவிடங்கொ
ண்டிருக்கும் சரஸ்பதியும்திநிலோகசாம்பிரச்சியத்துக்கிறைவியாகியஇ
ந்திராணியும் பாசபெந்தங்களினைக்கடந்த ரிஷிசிரோஷ்டர்பத்தினிமாநீ
களும் தேவகன்னியர்களும் தமதுநாயகர்கள் அனுமதிபெற்று விமான
ங்கள்முதலியவாகனங்களிலேறிக்கொண்டுபோய்ப் பவதராசன்பதியினை
ச்சேர்ந்து அந்நகரஞ்செய்தபுண்ணியபலத்தினால் எழுந்தருளியிருக்கி
றஉமையவளைக்கண்டு விசுவாசத்துடன் நமஸ்கரித்துவாழ்த்தி லோகநாய
கியைத்திருக்கலியாணத்துக்கிசைவாகஅவங்கரிக்கயெத்தனித்தவர்களாய்
மகாலட்சுமி சரஸ்பதிமுதலியார். அம்மன் தரித்திருந்த மரவுரியேமுதலி
ய தவவேடத்தினைமாற்றி சுசந்தபரிமள மிகுந்ததயிலத்தினை சடைபற்றி
யிருக்கின்ற கூந்தலிற்றியிர்ந்து மெல்லவிலக்கிக்கொடுத்துக்கோதி கல
வைச்சாந்துகளினால் அழுக்கினைத்துவக்கி சுத்தநதிகளின் சுத்தோதகங்களி
னால்முழுக்காட்டி அகிலசந்தனத் தூபங்களினால் யிரத்தினைப்புலர்த்தி
வாரிமுடித்து விலையுயர்ந்தபட்டாடையினைத்தரித்து கொண்டையினிட
த்தில் பரிமளமிகுத்த பாரிசாதமலர்களைச்சூட்டி சுட்டிமுதலிய பணிதிக
ளினால் அவங்கரித்து திலதப்பொட்டுமிட்டு முத்துமாலை சரப்பளியிவந்
தை திருக்கழத்திற்றரித்து கடகங்கனம்வயிரமோதிரமாதியாகக் கரங்
களிற்றரித்து தண்டை சதங்கை பாடகம் யிவற்றினைப்பாதங்களிற் பூட்
டிச்செம்பஞ்சுக்குழம்புமூட்டி சண்ணடிகாட்டி திட்டிவிட்டயிப்படிந்
துஅழகுக்கருப்பிடமாகிய பரமேஸ்பரியினதுதிவ்விமயங்கள் சொருப
மாகியதினோக மெங்கனங் குறைவற அம்மனுக் கூழியஞ் செய்யுந்
தோழிப்பெண்களினுமேலாகஅவங்கரித்துமுற்றியபின்புமகாலட்சுமிமுதலி
ய தேவகன்னியர்கள் பார்பதியானாச்சூழ்ந்து மங்கலவாழ்த்துகளைப்பா
டிக்கொண்டிருந்தார்கள், யதன்மத்தியில் ஆயிரத்தெட்டுமாத்துடைய

தங்கமயமாய் ஆயிரஞ்சிகரங்களைவாய்ந்த மகம்மேருவும் பாற்கடலைக்க
டைத்தமந்தரகிரியும்மற்ற குலாசலங்களும்பின்னமும்பிராநின் றபந்து
வர்களும்கத்தாகரங்களும்பெரும்புறக்கடலும்ஆதிசேஷன்முதலா
கிய நாகராசார்களும் அஃடகெசங்களும் மற்றையிராநின்றசகலருந்தங்
கந்தேவிமாருடன் அதிகசந்தோஷ்சித்தராய்அம்மன்திருக்கலிபாணசம்
யிறமத்தினைத்தெரிசித்துப் போவதற்காக வந்துசேர்ந்தனர், அத்தமுவா
யில் இமைப்பிரிக்கரசனாவன் தன்னைக்குழந்திருக்கின்ற சுற்றத்தாருட
ன் பிறைபாணப்பட்டு கிறத்தவள்ளியங்கிரியினைச்சேர்ந்து நந்திதேவ
ரிஅனுமசிபெற்று ஆலயத்தின்போய்சபாமண்டபத்தில் உயிருக்குயிராக
நின்றாட்டுகின்ற பரமசிவன் சிங்காதனத்தின்வற்றிருப்பதை தெரிசித்
துமணக்களிப்புடன்சமீபித்து மும்முறைவலம்வந்துகிவ்விபசரனூரவிந்
தங்கனிற்றாழ்ந்துகரங்களைக்கூப்பினவனாய் யிதனைவிண்ணப்பஞ் செய்வ
தாயினன், சுந்தனேஆகியிற்சராசரப் பிரபஞ்சங்களைத்தினையும்படை
த்தாருளிய லோகமாதாவினிடத்தில் அதிகமையல்கொண்டு திருக்கலியா
னாஞ்செய்யக் குறித்தமையால் சோதிஷ்சாஸ்திரிகளை விசாரிச்சுமிடத்தி
ல் அவர்களைப்பரிசீலித்தது யித்தினம் பங்குனிஉத்திரமாகும் பெண்ணு
க்கும் பிள்ளைக்கும் பொருத்தநியதித்தங்கள்முற்றாஞ், சுபகரமாகவே
யிருக்கின்றது மணஞ்செய்வதற்கு யுத்தமானகாலம் யிதைவிடவேறில்
லையென்குறித்ததால் கிறுபைசெய்து அக்காரியத்தினை முடித்ததன்பொ
ருட்டு தேவரி இமைப்பவனாயினிடத்துக்கு எழுந்தருள வேண்டிமெனப்
போற்று முன்னிலையில் சாளகண்டமுற்றத்தியாகிய பரமசிவன் மலையி
றைவன்மீது திரு கண்காத்தி உன்சருத்தின்வண்ணங்கணக்கிறந்தநமது
பூசப்படைகள்களாதி திருடன் இத்தினமே இமைப்பதுக்கு வருகி
ன்றனம் நீ முந்திப்போய் சந்வமும்சாக்கிறதைசெய்து வைப்பையென
த்திருவுளம்பற்றிய காலத்தில் திருவடிசளில்வணங்கிப்போற்றி விடை
பெற்றுத்திருமயி அந்சி கிரமத்தில் தன்பதிகைச்சேர்ந்து மணப்பந்த
லில் வேண்டியவலத்துக்களச்சேகரித்துக்கொண்டிருந்தனன்.

கணங்கள்செல்படலம்

தெய்வசாணிய வாகிசனானவர்கள் சூதபுராணிகாவணங்கி மலை
விழைவன் திருக்கலிபைநீங்கியபின்பு சிவனாதன்செய்த திருவிளையாட
ல்களையும்பே தித்துறுதாற்றாக்கவேண்டிமெனக் கேட்டவர்களிடத்
துப்பரியாய் அச்சுத்திரங்களைச் சொல்லத்துடங்கினர், இமவந்தனை

ப்போக்கிய பின்பு பரமசிவங்கிருபையுற்று நந்திதேவனாத் தருவித்துந
மது திருக்கலியாணசம்பிறமங்களைத் தெரிசித்துப்போவதாசமுதன்மை
பெற்ற உருத்திரர்களுதிபதிகள் மகாவிஷ்ணு பிறம்தேவன் தேவாசன்
முதலியவிண்ணவர் அனைவரையும் வரவழைப்பையெனக் கட்டளைபிட்ட
னர், அவ்வாறே நந்திதேவர் விரவில்முடிக்கவெண்ணி அவர்களுனைவரை
யும்வாநினைந்தனர் அக்குறிப்பைத்தெரிந்து மன்னுயிருக்கிங்ஙி எமது
சுற்றன் திருமணமுடிக்க வெத்தனித்த அருட்டிறத்தைப் போற்றிமன
விருப்புடன் ஆனந்தபரவசத்தராய் சுந்தனெழுந்தருளிய திருக்கயிலைக்
சுவருகின்றவர்களின் பெருமைகளிற் தெரிந்தவனாயிற் சொல்லக்கேட
பிராக, அக்கினிச்சுவாலையாக விளங்கும் நுகல்விழியினைப் பெற்ற பஞ்
சுவத்திரன் வடவா முகாக்கினியையொத்த திரோகமுற்றுந் தீவிசுவதாகவி
ருக்கின்ற விடபசேதுமுதலிய ஆயிரங்கோடி உருத்திரர் அனல்வடிவா
கிய சூலங்களைக்கரங்களிற்றாங்கிச்சூழ்ந்து போற்றக்காலத்தியென்னும்
பெயரையுடைய உருத்திரத்தலைவனும் சூரவளிக்காற்றும் வடவையும்
விறடங்கிமங்கவுஞ் சேவராசிகளனைத்தும் அலைந்துவாடவும் சுவாசங்க
ளைவிடும் வலியினைபுடையபூதவீரர்கள் நூற்றநாற்பது கோடியாற்றெரு
ங்கித்துதிக்க மழுவாயுதத்தினைவலக் கரத்திற்றாங்குங் கூரமாண்டதேவ
ரும் நெற்றிவிழியினையும் பற்பல நிறத்தினையுடைய பருத்தகிரோகத்தி
னையும் வீரத்தன்மையையும்பெற்ற கோடாகோடி உருத்திரர்கூட்டத்
துடன் பாதலத்தில் வாசஞ்செய்கின்ற ஆடகேசொன்னும் உருத்திரப்பி
றமுருங்கோற்றமுபத் தினைப்பெற்று வலியிலுயர்ந்தவர்களா யிராநின்ற
பூதகணங்கள் ஆயிரகோடியாஞ்ஞமு பிறம்தேவகுதியர்பயந்தொளிக்கச்சர
பப்பட்சியாகவந்தொரபத்திரொன்னுந் திருநாமம்படைத்தஉருத்திரத்த
லைவரும் ஆழிகாலத்தில்ககாவிஷ்ணுவானவர்திருவாபித்திற்சொண்டுபாது
கார்க்கும் உலகங்களினிராநின்ற பிராணிகளை ஒருவிரவினைந்தித்தாங்கவ
ல்ல குறிப்பகிரோகத்தினையுடைய பூதப்படைகள் நூறகோடியாஞ்ஞமு வர
பூதவத்திற்பரமசிவமும் மகாவிஷ்ணுவும் கூட்டுறவிற்பேற்றிய செண்டு
டைய கரத்தினராகிய அரிபரபுத்திரசேவரும் சி்ருஷ்டிகந்தனாகியபிறம
தேவன் மன்னுபினைப் படைக்கவறியாது மயங்கியகாலத்தில் திறிநேத்
திரதாரியாகிய சிவபிரான் கட்டளையினால் பிரமனுதலினிடமாகத்தோ
ற்றி அவன் படைப்புக்கு உதவியெய்து பேரறிவையும் அனுக்கிறித்துக்கா
த்தபதினொருவகை உருத்திரரும் திருக்கயிலையத்துக்குவந்துசேர்ந்தனர்
இத்தகையபெருமையினைப்பெற்ற உருத்திரனாயன்றியும் மற்றபுவனங்
களிற் றலைமொசொண்டு பாதுகாத்து பரமசிவத்தினிடத்திற் பிறிதிபத்தி
யுடையவராய் வலிபெற்றஉருத்திர வீரரும் பரமன்கட்டளையின்படிக்கு

நடர் துஞ்சொன்னவல்ல அட்டசமுந்தியும் சகரராசாக்கனிதுற்கல்லிய சத்
தசாகங்கனையும் பாதத்தினின்றொழுகுத துளியிடலத்தினுற் றுளிக்கவல்ல
வாய்பெற்ற-என்னா மகோடிபூதப்படைகள் நெருங்கிப்போற்ற சடா
மண்டலாரிகளாகப்பவொன்னுத் திருநாமத்தினைப்படைத்தவிராதிவிர
ராகிய அழிதமுந்திசனும் யிவர்களுன்றியும் நிஷபசெற்சித்ததினும் உரு
த்தொல்லப்பெற்று எமதசுந்தனாகிய சிவபிரான் விழிகளினிடத்திற்
றொற்றிய நீத்ததுளியின் மூலமாகஉண்டாகிய உருத்திராக்கத்துடன்
துளியித்தினைபண்பும் போதிவாளாகிய துறகோடி பூதப்படைகளுட
னொழுகிப்போதிக்கவகங்களை நாசஞ்செய்யவல்லவல்லமை சாலியாகிய
குண்டோதரப்பிறமுடும் அண்டங்களைத்தினைபும் அவற்றுளடங்கிய
சந்வகிராணியையும் நாசஞ்செய்தமீட்டும் பழையபடியே நிலபெற
ச்செய்யவல்லமகத்துவமுடையபூதவீரர் இருதூறகோடியார் நெருங்கிப்
போற்றச் சண்டசுந்தனும்பிஞ்சியும் வந்தனர். யிவர்களுன்றியும் ஆயிர
முகங்களும்யிரண்டாயிரங்கங் களும்விளங்கபொன்மயமாய்வானத்தி
னையனாவதிற்கும்மகம்மேருவுக்குச் சமதையாகியபருத்திதோகத்தினைப்
படைத்த தூற்றன்பதுகோடி விரப்படைகள்குழந்துவர பானுகம்ப
னென்றும் விராதி விரனும் தமது பிறதாபங்ஙனையே முக்கியமாகவெ
ண்ணிய தேவர்க்களிரங்கனையும் அவரதுகொண்டை மயிர்க்களையும் பல
படைகளையும்பறித்து அவற்றினைச்சின்னமாகத் தரித்திராநின்ற செயசா
லிகளாகிய அளவற்றகோடி பூதப்படைகள் துடர்ந்து செல்லசங்குகன்
னென்னும் பிரனுத் திருக்கயிலையைச் சேர்ந்தனன், யிதுவல்லாமல்கா
ளகண்டெனப்பவனும் தண்டியென்பவனும் நிலெனப்பவனுங் கரனெ
ன்பவனும் வாட்போரிவி வெற்றிபெற்றிருக்கின்ற விச்சுவமாலியென்ப
வனும் யிவரன்றியில் யானிபையொத்த வீரத்தன்மைபெற்ற பலபூதவீ
ரரும்பற்பலகோடிசமுத்திரங்கனையொத்த சேனைகளுஞ்சுழந்துபோற்ற
திருக்கயிலைக்குவந்தனர், எமதருமராசன் வலியையாடுக்கவல்ல சுத்த
விரராகிய தூற்றுமுப்பதுகோடி பூதப்படைகள் குழந்துபோற்ற திறி
புரங்கனையும் நிகம்ப்போதிற் சாமபலாக்கிய பரமசிவத்தினை வழிபட்டு
சகவராலுமபூசிக்கப்பெற்ற ஈசானமுந்தியானவர் திருக்கயிலையைச் சே
ர்ந்தனர் பலநி அன்னம்மியற்றினவடிவெடுத்தபரமன் திருமுடியினையும்
பாநாசவிதேவகனையுந் தடி வருந்தியமகாவிஷ்ணுவும் பிறமதேவனும்
இந்திரனும்மற்றதேவர்க்களும் திக்குப்பாலகர்களும் சூரியசந்திரர்முத
லானவர்க்கையென நாசகனங்கன் சத்தமாதாக்கள்வசுகள்முதலானவர்
ளெனவகாப்பனையுடையதிஞ்சையர் முனிபுங்சுவர்கள் யாவரும்வந்தனர்
உலகப்பருகு குதிர சத்தயாநாநனற வேதங்கள் ஆகமங்கள் மந்திர

ங்கள் பூமிஅதிற்றங்கிய புவனங்கள்நகரங்கள் காலங்கள்மற்றுமிராதிஸ்
 றபொருள்க ளனைத்தும்தெய்வப்படிவங்கோப் பெற்றுநிருக்கயிலையைச்
 சேர்ந்தன- இவ்விதமாகத் திருக்கயிலாய பற்வத்திலிடத்தில் யாவரு
 ம்- யாவும்-வந்து ஸிபமின்றி நெருங்கியிருப்பதை நந்திதேவர்கண்டு
 மெழுந்தவராய் அதிசங்கிரமத்தில் ஆலயத்தினுள்ளே பிறவேசித்து கந்த
 னைவணங்கி மகாபிஷ்ணு முதலாயினர், கோபுரவாயலி னிடத்திற் சேர்
 ந்திருக்கின் றதை விண்ணப்பஞ் செய்தகாலத்திற் கந்தனுனவர் அவரனை
 வளாயும் நமது சன்னிதானத்தில் அழைத்துவரக் கடவையென்று கட்ட
 லோபிட்டமாத்நிரத்திற்சிலாதரர் குமாரராகிய அருணந்தியானவர் முதல்
 வாயலினிடத்தில்வந்து உருத்திரப்பிபுமுகாள கண்திபதிகள் மகாபிஷ்
 ணுமுதலிய தேவர் க்கள் ரிஷிகள் மற்றுமுள்ளவர்களையும் பரமன் சன்னி
 தானத்துக்குப்போவதாக விட்டனர், யிவ்விதமாக நந்திதேவர் செலவு
 கொடுத்த மாத்நிரத்தில் அரசரவெண்ணங் கோஷ்டத்துடன் ஆலயத்திற்
 பிறவேசித்து ரத்தினமயமாகச் சொலித்திருக்குஞ் சபாமண்டபத்தின்
 முகப்பில் விளங்குகின்ற சிங்காதனத்தில் எழுந்தருளியியிராதிஸ் ற காளக
 ண்டமூந்தியினைத் தெரிசித்தமாத்நிரத்தில் முநீர்நதபத்திவிசுவாசத்துட
 ன் சகலரும் மும்முனறவலம்வந்து வணங்கி கந்தன் பெருமை சகையும்
 மங்களாருணங்களையும் பெண்ணி பெண்ணித் துதித்திருக்கின்ற ததுவா
 யில் கண்திபதிகளில் முதன்மைபெற்று திருக்கயிலையைப் போற்றும்
 பெருமையினையுமுண்டயநந்திதேவர் பொற்பிரம்பினைத்தாங்குந் நமது
 திருக்கரத்தில் விளங்கும்விசுவனைக்கொண்டுகந்தன்முனம்வந்திருக்கின்
 றஅதிகதீர்த்திபெற்றஉருத்திரர்களின்பிறிவுகளையும்கூட்டமாகப்பிராதிஸ் ற
 கணநாதனா பூதவீரனா நெருங்கியிருக்கின்ற தேவர்வகைகளை முனிபுரீ
 கவர்களே வெவ்வேறாக யின்னாநின்றுரொன்பரமனுக்குச் சட்டிக்காட்டி
 ச்சொல்லிவணங்கிநின்ற ததுவாயில் காலத்திப்பெயர் உருத்திரர் கூர்மா
 ண்டதேவர் வீரபத்திரக்கடவுளாதிய உருத்திரகணத்தலைவர்கள் போற்று
 தல்செய்யவும் பூதப்படைவீரர் எமதுகந்த னிருபாரிசங்க்ளினும் நின்று
 பத்திபூர்வமாகத் தோத்திரத்தினைச் சொல்லிக்கொண்டு கண்காட்சியா
 சப் பரமனைத்தெரிசித்திருந்தனர், அத்ததுவாயில் பிற்மதேவனுனவன்
 சிவனுதன் சமீபத்தில்வந்து கிரீடம் வாகுலையங்கள்மதாணிப்பதக்கம்
 முத்துமாலை வயிரக்கடகமுதலான திவ்விய ஆபரணங்கள் நிறைந்திருந்
 தும்போற் பெட்டியை எதிரில்வைத்துச்சேவித்துகரங்களைக் கூப்பிடுவ
 னாய் யிதனைவிண்ணப்பஞ் செய்வதாயின், லோகநாயகனை தேவரு
 க்கு விருப்பு வெறப்பில்லை அடியோங்குள் பிழைத்தம்பொருட்டு பா
 பதியானா திருக்கலி யாணஞ்செய்ய நினைத்திராப்தும் மனங்கொண்

போக விருக்கின்றதால் கொடியவிஷச் சுவாலையைவிட்டுச் சற்பாபரணங்
களை நீக்கி யிந்த ரத்தினமயமாகிய பணிதிகளைத்தரித்து ரட்சிக்கவேண்டு
மென்று பிறமதேவன் பிரந்துகேழ்க்கக் கந்தன் திருநகைசெய்துபத்தி
யுடன் நீ நமக்குக்கொடுத்ததனால் யிவற்றைத்தரித்துக் கொண்டதைப்
போலக் களித்தனமென்று அழகியதிருக்கரத்தினால் அப்பெட்டியினைத்
தொட்டருளிய பின்பு பிரமன் அன்புக் கிரங்கினவராய் தாமணிந்திருந்
தபணியணிகளைப் பொன்னணிகளாகும் படிக்குத்திருவுளத்தில் நினைந்த
மாத்திரத்தில் அவ்வாறே நவரத்தினமயமாகத் திருமேனியெங்குஞ் சொ
வித்துத்தோன்றியது- கேட்டமர்களோ சவுனகாதிரிஷிகளோ செகங்கள்
னைத்தினையும் ரட்சிக்கவல்ல பரமேஸ்பரருக்கு யிச்செய்கையரியனவோ
யிச்சாட்சியினைக்கண்ட விஷ்ணுமுதலாகிய சகலரும் அற்புதமடைந்து
சிவபிரான் மகிமையினைக்கொண்டாடித் தொழுதுபோற்றினர், அத்தறு
வாயில் கந்தனானவர் வண்டினங்கள்மொய்த்து ரீங்காரத்தொனி விளைப்
பதாக திவ்விபபரிமளமிருத்த புஷ்பங்களைக்கொண்டையினிடத் தணிநீ
திருக்கின்ற உமைபவளிருக்கு யிடத்துக்குப் போவதாகத் திருவுளத்
தெண்ணி அக்கருத்தினைப் பக்கங்களிலிருக்கின்ற பிறமுகாருக்குத் தோ
ற்றக் குறிப்பினுற்காட்டி பூர்வத்திற்றேடிய மசாவிஷ்ணு பிறமதேவ
னுக்குக் காணப்படாத பரமன் சிங்காதனத்தினைநீங்கி வெளிவந்தனர்,

திருக்கலியாணப்படலம்

கேட்டமர்களோ - சவுனகாதிரிஷிகளோ அக்காலத்திற் பரமசிவத்
தின் திருக்குறிப்பினைத் தெரிந்தவுடன் நான்குபுயாசலங்களையுந்திறி
நெத்திரங்களையுஞ் சிவவேடத்தினையுந்தாங்கி யிராதின்ற எமது கந்தனா
கிய நத்திதேவர் திருக்கரத்தின்பொற் பிரம்பினைத்தாங்கி பராபரிசெய்து
கொண்டு பரமன் குணசெயங்களினைப் போற்றினவராய் முன்னணியி
ல்தடக்கவும் தேவர்களும் முனிசிகளோஷ்டரும் செயசெயவென்றுபுகழ்
ந்துகொண்டாடவும் சகலத்திராளா லும் போற்றும் பெருமையினைபு
டையதும் புருநாரதாதிகளும் விஞ்சையர் முதலாயினரும்பருந்து உல
வுத்தோறும் அதனிடமிழல் துடர்ந்துபோவதைப் போல கண்டத்
தொனியும் யாழின் சுதியும் வயப்பட்டுச் கிரவணனந்தமாகப் பாடிப்
போகவும் சூதி துவாசச்சொல்லும் பெருமையைவாய்ந்த வேதாகமபுரா
ணமுதலிய துணை தோத்தரித்துதடக்கவும் யிவ்வித சம்பிறமங்களுடன்
சொன்மையமாய் விளங்குகின்ற தமது அரசிற்குரிய பதியினைக்கடந்து
அழகியதிருபுகளை வலியுடைய குண்டோதரன் முதிசில்வைத்து ஒப்பு

வமையற்ற சின்மயசொருபமாகிய ரிஷிபவாகனத்தின்மீது சிவபிரான் ஆ
 றோகணித்து விழிகளுக்கமையாத சுந்தரவடிவுடன் தோற்றிய காலத்தில்
 அக்காட்சியினை பக்கத்திற் சூழ்ந்திருந்தவர்களல்லாமலும் லட்சுமிசரம்
 பொருந்திய நகரத்தினிடையில் நின்றவர்களுங் கடைவாயலின் புறத்தி
 லிருந்தவர்களுந் தெரிசித்துக் களித்தவர்களாய்ச் சகலருந் தீர்க்கதெண்
 டன் சமர்பித்துப் பரமசிவத்தின் புகழினைவாயார்த் துதித்து சமுத்திர
 கோஷ்டத்தினும் மேலிடும்படிக்கு அரசரவென்று ஆர்ப்பரித்துத்து
 டர நந்திவாகனத்தின்மீது நந்திஎன்னுந் திருநாமம்படைத்த சிவபிரா
 னெழுந்தருளுமுன்னிலையில் கெசமுகாசூரனை பங்கப்பட்டுச்சின்னபி
 ன்னப்படவாட்டிய விநாயகமூர்தியானவர் அன்னூற்றெழு கோடி பூத
 ப்படைவீரர் சூழ்ந்துபோற்ற எதிர்கொண்டுவந்து வந்தனைகளைச்செய்
 து துதித்துத் துடர்ந்துசெல்லும்போது சூரியனுஞ் சந்திரனுந் தபுளவ
 ட்டகீசுடைகளைத் தாங்கிவரவும் திவலைகளை பலைகளினுலிறைக்குஞ் சமு
 த்திர ராசனுவன் சிற்றுவலட்டங்களை பணிமாறிவரவும் தேவர்களுக்கி
 றைவனாகிய இந்திரன் விசுறியினைப்பற்றி சிறுகாற்றெழ அசைத்துப்போ
 கவும் - யிவ்வாறுபித்தேவர்கள் முகிர்ந்தபத்தியுடன் மேற்குறித்தபணிவி
 டைகளை நடத்தி நடக்கும்போது வல்லமைசாலிகளாகிய பலகோடி பூத
 ஷரர்கள் மங்கலபேரிவெற்றி முரசும்கொக்கரை சல்லிகை கரடிகை பீலி
 சாரிகை துடி மத்தளங் குடமுழவு தடாரி அதிகவொசையிளையுடையதா
 களமாதிரிபாகச் சொல்லுகின்ற வாத்தியவிதங்களை ஆனந்தக்களிப்புடன்
 முழக்கி நடக்கவும் பரமன்கட்டளையின்படிக்கு உருத்திரக் கூட்டங்க
 ளும் விஷ்ணு பிறமதேவனுந் தவச்சிகோஷ்டராகிய ரிஷி புங்கவர்களும்
 இந்திரனாகிய விண்ணவர்களுந் தேர்விமானங்கெருடன் அந்நமுதலிய த
 த்தம்வாகனங்களிற் போகவும் இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் தாங்கள்செ
 ய்த தவமுயற்சியினால் கந்தனைச்சூழமின்று பணிவிடைகளைச்செய்து தெ
 ரிசித்து வரப்பட்ட புண்ணியசீலர்களும் விரதமுயற்சியினால் வயிராக்கி
 யங்கொண்டிருக்கும் மனதைபுடைய பூதகணங்களுஞ் மற்றசிவகணங்
 களுந் திசைத்திசைகளெங்கினும் வளைந்துபோற்றிசெய்து போவதாகப்
 பரமசிவமானது திருக்கயிலாய வெல்லையைக்கடந்து சமுத்திரஞ்சூழ்ந்
 த பூலோகத்தினர் கிழதாந்தராதற்பொருட்டு இமையவனாயினை நோக்கி
 செல்லுமுன்னிலையில் வான்களினால் புகிந்திருக்கின்ற பேரிமுதலியப
 ற்பல வாத்தியங்களை பூதகணங்கள் மிகவும் முழக்குதலினாலெழு மோ
 சையானதோங்கி விசாலமாகிய வானவெல்லை முற்றினும் நிறைந்ததிரவு
 ம் பூதப்படைகளினுரவாரமும் தேவர்க்கள் சந்தோஷத்தினால் அரசர
 வென்னும் முழக்கமும் ரிஷிகள் செயசெய வென்று போற்றி செய்யும்

ஓசையும் மேலிடமி சமுத்திரமுழக்கத்தினை அடக்கவும் யித்தகைய சம்பி
 தம வசுருடன் மாதவன் படமினத்துக்குச் சமீபித்தகாலத்தில் மலையி
 நைவன் தன்பந் துவற்கங்குருடன் மாப்பிள்ளையை எதிர்கொண்டு மும்
 முறவலம்வந்து வணங்கிப்போற்றி மற்ற மகாவிஷ்ணு முதலானவர்க
 ளுக்கு வந்தனுகளைச்செய்து பவுத்திரமாகிய தன்பதிக்கு அழைத்துவ
 ருந்தறுவாயில் நவரத்தினமயமாகிய மேடைகள் உப்புரிசைகளாதியாக
 அணிபட யிருடாரசங்களினுந்தோற்ற விசாலமாய் நீண்டிருக்கும் வீதி
 களில் வாழுஞ்செனங்கள் சத்வக்நியஞ்சிய பரமசிவத்தின் வரவினை அதி
 சயிதயத்துடன் விழிகள் குளிரத்தொரிசித்து பத்திவிசுவாசத்துடன் கர
 வங்கைக்கூப்பித்தொழுது வாழ்த்தினவர்களாய் அக்காலத்திற் நெருக்கள்
 முழுதும்மிசுத்த களாபட்டைச் செய்ததாவது அழகியவிதிகளில் நெருங்
 கியிருந்த தருணமங்கையரானவர் தேவதேவஞ்சியபரமசிவத்தின் அற்பு
 தமாகிய மிகுத்த ரூபலாவண்ணியங்களை நேத்தினோற்சவ மாகக்கண்டு
 பூமிபிற் படிபச்சேவித்த மாந்திரத்தில் வேறொருசெய்கைகளைபு மற்றவ
 ர்களாய் அளவற்ற ஆசைப்பெருக்கென்னுஞ் சமுத்திரத்தில் மூழ்கி யித
 னைச்செய்வதாயினர், மிகுதியாக அணிந்திருக்கின்ற ரத்தினபரணங்களு
 ம் உடுத்திருக்கின்ற பீதாம்பரமும் பூசியிருக்கின்ற பரிமளமிகுத்தகல
 வைச்சாந்தந் திவ்வியசுந்தங்களை விசும் மலர்களாற் சோடித்திருக்கி
 ன்ற தன்னடமாலைகளுஞ்சேர்ந்து சந்திரசடாதரக்கடவுளினது மிகுத்த
 சுந்தரமையோடெரிசிக் கப்பட்டாமல்மறைத்ததென்று சிலகண்ணியர்மனந்
 தவரவும் யிந்தயத்திற்கொண்ட காமயின்பத்தினைக் கிடைத்துக்களிக்க
 வெண்ணியிந்தேடனைக்கண்டவுடன் கொடியமன்மதனுனவன்பிறையோ
 டுத்த பஞ்சபுஷ்பபாணங்களுஞ் சுறுக்கு சுறுக்கெனத் தாக்கித் தங்கின்
 றமையாந் சங்கீகப்படாமல் வெந்தொழிந்த கண்ணியர்கள் திரோசம்பட்
 டதுனிநிமோ சந்தன்மேயியிற் பூசியிருப்பதென்று சிலபெண்கள்பே
 சவும் இயாழினிசையையொத்து வசனிக்கவல்ல மங்கையர் கூட்டத்தினை
 நிமிச சிவபிரான் அருகிலவந்தகாலத்திற் பலமணிகளினுற் சோடித்து
 யிடைபிழைத்திருந்த மேசலாபரணமானது நழுக அதுதோற்றமல்ல சி
 லகண்ணியர் மெம்மதந்தசேவித்து நிற்கவும் அகவிதழ்விநிந்து அலங்கா
 ரமாக விளங்குஞ் செதலாமரைப் புஷ்பவாசியாகிய மகாலட்சுமிக் கொ
 ப்பாகிய சுந்தரமுள்ள சிவகண்ணியர் காமவெதிகொண்டு யிடைபிழைத்
 திருந்த பட்டாடை மெல்லச்சோர்ந்து நழுகி விழுந்து அம்மணமாயி
 ருப்பதைப்பாதித்து மங்கையர்களுக்கு வல்திர மிராதோ வென்று களி
 டகுத்திருந் சிலகண்ணியர்கள் வசனக்கடும் மற்றுஞ்சில தருணமங்கைய
 ர்மையினர் சந்தோஷிப் பெருக்கினால் மெய்மறந்து யிடைபிழைத்திரு

நீததகில் நெழிழந்தபோன பின்பு சிலதூரம்போய் மானக் குறைவினை
 த்தெறிந்தமாத்திரத்தில் ஐயன்மணக்கோலத்தினைப் பாரீச்சுவந்த அவச
 றத்தினுற் பிடவையை உடுக்கமறந்து வந்தனமோ வெண்றையுற்று மீளத்
 தங்கள் மாளிகைகளிற்போய் விலைஉயர்ந்த பீதாம்பரங்களைத்தரித்து ஆ
 சையுடன் மறுபடியுந் தெருக்களில் வந்து வந்து அந்தஉடையினையும்
 யிழந்து மீளத்திரும்பி பிவ்விதமாக ஆசைப்போலச் சில வாலிபப் பெ
 ண்கள் அங்குமிங்குமாய் அலையவும் மிகுத்த அழகினையும் வாலிபத்தினை
 யும்படைத்த குலமாதோ நாணத்தையிழந்து ஆவிச்சனத்தினிடத்திலிச்
 சைகொண்டுவாடி மேல்விழுந்து வந்தபோது வருந்தாதீர்கள் உங்கள்ம
 னயிஷ்டப்படியே ஆகுதென்று சிலஆதரவு சொல்லாமற் போவதோ ஆ
 ண்திறத்தினைப்பெற்ற யிவ்வையருக் கழசென்று சிலகன்னியர் வெறுத்து
 ப்பேசவும் பாகினைபொத்த சொல்லினையுடைய மாதரானவர்கள் தமதி
 டத்து மையல்கொண்டு வேண்டினும் அதற்கிசைந்து வருபவராகக் கா
 ணப்படவில்லை ஆதலால் அரியபொன் வடிவினைப்பெற்ற நமதையருக்
 கு உள்ளமானது யிரும்போ கல்லோ யிரக்கமில்லையென்று சிலமாதர்
 கள் சொல்லவுஞ் சர்வாபரணபூஷிதைகளாய்ப் பருத்து விம்மிநெருங்கி
 ததும் பித்தேமல் பரந்திராநின்ற கொங்கைகளைப்பெற்ற தருணமங்கை
 யர்களுக்கு ஆசைப்பெருக்கினை விளையச்செய்து அவர்களியகவுடி வாடி
 வருந்துதலைச் சற்றுந் தெரியாதவராகப்போவது உயிருக்குயிராக விருக்
 கின்ற யிவருக்குத் தருவதோ வென்று சில பெண்கள் ஏசவும் முறுக்கு
 ண்டி நீண்டிருக்குஞ் சடாமண்டலதாரியாகிய சிவபிரான் அழகினைத்தெ
 ரிசித்து தெரிசித்து மனங்களைந்து சிலகன்னியர்வாடவும் மங்களகரமா
 சவிருக்கின்ற பரமன்வடிவின் பெருக்கினை நினைந்து நினைந்து உள்ளம்
 வெம்பி திரோசகாந்திமங்கிக்கறுத்துச்சிலமங்கையர் சோரவுந் தங்களு
 டன் துடர்ந்துவந்த பாங்கியருடன் தாங்கள் ஐயனிடத்திற் கொண்ட
 யின்பத்தினால் உண்டாகிய காமமயக்கத்தினைச் சொல்லிச் சொல்லிச்சில
 மாதர்வாடவும் பக்கங்களில் நிற்கின்ற சிலதருணமங்கையர் திரோசமான
 னு வெளுத்திருப்பதைப்பார்த்து பிறப்பிறப்பற்ற யிக்கந்தனை நம்மைவ
 ள்சித்து யிவர்கள்கூடி யின்புற்றனரோ யிவர்கள் சரீரமெங்கும் விபூதி
 தூளிதம் பூசப்பட்டிருக்கின்ற தென்று அக்கன்னியரை உருத்துப்பாரி
 த்து உங்களுக்கிவ்விடத்தி லென்னசாரியம் போம்போமென்று சிலக
 ண்ணியர்வாது கொடுக்கவும் சடைமுடியினிடத்தில் விளங்குஞ் சந்திர
 னது கலைகளானவைமெல்லிய யிடையினையுடைய பெண்களைச்சூழிகின்ற
 னு யிவர்கங்காபவானியை முடியிற்றரித் திருப்பதினும் பிறையோசன
 மொன்றுங் கண்டதில்லையென்று சிலமங்கையர் நெருங்கிவிருவவுந் தா

மனாமலனாப் பீடமாகக்கொண்டிருக்கின்ற பிற்மதேவன் முதலாக விரு
க்கின்ற தேவர்கள் அனபயம் அனபயமென்று அடைக்கலம் புருந்தகா
லத்தில் அவர்களிடத்திற் பரிவாய் தேவரீர் உண்டருளிய கொடிய ஆலகா
லவிஷத்தினுங் கொடியதோ தீனராகிய பெண்கள் கொங்கைகளின் மீது
குழந்திருக்கின்ற பையட்டையென்று சிலசன்னியர் காமச்சுல்லகொரு
த்த வாடிச்சொல்லவும் மணச்சடங்கினுக்குரிய சிற்ற்த தொழிலாகியது
கலைச்செய்வதாகக் கூட்டங்கூட்டமாய் ஆண்பிள்ளைகளானவர்கள் களிப்
புடன் நெருக்கள்முற்றும் நெருங்கியிருக்க அவர்கள்மீது உமது சவுரி
யங்களைச்செலுத்தாமல் எளியராகிய பெண்களைமாத் திரமோ தேவரீர் னு
லப்பிட்டுத்த வல்லொன்று பலபெண்கள் வசனிக்கவும் - ஓ சன்னியர்க
ளே யிப்படிக்கு விண்ணாந்தையாடுவதிற்பிறையோசனமென்னை நிஷிப்
வாகனத்தின்மீது வருகின்ற யித்தேவன் நம்மைத் திருக்கலியாணஞ் செ
ய்வதற்கு ஒப்பணயந் பந்தவதராசபுத்திரி முடித்த தவத்தினை யொப்பா
க நாம் செய்ததில்லையென்று மனவருத்தத்துடன் சிலபெண்கள் வசனி
ச்சவுத் தேவரனைவருந் தமது துன்பங்களைப்போக்கி அசசீவிகளாகவாழு
ம்பொருட்டு திருமணமுடிக்க வருபவர்மெல்லிய திரோகத்தினை வாயிற்
தமங்கையர் பிராணனைக்கொள்ளை கொள்ள விரும்பினர், யிவ்வித அனியா
பத்தினையாவர் செய்யவல்லொன்று சில சன்னியர் வசனிக்கவும் மதயா
ணையையொத்தும் விரததன்மையையுடைய வேங்கையை நிரூத்தும் வி
தியிருக்கின்ற கொடியவரை வாட்டியபடக்க மன்னிசையாமல் மெல்லிய
மாயையொத்த பார்வையினையுடைய மங்கையருக்கு யித்தகையதுன்பத்
தினைச் செய்வதற்கோவென்று சில சன்னியர் பேசவும் நமதிநையனாகிய
பந்தவராசன் செய்த தவமுயற்சியினுற் பெற்றிருக்கின்ற பார்பதியார்
மீது யிச்சகசொன்மி திருக்கலியாணஞ் செய்ப்போகின்றவர் மனமித
ங்கி நமக்கின்ப தலத்தினைத்தருவனோ ஆகிலுந் தம்மையடுத்தவர்களை ரட்
கிகுந் தினசரண்ணியனாகிய யித்த சிவபிரானுக்கு யிததகாது தகாதெ
னது சிலமங்கையர் பேசவும் - இவ்வாறுமங்கைப் பருவமுதல் பேரிளம்
பருவத்தினைப் பெற்றிருக்கின்ற ஸ்ரீ சாதிகள் நெருக்களில் நிறைந்துநின்
று தமது மனதில் தினைத்த படிக்குப்பேசிப்பேசி யாதொரு பிறையோ
சனைத்தினையும் பெறாமல் அபலாய் வாடிடபோதினுங் குற்றமற்ற மன
தைப்பெற்ற பதியிறதாசினோமணிகள் சிலர் மெய்ப்பத்தியுடன்பரமன் தி
ருக் கோலத்தைத்தொழுது களித்திருந்தனர், யிவ்வித வையவங்கள் பெ
த்திருக்கி அந்தனாகிய பிற்மதேவன் வாசஞ்செய்யப் பட்ட சத்திய
வாகத்தினும் பதின் மனங்குஅதிகமாக அழகுபெற்றிருக்கின்ற பந்த
வராசன் பட்டனத்தின் விதிகளில் அண்டங்கள் நானும்படிக்கு அலங்க

ித்திருக்கின்ற சோத்திபங்ளனைத்தினையுந் திறிதேத்திரதாரியாகிய சிவ
 பிரானுனவர் பார்த்துக்கொண்டுசெந்தாமரைக்கமலவாசியாகிய மகாலக்
 சுமியும் யிச்சிக்கத்தக்க வளப்பங்களைப்பெற்றிருக்கும் நீண்ட தெருக்க
 னைக்கடந்து பராபரையாகிய பரமேஸ்பரி ஷத்திருக்கின்ற அரமணைச்சுரு
 கில் பரமன்வந்தகாலத்தில் பத்வதராசன் கட்டளையின்படிக்கு வேதப்பி
 ராமணர் மலரநிறைந்த தடாகங்களின் செலத்தினைப் பொற்கூடங்களி
 ல் நிரப்பிக்கொண்டு மங்களகரமாய் எதிரில்வரவும் யினவபன்றியும் பத்
 பலபிராமணச் சுமங்கலிகளானவர்கள் மகாவிஷ்ணு பிறமதேவன் யி
 வ்விருவருந் தேடிக்காண்பரிய பரமசிவத்தின் எதிரில் பெருமைபொரு
 ந்திய சாயமரை நிறைகூடம் கண்ணாடி தோட்டி முரசு விளக்கு கொடி
 இணை கயல் யித்தகைய சிங்காரமாகிய அஷ்டமங்கலப் பொருள்களைவ
 ரிணைப்பதக் கரங்களினேந்தி யிருபாரிசங்கினும் மங்களகரமாகவரவு
 ம் யிவரன்றியும் அளவற்ற தருணமங்கையர்கள் அறுகு வேம்பு மஞ்சள்
 அட்சதை ஆலம் சேமபஞ்சினவினா பூறணகூடம் யவ்விதச் சிறப்புக்
 னைத்தாங்கி வீதிசுளில் எதிர்கொண்டுபோகவும் யிவ்விதமாக அளவற்றம
 ங்கையர்கள் கரங்களினேந்தி மாளிகைக்கடுத்த வீதிகளில் யிருபாரிசங்க
 ளினும்வந்துநெருங்கி ரத்தினுபரணங்களைச்சுமந்து பூரித்துப்புகைபர
 ந்து நெருங்கியிராநின்ற சொங்கைகள் குலுங்கப் பிராணிகளனைத்தினு
 ம்பொருந்தி நடிப்பிக்கின்ற ஆதிதேவனுைய பரமசிவத்தி னெதிரில்துரி
 தமாய்வந்து பலசோபன வாழ்த்துகளைப்பாடி கெம்பிரமாகநின்று தம
 து பணிவிடைகளைச்செய்யவும் கணக்கிறந்த தருணமங்கையரானவர்கள்
 திருவிளக்கு சற்பூரநீபமாதியசோதிகளை வைத்திருக்கின்ற பொற்றட்டு
 களை அழகியகரங்களில் ஏற்றிவந்து எமதுகந்தனைவலமாய் எதிரில்நின்று
 பத்திவிசுவாசத்துடன் மும்முறைசுற்றிவணங்கிப் போகவும் யிவ்விதம
 ணக்கோலச் சடங்கினைச்செய்து வருகின்றததுவாயில் ஞானநாயகனு
 ய சிவபிரானுனவர் சிறந்தகலியாண மாளிகைக்கருகில் மகாவிஷ்ணுவா
 திய தேவர்சுருடன்வந்து அவர்கள்தாம் யேறிவந்த விமானங்கள் முதலி
 ய வாகனங்களினின்றுயித தாமும் தவளநிறம்பெற்ற நிஷ்பவாகனத்தி
 னைவிட்டிறங்கினர், அக்காலத்தில் பத்வதராசன் பத்தினியாகிய மேன
 கைஅம்மனுனவன் பொற்கரத்தினிடத்திற் பசுவின்பாலை நிரப்பிக்கொ
 ண்டு பலதேவகன்ரியர்கள் சூழ்ந்துபோக எதிரில்வந்து பராபரமுந்தி
 யாகிய சந்தன் பாதகமலங்களின்மீது பாலைப்பொழிந்து ஷத்திசெய்து
 முத்தானியினால் யிரத்தெதப்போக்கிச் சேவித்து தன்மாளிகையிற் போ
 னபின்பு சிவக்கொழுந்தானது நந்துதேவர் எதிரில்வைத்த பொற்பாது
 கைகளினிடத்திற் றிருவடிகளைச்சேர்த்து மகாவிஷ்ணு பிறமதேவன் யி

ண்பெச்சங்கனிநூல் கரங்களை நீட்டிக் கைவாகுகொண்டு சூற்றமற்ற பல
 வகை சத்தினங்கனிநூற்சோடித்து விசாலமாயிரா நின்ற திருக்கோயிலிற்
 பிறவேசித்த தமையா யிற் சங்கிதமௌமுதலிய மங்களவாத்தியங்கள் சமு
 த்திரத்தினும் மேலிட்டி முழங்கவும் தேவேந்திரோதிய விண்ணவர்கள்
 செயசெயவெனப்போற்றுவரவும் விஞ்சையர் சுருடசாந்ததுவர் யாழ்க
 கோயிட்டி கிரவஞ்சந்தமாகக் கந்தன் பெருமைகளைப் பாடிவரவும் சனா
 திபதிகள் புத்ததலைவர் கல்லெனச்சத்தமெழ அரகரவென்று துதிக்கவு
 ம் உருத்திரகோடிகள் கந்தன் மணக்கோலத்தினைத் தெரிசித்துச் சூழந்
 துதடக்கவும் யிவ்விதசம்பிறம மத்தியிற் சிவபிரானானவர் மெல்ல நடந்
 து போகுமுன்னிலையில் மகாவிஷ்ணு பிறமதேவன் யிவர்களிருவரும் வ
 னங்கி கந்தனே யிவ்வினோதங்களைப் பார்த்தருள வேண்டுமெனத்துதி
 க்கச் சிறுநகைகொண்டு வானத்தினை அளாவி விசாலமாய்ச் சிங்காரித்திரா
 நின்ற சபிபாணமாளிகையிற் சோடித்திருக்கின்ற விசித்திரங்களை நோக்
 குமுன்னிலையிற் சிவந்தரர் குமாரராகிய நந்திதேவர்பக்கத்தில் நின்று வ
 ண்டினங்கள் தொனித்திறங்காததாய்ச் செய்தமைத்த மலர்ச்சோலைகள்
 தடாகங்கள் சந்திரிகையைப்பொப்ப தெளிந்த நீரைக்காட்டும் ஓடைகள்
 பொய்கைகள் பலநிறம்பெறச் சோடித்திருக்கும் மண்டபங்கள் மற்று
 மிராநின்ற வினோதங்களைக்காட்ட அவ்வவ்விடங்களிற் சென்று அவற்றி
 ன்பெருமிதங்களைக் கந்தன்கண்டு களித்துவரும்போது பரமன் பின்னூ
 டர் ந்துவந்த தேவனைவரும் தமது பத்தினிமாருடன் அவ்வதிசெயங்க
 ளைநேத்திரோற்சவமாகப்பார்த்து பிறமித்தவர்களாய்ச் சிறந்தபொன்னு
 லகமானது யிந்தபூமண்டல வெல்லையிலிறங்கி யிருக்கின்றதாக வேண்டு
 மென நினைந்து விசாலமாகிய தடாகங்கள் நடைபாவிசள் யிவற்றிலிறங்
 கி முழுதி விளையாடிக்களித்து வெளிவந்து பக்கங்களிலிராநின்ற குளிர்
 நீரட்டிப்பச்சோலைகள் உத்தியான வனங்களிற்சென்று புதியமலர்ச்சைப்
 பந்தத்துத் தங்களிஷ்டப்படிக்கு உல்லாசமாகத்திரிகின்றனர், கேட்டீர்
 னோசவுள்ளதி றிஷிகளே அத்தேவர்கள் சந்தோஷிப்பெருக்கினை யிவ்வி
 தமெனப் பேசவும்படுமோ யிவைநிற்க நந்திதேவர்தாட்டச் சிவபிரானா
 னவர் சகலவனங்களையும் பார்த்துக்கொண்டுபோய் சுகந்தங்களை விசானி
 னரபலமலர்களினால் அலங்கரித்திராநின்ற மணக்காலையினிடத்தில் இந்
 தி நில சத்தினவகை களிநூற்சோடித்து விளங்கி யிருக்குஞ் சிங்காதனத்
 திகழ்கு தேவங்கள் நோக்காண்பர்ப்ப கந்தனானவர் பெழுந்தருளி யிரு
 ந்தனர், இம்மகோச்சவகாலத்தில் விரபதிரகக்கடவுளங் காலததிப்பெ
 ய உருத்திரரும் வலியலுயர்தககர்மாண்ட தேவரும் ஆட்சேசசுரர்மு
 தலிய உருத்திரர் சிவகணங்கள் பரமன் குருதிசெயங்களைப் போற்றி

திற்கவும் மகாவிஷ்ணு பிற்மதேவன் தேவேந்திரன் முனிபுங்கவர்கள் ம
 ற்றதேவர்க்க ளாதிபாணவர்கள் தகுதியாகப் பரப்பியிருக்கின்றபொற்பி
 டங்ஙனிற் பரமணைச்சூழ விற்பிறுந்தனர், அக்காலத்திற் சிவபிரான் திரு
 மணச் சம்பிறமத்தினைத் தெரிசித்துக் கிழதாந்தராதற் பொருட்டு மே
 லைஅண்டங்கனிமிடத் தடங்கிவிருக்கின்றபுவனவாசிகளனைவரும் ஏககா
 லத்தில் அப்பதியிற் கூடியகாரணத்தினாற் சுமையிகுதிப்பட்டு பொன்
 மயமாகிய இமையவரை எல்லையானது கம்பிதப்பட்டு வருந்துகின்றத
 றுவாயில் ஆகிசேஷன் சிரத்திற் நிராகுதட்டைப்போலத்தாங்கப்பட்டிரு
 ந்த பூமண்டலமானது தேவர்க்கள்வருந்த வடபாரிசந்தாழ்த்து தேன்பு
 றம்மியவும் உயர்ந்தது - சேட்டீர்களோ சவுனகாதிரிஷிகளேயிவ்விதமா
 கத் தென்பிறதேசம் உயர்ந்ததறுவாயில் தேவர்க்கள் முதலானவர்கள் ஏ
 க்கங்கொண்டு வாடவும் பூமண்டலத்திலிரானின்ற மானிடர் திகிற்பட்டு
 எமக்கு நாசகர்லமாகிய யுகமுடிவுநேர்ந்ததோ வென்று தியங்கிச்சோர
 வுங் கலியாணமண்டபத்தி லிடமாகவந்திருக்கின்ற நாரதாதிகளே முத
 லிய முனிபுங்கவரும் பதைபதைத்து பிற்மிக்கவும் யிவ்விதமாகச் சிவ
 பிரானொருவரன்றியில் மற்றையனைவரும் வருந்தித்தியங்கு கின்றதை
 பரமசிவங்கண்டு திருநகைகொண்டு வாடுகின்றவர்கள் துன்பங்கொழுதி
 ப்பதாகத் திருவுளத்தெண்ணினவராய் பக்கத்திலிருக்கின்ற தந்திதேவர்
 மீது திருக்கண்சாத்திச்சமுத்திரசெலத்தினைஉள்ளங்கையினிடத்தேற்று
 ண்ட நாரதரிஷியை அழைத்துவரக்கடவையென்று கட்டளை யிட்டவுட
 ன் நந்திதேவரானவர் கந்தனைவணங்கிப்போய் சபைமுற்றுந் தேடிக்க
 விச்சலனமற்ற தவச்சிளோஷ்டராகிய கும்பமுனிவனைக்கண்டு அழைத்து
 ப்போய்ப் பரமசிவத்தின் திருமுன்விட்டவுடன் பொதியமலைக்கதிபு
 கிய அக்ஸ்தியர் கந்தன் பாதகமலங்களிற் பணிந்துபோற்றுகின்ற முனி
 வனைத்திருநேத்திரதாரியாகிய பரமன்பார்த்து குறியவனே திருக்கலியா
 ணச்சம்பிறமத்தினைத் தெரிசிக்க வந்தசெனங்கள் அதிகரித்து நெருங்
 குதலாற் சுமையிகுதிப்பட்டு தென்புயிமியவும் மேலேக்கி சொந்தலோ
 கவனையில் உயர்ந்தும் வடபாரிசமானதுபாதலவனாயிற்றாழ்த்தும்நிற்ப
 தினால் யிப்பிறதேசத்திலிருக்கின்ற பிரானிகளனைவரும் அநிசதுன்பத்தி
 லாழ்த்து தாங்கள் செய்தொழிலை மறந்துவாடிக்கலங்குமின்றனர், வான
 தினை அளாவநிறின்ற மகம்மேருவும் மந்தரமேமுதலாகிய குலகிரிக
 ளுந்தத்தமகநிலைபெயர்ந்தகிழ்மேலாகநின்றதுஆதலாற் தவச்சிளோஷ்ட
 ணே நீ ஒருவன்மாதிரியாய்ந்த இமையவனாயை நீங்கி முக்கனியின்றச
 சமுதன்ய தேன்கள் எராளமாகப்பெருகச் செந்தென்முதலிய பயர்கள்
 செழித்தோங்கி வளர்ந்துவரும் வயல்கள் நிறைத்தநாடிகள் அதிகாத்தி

ருக்கும் தென்பிறதேசத்தினச்சேர்ந்து மேலோங்கிப் புடைபரந்து சக
 வவளங்களையும் பெற்றிருக்கின்றபொதிகை பந்வதத்தில்வாசமாய்தவஞ்
 செய்திருப்பையாகிற் பூமண்டலம் ஏதாப்பிறகாரஞ் சமமாய்த் தவரின்
 நி சவுக்கியமடையுமென்று சந்திரசடாதாமுந்தியாகிய சிவபிரான் சொ
 ல்வலகாலத்தில் வேதாகமபுராண முதலிய சாஸ்திரங்களை வரையற ஒதி
 உணர்ந்தமகத்துவாகிய அகஸ்தியரானவர் திடுக்கிட்டெப்பயந்துகந்தனே
 அடியேன் ஏதேனுங்குறையாடுகளைச் செய்ததுண்டோ தினதயாபர மூ
 ற்தி சொடியவலிடத்திற் கிறைபகவத்து அருகிலிருமென்று கட்டளையி
 வெதற்குமாறாய் துணதாரத்திற்போய் வாசஞ்செய்யப் பணித்தருளி நீ
 னென்று மனவருத்தத்துடன் சொருகின்ற அகஸ்தியனாப் பரமன் பாத்
 துச்சொல்லுகின்றனர், உம்மைஒத்த முனிசிளோஷ்டர்கள் யிப்புவளங்
 ளிலொருவனோ முண்டோ அன்னவாசனான பிறமதேவனையும் உன
 க்கொப்பாரச் சொல்லவும் பொதுமோ யிதைக்கருதி நாம்சட்டளையிட்
 டபடிக்குப் போகத்துணிவீராகில் நீவேண்டிய வரங்கள் யாவையுந்த
 ருவோம் யிஃதன்றியும் பழமைபாசப் பேர்பெற்றிருக்கின்ற தபோநிதி
 சளிஞாலும் முதன்மைபெற்ற தேவர்க்களினாலும் யிக்கருமத்தினை முடி
 ப்பதரிது சகலருக்கும் மேலான பேரைப் பெற்றிருக் கின்ற உனக்கு
 மாத்தி ம் எனியு ருக்கும் யிதனால் யாதொருதடையும் பேசாமற்பேர்
 ய் வாருமென்று சிவபிரான் திருவுளம்பற்றிய காலத்தில் அகஸ்தியர் என்
 செய்வார் கந்தன் பணித்ததைக் கடக்கப்படாமையாற் சற்றேயோசித்து
 யிதனை விண்ணப்பஞ் செய்வதாயினர், தமதிடத்திற் பிறிதிபத்தியுடைய
 சாஸமேக வண்ணான மகாவிஷ்ணுவுந் தேன்களைப்பெருக்கிப் பரிம
 ளித்திருக்குந் தாமனாக்கமலவாசியாகிய பிறமதேவனும் வேள்விக்கதிப
 னாகிய தேவேந்திரனுந் எச்சிவிகளாயிருக்க தேவரிஞ்றித்ததைக்கொடி
 யவருகிய அடிமையை முடிக்கக்கட்டளை யிட்டதால் அவரினும் நான்
 செத்ததவமோ சிறத்ததாசத்திருவுளத்திற் ரோற்றியது எமது கந்தனே
 யிக்காரியத்தை நிறைவேற்றக் கட்டாட்சித்தீராகில் எனதப்பனாகிய தேவ
 நீ யிடப்பிறத்திற் பராசத்தியானவர் விற்றிருக்கச் சகலசம்பிறமங்களு
 டனுஞ்செய்ய விருக்கின்ற திருக்கலியாண மகோச்சவக்காட்சியை நெ
 த்திநோற்சவமாகத் தெரிசித்து ஆனந்தத்தினை யடைந்திராமற் பிறிந்து
 போவதற்கு என்மனத்துணிவு பெறுது வருந்துகின்றது என்செய்வே
 ன் கந்தனேயென்று அகஸ்தியர் விண்ணப்பஞ்செய்து கொண்டபோது
 திருக்கலியாவலாக் கதிபனாகிய பாமேஸ்பரானவர் சொல்லுவார், சிற
 த்ததவம்பையை கைக்கொண்டிருக்குங் சூம்பமுனியனே நீ மனம்வாடா
 யடி தென்பிறதேசத்தில் விசுவகியிருக்கும் பொதியமலையிற் போயிரு

புன்பயாகில் பராசத்திபுடன் நாம் அவடம்எழுந்தருளி திருமணங்கோ
லதெரிசனையைக்காட்டுவோம் அந்நேரத்திசின்னு ஆனந்த மடையக்கட
வை யிஃதன்றியும் நமது திருவடிவினைத்திபாணித்து அவ்வநாயிற் சிவ
காலத்தவஞ்செய்திருந்த பின்பு பழையபடியே நமது சன்னிதானத்தை
ச்செர்ந்தவாழ்வை தவக்கொழுந்தேயென்று நிற்றலக்கடவுளாகிய சிவ
பிரான் திருவுளம்பர் நியகாலத்திற் போவதற்கு மனமிசைந்தவாய்ச்சி
தாசாசத்தினிடத்திற் திருநடனஞ் செய்யும் மகிமைபெற்ற பாதாரவிந்
தங்களிற் பன்முறைவணங்கி நின்று கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டுபரமன்
பெருமைகளை வாயாரப்போற்றிசெய்து பெருமூச் செறிந்தவராய் அரி
தில் அத்தலத்தைநீங்கித் தென்பிறதேசத்தினைநோக்கிக் கும்பமுனிவரா
னவர் அதிசிக்கிரமாக நடந்துபோகமுன்னிலையிற் றன்னிடத்தகப்பட்
டவரை மயக்கிவாட்டும் மாயையின்பிறம் பெற்றநிறவுஞ்ச பற்வதத்தினை
யும் தனக்குநிகரிவ்வையென்று யிறுமாந்திருந்த விந்தகிரியையும் மங்கு
ம்படிக்கடக்கி ரிஷிகளைவஞ்சித்துக்கொன்று தின்றிருந்த வில்வலன் வா
தாவியென்னும் ராட்சதப்பாதகரை அதம்பண்ணினவராய்த் தன்னிடத்
திவ்முழ்கியவர்களைப்பவத்திரமாக்கி முத்தியிற்சேற்கவல்ல காவிரியினை
க்கமண்டலத்திலேந்தி முனம் அத்தலங்களில் வாசஞ்செய்தவரைப் போ
லச் சாதாரணமாய்த் தென்பிறதேசத்தில் அகஸ்தியர் வரும்போது எதி
ரின்றோர்ந்த சில ராட்சதப்பாதகர்கண்டு தடுக்கிட்டு நடுநடுங்கினவர்களா
ய்வேதோக்த்தமாய்ப்பல வெள்ளிகளைச்செய்திருந்தமகாபெலிச் சக்கிற
வந்தியினது ஹிரபுடைஅடக்கிய வாமனைப்போல்வேறொருகுறமு
ண்டாயிருக்கின்றனனுவென்றுபயந்துஅவடத்தில் நிலம்மல்லொடிஒளி
க்கக் கும்பமுனிவன் நெடுந்தூரத்தினைக்கடந்துபோய் பொருகைவனா
யிற்சேர்ந்து பூர்வகாலத்திற் றுமரைக்கமலவாசியாகிய பிற்றமதேவஸி
னையும் வலியையுங்கெடுத்து உலகங்களை அழித்துத்திரிந்த திறிபுரங்களை
வாட்டினைந்து பூமண்டலம்-மகம்மேரு தேவர்க்களாகிய ரதத்தில் எ
ழுந்தருளி அதுபாதலத்திற்போவதாகத் திருவிரலினால்வூன்றியசிவபிரா
ன் திருக்கோலத்தினை மனதிற்கித்தித்து அகஸ்தியர் அத்தலத்தி லிருந்த
னர், கேட்டவர்களோ- சவுனகாதி ரிஷிகளை யிவ்வாறுபொதுகையில்தவச்
சிவோஷ்டராகிய கும்பமுனிவன் ஸ்தாயிதமாக கிற்றிருந்தகாலத்திற் படை
ராலும் புசமும்பெருமையினைபுடைய வடபக்கமுந் தென்பாதிபுந்திரா
கூதட்டினைபொத்துச் சமமாகநின்றது அக்காலத்திற் சகலபிரானிகளும்
பயவருத்தங்களைப்போக்கி சிவனுடன் கிழபையின் பெருக்கினைப் போ
ற்றி மனக்களிப்புடையிருந்தனர், யிச்சரித்திரமந்திற்க யினிதிருமணச்ச
டங்கிள் விபரங்களைக்கேட்டோர்- அகஸ்தியராஸுவர் கத்தன்கட்டளையி

ஸ்படிக்குப் பொதினகவணாயின நோக்கிப் போனபின்பு பழமையா
 யிராதின்ற இமைபகிரியினிடத்தில் வந்துசேர்ந்த ரிஷிகள் தேவர்க்கள்
 ஸமாச்சித்சேத்து சத்திரசடாதரக்கடவுளாகிய பரமன் தமநன் பரிடத்தி
 லாவத்சிஞ்ஞம் கிணையின் பெருக்கினையும் அத்தேவன் பாதகமலங்
 களை மறைபகலத்திருத்திப்போற்றி வாரும் பத்தர்களினது பெருமை
 உட்புட்பெரிண்டாமிக் களித்திருக்கின்ற தறுவாயில் மலையிறைவன் கட்ட
 டண்டபவபு சமது பிறையிபாதிப பார்பதியானவன் துற்கையம்மன்
 துன்னேந்தலவருடன் போற்றிவரவும் தேவராசபத்தினியாகிய இந்தி
 ராணிஅட்ப்பபகைத்தாங்கி பச்சத்திற்போகவும் கங்கையமுனை துங்க
 பத்திரமுடிய சத்திரசஞ்ஞம் வெண்சாய் மகாகளைப்பணிமாறி நடக்க
 வும் களிகைட்டங்கள் சத்திரவட்டக் குடைகளைக் கவித்துச்செல்லவும்
 மகாலட்சுமியானவள்கத்தினைப்பற்றிகொண்டி சராபநிதேவி அருகினி
 ருந்து அம்மன் பெருமைகளைக் கொண்டாடிவர யிவ்வித ஆடம்பரங்க
 ருடன் கவியான ஸ்டை பத்திரைச்சேர்ந்து பிறப்பிற் பிவிவியாகியபரம
 கிவத்தின் பாதாசித்தவ்களிற்பணிந்து நிற்கும்போது மகாலட்சுமியா
 னுடன் தாயே லோசதாபகன் பிடப்புறத்தில் ஹற்றிருப்பை பென்றுவே
 ஸ்டை அங்காறே பரமனெழுந்தருளியிருக்குஞ் சிங்காதனத்தில் தேவேந்
 திரன் முடானபுடன் செயசெயவெனப்போற்றப் பராசத்தியானவள்வீ
 த்திருந்தனக், கேட்டிகளோ- சவுனகாதிரிஷிகளே. அத்தறுவாயில் மலை
 யிறைவருவான் ஆனந்தபரவசத்தனய்க் கந்திதுக்காதளவும் ஓடியிரா
 வுன்ற விழினைப்பெற்ற தன்குமாரத்தியாகிய பார்பதியம்மனைச் சிவபி
 ரானபுகுந்தி சூசெய்தகொடுக்காதத்தனித்துத் தந்தேவியாகியமேன
 னாசுக்கடபக பிட்டபடிக்குப்பொற்கரசத்திற்கங்கசலமுஞ்சந்தன
 ம்புலிபத் தப்பதியுடைய புசாதிரவியங்களைப் பொற்பள்ளயத்திலு
 மவத்திகொண்டு பத்திரமாத் தித்திற்பத்வநாசன் சிவபிரானை வணங்கி
 தானே பிபவன் கங்கைநீரைப்பொழிய ஆநிதேவன் திருவடிகளைச் சு
 தங்கெய்து தவவத்திற்பத்தினால் பித்திரைப் புலத்தி சந்தனக்குழம்
 வைப்புவி புலிபமலகளிஞ்ஞம் அரிச்சித்து துபதிபமுதையிசோடச உப
 சாசய பிவத்திரெய்து முடித்தபிபு அண்டாண்ட புவனசராசரங்களை
 யும் கந்தருவிய பார்பதியார் திருக்கத்தினை பரமசிவத்தின் கரத்தில்
 வைத்து மேலானககை ஒதினபனேஅடியேன் அரித்திற்பெற்றபெண்கொ
 மையானகொருபத்துத் தமது பாயாசத் தந்தேனென்று அத்தேவ
 தேவன் தனக்குமுருகையினத்து தானாதத்தஞ்செய்து கொடுத்தான்
 சகலநகரங்களை யுகத்திசெய்தனை யென்கொல்லுவென் சர்வமுந்
 தமதுமயமாய நவகத்தமகம்முதல்பகைவருய்கொடுப்பவனும்எந்

பவனுந் தாமேயாகவிளங்குஞ் சந்நவங்காரமுந் தியானவர் உலகங்களனை
த்தினை பும்படைத்தருளியகண்ணிகையதேவரீ முனிவர் என்சாட்சியாய்ப்
வதராசன் திருமணமுன்னிலையில் தானாவாத்தூக்கொடுக்கப் பெற்றானெ
ன்னுசொல்லுவோமாகில் அவரிடையுடையபின் பெருக்கினையாவரால் அறி
ந்துபுகழப்படும் இவ்விதமகோச்சவ தாலத்தில் அம்பாபுரிகள் நிற்தஞ்
செய்யவும் சித்தர்கள் ராகங்களைப்பாடவுந் தும்புருநாரதர் சந்தறுவர்க
ளும் எழுநாம்பினைவாய்ந்த தேவயாழினைமீட்டி கீதங்களைப் பாடவும்
தேவர்க்கள் முனிசினோஷ்டர்கள் மற்றையரும் வேதங்களை ஒதுக்களிக்கவு
ஞ் செந்தாமரைக் கமலவாசியாகிய மசாலட்சுமியும் வெண்டாமரைப்
பீடத்தமர்ந்த சரல்பதிதேவியும் மற்றதேவசன்னியர் நிஷ்பத்தினிமார்
எசமாகக்கூடிக்கொண்டு மங்களவாழ்த்துகளைப்பாடவும் பூதகணங்கள்
மங்கலமுரசும் சங்கம் சின்னமுதலிய பதினெண்வகை வாத்தியங்களைபு
ம்முழக்கி அரசரவென்று ஆற்பரிக்கவும் யித்தகைய ஆனந்தக்களியாட
ல்சுளைச்செய்து வருகின்றதனவாயில் இமையவரைக்கிறைவனானவன் ப்
வின்பால் மா பலா வாழைமுதலிய கனிவகைகளைபுந் தேன் ஏற்கரை
நெய்முதலாகிய மதுரவகைகளைபுந்திரட்சியாசச்சேகரித்துப்பொற்பு
கையங்களில் நிரப்பிக்கொண்டுடரமசிவத்தினெதிரில் அணி அணியாகவைத்
து எமதிறைவனே யிக்கனிவகை ஆதியாகிய விதங்களைக் கிறுபையுந்துப்
புசித்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்யக்கேட்டு காளகண்ட
முந்தியானவர் அதிகயிஷ்டத்துடன் அவற்றினைத்தமதுதிருக்கரங்களினா
ற்றொட்டிமலைக்கதிபனே நீ நமதிடத்துயிக்குத்தபிரியத்துடன்படைத்தப
தாத்தவகைகள் முற்றும்நமக்குப் பிறிதியாயிற்றுபிவைகளைஎடுப்பித்து
ப்போகக்கடவையென்று திருவாய்மலர்ந்தனர், யிவ்விதமாகப்பரமன்
அதிககிருபையுடன் அருந்தினவரைப்போலத்தொட்ப்பவுத்திரமாகியசெ
டத்தினைப் பற்றவதராசன் பத்தியுடன் ஒருபுறத்திற் பதலப்படுத்தினவ
னாய் புஷ்பஞ் சந்தனந் தாம்பூலமாகியான ஒமதிரவியங்களைச்சேகரித்த
பின்பு பிற்மதேவன் அதிகமகிட்சியுடன் சந்தன் சமீபத்தில்வந்து யித
னைவிண்ணப்பஞ் செய்கின்றனன், ஆயிரம்பனாமகுடங்களைக் கொண்டு
ஆதிசேஷின் தாங்கும் பூமண்டலத்திருப்பவர்களும்தெய்வலோக வாசிக
ளாதியாக விவாகஞ் செய்யுமுன்னிலையில் வேதவிதிப்படிக்குச் சடங்கு
களைச்செய்து முடிப்பதுபோலவே தேவரீர் திருமணச் சடங்கினைத் துவ
க்குமுன்னிலையில் நடப்பிக்கவேண்டிய கருமங்களை ஆறம்பிக்கின்றதற்
குக் கடைக்கிக்கவேண்டுமென்று போற்றுவதற்கிரங்கி திருநகைகொண்
டி பிரமனே அவ்வாறேநடப்பிக்கக் கடவையென்று உத்தரவுதரப்பெற்
து யிருத்தகளிப்புடன் வினாவில் ஒமகுண்டத்தினிடத்திற் போய் பவதி

ரவியங்களையுஞ் சேகரித்துக்கொண்டு பிறகல்பதி சுக்கிரன் மற்றுமிரா
 னாற் றிஷிகள் பிராமணனாக் கூட்டிக்கொண்டு அக்கினியை ஓமருண்
 டத்திற்சேர்த்து மந்தி பூர்வகமாய் சமித்துகளையும் ஆவின்நெய் பொ
 றியவற்றை வேதவிதிப்படிசூ டிராமணச்சடங்கின் முறைபாகநடத்தி
 ப் பூதனாகுதியைச்செய்தவுடன் அம்மையட்பனாக நின்று உலகங்களை
 த்தினையும்படைத்த பரமசிவத்கின் திருவடிகளில் முதல்கீர்மதேவன் வ
 ணங்கப்பின்பு மகாவிஷ்ணுவும் அதன்பின்பு தேவாசன்விண்ணவர் றி
 ஷிகள் சேவித்தனர், யிப்படிக்குப் பரமசிவத்தையும் உமமடவனையும்
 வழிபட்டபின்பு பேரறிவினைவாய்ந்த உருத்திரகோடிகள் பரிசனராகிய
 பூதகணங்களும் வணங்கிப்போற்றினர், கடையிற்பற்வதராசன் தன்ப
 ததுவற்கங்கருடன் திருவடிகளிற் டன்முறைபணித்தனன், இவ்விதமா
 கப்பலருஞ்சேவித்து உருமுன்னிலையிற் பரமசிவனும் உமமயவனும் அ
 வர்களிடத்திற் கிறபாதோக்கம் பாலித்திருக்கின்ற ததுவாயில் பற்வதரா
 சனாவன் யிதபக்குவமான காலமென்றெண்ணி முன்னம் பரமசிவந்
 தோட்டருளிய சேடமாகியபழமுதலிய பிறசாதங்களைப் பகுந்துகொடி
 க்கும்படிக்கு நினைத்து வேதங்கள் தேடிக்காண்டரிய பரமசிவனதுபா
 தோதகத்தினையும் மற்றகணிவகைகளையும் கிறமப்படிக்கு பிற்மதேவன்
 முரலானதேவர் றிஷிகள் மற்றையருக்குங் கொடுத்துவரப் பத்திவிசுவா
 சத்துடன் கரங்களிலேந்திப் புதித்து பவுத்திரராய் ஆனந்தத்தடைந்தன
 ர், சேட்டரீகனோ சவுனகாதிரிஷிகளோ ஆலகால் விஷித்தினைஉண்டு கண்
 டத்திந்திந்தித் கிடநாதனுக்கு ஆராதித்த நிம்மலப்பொருள்களைப்பெற்ற
 சகலருத்தமது பூர்வவினைத்துடக்கினைத்தும் வேரறப்போக்கின மென்
 துதிசெய்யபடித்தாய் ஆகப்பாடி செயசெயவென்று போற்றினர், அ
 க்காலத்திற் சகலருங்கொண்டமகிழ்ச்சியின் பெருக்கினை யிவ்விதமென்
 டு என் போலிகள்த் சொல்லிமுடிவதோ யிப்படிக்குச் சகலருங்களித்
 திருக்கின்ற ததுவாயில் மிகுதியாகநின்றசேடத்தினை மலையிறைவன் தன்
 தேவிபுடன் சுற்றந்ாரும் காட்டிட்டு பாசபெத்தங்களைநீங்கி மோட்ச
 சாம்பிருக்கியத்தினைப் பெற்றவர்களைப்போல் அளவற்றமகிழ்ச்சியில் மூ
 ழுக்கிக்கொத்தனர், சேட்டரீகனோ-சவுனகாதிரிஷிகளோ சகலரும்யிவ்வித
 மாக நினைத்தமடைத்திருக்கின்ற ததுவாயில் தன்மணவனைப் பறிகொடு
 த்து தவக்கோலப்பொலிபி துக்கசாகத்தில் மூழ்கியிருந்த இரதிதேவி
 யானவள் யதுசருணமென்றெண்ணி மெல்லகற்றன் திருமுன்வந்து ச
 ராசரப்பிறப்புகங்களை ஈன்றருளிய பார்பதியானாத் திருமணஞ்செய்து
 விற்றிருக்கின்ற கோவத்தைத் தரிசித்துத் திருவடிகளின்பன்முறைவனை
 க்கிப்போற்றி கற்றனோ தேவரீர் திருக்கலியாண மகோச்சவத்தைக்கண்

மெகிழ்ந் திருக்கின்றவர்களைப் போலவே அடியாளுங் களிக் கத்தக்கதாக
மங்கிவிடப்பிச்சை தந்தாள வேண்டுமென்று சகல அபங்களுக்குங் கார
ணமாகிய கணவனையிழந்து வாடுகின்ற இரத்தினியானவள் செய்தவிண்
ணப்பத்தைத் திருச்செவியிலேற்று பிராணிகளனைத்திலிடத்தும் அந்த
ரான்மாவாகநின்று அவற்றின்நன்கு தீங்குகளைத் தெரிந்து அதற்குரிய
வினைப்போகங்களைக்கூட்டி நடிப்பிக்கும்பேரருளைப்பெற்ற சிவபிரா
ணனவர் இரத்தினியினிடத்திற் கிறுபையுந்து பெண்ணே மனம்வருந்
தாதேயென்று ஆதரித்து மன்மதன்வருவதாகத்திருவுளத்தில்தினைந்தனர்
தட்சணமே மகாவிஷ்ணு முதலானவர்கள் பிறமிக்கும்படிக்குந் துக்கி
த்திருந்த இரத்தினியானவள் கண்டு சார்காலமேகத்தினை யெதிர்த்
தமயிலைப்போல மகிழ்ச்சியடைந்து தள்ளும்படியாகவும் அச்சபையி
னிடத்திற் கருப்புவில்லாக் கரத்திற்பற்றிக்கொண்டு உம்மென்று ஆர்ப்
பரித்து மன்மதன் தோற்றினன் - இவ்விதமாகப்பரம ன்ருளினால்வெளி
வந்த மன்மதனானவன் மூலகாரணியாகிய பார்பதியாருடன் ஹ்நிருக்
கின்ற பரமேஸ்பரனது பொற்பாதகமலங்களுக்குச் சமீபத்தில் நெருங்
கிசிரத்திற்படுவதாகப் பன்முறைபணிந்து போற்றிசெய்து கொடியபா
தகன் முடித்தகுற்றங்களைப் பொறுத்தருளவேண்டுமென்று வருந்துகி
ன்றவன்மீது கிறுபாதோக்கம்பாவித்து மன்மதனே நாம்உன்னிடத்திற்
கோபங்கொண்டாலன்றோ அதனைஷ்டமிக்கவேண்டியதுகுடாரனேமன
ம்னோகவேண்டாம் அக்கினிமயமாயிருக்கின் தமதுபார்வையினால்நீமா
ண்டுசாம்பலாயினை அத்தறுவாயில் பதிவிருதையாகிய உன்மனைவி இர
த்தினியானவள் வருந்திக் கேட்டுக்கொண்டதற்கு நாம் அனுக்கமகஞ்
செய்தபடிக்கு அவளுக்குமாத்திரம்பழையபடிக்கு உருவமாய்விளங்கி
மற்றவிண்ணவார்மண்ணவர் முதலானவர்களுக்கு அருபியாகநின்றுஉன்
பணிவிடையினைச் செய்துவருவையென்று அவன்செய்த வினைக்கீடாகத்
திருவுளம்பற்றி அவன் அரகரிமையையுஞ் சகலசிறப்பினையும்வலியினை
யுங்கடாட்சித்து மைநிமிர்ந்த நீண்டவிழிகளைப்படைத்த இரத்தினியு
டன்உன்னிடத்தைச்சேர்ந்து வாழக்கடவையென்று விடைதந்தபோது
மன்மதன் உமாபரமேஸ்பரனா வணங்கிப்போற்றித் தன்மேயுடன்
அதிவேகமாய் பழையபதியிற் சேர்ந்தான் - இப்படிக்கிமன்மதனும்இ
ரத்தினியும்மனச்செருக்குடன்வங்கணமாகச் சென்றபின்பு இத்திரநில
ரத்தினவகைகளினுற் சோடித்திராநின்ற சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்தசிவ
பிராணனவர் பார்பதியாருடன் தகிசைவிட்டிதங்கி தமது திருவுருவனை
ப்பெற்ற சிறந்தஉருத்திரகணங்கள் தேவர்கள் முனிசிகேஷ்ட்டர்முத
லுயிவசெனங்கள் போற்றிச்சூழ்ந்துவரப் பூதகணங்கள்பலவாநீதியாக

கோபும் மங்களகரமாகத் தொனித்துச் செல்ல உலகங்களில் வாசமாகிய உயிர்களுக்கும் யிராசதின்று நடிப்பிச்சுவல்ல கற்றனனவர் செம்பீரநடை பிண்டியுடைய ரிஷிபவாகவத்தின்மீது ஆரோசணித்துத் திருக்கரத்தினை நீட்டிப்பார்பதியானா யெடுத்து யிடப்புறத்திற்சேர்த் தணைத்துக்கொண்டு வாகனத்தைதடத்தி தேவர்க்கள் பழையபடிக்கு வரன்முறையாகச் சூழ்த்து பணியிடைகளைச் செய்துவரவும் கண்கிபதிகள் நெருங்கித் துதித்துப்போகவும் பொன்மயமாயிய யிமையகிரியினது எல்லையைக்கடந்துசுந்திரிகையைவிசியிளங்கும் வெள்ளியங்கிரியைச்சேர்ந்து திருமா ளினைப்புறத்தில் வந்தவுடன் மகாவிஷ்ணு பிறமதேவன் தேவேந்திரன் இமையகிரிக்கரசன் தேவர்க்கள் முனிசிவோஷ்டர் முதலானவர்களிடத்து கிறுபானோக்கம்பாவித்து உங்கன்பதவிகளிற்போய் சுசீவிசுளாய்வாழ்க்கடவொன்று பிறப்பிறப்பில்லாத பரமசிவந் திருவுளம்பற்றி மேலுங்காலத்திப்பெயர் உருத்திரன் கூர்மாண்டேசன் ஆடகேசுரன் வீரபத் திரக்கடவுள் முதலாகிய தமது பத்தரானஉருத்திர கோடியருக்குங்கணத்தினவருக்கும் பூதஹர்களுக்கும் விடைதந்தருளியபின்பு சிவபிரானு ளவர் ஒப்பற்றதமது திருமா ளிசையைச்சேர்ந்து நந்திவாகனத்தேவன் பிடநியினின்றும் பிறங்கிதமது திரோகத்தில் அந்தனூர்ஸ்பரம்பெற்றிருக்கின்ற உமையவருடன் நகர்மத்தியில் விளங்கும் அரமணையிற் பிரவேசித்து சபாமண்டபத்தில் நவரத்தினமயமாகத் தோற்றுவின்ற சிங்காதனத்தில் எதாப்பிறகாரம் திருத்தேவியாருடன் வீற்றிருந்தனர், கேட்டோர்க ளோ- சவுனகாதிரிஷிகளே அடியருக்கெளிவரும் பரமசிவம் பராசத்திச மேதராயிருந்தகாலத்திற் கூட்டுநவின்னி வேற்றுமைப்பட்டு வாடியிருந்த பிராணிகளைத்தஞ் சிவமுஞ் சத்தியுஞ் சேர்ந்தமகிமையினற்காம வின்பத் தலைக்கொண்டிபோகங்களை ஒருமைப்பட அனுபவித்து ஆனந் தக்களிப்பிலாழ்ந்துவிளங்கியது.

திருவவதாரப்பாடலம்

குதபுராணிகள் தையிசாரணிய வாகிகளைப்பார்த்துச் சொல்லுவா ரிவிதபாபத்தம் உமையவள் திருக்கலியாணச் சிறப்பினைக்கேட்டோன் னோ பிணிமையையருளிய சிவசுப்பிரமணியதேவர் திருவவதாரச் சரித்திரங் கொப்பேசுவோம்- பரமசிவம் பராசத்தியுடன் திருக்கலிலாய மா ளிசையை விற்றிருத்தபின்பு பலகாலம்மன்னுயிரனைத்தும் விறிவிளங்கிவருவின் ததவாயில் ஒருதினம் சிருஷ்டிசுந்தனாகிய பிறமதேவன் மகாவி

ஷ்ணு தேவேந்திரகுதிய திக்குப்பாலகர் தவங்களிற் சிறந்தரிஷிகூட்டங்
 டங்கள் மற்றுமிரானின்ற தேவரினங்கள் முழுமையுஞ் சூரபதுமன் உ
 பத்திரவத்துக்கஞ்சி தமது பதவிக்கோயிழந் துமகம்மேருச்சாரலில்வந்து
 ஒளித்திருப்பவர்கள் தம்மில்யோசிக்கின்றனர், தினசரண்ணியனாகியசிவ
 பிரானானவர் பலஅண்டங்களுடன் யிவ்வுலகினைபுங் கொடிய பாதகரான
 ய அவுணருக்குச்சுதந்திரமாகக் கொடுத்துவிட்டு நமக்குத்திராத துண்
 பத்தினையுண்டாக்கித் தாமயோகியரைப்போல மவுனதீட்சைவகித்திரு
 ந்தமுண்ணிலையில் நமக்குநேர்ந்த வருத்தங்களைப்பொறுக்கப் படாமெ
 யால்திருக்கயிலைக்குப்போய்எல்லவருக்குஞ் சம்பவித்திருக்கின்றகூற
 பாடுகளைச்சொல்லிமுறையிட்டசாலத்தில் தினருக்ககித்ததுயரத்துக்கிரங்
 கிக்கடாட்சித்தபடிக்கு யிக்காலத்திற் திருக்குமாரனைத்தந்த நமதுபிக்
 கட்டைப்போக்கி ஆளுந்தயாரசத்தினால் மலையிறைவன் புத்திரியாகியபா
 ர்பதியைத் திருக்கலியாணஞ் செய்தவர் தாம்வாக்குதத்தஞ் செய்தபடிக்
 குப் பிள்ளையைத்தராமல் சம்மாயிருப்பதுஎன்னகாரணம் மேலும் சுற்
 தன் குணதிசெயங்களை நிதானிக்குமிடத்தில் விருப்புலெறுப்பின்றிபா
 வரிடத்தினும் ஏகபட்சமாய் அவரவர்செய்த நல்வினை தீவினைகளைச்சீ
 தூக்கிப்பார்த்து அதுகளுக்கேத்த பலப்பிராப்தத்தியைக் கடைசித்து
 உலகங்களை நடிப்பிக்குஞ் சற்கருமியாகக் காணுகின்றது- யித்தகையச
 த்வக்கியனை நாம் விறுதாவாய் வெறுத்துப் பேசுவது தகாதனவாம் மு
 க்கியமாகிய தவவிரதங்களைச்செய்து அவனருளைப்பெருமல் குற்றங்
 னைத்தேடிக்கொண்டனமென்று நம்மையெதொந்து கொள்ளுவது கு
 யாயமாகவிருக்கின்றது அப்படிக்கிருந்தபோதிலும் தேவதேவனுடையப
 ரமசிவத்தின் திருவடிக்களைப்போற்றிச் சரணடைவோமாகில் நன்மைகள்
 னைத்துங்கிடைத்து வாழலாகுந் திங்குகளனைத்தும் வேருடன் கெடுவத
 ற்கையமில்லை யிஃது உண்மையாதலால் ஆயிரங்கிரண சமோகத்தினைபு
 டைய சூரியனுஞ்சோடச கலைகளைப்பெற்ற சந்திரனும் வலம்வரத்தக்க
 பெருமையினைவாய்ந்த திருக்கயிலையத்தில் வீற்றிருக்கும்எமதுகந்தலு
 க்கு யின்னமொரு விசைநாம்படும் வருத்தங்களை விண்ணப்பஞ் செய்
 துகொள்ளும்பொருட்டுப் போகவேண்டும் யிதன்றியில் முக்கியமாகி
 ய நன்மைவேறில்லைபென்று நினைத்தினர், அத்தறுவாயில் பொண்ணை
 யொத்த மகரந்தங்களையிறைக்குந் தாமரைப் பீடத்தினான பிறமதேவ
 ன்தேவர்க்களைப் பாத்துச் சொல்லுவான் தம்மிடசபையில் யிப்போது
 தீர்மானித்த காரியத்தகுதியே ஆயினும் முந்திஒரு காரியத்தினைச் செய்
 யவேண்டியிருக்கின்றது அதுவென்னென்ற சிவபிரான் யிக்காலத்தில்எ
 ன்ன அவசரத்திவிருக்கின்றனர், அதைவிசாரித்துக் கொண்டிபோவதுந

ஸ்தலால் ஒருதூதனைச்செலுத்தி யறியவேண்டு மெனச்சொல்ல அதற்
 குச் சகலரும்பிசைந்து யிதற்கு யானா அனுப்பலாகுமென்று ஆராயுமி
 டத்திவழிமதேவனுனவர் அக்கட்டத்திலிருக்கின்ற வாயுதேவனைப்பாத்
 துச்சொல்லுவார் - குமாரனே உன்வல்லபத்தினை என்னென்று சொல்லு
 வேன் புற்றவத்தில் ஆகிசேஷினைக்கும் உனக்கும் வாதுதேர்ந்தகாலத்தில்
 அவனுற்போற்றப் பட்டிருந்த மகம்மேருவினது கோடுகள் ஆயிரத்தி
 ள்முற்றை உன்வெகுத்தினும் பறித்துப் பிறசண்டவாயுவும் அஞ்சிவாட
 திதச்சதாச்சு சமுத்திரமத்தியி லெறித்தனை உன்வல்லபம் உனக்கே தெ
 ரியபிழை ஆதலால் யிசகாலத்தில் நமது குறைகளை நிவாரணஞ் செய்து
 சொல்லும்பொருட்டு மேல்தடக்கவேண்டிய காரியங்களைக் குறித்து
 விண்ணப்பம் பண்ணவேண்டிவதற்காக நீ முந்தித் திருக்கயிலாயத்தினி
 டத்தில் விளங்கும் நகரத்துக்குப்போய்ச் சந்திர சடாதாக் கடவுளாகிய
 சிவபிரான் யிருக்கின்ற அவசரத்தினைத்தெரிந்து வருவையாகில் அதற்கு
 திருநியாயமோ சித்துநடந்துகொள்ளலாகுமென்று ஆயிரம் பிதழ்க்களை
 ப்பெற்ற தாமரைக்கமல பீடத்தையுடைய பீடமதேவன் குறித்தகாலத்தி
 ல் வாயுதேவன் திடுக்கிட்டு யிதனைச்சொல்லுகின்றனன், சிலதினத்துக்கு
 முன்னங் கருப்புயில்லைப்படைத்த மன்மதன் எதிர்த்தமாத்திரத்திற்சா
 ம்பலாகியித்த தேவதேவ னிடத்துக்குப்போவது யாவருக்கும் அரி
 தாகும் நேவரீ கட்டையின்படிக்குப் போவேனாயினும் அடியேனுக்
 குத்துன்பம் நேருவதன்றியிற் காரியசாதகமாவது அரிது யிதனை நினைந்
 தமாத்திரத்திலிமனம் நடுநடுங்குகின்றது ஆதலால் ஒருபோதும்பிக்கா
 ரியத்தக்குப் போகமாட்டேன் போனபோதிலும் முடியாதென்றம
 னுத்தவாயுவை பிடிபன் பரிவாசப்பாத்து நீயிறிமிக்கவேண்டாம்எவ்விட
 த்துநடையின்றி உலவவல்ல நீ ஒருவநல்லாம்ல் யிதனை முடிக்கவல்லவ
 னாயித்தேகூட்டத்திற் கண்டதில்லை இஃதன்றியிற் சிலநீதிகளைக் கேட்
 பாயாகத் தம்மையித்தவருக்கு புதயியினைச்செய்வதே பெரிதாய்நினை
 த்திருக்கின்றவருந் தேகியென்று கேட்டவருக்கு மறமற் சகலவளனுந்
 தாவல்ல நிபாதினும் அளவற்றதவங்களைச்செய்து கைகூடியமகத்தக்
 களுந் சமந்சனத்திற் தடைபடாமல் உயித்தியஞ்செய்யத்தக்க தீரம்பெ
 த்தவரும் தநிகாரியங்களைச்செய்ய வருமுன்னிலையில் மற்றொருபிறை
 யோசனையாகவும் அவர்களைப்பெற நினைபாமல் முடித்துத்தருவர் வரு
 திகையிலும் அஞ்சாரிகள் பிராணன்போவரினும் அதைப்பெரிதாசுவெ
 ன்ஞாசன உதவச்செய்வதே தன்சென மகிழ்வார் ஆதலால் எங்ஙனவரு
 க்கும் யானாபறமாகிய சகாயத்தினை முடிக்கும்பொருட்டு ஐயனே
 அடிகம போகவேண்டுமென்று அவனைப்புகழ்ந்து மேலும்அளவற்

றநீ திகளைப்போதிக்குமுன்னிலையில் மதுப்பதற்கு நாவெழாமற்சம்மத
 ப்பட்டு அக்கினிதேவனுக்குச் சகாயனன வாயுவானவன் பிரமனைவண்
 ங்நிவிடைபெற்றுப்போய்த் திருக்கயிலாயத்தைச் சேர்ந்தவுடன் அவ்வ
 னாயின்சாரலிற் கல்லென்னும் ஓசையுடன் பெருகுகின்ற குளிர்த் த அரு
 விசெலத்திற்படிந்தும் பக்கங்களி லிராநின்ற பூங்காவுகளில் உலவிப
 ரிமளங்களை வாரிக்கொண்டு மந்தமாருத அசைவாய் மெல்லச்சென்று
 றத்தினமயமாகப் பிறசாகித்திருக்கின்ற நகரத்திற் பிரவேசிக்க வரு
 முன்னிலையிற் பலகோடி சிவசனங்கள் சூழ்ந்துபோற்றப்பொற்பிரம்
 ினைக்கரத்திற்கொண்டு முதற்கோபுரவாயவின்கண் வீற்றிருந்து ஆணை
 ஆக்கினையினைச்செலுத்தும் பெருமையினைப்பெற்ற நந்திதேவர் வாயு
 தேவன் வருங்காரணத்தினைத் தெரிந்து அதிககோபங்கொண்டுமீறி ஆர
 டாபயமின்றி வருபவனென்று அதட்டிய மாத்திரத்தில் மேசத்தினிடத்
 துண்டாகும் யிடியின் முழக்கத்தினைக்கேட்ட சற்பங்களானவை படங்
 களைமறித்தும் புரண்டிவாவெதைப்போல மீறிவருகின்ற வாயுதேவனான
 வன் வலிஒடுங்கி மனம்நடுங்கித் தாபரிக்கப்படாமையால்கைகால்களோ
 ய்ந்து நிலத்தில்விழுந்து சளைத்திருந்து சற்றுநேரத்திற் றெளிவுண்டா
 ய்என்னதாரியத்துக் குள்ளாய்வந்தோமென்று அதிசயத்துடன்கிலேசி
 த்துமெல்ல வெழுந்து தன்சுய தூபத்தினைக் கொண்டுவந்து வீரவெண்
 டையமணிந்த நந்திதேவர்பாதாவிந்தங்களிற் சேவித்தெழுந்துவாயி
 னைப்பொத்திக் கொண்டு யிதனைவிண்ணப்பஞ்செய்வதாயினன், சந்த
 னை அடியேன் அபராதங்களை லெயித்துஎன்வரவின் காரணத்தைக்கே
 ட்டருள்க குரனுக்குப்பயந்து மகம்மேருச் சாரலில்வந்து ஒளித்திருக்கி
 ன்ற மகாவிஷ்ணு பிறமதேவன் தேவேந்திரன் முதலாகிய விண்ணவர்
 களனைவருங் காளகண்ட மூர்தியினது சன்னிதானத்துக்குவந்து தமது
 குறைகளை விண்ணப்பஞ் செய்துக்கொள்ள நினைந்து அதற்குமுன்னஞ்
 சிவபிரான் யிருக்கின்ற சமையத்தினைத் துரிதமாகப்போய்த்தெரிந்துவ
 ருவதாகக் கொடிய பாதகனாகிய அடியேனுடன்கொல்லினர் அதைக்கே
 ட்டவுடன் திரோகமெங்கும் வியர்க்கப் பயந்தவனாய் ஆலகால விஷத்தி
 னையுண்டு கண்டத்திற் றரித்தாண்ட பரமசிவத்தின் திருவிளையாடலின்
 திறத்தினை யிவ்விதமென்று ஒருவராலும் நிதானிக்கப்படாது அப்படி
 க்கிருக்கத் திணைகியஎன்னால் அளக்கப்படுவதோவென்றுபலவாகச்சொ
 ல்வித்தமித்த போதினும் தங்கள் வருத்தங்களைக் காட்டி என்னைவெறு
 த்துக்கொண்டு பயமுறுத்தி தங்கள்வல்லபத்தினால் பலவத்காரமாய்உட
 ன்படுத்தி என்னைஅனுப்பினார்கள் அடியேன் என்செய்வேன் தடுத்தால்
 என்செய்வோ வென்னும் பேச்சுத்துடன் புறப்பட்டு அஞ்சி அஞ்சின

ஸ்ரீமதாபத்தினை மாற்றி தென்றற் படிவத்தைத்தாங்கி மெல்லமெல்ல
 வந்தேன் என்னவினைய விருக்கின்றதோ வென்னுங் கவலையிற் பட்டவ
 னுலால்பிச்சாடியத்தை தேவரீருக்குமுந் திவிண்ணப்பஞ்செய்துக்கொ
 ள்வேண்டுமென்பதை மறந்தேன் பேதைஅறிவினையுடைய நாயினே
 ன்சிவமுயினைகந்தனே ஷேமித்து ரட்சிக்கவேண்டும் மேலும் அளவற்ற
 அருணாபிரீதன் மூர்த்தப்போற்ற விற்திருக்கின்ற ஒப்பற்ற வீரபராக்
 கீதமாராபிராபிய ரூபதமவிட்ட தகாதபணிவிடைகளைச்செய்து. மான
 மறித்து மதிசெட்டு வருந்திவாடுகின்றவ னாதலால் முந்தியிதனைமுடி
 த்துப்போகவேண்டுமென்னுங் கீதமங்கொன்றுந் தோற்றவிள்ளுபுத்
 தமயங்கனென் நானொருவன்மாத்திரமல்ல யிவ்வாறே மற்றைய தேவர்
 க்களும் மதிமயங்கி வாடுகின்றனர் பெருமைபொருந்திய சனாகிபதிக
 ன்குமுதன்மையாக விளங்குகின்ற கந்தனே தேவரீர்கோபத்துக்குயிலக்
 கானவர் ஒருவருயில்லை ஆதலால் சிறிபனாகிய என்னியித்தியஞ் சீற்றங்
 கொள்ளுகின்றீரோ பொறுத்தாள வேண்டுமென்று மிகவும் வருந்திக்
 கேட்டுக்கொள்ளு முன்னிலையில் எமதிறைவனாகிய நந்திதேவர் மீறியெ
 ழுந்தகோபத்தினைத்தணித்து வாயுதேவனே போகவிருந்த உன்பிராண
 னைத்தந்தனம் யினியித்தலத்தில் தில்லாமல் சீக்கிரமத்தில் ஓடிப்பிழையெ
 ன்றுகொடி கொடுக்கப்பெற்று வாயுவானவன் பேரறிவினைவாய்ந்த நந்
 திதேவர் திருவடிசளிற் பவதிரம்வணங்கி ஒப்பற்றதிருக் கயிலாயத்தை
 க்கடந்து மகம்மேருச்சாரலிற் கூடியிருக்கின்ற தேவர்கள் சமோகத்
 திற்சேர்த்து மகாவிஷ்ணு பிற்மதேவன் திருவடிசளிற் பணிந்து நின்று
 ழுப்பமாரோ தங்கள் கட்டளையின்படிக்குத் துணிவுகொண்டுபோய்வெள்
 ளியங்கிரியினிச்சேர்த்து மந்தமாருதவடிவுடன் மெல்லமெல்ல ஆலய
 த்துக்குள்போவதற்கு எத்தனப்படுமுன்னிலையில் நான் பட்ட பாட்டை
 பென்சொல்வேன் முதற்கோபுரவாயலி னிடத்தமர்ந்து போற்றுகின்ற
 நந்திதேவர் காவலின் வல்லபத்தினையும் மற்றும்அவடத்தில் நடந்தசரி
 ததிரங்கலையும் சயில்தாரமாகக்கொண்டி சுவாமிகளேயித்தின்மமீளத் தா
 ப்பயத்திற பிறதததாகதினைத்து தப்பிப்பிழைத்துவந்தேன் அம்மம்ம
 கூறிநந்திதேவர்கோபப்பெருக்கினபென்சொல்வேன் நினைப்பினும்ம
 னமதயிக்குகின்றதெனறு வாயுதேவன் விண்ணப்பஞ் செய்தகாரணங்
 ககாசகதாபுமலாடி எண்ணாளுய மகாவிஷ்ணுவும் பிற்மதேவனும் இந்
 தி துக்கேட்டு அநிகவிசனடொண்டவர் களாய் மீளவும்போசித்து ஒரு
 த பானப் பித்தகொண்டி மற்றதேவர்களானவருங் கேழக்க யிதனைச்
 கொண்டுவந்தனர். எமதிறைவனாகிய சிவபிரான் யிருக்கின்ற நிலையினைத்
 தெரிந்துவருமடிசுரு வலியுடைய நந்தி வாயுதேவனேவேண்டி அனுப்பி

னோம் அவனோநந்திதேவர் ஆக்கினைக்குப்பயந்து தப்பித்துக் கொண்டு
 வயிருடன் யிவடம்வந்துசேர்ந்தான், ஆதலால் யினிபாதொரு கியாபக
 முங்கொள்ளாமல் தாம் எல்லவருந் திருக்கயிலாயத்துக்குச்சென்று கற்
 தன்சன்னிதிக்குப்போகத்தக்க காலங் கிடைத்தபோதுபரமனைவணங்கிச்
 சூரனாத்தமக்கு நேர்ந்தகுறைபாடுகளை விபரமாக விண்ணப்பஞ்செய்து
 கொள்வதே உத்தமமாக விருக்கின்றதென்று தெரிவிக்கச் சகலரும் ஏக
 முகமாய் யிதுதகுந்தகுமென்று ஒருமைப்பட்டனர், இவ்வாறுமகாவி
 ஷ்ணு பிறமதேவன் முதலிய தேவர்க்கள் அனைவரும் யிசைந்தவுடன்
 பொன்மலையாகிய மகம்மேரு கிரியைக்கடந்துபோய் வெள்ளியங்கிரியி
 ன்மீது விளங்குந் தெய்வமம்பொருந்திய ஆலயத்துக்கெதிரிற் சேர்ந்
 து சிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்கும் நந்திதேவனைக்கண்டு வலம்வந்துசே
 வித்துப்போற்றி யிதனைச்சொல்லுகின்றனர், எமதிறைவனாகிய நந்திதே
 வனாகியுபையுற்றுக்கேட்டருள்சளங்களுக்கமித்த துன்பங்களனைத்தினை
 யுந் திருவுளத்திற்கொண்டிரங்கி தேவாதிதேவனாகிய சிவபிரானுக்குள்ளு
 கள்வரவினைத்தெரிவித்து விடைபெற்றுவந்து சீக்கிரமத்தில் எங்களை
 ப்பரமன் திருமுன்பு விடவேண்டுமென்று பலஉபசார வாற்றைகளைச்
 சொல்லி வேண்டிவதற்கிரங்கி தேவர்கள் கூட்டத்தினை அத்தலத்தி லிரு
 க்கக்கட்டளையிட்டு ஆலயத்தினுள் பிறவேசித்து கற்றைகற்றையாக நீண்ட
 டிருக்குஞ் சடாமண்டலதாரியாகிய முக்கண்ணெம்பிரான் பொற்பாத
 சமலங்களில் வணங்கிப்போற்றி கந்தனே தேவரீர் திருவடிகளைத் தெரி
 சித்துப்போவதாக இந்திரன் முதலிய தேவர்க்கள் மகாவிஷ்ணு பிறம்
 தேவன் யிவ்விருவர்களுடன் கடைவாயலினிடத்தில்வந்திருக்கின்றனொ
 ன்று அறிக்கையிட்டகாலத்திற் சந்திரசடாதரமுந்தியாகிய சிவனுதன்
 நந்திதேவனைக் கிறுபையாகப்பார்த்து அவர்களனைவனாயும் அழைத்துவரக்
 கடவையென்று திருவாய்மலர்ந்தருளியவுடன் தேவாதிதேவன் திவ்யியசா
 னூரவிந்தங்களில் நமஸ்கரித்து சீக்கிரமத்திற்றிரும்பி மகாவிஷ்ணுபிற்
 மதேவன்முதலிய தேவர்க்களைக்கண்டு எமதிறைவன் சட்டளையாயிற்று
 வாருமென்று ஞானவானாகிய நந்திதேவர் சொன்னமாதிரித்தில் மேக
 கெற்சித்ததுக்கு அஞ்சாதுகளித்திருக்குஞ் சாதசப்பட்டிகளைப்போலப்
 பிரமன்முதலாகச்சொல்லுந்தேவனைவருந் தேவதேவோத்தமனாகியசிவ
 பிரான் சன்னிதானத்தை நோக்கிச்சென்று பராசத்தியானவள் யிடப்பா
 சத்தில் விளங்கச் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்கின்ற எமதையன் திருமுன்
 சேர்ந்து பொற்பாதசமலங்களிற் பன்முறைபணிந்தெழுந்து பத்திசிங்
 வாசத்துடன் யிவ்விதங்களிற் போற்றுவதாயினர், ஓ கந்தனே தேவரீர்ம
 கிமைகள் எப்படிக்கொத்ததென்றால் அழிகளின்ரோற்றத்துக்கு அடிப்

படாதவராய் மனோவாக்குச் செட்டாதவராய் தியானித் தநியப்படாதவராய் யிவ்விததோற்றத்தினையுடையவொன்றுபகுத்தறிவதற்குக் கூடாமையாப் விளங்கும்பிறைவனே தேவரீர் நடப்பிக்கூந் திருவினையாடலின் மகிமைகளை எங்களால் அநியப்படவில்லை சத்திசிவமாகவுஞ் சதாசிவமாகவுஞ் யிவ்விதரண்டுக்கும் மேற்பட்டபரசிவமாகவும் யிவற்றிற்குப் புறம்பாக விளங்கியும் அச்சன்னிதிப் பெருமையினுற் சராசரப்பிறப்புச் செய்களைப் படைத்தும் யிவ்விதநாடகத்தினைச் செய்யும் மகத்துவமுள்ள சந்தனே தமது லீலாவினோதப்பெருக்கினை ஓதற்கரிய சிறந்த வேதங்களாலும் நிதானிக்கப் படுவதோ மூபநாமக்கிரிகைக ளொன்றுமின்றி எங்கும்பரிபூரணமாக நிறைந்திருக்கின்ற பரம்பொருளே முற்றுகறித்த காணக்கூறையோசிக்கமுடிதத்தில் உலகங்களிற் பரவியிருக்கின்ற பிராணிகளுக்கு மோட்ச சாம்பிரசீபத்தினைக் கடைக்கிக்கக் கிறுபையுற்றதல்ல ஆவெறுமொன்றுண்டோ அப்படிக்குத் தோற்றிய உயிர்க ளனைத்துந் தேவரீர் சிவையிவ்வாதகாலத்தில் யாதொருதொழில்களையுஞ் செய்யவறியாமல் மயங்கியிருக்கும் ஆதலால் விருப்புவெறுப்பற்ற தேவரீர் எவ்விதமாக யிவ்வுலகங்களை நடிப்பிக்கின்றீரோ தோற்றவில்லை முதன்மையாகச்சொல்லா நின்ற வல்துக்களில் முத்திப்பேச வாகுமென்று நினைப்போமாகில் கடைப்பட்டபொருள்களினுங் கடையாகவசனிக்கவும் விளங்குகார் அந்நிலைகளில்மாத்திரம் யிருக்கின்றீரானக் குறிக்கவாகுமென்றும் மற்றவைகளைத்தம் உமது செயலல்லது வேறுமுண்டோ ஆதலால் என்னென்று தேவரீர் குணதிசெயங்களைவற்றினித்துத்துதிக்கின்றது வினைப்போங்களை முதலிய கருமங்களைத்தம் நீர் கிறுபைகூர்ந்து நினைக்க அக்கட்டையின்படிக்குநடக்குமென்று சொல்லுவோமாகில் ஆதிபிற்சொடியபாதகர்வாசமாயிருந்ததிரிபுரங்களைச் சாம்பலாக்கியதும் மன்மதனை நுதலிநியினுலெரித்ததும் உமக்கொருபுகழின் பாலதோபுறவத்தில் எங்களைதமது அங்கையிற் படைத்தருளினீர் எங்களுக்குத் தகுதியாகிய அரக்கினமையையுங்கடாட்சித்துபரிபாலனஞ்செய்யவும் விதித்தீர் மேலும் எங்களுக்கு ஒருவனுதென்று அசைப்பிக்கின்றீர் அத்தகைய மகிமை யினையுடைய தேவரீரிடசாரணங்களை எங்களாற்றெறிந்து போற்றவும் போதுமோவென்று யிவ்வாறுதேவர்களைவரும் அன்பு யிகுதியினால் துதித்தததவராயில் காளகண்ட முந்தியாகிய சிவனாதன் அவர்களைக்கிறுபையாசப்பாத்த ஓ தேவர்களே நீங்கள் மிகவும்நொந்துமனம்வாடியருந்தீர்களே ஆதலால் யித்தருணத்தில் உங்களுக்குவரங்கள் ஏதென நதாயிருப்பற்றைம் வேண்டியதைக் கேட்டுக்கொள்ளக் கடவீரென்று பரமன் திருவுளம்பற்றியதால் தில் தேவர்களைவரும் ஒருமுகமாய் வி

ண்ணப்பஞ் செய்கின்றனர், அடியோங்க ஏனைவரும் யித்தினவகையிற் கொடிய செய்கைகையுடைய அவுணவிரரால்படாதபாடுகளும்பட்டோம் அவ்வருத்தங்களைப்போக்கி தேவரீர் பூர்விகமாக எங்களுக்குக் கடாட்சித்திருக்கின்ற செல்வங்களை மனக்கவலையின்றி அனுபவித்து விரியிருப்பதாகத் தம்மிடத்தில் ஒருவரம்பெறவேண்டினோம் அதனையும் விண்ணப்பஞ்செய்து கொள்ளுவோம் பலவகைப்பட்ட சீவராசிகளைப்பெற்றுத் தளராதகொங்கைகளைப்பெற்ற கன்னிகையாகிய பார்பதியானா தேவரீர் திருக்கலியாணஞ்செய்த காரணம் அவளிடத்தில்ஒப்பற்ற திருக்குமாரனைப்படைத்து துக்கசாகரத்திற் பட்டுவாடுகின்ற அடியோங்களைக்கொயிற்சேர்த்து ஆளுகின்றதற் கேதுவன்றோ மேலும் யித்தகைய திருவிளையாடல்களை தேவரீர் நடிப்பிக்கின்ற காரணங்களனைத்தும் அதற்குரித்தாகவே தோற்றுகின்றது யித்தன்றியும் ஆதிமத்தி யாந்தமும் அருவமும் உருவும் ஒப்புவமையும் எதுவும்போக்குவரவும் யின்பதன்பமும் யில்லாமல் சதுர்வேதங்களுக்கும் எட்டாதவராகவிளங்கும்நிர்மலக்கடவுளே ஒருசத்புத்திரனை தேவரீருக்கொப்பாக உம்மிடத்திற்படைக்கவேண்டுமென்று பலதிரம்வணங்கிக் கேட்டிக்கொள்ளும் பிர்மதேவன் முதலாகிய தேவர்க்கள் விண்ணப்பங்களைக்கேட்டருளி அவர்களைப்பயப்படாதீர்களென்று ஆதரித்த உங்களமனக்கவலை முற்றும்பரிகரித்துச் சுகத்திலிருத்தவல்ல திருமகனைப் பெற்றுத் தருவோ மென்று திருவாய்மலர்ந்தனர், அதன்பின்பு சற்றுநேரத்தில் அந்திவண்ணனாகிய பரமேஸ்வரர் கிறுபையுற்று பேரறிவாளரால் தியானிக்கப்பட்ட தமதுபழையகோலமாகிய சண்முகங்க ளுடன்தோற்றி எதிரிலிருக்கின்றமகாவிஷ்ணு முதலாகிய தேவர்க்களனைவருந் தமது மனந்திடுக்கிட்டு அற்புதத்தராய் சந்தன் கிறுபையின் பெருக்கினைநினைந்து நினைந்து புகழ்ந்திருக்கின்றகாலத்திற் பராபரமுத்தியானவர் தாம்வகித்திருக்கின்ற திருமுகங்களாறிலும் பிறகாசித்திருக்கின்ற நுதல்விழிகடோறும்ஒவ்வொரு அனற்பொறியினை உண்டாக்கினர், யிவ்வாறுபரமசிவத்தினது நெற்றிவிழிகளிற் பிறந்தபொறிகளாறும் பிர்மதேவன் முதலானவர்கள் நெருங்கப்படாமையாக அதிகச்சுவாலையெனிகி பூமண்டலம் அண்டகோளகை முற்றுஞ்சோலெனப்பரவி சங்கு சக்கரத் தண்டங் கடங்க கோதண்டமென்றும் பஞ்சாயுதபாணியாகிய மகாவிஷ்ணு பிர்மதேவன் யிவர்களாற்சணித் தறிவதற்கரிய சோதிமயமாகிய பொறிகளானவை ஆலகால விஷம் வடவாமுகாக்கியியும் ஏகமாய் உலவுவதைப்போல் பூமண்டலவெல்லெழுற்றும் விரிவானவெல்லையெமறைத்து முதண்டகோளகை பரியந்தம் பரிபூரணமாய் நிறைந்தும் பார்பதியைவாம்பாசுத்திற் கொண்டருளி

ய சிவபிரான் கரத்திலேந்திய மழுவானது ஆழிகாலத்தில் வெளிப்பட்டு உலகங்களனைத்தினையும் நாசஞ்செய்து நிறைந்ததை யொப்பாகவுங்க ற்தன் முதல்விழியிற் பெருகிய அனலானது சகலவஸ்துக் களையும் வாட் டி புவனங்களனைத்தினும் ஒங்கநின்றது, யிவ்விதமாகத் தழற்புழம்பா னவை மேலோங்கி எழுந்ததறுவாயில் அகிலசராசரங்கள் முற்றும் நிறை ந்துலவும் பிறசண்டவாயுவே முதலாக வேசமாறிச் சூன்றினியவும் மேலு ம் அவற்றின் வெப்பத்தினால் அலைகளோமோதிச் சுருட்டிஞ் சத்தசாகரங்க ளுங் கொதிப்பெடுத்துச்சுவறி அடங்கவுஞ் சராசரப்பிரபஞ்சங்களைத் த கிக்கவல்ல வடவாழாக்கினியுந் தன்வெப்பமும் கிராப்பும் அடங்கிம ங்கவும் பூமிமுற்றங்கரிந்து பொரிந்து வெடித்துத் துகளெழவுங் குல கிரிசள்முதலிய பற்வதங்களானவை படபடவெனவெடித்துச் சூன்றிச்சு றையவும் ஆதிசேஷின்முதலிய நாகங்கள் அச்சுகுகையைப் பொறுக்கப் ப டாமையால் நெளிந்தபுரண்டு பெருமூச்செறிந்து விஷங்களைக் கக்கித் தொண்டுசோரவும் அஷ்டதிக்குகளைத் தாங்கிநின்ற அயிராபதமே முதலா கியபாணைகள் வாய்விட்டரற்றித் தியங்கி ஓடவும் அண்டங்களில் அடங்கி யிராதின்ற உயிர்த்தொகைகளானவை நடுநடுங்கிப் படாதபாடுகளைப்பட் டுத்திகைக்கவும் யிவ்வித அனந்தங்களைச் செய்யத் துடங்கியது, சேட்ட ம ரீகளோ - சவுளகாதிரிஷ்டிகளே ஆகியந்தமறியப்படாத பெருமையினை யு டைய பரமசிவத்தின் விழிகளினின்றப் பெருகியத்பானது எவ்வுலகங் களுக்கும் பேரருளைக்காட்டி ரட்சிக்க உதித்தகாரணத்தினால் ஏதொருபி ராணிகளையும் வதைசெய்யாமற் சராசரங்களைப் பயமுறுத்தி அலைத்தது யிச்சரித்திரம்நிற்க சிவபிரான் யிடப்புறத்தில் வீற்றிருந்தபார்பதிதேவி யும் அவ்வனற்பொறியினது வெப்பமானது தாக்கச் சாரமுற்றினும் வி யர்த்து மனங்கலங்கிச் சிங்காதனத்தினை விட்டிறங்கித் திருவடிகளிற் சூ ழ்ந்திருந்த பாசாங்களைச்சத்தித்து ஒன்றுட னொன்றுதாக்கத் தக்கதாகத் தாம்வாசஞ்செய்யும் அரமணையைநோக்கி ஓடினள் அத்தருணத்தில் எதி ரிலிருந்தமகாவிட்டிணு பிற்மதேவன் முதலிய தேவர்க்கள் அனைவரும் அத்தழற்பிழப்பின் கிச்சத்ததைக்கண்டு அஞ்சின வர்களாய் பூர்வத்திலே முந்த ஆவலாலவிஷத்தின் கொடுமையினுற் பட்டதுன்பத் தினைப்போல வே ஒருவருடன் ஒருவர் கூடாமல் தனித்தனியே புறங்கால் புட்டத்திற் றுக்க வேசமாய்ப் பலதிக்குகளினுஞ்சுற்றிச்சுற்றி ஓடினார், யிவ்விதமாகச் சொற்றமாளிகைப்புறங்களில் மறைந்திருந்தவிண்ணவர்களமனதில் அன் பானது அண்டப் பெருமூச்சுகளைப்பெருக்கி மெல்லமெல்லச் சைபாபி ல்வந்து சேர்ந்தனர், யிவாகள் போனதும் மீண்டதும் எப்படிக்கிருக்கி ன்ந்தெனில் வலையினிடத் தகப்பட்டிப் பலதிகையினுந்தாவி யலகின்ற

மானினங்களைப் போலத்தேவனா அனலமானது சூழ்ந்த காலத்திற் பய
ந்து திருமாளிகையினை வளைய வளையஒடிப் பதுங்கினவர்கள் தன்னினத்
தைப்பிரிந்த காகக்கையானது மீளத்தேடிச் கூடுமாறுபோலத்திரும்பின
வர்களாய்க் கிறுபா நிதியாகிய திறிதேத்திரதாரியைச்சேர்ந்தனர், கேட்டார்
களோ சவுனகாதிரிஷிகளே யிவ்விதமாகக் கந்தன் நுதல்விழிக் கனலுக்
காற்றாமற் பலதிகையினும் பாறினவர்கள் அனைவரும்மீண்டு திருச்சன்
னிதானத்திற் கூடியவுடன் சூழ்புயங்கையுடையஞானநாயகனைப்போ
ற்றிசெய்து யிதனைமுறையிடத் துடங்கினர், கந்தனெகொடியவையினை
ப்பெற்ற பாதகராகிய ராட்சதரால் வருந்துகின்ற துன்பங்களைப்போக்
கி ஆள்வதற்காக ஒருபுத்திரனைக் கடைச்சித்து ரட்சிக்கும் படிக்குத் தே
வரீனாக்கேட்டுக்கொண்டனம் அதற்குமாறாக அளவுபடாத அன்பொபா
தியினைத் தந்தபடியாம் கந்தனே கேட்டருள்க யாங்கள் எவ்விதத்திற் பி
ழைத்துவாழ்வது மேலும் முன்னொருகாலந் தமதுயிடப்பாகத் தெழு
ந்தருளியிருக்கின்ற பராசத்தியினது விரல்களிற்பெருகிய கங்கையான
து அலைகளைவிசி எவ்வுலகங்களினும் பரந்து அலைத்ததைப் போலத் தம
து நுதல்விழியினின் தும்எழுந்ததாபாக்கினியானது எத்தலங்களினும்பூற்
தியாகமுடி சுற்றைசுற்றையாய் அதிககூவாவையைவிச அந்தவெப்பமான
து எவ்வெவ்விடங்களினும் பரந்து வாட்டுவதினால் பிராணிகள் நாசப்ப
டுகின்றது ஆகையால் தேவரீர் தயையெய்து கணப்போதில் அப்பொறிக
ளைத்தருவிக்காமற் பராமுகமாயிருப்பீராகிற் சராசரப்பிறபஞ்சங்கள்
முற்றுங்கேடுபடும் யிதவல்லாமல் மிகுதிப்பட்ட அனலுக்குச் சகிக்கப்
படாமையால் பயந்து பலதிகையினும் யிறைந்தொளித்த நாங்கள் மீள
வுந் தேவரீர் திருவடிகளிற் றஞ்சமடைந்தோம் கந்தனே நீர் அறிய அடி
போங்களை ஆதரிக்கவல்லவர்கள் எங்கெனு முண்டோ அல்லலிற் பட்டு
வாடும் மனதையுடைய எங்கள் வருத்தங்கள் முழுமையும் அதிகேக்கிரம
த்தில்நீக்கி ரட்சிக்கக்கடவை அல்லது எங்களிடத்தில் தயையின்று வருத்
தறினைப்பிராகில் அனதத்தடைசெய்வதற்கு யாவராலும் முடிவதன்று ஆ
தலால் ஆகிசேஷின் சிரத்திற்குங்கும் பூமண்டலத்தினும் விண்ணத்தி
னும் பரந்து தகிக்கின்ற யிவ்வனைப்போக்கி எங்கள் குறைகளைத் தவிரி
த்து ரட்சிக்கவேண்டும் சந்திரசடாதரக்கடவுளெயன்று பலவாகப்போ
ற்றிவேண்டினர், கேட்டார்களோ- சவுனகாதிரிஷிகளே யிவ்விதமாக அந்
துணர் முதலாயினர், வழிபடும்பெருமை யினையுடைய பிழ்மதேவன் மு
தலாகிய தேவர்கள் கரங்களைக் கூப்பிதின்று முறையிட்டிக் குறையிற்
காலத்திற் குளிர்ந்த செலப்பெருக்கியையுடைய கங்காபவானியைத்திருச்
சடையிற் றரித்தருளிய கந்தனுனவர் பயங்கொள்ளத்தீர்க்குளென்று கைய

எமத்து ஆதாரைவொல்லிய பின்பு மகம்மேருவை வில்லாகக் கொண்டு
 திரிபுரங் கொவென்ற பரமனானவர் புதிதாகக் கொண்ட தமது திருமுசங்
 கள் சூழ்நையும்மறைத்து எதாப்பிறகாரம்ஒப்பற்ற சிறப்பினை யுடைய த
 மது திருமுசுமென்றினைத்தாங்கி பகழ்பபடிக்கு அருளுருவுகொண்
 டு விளங்கினவராய் முனம்வந்த சண்முகங்களினிடத்திற் பிறகாசித்தி
 ருத்த முதல்குழியின்மூலமாகத் தமது அருட்டிறத்தின் மகிமையினுற்
 படைக்கப்பட்டு பூமிஆகாய எவ்வெங்கும் நிறைந்திருந்த அனற்பொ
 நிகள்த் தமது திருமுன்வருவதாகக் கந்தன் திருவுளத்திற் கொண்டன
 ர். தேவமீசனோ- சவுனகாதிரிஷிகளே யிவ்வாறுதேவர்கள் முதலானவ
 ர்நமம் வருந்தித் துக் கிரங்கி அந்திவண்ணாகிய சிவபிரான் கியாபகங்
 கொண்ட மாத்திரத்தில் அண்டாண்டங்களெங்கும் நிறைந்து உற்பாத
 ங்களைச்செய்திருந்த பெரிதானிய அனலமானது எதாப்பிறகாரம் ஆறு
 பொதிகளாக உருக்கொண்டு சொலித்து வந்து பரமன் திருமுன்நின்ற
 தை மகிழ்ச்சியாகப்பார்த்து தமது சபையில் நெருங்கியிருக்கின்ற தே
 வர்கள் கூட்டத்திலினங்குஞ் செயசாலிகளாகிய வாயுஅக்ஷினி தேவர்கள்
 முகங்கொப்பார்த்து கிதகையுற்றுயிதனைச் சொல்லுவதாயினர், நீங்களி
 ருளரும் யிந்த அனற்பொதிகளை பத்தியுடன் தாங்கிக்கொண்டு போய்ச்
 செல்பெருக்கினையுடைய சங்கையாற்றினிடத்தில் விடுகராகில் அவள்
 அதுகளைச் சேவனப்பொய்கையிற் சேர்ப்பன் யிதுநீங்கள் செய்யவே
 ன்மே பணிவிடைபென்று எமனை உதைத்து வாட்டிய திருவடிகளைப்
 பெற்ற கந்தன் திருவாய்மலர்ந்தகாலத்தில் அவ்விருவரும் எழுந்து சிவ
 பிரான் அருகிற்போய் மும்முறைவலம்வந்து பணிந்தெழுந்து கரங்க
 ளைக்கூப்பிக்கொண்டு போற்றினவர்களாய்த் திகைமெங்கும் நடுநடுங்
 க மனவாட்டத்தினைக்கொண்டு யிதனைவிண்ணப்பஞ் செய்வதாயினர், க
 ற்தனே ஒருதொடிப்போதில் யிவ்வுலகங்க ளனைத்தினும் நிறைந்துகவா
 லையகம்பெருகிய விப்பொதிகளானவை தேவரீர் அனுக்கிறகத்தின்ம
 க்கமயினுற் கிதகக்காட்டநின்றது ஆதலால் அடியோங்களால் யிவற்றி
 னைப்படுத்தப்போவது யிவ்வும அரிதரிதென்று முறையிட்டு மேலுஞ்
 சொல்லுகின்றனர், சேவசங்காரகாலத்தில் உலகங்கள் அனைத்தினையும் அ
 டக்கவல்ல மகிமையையுடைய தேவரீரிடத்தில் உதித்தபொதிகளின் மகி
 மையனை நினைக்குமிடத்திற் பூம்தேவிக்குக் கணவனாகிய பமாகாவிஷ்ணுவு
 ஞ் சதந்முகப். பரிமாபும் ஒருகணப்போதேனுந் தாங்கும் வலியுண
 ப்பெற்றவனாய் பூங்கத்திற த்ருப்பாற்கடலி னிடத்துதித்து உலகங்க
 ளை அனைத்த ஆகலையிஷ்டத்தினை பொத்துப்பெருகியகடரினைக்கண்டமா
 த்திரத்தில் தாபரிக்கப்படாமையாத் கலங்கி திசைகெட்டோடி ஒளித்

தோம் யிப்பொறிகளின் சடித்திற்போகவும் மனம்நடுங்குகின்றது அப்படிக்கிருக்க அவற்றினை அடியோங்கள் சிரத்திற்றாங்கிக்கொண்டுபோவதற்குக்கூடுமோ அல்லது யிந்ததீட்சணியமுள்ள அனற்பொறிகளைக்கிட்டதினைக்கின்ற முன்னிலையில் மனம்வெம்பி வாழுகின்றது மல்லாமல் தோகமெங்கும் வியர்க்கின்றது யிப்படிக்கிருப்பதால் எவ்வித உயிரியங்கொண்டு நாங்கள் தாங்கவல்லோமென்று முறையிடுகின்ற அக்கினிவாயுதேவனாக் கிறுபையாகப்பாத்துச் சிவந்த சடாமண்டல தாரியாரிய சிவபிரான்சொல்லுவார், ஒருநொடிப்போதில் உலகங்கள் முற்றினும்பரந்து நெருங்கிய யிப்பொறிகளைச் சுமந்து கொண்டுபோய் சங்கையிடுவிடுவதற்கு உங்களிருவருக்கும் வலியுண்டாகக்கடவதென்று அருள்புரித்தனர், யிதைக்கேட்ட மாத்திரத்தில் நல்காரியமெனச் சம்மதித்து பரமனைத்துதித்தனர், யிக்காரணங்களைக் கண்டவுடன் பிறமதேவன் முதலாகிய தேவர்க்கள் மன்வருத்தங்களைப்போக்கி யின்னுடன் நமதுதுன்பங்களனைத்தும் நீங்கிற்றென்னுங் களிப்பினால் தோகம்பூரித்து முகமலர்ச்சிபெற்றிருக்கின்றவர்களை தேவதேவோத்தமனாகிய சிவபிரான் பரத்தருளி யிந்தமகிமைபுள்ள பொறிகளானவை சரவணப் பொய்கையிற்சேர்ந்தபின்பு வலியிற்சிற்றந்த குமாரனாக உருக்கொண்டு வெளிவந்து மகதயிஸ்பரியங் களைப்பெற்று உலகங்களை அலைத்திருக்கின்றரூபதுமன் குலநாசஞ்செய்வன் ஆதலால் யினிமேற் சங்கையின்றி பலரும்போய் வருவீர்களென்று எமதிறைவனாகிய பரமன் திருவாய்மலர்ந்தவுடன் பிழைத்தோம் பிழைத்தோம் யினியாதொரு குறைகளுமின்றிவாழ்வோமென்னுங் களிப்புடனெழுந்து வீரவெண்டய மணிந்த சிவபிரான்சிவ்வியசரணர விந்தங்களிற் சேவித்துப்போற்றி விடைபெற்று அத்திருச்சபையைக்கடந்து வெளிவந்திருக்கின்ற காலத்தில் வாயுவும் அக்கினியும் ஆதிதேவன் பாதகமலங்களில் வணங்கி அவனருளின் திறத்தினால் வாயுதேவன் முந்தித்தெய்வீகம்பொருந்திய அனற்பொறிகளைப் பத்தி விசுவாசத்துடன் யிருகாங்களினாலும்பெற்றி சிரத்திற் கொண்டு அக்கினிதேவன் பின்பற்றிவரப் பிறையாணப்பட்டு பரமன் வாசஞ்செய்யுஞ் சொற்றமயமாகிய நகரத்தினைக்கடந்து அப்பொறிகளைத் தாங்கிச்செல்லும் வாயுதேவன்கண்ட பிறமதேவன்முதலாகிய தேவர்க்கள் சொல்லுதற்கரிய மவிட்சியுடன் யிதனைப் பேசுகின்றனர், சுயஞ்சோதி வடிவினையுடைய பரமனானவர் யிதற்குமுன்னமொருகாலம் நமக்கடுத்தஅகந்தையைப்போக்கி ஆளும்பொருட்டு யிடுவதின் கண்படைத்தருளிய வீரபத்திரக்கடவுளைப்போலவே யிக்காலத்தில் நாமனைவரும் பிழைக்கும்படிக்குத்தமது நுதல் விழியின்மூலமாய் அனற்படிவம்பெற்ற திருக்குமா

ரணப்படைத்தனர், மேலும் பழையபடிக்கு நமது அயிசுரியங்களையுஞ்
 செங்கோலின் முயற்சியையும் பெற்றவாழ்வுஞ், சூரபதமன் சூலநாச
 மற்றுப்போகவும் யின்னமுஞ் சிவகாலமிருக்கின்றதாற் சிவபிரான் அ
 தைக்கருதி தன்னையொத்த திருமகனைச் சரவணப் பொய்கையினிடத்தி
 ல் வளர்வதாக அனுக்கிறகஞ்செய்தனர், மேலும் திரிபுராதீசன் நகரங்களை
 எரித்ததிற்பலக்கடவுளாசிர பரமனுனவர் அனுக்கிறகஞ்செய்து வருகின்
 றகாரணங்களை நோக்குமிடத்திற் சிறுபையின்பாலதாகவே யிருக்கின்ற
 து அத்திருத்திஷ்டாந்திரம் அனற்பொறியினைப் படைத்ததும் நினைத்த
 தீகரிய கடாட்ச விஷ்ணுபத்துக் கேதுவாகவே காண நின்றதென்று தே
 வர்சன் சந்தோஷிப்பெருக்கினால் யிவ்விதங்களாகப் பலபலவாற்றைகளை
 ப்பேசினவர்களாய் யினிமேல் ராட்சதர்வகையறமாண்டு போவதற் கை
 யமிக்கை வாடிவருந்தியிருந்த நமது குறைபாடுகளைத்தூந் துலைந்து ந
 ன்மைபயக்குமாதலால் அதபரியந்தம் நாமுஞ் சரவணப் பொய்கையி
 னிடத்திற் காத்திருப்போமென்று தேவர்களனைவரும் ஒருமைப்படப்
 பேசிக்கொண்டவர்களாய் அதிகவெப்பத்தினைக்கொண்டு சொலித்திருக்
 கும்பொறியை வாபுதேவன் சிரத்திற்குருங்கி முன்னடக்க லட்சுமிதேவி
 வயமார்பினிடத்தில் வைத்திருக்கும் மகாவிஷ்ணு முதலாகிய தேவர் கூ
 ட்டமானது வெள்ளிபங்கிரியினைக்கடந்து யின்னுடர்ந்தனர், இவ்விதமா
 க விஷ்ணுவாதியாகிய விண்ணவர் சந்தோஷி வற்றைகளைப் பேசிக்கொ
 ண்நி நடக்க முன்னிலையில் ஒருநாழிகைப்போதாயிற்று அத்தருணத்தி
 ற் பரமன் விழிசுளிலுதித்த அனற்பொறியைத் தாங்கிக்கொல்லும் வாபு
 தேவன் அவற்றின் வெப்பமானது சிரத்திற்குக்கத் தாபரிக்கப் படாமை
 பால் மிகவும் வருந்தி சந்திரசோதரக்கடவுளினது கட்டளையின்படிக்கு
 த்துரிதமாய் அக்கினிரேவன்வசத்தில் ஒப்பிக்கஅவனும் அதிகபீறித்யுட்
 ன் தன்சிரத்திற்கொண்டு பாதுகளைப்பெயர்த்து ஒருஅடிவைத்தமாத்தி
 ரத்தில் தீப்பொந்தின் அக்கைமேலிடிக் கொழுத்துவதினால் அக்கினி
 தேவன் தனது வெம்மையடங்கிச் சீரம்வெம்பி வெயர்த்துத் தடிக்கத்
 தக்காசவருந்தி மற்றொருஅடிவைத்துப் பொறுக்கப்படாமையால் அ
 திக்கிரமத்திற்குவி சூரபாதகளுடன் பெருகுநின்ற கங்கையினிடத்தி
 ல் விட்டான் யிப்படிக்கி அக்கினிதேவன்வருந்தி அனற்பொறியைவெ
 ளைக்கெடு செய்துமாத்திரத்தில் பூர்வத்திற் பார சத்தியினிடகரத்தில் நி
 ன்மயப்பெருகப் பீத்தமானது மேலிட்டிலைகங்களுக்கு உபத்தி-வங்களை
 செய்யப் பாமனார் விடத் தமது திருச்சடையிலொன்றை விசியிறவரும்
 யிறவாசனனை வதனச்செய்ததுபோலக் கங்கையின் செலப்பெருக்கான
 து கமத்திகாடடியது யிற்தகைய வருந்தம் தோந்தபோதிலும் பரமன்

கட்டளையினால் வந்தநாதலால் அகிகவேகங் கொண்டு அலைகளென்னுங்க
ரங்களினால் அப்பொறிகளையேந்தி தாலாட்டிச்சென்று செந்தாமரை ம
லர்கள் புஷ்பித்து விளங்குகின்றதைப் போலக்காட்ட ஒருநாழிகைப்
போதிற் சரவணப்பொய்கையினிடத்திற் சேர்த்தனள், அத்தவாயிற் பி
ன்துடர்ந்துவந்த மகாவிஷ்ணு பிற்மதேவன்முதலிய தேவர்க்களனைவரு
ஞ் சரவணப்பொய்கையினிடத்தில் வந்தவர்களாய் அனற்பொறிகள் வி
ளங்குவதைக்கண்டு மனமகிழ்ந்து நற்காரியந்தங்களுக்குச் சித்திக்க வி
ருக்கின்ற காரணத்தினைத் தெரிந்தவர்கள் அதுமுற்றுப் பெறுமளவுமயி
டைவிடாது காத்திருப்ப வனாப்போல அப்பொய்கையின் கனாமுற்றி
னுஞ் சூழ்ந்திருந்தனர், சேட்டர்களோ - சவுனகாதி ரிஷிகளே யிவ்வித
மாக அதிகசந்தோஷத்தினைக்கொண்டவர்கள் கொடியராட்சதப்பாதகர்க
ளினால் ஏதேனும் உபத்திரவம் நேருமென்னுஞ் சங்கையினால் விஷ்ணு
பிரமனுந் தேவேந்திரன் முதலிய திக்குப்பால்கர்களும் விண்ணவர்கூ
ட்டமும் மற்றையதிக்குகளில் வாசஞ்செய்பவரும் ஏகமாகக்கூடிச் செ
லசமந்தியாய்ப் பலமலர்கள் நிறைந்து விளங்குஞ் சரவணப் பொய்கை
யை அடர்ச்சுற்றிக் கொண்டு காத்திருந்தனர், யிவர்கள் சரித்திரம் நிற்க
பார்பதியார் திருவலதாரஞ்செய்தருளிய இமையகிரியினது சாரலிற் செ
ந்தாமரை வெண்டாமரை அல்லிமுதலிய மலர்கள் நிறைந்ததாய் அந்ந
ங்கள் நாகை ளாதிபாகிய பட்சிசாலங்கள் செவிகளுக்குக் கினிமையாகத்
தொனித்திருக்க முதலைவரால்செற்கெண்டையினங்கள் மிகுத்துத் துள்ள
வும் கனாகள்முற்றுந் தேவதாரம் பாரிசாதங் கொன்றை வில்வம் ஆல்
முதலிய தருக்கள்மலிந்து விசாலமாய் மதுரமாகிய செலசமந்திபெற்
து மூழ்கினவனாப் பவுத்திரமாக்கும் மகிமையுள்ள சரவணத்திற் சோதி
மயமாய் வெப்பமிகுத்த ஆறுபொறிகளுஞ் சேர்த்தமாத் திரத்தில் அவ
ற்றின் சுவாலையினால் அப்பொய்கையானது அல்லோல கல்லோலப் பட்
டபோதினுந் தேவதேவனாகிய சிவபிரான் கடாட்ச வீட்சண்ணியமகிமை
யினுந் குறைவின் நிப் பழையபடியே நிறைவெய்தி யிருந்ததுமன்றியி
ல் வெவ்விதசனலைப்போலச் சொலித்துக்கொண்டு வானவெல்லையிற் செ
ல்லுஞ் சூரியபசவானுக்குப் பிறியமுள்ள வெண்டாமரைகளுடன் செந்
தாமரைமலரையும் படைத்துத் தாங்கியிருக்குந் தன்மையைப்போலவே
சரவணப்பொய்கையானது சிவபிரான் றுதல்விழியி னிடத்தெழுந்த அ
னற்பொறிகளையுந் தன்னிடத்திற்பரித்திருந்தது யிப்படிக்கு அருவாய்
உருவாய்ப் பலவாய் ஏகமாய்ப் பரப்பிரம சொரூபமாக விளங்குஞ் சோ
திப்பொறிகளானவையின் புஒருருபத்தினைக்கொண்டுநிறைபவிளங்குஞ்
சன்முகங்களையும்பன்னிருகங்களையும்படைத்த ஓப்பற்றமுருகேட்டவு

னானவர் உலகங்களனைத்தும் பிழைத்தற்பொருட்டுத் திருவருவினைப் பெற்று
 விளங்கினார். கேட்டார்கள் எவனாகா திரிஷிகளே யித்தகையகோலங்கொ
 ண்டுகொடுப்பிறமணிபதேவர்தோற்றப்பட்டதறுவாயில் விண்ணிடத்திற்
 தேவதூதையி முதுவிய வாதியங்கள் பெொலியைக்காட்டி முழங்க
 வும் பூற்செவ்வாவிருக்கின்ற சதுர்வேதங்களுந் துதித்து ஆரவாரங்களை
 செய்யவும் மகாவிஷ்ணு பிறமதேவன் தேவேந்திரன் முப்பத்துமுக
 கொடி தேவர்கள் நாற்பத்தென்னாயிரம் ரிஷிகள் கருடகாந்தறுவர் சி
 த்தவித்திபாதார் பன்னகர்நாகர் முதலானவர்கள் பரிமளமிருத்த பாரிசா
 தபுஷ்பங்களை வாரிவாரிச் சொனைமாரியைப்போலச் சிவகுமாரன் மீதில்
 மங்களசாமாதையி சுந்தனே அடியோங்களிடத்திற் சிறுபையுற்றுப்
 பாதகாத்து ரட்சிக்கவேண்டு மென்று பலவிதங்களிற் போற்றிச் சரவ
 ணப்பொய்கையின் களையின்பெரித்தெருங்கி வளையவளையச் சுத்திச்சுத்
 திக்கரங்களைக் கொட்டிக் கொண்டு சந்தோஷியிருதியினால் யிவ்விதக்க
 ளிபாடலைக்கொண்டாடினர், கேட்டார்கள்-- சவுனகாதிரிஷிகளே சிவசு
 ப்பிறமணிபதேவர் தோற்றத்தினைத் தெரிசித்த மாத்திரத்தில் அவர்கள்
 கொண்டமகிட்சியின் பெருக்கினை பிரண்டாயிரம் நாகளைப்படைத்த
 துதிசேஷியுலக கண்டறிந்து சொல்லப் படுவதோ ஆதலால் ஒருநாப்
 பெற்ற எவ்வுந் கூடியவனாயிற் பேசினோம் யிவ்விதமாகச் சகலருஞ் ச
 த்தோஷிசாகரத்தில் மூழ்கினவர்களாய்க் கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு து
 தித்திருந்தனர். யித்தென்றியும் பிரமன் விஷ்ணுமுதுவிய சிறந்ததேவர்க
 ளுக்கின்றி தேவதேவனுடைய சிவபிரானுக்கு மாத்திரம் விளங்கும். ஆறு
 மூலத்திசையும் யித்திருக் குமாரனுக்குச் சண்முகங்களாகக் காட்டிய
 தென்று பலருஞ்சொல்லிக் கொள்வதாகப் பலமலர்கள் விசுஷித்திருக்கு
 ள் சரவணப்பொய்கையினிடத்தில் ஏற்றிருக்கின்ற எமதுகந்த னுனவர்
 பிராணிகளைப் பாதகாத்து ரட்சிக்கும்பொருட்டுப் புராதனக் கடவுளு
 ருவாயி சண்முகனைப்பெற்று விளங்கினார், யிவ்விதமாகச் சிவசுப்பிற
 மணிபதேவர் திருவுருக் கொண்ட தறுவாயிற் சகலபுவனங் களினும் நி
 னைத்திருக்கின்ற பிராணிகளைவர்களுக்குந் தற்செயலாய் அதிசுந்
 தோஷிங்களுண்டாப் பலநற்குறிக்கையுங்காட்டியது அளவற்றபுகங்களா
 க்கொடுக்கொலினைச் செலுத்தவருகின்ற ரூபதுமன் முதலாகியராட்
 சதப்பாதகர்களுக்கு மாணத்துக்கேதவாகிய துற்சகுனங்கள் மென்மே
 டுத்தோற்றப்பட்டதுயிவைநிற்கவேதங்களின்பொருளாய்மனோவாக்கி
 ளுத்திதாய்த்துப்போற்றுத்தற்கிதாய்எங்கும்பரிபூரணமாகவிளங்கும் நி
 தியலககடவுளானவர் சண்முகங்களைப்பெற்ற குமாரனுவுருக் கொண்டு
 துடாநோக்கித் தினைப்பரப்பி சரவணப்பொய்கையினிடத்தில் அவர்ந்தி

ருக்கும் பரிமளமிசூத்த தாமரைக்கமலத்தினைப் பீடமாகக்கொண்டு ன்
 ற்றிருந்த சம்பிறமசாலத்திற் புராணிகர் சந்தோஷிப் பெருக்கினுற் அத்
 தலத்திற் றேற்றுகின்ற காட்கிளைக்குறித்துச் சிலவவமானங் களைப்பெ
 ளுகின்றார், பருத்துவானத்தினை அளாவையர்ந்து சரவணப் பொய்கையி
 னைச் சூழவிருக்கின்றவிருட்சங்கள் பலகால்களாகவும் அவற்றிற்சினைத்து
 த்தைழைகள் மிகுதியாய் நீண்டு ஒன்றுடனொன்று சேர்ந்து பின்னிக்கொ
 ண்டு யிருக்குங்கிளைகளானவை குரியனது வெப்பத்தினைப் போக்கிக் கு
 ளிர்ந்த நிழலினைத்தருவதாக வானத்தினைமூடச் செய்தமைத்த பச்சைப்
 பந்தலைநிகர்க்கவும் அதனிடையில விளங்குந் தளிர்களும் புஷ்டிக் கொத்
 துகளும் பிஞ்சு காய்கனி வற்சங்களானவை நவரத்தினங்களினுற் சோடி
 த்திருக்கின்ற சித்திரப்பெருக்கினையும் புஷ்பச்சரங்களே முதலிய வகைக
 ளினால் அணிபெறத்திருத்தி யிருப்பதை நிகர்த்துக் காட்டவும் யிவ்வித
 உவமை அவங்காரங்களைப்பெற்றுக் குளிர்ந்த நிழலினைப் பரப்பி யிரு
 க்கின்ற மலர்ப்பந்தலின் நடுப்பிறதேசத்திற் சரவணப்பொய்கை யாகிய
 திருமாளிகையில் எமதையனாகிய சிவசுப்பிறமணியதேவர் எழுந்தருளியு
 ம் வானத்தினை அளாவறிக்கின்ற அஷ்டரூப சலங்களானவை வயிரக்கால்
 களாகவுஞ் சமுத்திரஞ்ஞுழந்த பூவட்டமானது அடிப்பீடமாகவும் வளை
 ந்திருக்கின்ற களாகளானவை நாற்புறங்களினும் அமைத்திருக்கின்ற பல
 கைகளாகவும் அதன்மீதுபருத்து நீண்டுதழைத்துக் கவிந்திருக்கின்ற கு
 ருந்தம் கொன்றை பாகிரிமுதலிய தருக்களின் கிளைகளினால் மூடப்பட்ட
 டிருக்கின்ற வானமானது சித்திரத்திருக்கின்ற விதானமாகவும் பளிங்கி
 னையொப்பத் தெளிந்து மதுரமிசூத்திருக்கின்ற செலப்பெருக்கானதுப
 ஞ்சீணையாகவும் அதன்மீது அலர்ந்திருக்கின்ற தாமரைமுதலிய புஷ்பங்
 களானவை மலர்ப்பாயல்னைப்பரப்பி யிருப்பதுக் கீணையாகவும்யிவ்வி
 த அலங்காரப் பெருக் கினைக் கொண் டிருக்கின்ற சரவணப் பொய்கை
 யென்னுஞ் சிறந்த மஞ்சத்தின்மீது பள்ளிகொண் டிருக்கின்ற குமார
 தேவரானவர் தமது திருவடிகளினொன்றினை யூன்றி மற்றதை அதன்மீதி
 ற்சேர்த்து அசைத்துக்கொண்டிருந்தனர், யிதுவுமல்லாமற் சீரோரத்தி
 னங்களானவை சொலித்திருக்கும் பணமருடங்கையுடைய அஷ்டமா
 தாகங்களும் ஆதிசேஷனுஞ்சிங்கமுகம் பெற்றதாய் அமைந்திருக்கின்ற
 கால்களை நிகர்த்துக்காட்டவும் பூமிதேவியின துமார்பிலணிந்திருக்கின்ற
 வயிரப்பதச்சத்தினை நிகர்த்துவிளங்குஞ்சரவணப்பொய்கையானதுமல
 ரினுலமைத்தகிங்காதனத்தைப்போற்றேற்றவும் நவக்ரிகங்கள் இராகி
 ள்முதலிய நட்சத்திரங்களானவை மேல்விவங்கும் முத்துப்பந்தலாகவு
 ம் யித்தகைய வளப்பங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற சரவணமென்னுஞ் சிற

நீதபீடத்தின்மீது உமையவள் புத்திரஞ்சிப சிவசுப்பிரமணியக்கடவுளா
 னவர் எழுந்தருளி சமுத்திர ராசன்கிருதகாலத்திற் சூரியனாகிய கண்ணு
 மயினைக் காட்டக்கண்டு மகிழ்ந்திருந்தனர், யிவையன்றியும் பூமிதேவி
 யினது யிதைய சமலம்போல் உலகமத்தியிற் றேற்றநின்ற சரவணப்
 பொய்கையினிடத்திற் பரிமளமிருத்ததாய் அலர்ந்திருக்கின்ற சமலபீட
 த்தினிடத்தில் ஹ்ந்திருக்கின்ற பாலசுப்பிரமணியதேவர் தோற்றமானது
 யெப்படிக்கிருந்ததெனில் பேருருவினாவாய்ந்த மாய்கையானது மீதியி
 ருக்கின்ற மனத்தின்கண்சூக்கும மாகக்காட்டுஞ் சுடரினது உச்சியினும்
 பொருந்தி நடிப்பிக்கவல்ல பரமேஸ்பரணப்போலவும் அலைகளிக்குத்
 து வளைந்திருக்குஞ் சமுத்திரமத்தியில் விளங்குஞ் சரவணப் பொய்கை
 யினிடத்தில் அலர்ந்திருக்கின்ற சமலங்களினொன்றின்மீது சூபாரதேவ
 ர் வீற்றிருக்கின்ற காட்சியினைச் சொல்லுமிடத்திற் கோளமாகக் கவிந்தி
 ஞானிளற அண்டமென்னுத்தேவனது யிதையசமலப் பதியினைவிருமீபி
 தமது தாதையாகிய பரமன் ஆதியில் வாசஞ்செய்திருந்ததைப்போலவு
 ம் அப்பொய்கையினிடத்திற் படர்ந்திராநின்ற தாமவைனது பசியளலை
 களின்மீது திவிலகலானவை முத்தினங்ளைப் போந்தாட்டுவது தார்கா
 கணங்களுக் கிணையாகவும் அலைகளினு வெறியப்பட்டு அசைந்திருக்கு
 ம் கொடிப்புகள் காணமேகத்தினைப்போலவுஞ் சுற்றினும் அலர்ந்து
 பிறகாதித்திருக்குந் தாமரைக்கமலங்கள் சாச்சல்லியமாகிய கிரணங்களை
 வாய்த்த சூரியர்களாகவும் அவற்றின் நடுப்பிறதேசத்திற் றேற்றநின்ற
 மலரானது ஞானசூரிய னைப்போல விளங்க அதன்கண் சிவபிரானைப்
 போலச் சுப்பிரமணியதேவர் வீற்றிருத்தும் மளவிஷ்ணு பிரமன் மேக
 வாகனாகிய இந்திரன் தேவர்களுமுதலிய சகலரும் பக்கங்களிற் காத்
 திருக்க விருட்சங்கள் மிதகங்கள் பட்சிகளாடியவனைத்துஞ் சூழ்க்ருமா
 ரதேவர் தாமரைப்பீடத்தில் வாசமாயிருந்தகாட்சியானது ஆதிகாலத்திற்
 பரமசிவமானது மன்னுயிரினைத்தினைபுஞ் சிருஷ்டித்து சமலத்தின்கண்
 னொழுந் தருளியதுக் கோக்கவும் செலசமந்தியாய் அலைகளை எறிந்து
 தேயவத்தன்மை பொருந்திய சரவணப்பொய்கையினிடத்தில் விசஷித்
 திருக்கின்ற தாமரைக்கமலத்தினிடத்தில் உலகங்களுஞ் நன்கினைக்கடா
 ட்சொச உற்பவத்திருக்கின்ற பாலசுப்பிரமணியக் கடவுள் ஹ்ந்திருந்த
 தோற்றமானது யினொமெப்படிக்கிருந்ததென்றால் பிறவாவத்திற் சது
 த்முதல் பிரமண்கி சிறையிலடைத்துப் பஞ்சபூதிகளினால் உருப்பெறு
 ம்பிரமணிக்ைப் படைப்பதாசப் பொன்னத் தாமரைப்பீடத்தில் அமர
 பருகித் தந்தது திராகவுத் தாமரைமலர்களி னொன்றின்மீது எழுந்த
 ரும்குச்சிப முருகக்கடவுள்குழ வண்டினங்கள் திங்காத்தொளி

களைச் செய்த மோய்த் திருக்கச் சரவணப்பொய்கையில் அலர்ந்து விளங்
குந் தாமரை மலர்களானவ எப்படிக்கிருப்பதெனில் தேவதேவோத்த
மனே ஓரிடத்தன்றி எம்மைமெல்லாம் பீடமாகக்கொண்டு வரிசைப்ப
டவற்றிராக்கவேண்டுமென்னுங் சே நிக்கையினால் நீரினிடையிலிந்
அரிபதவங்களைச் செய்திருப்பதைப்போலத் தோற்றவுந் தெரிசித்தவர்க
ள் மனங்களை வாட்டியலைக்கவல்ல வடிவினையும் பவமத்தின் பிறகாசத்தி
னும்மேலிட்டி விளங்குந் திருமேனியையும்பெற்று சுயஞ்சோதியடிவ
மாகப் பிறகாசிக்குங் குமாரதேவனாச்சுழ மணமிசூத்த தாமரைக்கமல
ங்கள் அலர்ந்திருக்குந் தோற்றமானது அப்பகவனிடத் திச்சைகொண்டு
அணைவதாகச் சேளத்தினால்வருத்தும் புனலில் முழுகிச்சூரியனை நோக்
கி மெல்லியாயிடையினைப்பெற்ற பலதருணமங்கையர் தவங்களைச்செய்
துகொண்டு வளைத்திருப்பதை யொத்துந் தவள நிறத்தினைப்பெற்று விள
ங்குஞ் சங்கினங்கள் தாமரைக்கமலங்களின் மீது சேர்ந்திருக்கத்தேன்க
ளைப்பெருக்கியிருப்பது எத்தகையதெனின் தெய்வீகம்பொருந்திய சர
வணப்பொய்கையாகிய பெண்கொடியானவள் தன்னிடத்தி னெழுந்தரு
ளியிருக்குஞ் சண்முகக்கடவுளானவர் பசியின்றி அருந்தும்படிக்குப்ப
லசங்குகளினிடத்திற் பால் தெய் யிவற்றினைமிகுதியாகச் சேகரித்து வை
த்திருப்பதுக்கொப்பாகக் காட்டவுந் தாமரை மலர்களையும் அவற்றிலிட
த்துதித்த முத்தினங்களையும் மகரந்தச்சேற்றினையும்பரிமளமிசூத்த புஷ்
பங்களில்லின்றொழுதுத் தேன்களையும்சரங்களை யொத்தசினாகளினால்
சிலருவது எப்படிக்குத்தோற்றுவதெனில் அப்பொய்கையானது சிலரு
மாரன்பா தங்கையடைந்து பேரானந்தத்தினைப்பெற்றவாழ்வதாக நினை
ந்து புதியமலர் சாந்தமுதலிய பூசாதிரவியங்களைக்கொண்டு அன்புடன்
அருச்சிப்பதைப் போலக்காட்டவுஞ்செந்தாமரை மலர்களேபதனழிந்து
யிறைந்திருக்கின்றயி தழ்களானவைபக்கங்களி னிருக்கின்றயிலைகளின்மீ
தில்விழ அவைகள் அசைந்திருக்குங்காட்சியானது எப்படிக்கிருந்ததெனி
ல்புழிதேவியானவள்சரவணமென்னும்பசியபொற்பள்ளயத்தினிடத்திற்
பிறகாசம்பொருந்திய பலரத்தின தீபங்களை அணிபடவைத்துத் தினாக
ளாகிய சரங்களினால்மங்களசரமாகச் சுழற்றிவரும் ஆலத்தினை திசர்க்கவும்
அழகியதாமரைக்கமலங்கள் அருகுகளாகவும் உயர்ந்திருக்கின்றபசியயிலை
கள்ருடைகளைப்போன்றும்அரும்புகள்தீபங்களை யொத்தும்வாயுமோத
லினால்அசைந்திருக்கின்ற யிதட்கள்சவரிகளை யொப்பவும் அன்னங்கள்
முதலிய பட்சிகள் தொனித்திருப்பது பலவாத்தியங்களினது முழக்கம்
போன்றும் விளங்கவும் யிவ்விதராச உபாரங்களைச் சரவணமங்கையா
னவள் பிறிதிபத்தியினால் பாலசுப்பிறமணியருக்குச் செவ்வதெனிகூர்ந்து

ம் மச்சிச்சுவாலை மேலோங்கியதைப்போல யிதட்களைவிரித்து அலர்
 த்தோன்றி நெந்தாமணாக்கமலங்கள் அலைகளிற்பட்டிஅசைந் தசைந் து
 த்தாமல் வண்நதிருக்கின்ற காட்சியானது எப்படிக்கிருப்பதெனில் தே
 விக்கள் சிவகுமாரன் செவத்தினிடத்தில் நழுவிவிழாமலும் துகள்முதலி
 ய துகள்ங்கள் அவர்மேற்படாமலும் போற்றியிருப்பதற்கு வெண்ப
 ப்புகளும் பிதாம்பாத்தினுஞ் சோடித்த திகாச்சிலைகளை அணிபட்த் தா
 ப்பி யிருப்பதாற்றினால் அசைவதையொத்துக்காட்டவும் அழகிய சிறகி
 லுடைய சிவத்தவிளங்கும் சால்களையும் மூக்கினையும் வாய்ந்த அன்னப்
 ப்புகளானவை சரவணப்பொய்கையினிடத்தில் வீற்றிருக்குஞ் சிவகு
 மாரன்சமுழவிருக்கின்ற தாமணாக்கமலங்களின்மீது ஒலித்திருப்பது எ
 ன்றுமையெனில் எமதிநவனுசிய பாலசுப்பிற மணியதேவர் பிற்கா
 ளத்திற் பீடமணக்கிறபடித்தி சிருஷ்டித்தொழிவினை நடாத்தவருங்கால
 த்தில் எம்பையுத்தி யாகக்கொண்டு ஆளவேண்டுமென்று தனித்தனியே
 யித்திடுகேட்டுக் கொள்வதைப்போலக் காட்டவும் யிவ்விதவளப்பங்கள்
 யித்திடுக சரவணப் பொய்கையினிடத்தில் அலர்ந்திருக்குங் க்மலங்கள்
 னென்றிற் சாசாப்பிறபஞ்சங்க ளனைத்தினையுங் காத்தருளுவதாகத் தி
 ருபுளக்கொண்ட தாத்திநவையுற்று ஒப்பற்றகுமாரதேவரான்வர் பால
 பருபுளத்தினையுடைய பிள்ளையாகக் கிறுபாநோக்கத் தினைப்பரப்பி ன்றி
 ருத்தனா, கேட்டமீசனோ சவுனவாதிருஷிகளோ தீர்த்தவிசேடத் தினைப்
 பெற்ற சபகையினதுபாரிசத்தில் யிவ்விதச்சிறப் பினைப்பெற்று விளங்
 ள்ரு சரவணப்பொய்கையினிடத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற பாலசுப்
 ப்புமணிபக்கடவுளானவர் குழந்தைப்பருவமாகநின்றநடாத்துந் திருவி
 னையாடக்கொப்பாத்து மகாமிஷ்ணுமுதலாகிய தேவர்க்காள் அன்புமிகுதி
 ய் ளால் காத்திகைமுதலிய கன்னியர்களைத்தருவித்து யிதனைச் சொல்லுவ
 தாபிவர் - ஓ பெண்களே சண்முகங்களைப்பெற்ற எமது கந்தனுனவர் ஓ
 நகுழந்தைவைப்போல வடிவுகளெண்டு சொல்லுதற்கரிய மகிமையி
 னையுடைய யித்தசரவணப் பொய்கையினிடத்தில் வீற்றிருக்கின்றான்,
 அவருக்குடங்கள் கொங்கைகளிற் பெருகும்பாலை உண்ணக்கொடுத்து
 குடிபாடிப் போற்றியாடிகடவிரிகளென்று சொன்னமாதிரத்தில், மகா
 பாலசுப்பமென்று யிசைந்தவர்களைப் குற்றமற்ற பதிவிரதைகளாகியவ
 ர்கள் களைவருஞ் செவமந்தியினைப்பெற்ற சரவணப் பொய்கையினி
 டத்தில் நிதடருப்பெற்று விளங்கும் திற்மலக்கடவுளாகிய குமாரதே
 வர் சிவத்ததேவப் அதிகத்திங்களுடன் ஐயனே பகித்திருக்கின்றிர்
 வுத்தாமலானாரும் வருமென்று சிருகங்காணியும்திட்டி அழைத்து
 பெருமருளாகித் தமமையடைத்தவர்கள் வேண்டிய பேறுகளைக்

கடாட்சிக்கும் பெருமையினைபுடையவராதலாற் சண்முகங்களைப்பெற்ற
 னுஒருதோற்றமாகக் காட்டியவர் ஆறுகுழந்தைகளாக நின்றனர் யிப்பி
 றகாரம் அமர்தோற்றமாய் விளங்கிகைகால்களை உதறிக் தாவும்போது
 காத்திகை தெரிவையருக்குத் திசைம்பூரித்துக் கொங்கைகள் குதுகுவி
 த்துபாவினது சுரப்பினால் விம்மிவருந்தி அதிக மகிட்சிபுடன் வெவ்வே
 ருத்தமது கரங்களைநீட்டி ஐயனே எம்மைஆளவந்த குழந்தாய் பாசீ
 சிவுண்டு பசியாற வாவா வென்று ஆவலுடன்எடுத்து முத்தமிட்டு மார்பி
 லினைத்து ஒப்புவமையி லடங்காத சுந்தரமுள்ள தமது கொங்கைகளிற்
 பெருகும் பாவினைக் கொடுக்கவரும்போது அவ்வன்னையர் முகங்களைக்
 கிடைபயாகப் பாத்து திருநகைகொண்டு அதிகபசிபுடன் வருந்துகின்
 றாணைப்போவத் துரிதமாய் அவர்தனங்களைத் திருவாயினுற் பற்றிச்சப்
 பிச்சப்பித் தெவுட்ட வுண்டபின்பு ஆமருப் பெற்றுநின்ற ஒப்பற்றமு
 தல்வனைக் குளிரீந்த தழைகளைப் படைத்துக் கவிந்திருக்கின்ற கடப்ப
 மரசுதினது நிழல்பரவியிருக்குந் சரவணப்பொய்கையினிடத்திலவண்
 டினங்கள் யிடைவிடாது மொய்த்துத் தேனையருந்தி ரீங்காரத் தொனி
 களைச்செய்திருக்குந் தாமரைக் கமலமாகிய தொட்டிலினிடத்திலவாத்
 திமன்னுயிரைக்காக்கவந்த வள்ளலே உறங்குறங்கு ஏழை பங்களானே
 உறங்குறங்கு எமதுகண்மணியே நித்தினாசெய்யுமென் நிவ்விதங்சளா
 கத்தாலாட்டிப்போற்றி வருமுன்னிலையில் அவ்வன்னையர் களிச்சக்கிற
 பையுற்று யித்திருவிளையாடல்களைச் செய்யத் துடங்கினர் - ஒருருவம்
 மெய்மறந்து நித்தினா செய்யவும் ஒருருவந்திமிக்கிட்டெழுந்துஅமிதி
 தினுமினிய குதலைச்சொற்களைப் பேசவும் ஒருருவந் தாயினது முலையி
 னைத்திருவாயில் வைத்துப் பாலைபுண்ணவும் ஒருருவம் அதிசெயமாசந
 கைக்கவும் ஒருருவந் திருவிளையாடலைச் செய்யவும் ஒருருவம் எவ்வளவு
 போதரவுசொல்லினுங் கேளாமல் தாய்முகத்தைப் பாத்துப்பாத்து வி
 ம்மிவிம்மி அழவும் ஒருருவங் கரங்களைநீட்டித் தவழவும் ஒருருவம்
 மெல்லவெழுந்து சத்தடியிட்டு நடக்கவும் ஒருருவ மெழுந்துநிற்கப்ப
 டாமையாற் பொத்தென்றுவிழவும் ஒருருவம் உளுக்காரீந்து சாஞ்ஞா
 டியிருக்கவும் ஒருருவமானது அப்பொய்கையி னிடத்திற் பாய்ந்துகூ
 க்கித்திரியவும் ஒருருவந் தாய்மடியிலிருந்து முலைக்காம்பினை வருடிய
 ருக்கவும் ஒருருவமானது குதித்துக்களிக்கவும் ஒருருவந் திருக்கரங்
 கைக்கொட்டி அம்மாளைபாடவும் ஒருருவந் தன் பெருமைகளைப் பா
 டவும் ஒருருவம் பலகிச்சினும் மருண்டுபார்க்கவும் ஒருருவந் தானைத்
 தப்பித்துக் கொண் டோடவும் ஒருருவந் தாய்க் கசப்படாமல்ஒருமுலை
 யில்ஒளித்திருக்கவும் ஒருருவந் தாயினைத் தேடித்திரியவும் யவ்விதங்க

அஅ திருவவதாரப்படலம்.

ளாக தமவரைப்பட்ட வருவங்கனானவை ஒருசணப்போதிற். பத்துநா
 ருயிர்பேதங்கனாகத்தோற்றிப்பரம்பொருளாகவெழுந்தருளியசுற்றவங்கி
 யனானகுமாரதேவரானவர் தாமெவ்வுயிரினிடத்தும் பொருந்தி நடப்
 பிப்பதைப்போல யித்தகைய அதிசெயத்திருவிளையாடல்களைதமதுமாய்
 கைப்பெருக்கினுற்காட்டினர். கேட்டமீசனோ சவுனகாதி ரிஷிகளே சிற
 பரமுத்தியாகிய சிவசுப்பிரமணிய தேவரிடபிறபலத் திருவிளையாடல்க
 ளின் மகத்துவங்க ளனைத்தினையும் தெரிசித்த மகாவிஷ்ணு பிறம்மதேவ
 ஸ்துத்திரன் ரிஷிகள் தேவர்க்கள் முதலானவர்க ளனைவரும் அற்புதங்
 கொண்டு தம்மிவ்வினைப்பேசிக் கொள்ளுகின்றனர், குழந்தைப் பருவ
 மாணிருக்கின்ற யிவொருவரோ பலசோடி சிறுபிள்ளைகளாக நின்ற நா
 மனைவரும்பார்த்திருக்க ஒருநிமைப்போதில் அளவுபடாத பேதாபேத
 ங்களைக்காட்டுகின்றனர்- யித்தகுமாரதேவர் திருவிளையாடலின் பெரு
 மைகளை தம்போய்களால் அறிப்படுவதன்றுமேலும் மாயாவித்தைச
 ளின்வல்லபங்களை மிகுதியாகச் செய்வவல்லர் கரங்களினேந்தித் தாலா
 டும்பருவம்பெற்றசிறுகுழந்தையைப்போலத்தோற்றநின்றயிச்சடவு
 ளானவர் தடித்தவருகின்ற யித்தகைய சிறந்தமாய்கைப் பெருக்கினைப்
 போலமுடிப்பது எத்தகையருக்கேனும் அறிதரிது யிதனைக் குறித்தவ
 ளைத்தவனைத்தப் பேசுவதற் பயனென்னை தேவர்க்களிற் சிறந்தவராக
 ப்பேசப்படுகின்ற நாமேதேனுஞ் செய்ததுண்டோ ஆதலால் யிச்சடவு
 ளானவர் ஒப்பற்ற பரமசிவத்தோற்றமேயாம் யிதற்குயாதொரு சந்தே
 சமுமில்லையெனப் புசுழ்ந்து அவனானோக்கிப் பலநிர்ந்தொழுது வாழ்
 த்தியிருந்தனர், யிவர்க்களிற்சிறம் திற்கக் காந்திகைத் தெரிவைமார் அ
 ளைவருந் தத்தம திடத்திருக்கின்ற குமாரதேவரது அதிசெயத் திருவிள
 யாடல்களைப்பார்த்து மிகுத்த அற்புதமடைந்தவர்களாய் குழந்தைகளை
 னமனதில் நினைத்திருந்ததைமறந்து சற்றேனும்பிரிய வாற்றாமையாய்
 தாங்கள் வழிபடுகின்ற யிஷ்டதெய்வத்தினைப்போலக்கருதி பத்திவினை
 யங்களுடன் போற்றியிருந்தனர், கேட்டமீசனோ நையிசாரணியவாகிச
 ளை சரவணப்பொய்கையி னிடத்திற்குேற்றிய சிறந்ததாமகாக் சமலத்
 தினை மலரணையாகக்கொண்டு சண்முகங்களைப்படைத்த குமாரதேவர்வீ
 திலேயும் அவதாரமகத்துவங்களை யிதுபரியந்தஞ் சொன்னோம் யிவ
 ர்வெளிவந்தபின்பு திருச்செவ்வாயத்தில் எமநிறையியாகிய பரமேஸ்வரி
 யானது அனுகூலிசெயப்பெருக்கினுற் பாலசுப்பிரமணியதேவரது துணைவ
 ராகிய நடவிரும்பு இவக்கத்தவருந் தோற்றிய பிறபாவங்களையும் யினி
 மேற்பேசுவேம் பராமுகமின்றிக்கேட்டோக.

சுதபுராணிகர் - சவுனகாதிநிஷிபாபாத்துச் சொல்லுவார் ஆலகாலவிஷித்தினையுண்டுமன்னுயிரினைக் காத்தருளிய சிவபிரானுற் றமது நுதல்விழிகளின் மூலமாகப்படைத்த தீட்சணியமுள்ள தீப்பொறிகளினது சுவாலைக்குச் சகிக்கப்படாதவளாய் பரமேஸ்பரி யானவள் பயந்து திருவடிகளிற் றரித்திருக்கின்ற சிலம்புகள் ஒன்றுடனொன்றுதாக்கி நவரத்தினங்களும்மிறையத்தமது திருமானிகையினை நோக்கி ஒடினவள் அக்காணங்கனையோசித்து மகாவிஷ்ணுமுதலாகியதேவர்க்கள்வந்துபரமசிவத்தினை வந்தித்து நமதுகுறைகள் நிவாரணமாதற்பொருட்டு தேவரீரகிறுபையுற்று ஒருகுமாரனைத்தரவேண்டுமெனப் போற்ற அதற்கிரங்கித் தமது நெற்றியிழிகளினிடமாக அனற்பொறிகளைத்தந்து அவையிள்ளையுருப்பெறத் தக்கதாகச் சரவணப் பொய்கையினிடத்துக் கணுப்பினொனப் பார்பதியார்தெரிந்து கொண்டவளாய் உடனே அம்மனுக்கு அதிககோபம்பிறவேசித்து நிற்பவர்க்கடவுளாகிய பரமன் என்னிடத்திற்றமதருளினப்பெற்ற திருக்குமாரனைப்படைக்க வொட்டாமற் றடைசெய்தபொன்னகரத்துக் கிறைவனாகிய இத்திரன் பிரமன் விஷ்ணு மந்தேவார் முதலியவர்களிட தேவிமார்சளுக்குயித்தினமுதற் புத்திரசந்தானமில்லாமற் போகக்கடவதென்று சபித்தனள், கேட்டார்களோ - சவுனகாதிநிஷிகளே அவ்வாறே விண்ணவாரிஷிகள் விர்த்தியடையாமல் அதுவகையிற்றோற்றியதொகை முப்பத்து முக்கோடி தேவொன்றும் நாற்பத்தெண்ணூறாய் ரிஷிகளென்றும் யித்தினவகையிற் பேசவிரூக்கின்றனர், இவ்விதமாக இமோத்பற்பவதராச புத்திரியானவள் வசைசொல்லிய பின்பு மறுபடியுந் திருச்சபைக் கெழுந்தருளி சைவம் வைஷ்ணவம் சாத்தேயம் கபாலீகம் பௌத்தம் சாரவாகம் என்னும் அறுசமையங்களைப்படைத்து விறச்செய்தருளிய பரமசிவத்தினது பவுத்திரமாகிய சன்னிதானத்திவ்வந்து ஆநியில் மகாவிஷ்ணு தேடிக்காண்பரிய திருவடிகளைக் கண்கள்குளிரத்தெரிசித்து வணங்கிக்களித்தவளாய் கந்தனே தேவர்களனைவரும் பணிந்து தமது குறைபாடுகளை விண்ணப்பஞ் செய்து வேண்டியகாரணத்தினால் தேவரீர் கடாட்சித்த சுயஞ்சோதிப் படிவமாகிய பொறிகளினது அனல்வெப்பவலியினுற் பயப்பிழுந்திகொண்டு சரீரமுற்றும்வெம்பிப்பதைத்த காரணத்தினால் தேவரீரைப் பிரிந்தோடியயான் எமது கந்தனே நீர் அப்பொறிகளைப் போக்கியபடியால் மீளத்திருச்சபைக்கு வந்தனனென்று கண்ணிகையாகிய பராசத்தியானவள் விண்ணப்பஞ்செய்தகாலத்திற் சிவபிரான் அம்மனிடத்திற் கிறுபையுற்று கரங்களைநீட்டி வரவழைத்து தமது யிடப்புறத்திற் சேர்த்துக்கொண்டனர், இப்பிறகாரஞ் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்த பார்பதியார் தாம்முன்ன மோடியகாலத்

திற் சதவகைகளினின்று சிதறிக்கிடந்த மணிகளானவை எமதிறைவன் திருமுன் பிறக்கித்திருந்தது, கேட்டவர்களோ - சவுனகாதிரிஷிகளே மாந்தரினும் மிதுதுவாகிய பாதாவித்தங்களிற் றரித்திருந்த சொற்சைவங்களிற் கிண்கணி - னாகக் கோத்திருந்தவை நீங்கிச்சடையினிடத்திற் கந்தனது அணைக்கறகப்படிக்குப் பார்த்திபார் திவ்வியசுந்தர வடிவமானது அவற்றிற் றேற்றிய தெப்படிக்கிருந்ததெனில் ஐம்முகக் கடவுளாகிய சிவபிரான் திருமுகத் தினிடத்திற் சோமசூரியாகினிபாகிய முச்சுடர்சுளுந் திறித்தேத்திரங்காசக வினங்குவதைப் போலக்காட்டியது, யிவ்விதமாக அசிறந்ததடிமணிகளின் மூலமாகத்தோற்றநின்ற உமையவள் திருவுருவ கோத்தணையும் பரமன் விழிகளைச்செலுத்திப் பாத் தருளிவாருமென் றழைத்தகாவசத்தில் உலகங்களிற் புசுமுதின்றழுவ்வொருவகை மணிகளிடத்திலு ல்வொருசுத்தியாகத்தேவரிசெய்த புண்ணிப்பலத்தினுல் நவசத்திகளுங் வக முகமாய்வெளிவந்தனர், இப்பிறகாரம்பந்வதாச புத்திரியாகிய பார்பதி யானாயொத்தசந்தரவடிவினைப்பெற்றுதித்தநவசத்திகளும் பரமசிவத்தி னது திருவடிகளிற் செவித்துதின்று அத்தேவரிடமங்களைகரமாகிய ரூபலா வணியங்களைப்பார்க்கப்பார்க்கமனந்தளர்ந் துமையல்கொண்டிமனப்பூ ற்வசமாகியச்சித்தமாத் திரத்தில் ரிஷிசுரப்பத்தினி மானாப்போலத் தட்சி ணமெசெற்பங்களைப்படைத்தளர், இச்செய்கைகளைத்திணையும் உமைய வள் திஷ்டாந்திரமாகக் கண்டமாத் திரத்தில் ஆதியிற் சகலபுன சராசரங்களையும் படைத்தருளிய அம்மனுக்கு அவர்களீது அதிகசோபம்பி ருவிசுத்தி எனக்குமாறாகச்சக்களத்திமாராகிய காரணத்தினுல் மேலோ டிய செற்பங்களுடன் பலகாலம் யிவ்வாறே யிருக்கக் கடவீர்களென் று சபித்தளர், யிவ்வகைமொழியைக் கேட்டமாத் திரத்தில் அவர்களீது கவும் நமிக்கிப்பயப்பிசுந்திசொண்ட வெம்மையினுல் திரோசுமுற்றினு ம்மயர்த்தொழுவிய செலப்பெருக்கினிடையில் தேவதேவோத்தமனாகிய பரமன் திருவருளின் முயற்சியினுற் சூரியர் கூட்டம்போலச் சலனமற் றவிரபாக்கிறம செயசாசிகளாகிய லட்சம் பிள்ளைகள் பிறந்தளர், யிவ் விதமாக மாயிவினையொத்த தேத்திரங்களைப்படைத்த நவகண்ணியர் வெ பரிவையினிடத்திற் றேற்றிய பலசாசிகளாகிய இலக்கத் தவர்களுங்கோ டையிடிசையொத்த உரத்தசொல்லினைப்பெற்றவராய் பொன்னுடையி டையிற்றித்து சுரங்களிலொப்பற்ற விரவாளினைத்தாங்கிச் சபையெங் குமிடமினி தெருங்கிப் பரமனைக் கண்டவுடன் சமீபத்திற்போய் உ ளப்பசுனாவிரதங்களுஞ் சிவங்களிற்படத் தீந்தெண்ணடன் சமற்பித் துநாயிதுவகிப்பைத்தருங் கந்தனது அனவற்றதிருநாமங்களைத்துதி த்தவர்களாய்க் கைகொக்கப்பி தீந்தினைவர்களாச் சேவிக்கியனாகிய பா

மன் கிறுபையாசப்பார்த்து யிதனைச்சொல்லுகின்றனர், குமாரர்களேகே
ட்டிராக நீங்குனையொருஞ் செய்காலிகளாகவறி இந்நிரன் முதலாகிய தே
வர்களுக்கும் பகைவராகிய ராட்சதரோமுதலியனாக் கண்டதுண்ட மாகச்
சங்கரித்து வேறக்களைய விருக்கின்ற நமது திருக்குமாரனாகிய குமார
சுவாமியிருப்படை த்தணைவராக விருக்கக்கடலோன்று அனுகிறகஞ்
செய்து தேவாதிதேவனாகிய சிவபிரான் அவர்களீது கடாட்சலீட்சணி
யத்தைச்செலுத்தி வேண்டியவரங்களுடும் புசுபெலப்பாக்கிறம சம்பத்தி
னையும் பெறத்தந்தனர், இவ்வாறுகந்தனாவர் தயாரசுத்துடன் அளவந்
றபேறைக்கடாட்சித்தவுடன் இலக்கத்த வராகிய நற்குண நற்செய்கைக
ளையுடைய பிள்ளைகளானவர்கள் பத்திவிசுவாசங்களில் மேம்பட்டவராய்
த்தமக்கேற்ற பணிவிடைகளைச் செய்துகொண்டுபரமன் சன்னிதானத்
தைவிட்டு நீங்காமலிருந்தனர், இச்சரித்திரம்திற்க நீக்குதற்கரியகோப
த்தினும் பார்பதியானவள் முன்சபித்தசாபவலியினால் நவமணிகளி
னிடைத்துதித்த கன்னியர்கள் கெற்பயாதனையிற்பட்டு மிகவும் வருந்தியு
ம்அம்மனைப்பரியாதிருந்து பலவிதங்களிற்போற்றிப் பணிவிடைகளைச்
செய்துகொண்டு பெருகாலமாகச் சிசுக்களைச்சுமந்து வாடியிருக்கின்ற த
துவாயில் மணிகளினிடத்துதித்த அக்கன்னியர் உதரத்திற்பரமசிவத்தை
வழிபட்டிருக்கின்ற நந்திதேவரிட அங்கையைக் கொண்டிருக்கின்ற க
ணத்தலைவர்கள் தோற்றிப் பத்துமாதத்துக்குமேற்படப் பலநாள்களாக
த்தாய்மார் உதரச்சிறையிற்பட்டு கைகாலாடாமற் பலதன்பங்களை அனு
பவித்து வருந்தியிருந்தனர், கேட்டீர்களோ- சவுனகாதி ரிஷிகளே மே
ற்குறித்தவிதமாக நவமணிகளிற்பிறந்தமங்கையர் திருவாயிற்திற் கந்த
னைப்போற்றிவரும் நந்தியெயம்பெருமான் கணத்தலைவர் பொருந்தி கா
ளையராய் சுகரிஷியைப்போலச் சிவபிரானைச்சிந்தித்து யோகசாதனைகளை
ச்செய்துக்கொண்டிருக்கு முன்னிலையிற் றுங்குதற் கரியபாரச் சுமை
யானதால் அப்பெண்கள்வருந்தி உமாபரமேல்பரனா வணங்கிப்போ
ற்றி அம்மையப்போ யிதுபரியந்தமயிந்த உதரச்சுமையினைத் தாங்கிக்க
ளைத்தனம் யினிமேல்கங்களாற் பரிச்சச்சக்கியமல்ல கிறுபையுற்று வெ
ளிகாணும்படிக்குக் கடாட்சிக்கவேண்டுமெனப் பலவாசத்துதிக்கு முன்
னிலையிற் பரமனானவர் அத்தெரிவையரிடத்திற்பரிவாயத் தமதிடப்பா
கத்தமர்ந்த உமையவள் திருமுகத்தினைப்பாத்து யிதனைச்சொல்லுகின்ற
னர், கமத்த நீண்டுபரிமளித்திருக்கும்அளகபாரத்தினைப்படைத்த பார்
பதி உமது திருவடிகளிற்தறித்த பாசரங்களிற் றேற்றிய யிவர்கள் உ
னது சாபசம்பந்தத்தினும் கருவைப் பலகாலமாகச் சுமந்து மிகவும் வரு
ந்தினர், ஆதலால்யினிப்பாவதுபுதல்வரைப்பெற்றுச் சிறுமைநீங்கியவாழியு

படிக்குக் கட்டாட்சிப்பாயெனக் கட்டினாயிட்டனர், பரமேஸ்பார்பி
 ப்படிக்குத் திருவாய்மலர்ந்தபோது உமையவளானவள் அதற்குச்சம்மத
 ப்பட்டு திருநகைகொண்டவளாய் அப்பெண்கொடிசைப்பாத்து வலிய
 யிளங்களைப்பெற்று சவுக்கியத்தி லிருப்பீனென்கட்டாட்சித்ததறுவாயில்
 அவர்கள் கெற்பத்திலிருந்து போகசாதனைகளைச் செய்திருந்த பாலகாரி
 ச்சேதியினைத்தெரிந்து நல்லதிவினைப்பெற்றபேருணர்வினைப்படைத்தி
 ருக்கின்ற வீரர்களாதலாற் றும்வெளிப்படுவதற் கேதவாகிய பருவத்
 தைநிதாவித்து போகசாதனையை நீங்கி மனமகிட்சியாய்ப் பிறப்பிறப்ப
 ற்ற பரம்பொருளினது அருட்டிறத்தினைப் போற்றிப்பணிந்து தாய்மா
 ர்கெற்பத்தினை நீங்கும் எத்தனத்திலிருந்தனர், அம்மன் பாதசரங்களி
 ன்மூலமாய் உற்பலித்தபெண்களும் பார்பதியார் கிறுபபுற்றுச் சொல்
 லியவசேஷத்தினைக் கேட்டமாத்நிரத்திற் சந்தோஷித்தாய் மனவருத்
 தங்களைப்போக்கியிருதிரவர்களையும் பணிந்துபோற்றி விடைபெற்றுத்
 துரிதமாய் ஒருபாரசத்திற்போய்ச் சத்புத்திரகாப்பெற்றனர்,
 யிப்படிக்கு நத்திதேவர் கணத்தலைமையினைப்பெற்று பந்தபாசங்களை
 நீங்கியிருக்கின்ற ஒன்பது பிள்கைகளும் ரிஷிபமுசத்தினை வாய்ந்த நநீதி
 யெம்பெருமான் உலகத்தில் அவதரித்ததைப்போல உற்பலித்தவரது
 வரலாற்றினையுஞ் சொல்லுவோம், சிவசுப்பிரமணியதேவர் அனுக்கிரகத்
 தினுற் றூன்முதலிய ராட்சதரால் தேவர்கள் யாதோரு துன்பங்களையும்
 பெறாமல் அவர்களை நாசஞ்செய்வதாக நாகரத்தினப்பாவை யென்னுங்
 கன்னிகையினிடத்தில் உலகத்தினர், அதிசெய்து புகழ்ந்து போற்றத்
 தக்கதாக வீரகாருதேவர் திருவவதாரஞ்செய்தனர், வீரசிங்கத்தினை யொ
 த்தசவுரியவார்களாகிய ஞான சிங்கமுசன் தாருகனென்னும் பாதகர்ப
 டைத்த அளவற்ற சேனாசமுத்திரமென்னும் யிருட்டெட்டங்களை அதஞ்
 செய்து உலகங்களுக்கு சவுக்கியங்களைத்தருஞ் சூரியனைப்போலச் சொ
 க்கட்டான் காயினையொப்ப அடிபாந்து துனிகுவிந்து பலஆபரணங்க
 ளாப்பூண்டிருக்குந் தனபாரங்களைப்பெற்ற தாளவல்லியினிடத்தில் வீர
 கேசரிபெண்பவன் பிறந்தான் மானிடர்தேவர் முதலானவர்களுக்கும் ப
 வராட்சனாகக் கொடியதுன்பங்களைச் செய்துகொண்டு வீரமாமயேந்தி
 புரியில்வாமும் பாதகராகிய ராட்சதவெள்ளங்களனைத்தையுங்கண்டது
 ண்டங்களாகவாட்டித் தொலைக்கவல்ல அதிசமகிமையுள்ள வீரமாமயே
 ந்திரஞானவன் புஷ்பமுசக்கன்னிகையினிடத் தவதரித்தனன், ஆயிரங்கி
 ரணசமோகங்களையுடைய சூரியனுஞ் சமுத்திரத்தினிடத் தடங்கியிருக்
 கின்ற உடவாமுசாக்கினியும் சூரிச்சிபெற்ற சோடசகலங்களையுடையச
 த்திரமும் சேழ்க்கிப்போசத்தக்கதாசப் பிறகாசிக்குஞ் சுந்தரவடிவினை

பெற்ற கோமேதகப் பாவையினிடத்தில் தேவர்கள்செய்த தவவிரதப்
 லத்தினால் ஓரமாமயேச்சுரன் பிறந்தான் - தெய்வலோகவாசிகளாகிய வி
 ண்ணவர் ஹிவிளங்கவும் ராட்சதப்பாதகரணவரும் அதப்பட்டுப்போ
 சவுந் தருமத்தையெடுத்து விற்தியாகவும் விரணகாத்தியைப்பெற்ற வ
 யிரியப்பாவையினிடத்தில் ஓரவெண்டையமணிந்த பாதங்களைப்பெ
 ற்ற ஓரமாபுரந்தாந்தோற்றினன், சூரபதமன் புசபெல பராச்சீரமமு
 ம் அவனதுதுணைவர்கள் ஓரத்தன்மையும் அவர்களைச் சூழ்ந்திருந்
 தவரியபராக்கிரம சாலிகளாகிய சேனாசமுத்திரங்களுந் தேவர்கள் மன
 வாட்டங்களும் ஏககாலத்திற் றொலந்து சீர்படுப்படிச்சுச் செய்வல்ல
 ஓரராக்கதனென்பவன் பரமசிவகடாட்சத்தினால் வயிரமங்கையினிடத்தி
 ற்றோன்றினன் - மேருவை வில்லாகக் கொண்டு திரிபுராதிகளை நிகைப்
 போதிற்றகித்தெரித்த சிவபிரான் கிறுபையினுற்கடையுதத்தில் வடவாழு
 தாக்கினியானது சீரியெழுவதைப்போல மரசதவல்லியினிடத்தில் வீர
 மாத்நாண்டன் அவதரித்தனன், பழவதாகுதியாக விளங்குந் தேர்சன்
 மதயானைகள் தத்தித்தாவுங்குதினைகள் ஆலகாலத்தினைப்பொத்த கொடிய
 சேனாசமுத்திரங்கள் முதலாகிய பலங்களையும் நிகைப்போதில் அதப்
 படுத்தவல்ல தீரனாகிய ஓரராக்கத நென்பவன் பவழவல்லியினிடத்திற்
 றோன்றினன், கற்கம்பத்தினைப்பிளந்தெழுந்து இரணியனைவாட்டியநா
 சிங்கமும் ஆலகால் விஷமும்போலப் பாதகனாவாட்டி தினரைட்சிக்க
 வல்ல வீரதீரனென்பவன் நிலவல்லியினிடத்தில் அவதரித்தனன், சேட்
 டர்களோ - சவுன்காதிரிஷிகளே மேற்சொல்லிய நவவிரர்களும் பரமசி
 வத்தின் அனுக்கிறகத்தினுற் றத்தமது தாய்மாரிடநிறமும் நாமங்களை
 யும்பெற்றுப் பீதாம்பரங்கையுடுத்துப் பலகாலந்தாய்மார் கெற்பத்தி
 லிருந்ததற்குத் தகுதியாகிய திகைங்களுடன் பிரமனைப்போலத்தமதன்
 னையர் உந்திகமலமூலமாக வெளிவந்தனர், யிப்பிறகாரம்பதித்த சவுரிய
 வான்களாகிய நவவீரர்களும் அச்சபையினிடத்தில்விளங்குந் சிந்தாதன
 த்தின்மீது பிராட்டியாருடன் எழுந்தருளியிருக்கின்ற சிவபிரானைக்கண்
 டவுடன் பயபத்திவிசுவாசங்களுடன் திருவடிகளிற் பணிந்தெழுந்து
 ரங்களைக்கூப்பிற்றிகின்ற தறுவாயிற் பரமன் அவர்கள்மீதிற் கிறுபாநேர
 ங்கம்பாவித்து யிடப்பாசத்தமர்ந்திருக்கின்ற பார்பதிதேவியைப் பரிவா
 கப்பார்த்தருளி பெண்ணே யிவர்கள் வரலாற்றினைக் கேழ்ப்பையாக, அ
 திகைவேகசாலிகள் வலியிலுயர்ந்தவர்கள் யிவர்களையொன் றிருக்கின்ற
 ஊநமது புத்திரராகவேண்டும் மேலும் நூதனமாகவந்தவர்களல்ல நம்
 படியனாகிய நந்திதேவன்கணத்தலைவராகுமென்று வேதப்பொருளாகிய
 பரமசிவன் அருளிச்செய்த காரணங்களைப் பார்பதியார்சேட்டு சந்தேர

ஷிப்பெருச்சினால் அவர்களைவாழ்த்தி ஆதரித்தனள், பரமனாத் தகத்தகா
 வமாய் வினங்கியிரா நின்ற ஒப்பற்ற வானாயுதங்களை நிருமித்து அவர்க
 ளைவருக்குங்கொடுத்தப் பிள்ளைகளே நவசன்னியாசர்வெயர்வையினி
 டதகற்பிறந்த இலக்கத்தவருடன் நிங்கன்கலந்து உங்கள் தமையனாகவு
 ம் திறைவனாகவுமிரானின்ற ஆமாச்சாயியைக்கூடி பிறிபாவிடை யாய் அ
 வனட்ட வறப்பணியிடைகளைச் செய்துகொண்டு வாழ்க்கடன்கொள்ள
 னுசந்தன் திருவுணம் பற்றிபகாலத்தில் அக்குமாரர்கள் பரமனைச்சேவித்து
 அவ்வாறே நடந்துகொள்ளச் கடலோமெனச் சம்மதித்தவர்களாய் அவ்
 னொர்கொளன்பதிர் மரங்களும் இலக்கத்தவருடன் சேர்த்துவங்கணமாய்
 குலவிக்சொண்டு எமதுசந்தனாகிய சிவபிரான் ஹிந்திருக்கின்ற நகரத்தை
 நினைமல் அத்தலத்தில் வாசமாயிருந்து பணியிடைகளை முடித்துவரு
 முன்னாயில் நவசன்னியாசரும் உமைபவனை நிமைப்போதும் பிரியா
 மன்காத்திருந்து அமமனிட்ட வறப்பணியிடைகளை பத்திபுடன் நடத்தி
 சவுக்கியமாக விருத்தனர்.

சரவணப்படலம்

குதபுராணிகள் - சவுனகாதிவிஷ்களைப்பாத்துச் சொல்லுவார் சகல
 ராலும் புசுழவல்ல தேகிப்பிறதாப சாலிகளாகிய நவலீரர்களும் இலக்க
 தரும் பரமசிவசுடாட்சத்தினால் அவதரித்த சதாப்பிறசங்கங்களுயிது
 டாய்ந்தம் டேசினோம். யினாமேற் செவசமந்திபெற்ற சரவணப்பொ
 ம்கையினிடத்திற் காத்திககத்தெரிவையார் அதுவரும்போற்றி வளர்க்க
 வந்திருக்கும் சிவசுப்பிறமணியதேவர்திருக்கயிலாயத்தச்செழுந்தருளி
 யசந்திசகங்கையுஞ் சொல்லுவோங் கவனப்பாகச் சேழப்பிராச - ஞான
 வாகுசுளந் தொகித்துப் போற்றத்தக பெருமைபுணையுடைய வெள்
 லிங்கநெய்க்கிடத்தில் ஹிந்திருக்கின்ற பரப்பிறம சொறுபிராகிய சிவபி
 ராஞானத் திருவயிற்றிச்சுடந்து பெருமல் மன்னாபி ரனைத்தினையும் ப
 டைத் தருளிய பார்பதிதேவியைப்பாத்து யிதனைச்சொல்லுவார் - மனக்க
 டல்கொன்றி வருத்தியிருந்த மகாயஜ்ஞா பிறமதேவன் இந்திரன்முத
 லாகிய தேவர்கள் சமதிடாயுட்போசகிக் களிக்கத்தக்கதாக முனம்
 தமது மந்திரினிடத்திற் திருவவதாங்குசெய்து தாமரைமுதலிய புஷ்ப
 வாகுகள் டேருததிராய் னற சரவணப்பொய்கையினிடத்தில் வளருகின்
 டபடக திருஞாயுடைய யிந்த திருக்கயிலாயத்தி னிடத்துக்கு அமைத்
 துடையோனோம் வாருமெனது புனிதனருந்த பரமன் பேசியதைத்

தெரிந்து பார்பதியார் அகிசமகிட்சியைக் கொண்டவளாய் சுந்தனேதே
வரீர் திருவுளப்படிக்கு நாமிருவருமாகச் சென்று புத்திரனை எரித்து வரு
ம்படியாகப் பிறையாணப்படுமென்று வேண்டகாளகண்டமுந் தியானவர்
கிறுபையுற்று சிங்காதனத்தை விட்டிறங்கித் துரிதமாய்தமது திருத்
தெவியுடன் ரிஷ்பவாகனத்தின்மீது ஆனோகணித்தனர், இப்பிறகாரம்நந்
திவாகனத்தின் பிடறியில் பரமன் ஹிற்றிருந்தகாலத்தில் வானநாடராகி
யதேவர்க்களானவர்கள் நம்மை அலைத்திருந்த துன்பங்க ளனைத்தும் யி
ன்றுடன் அதப்பட்டுப்போய தென்னுஞ் சந்தோஷிப் பெருக்கினால்வா
ழ்த்திப்போற்ற நந்திதேவர் கணத்தலைவராகிய நவவீரர் இலக்கத்தவர்கூ
ழ்ந்து சுந்தன் பெருமைகளைக் கொண்டாடவும் தீட்சணிய மிகுதியாகி
ய ஆலகாலவிஷத்தினைத் திருக்கரத்தி லேந்திவந்து பரமனிடத்தொப்பி
வித்த பெருமைபெற்ற ஆலால் சுந்தார்முதலிய சிவகணங்களுஞ் சிவத்
தின் திருக்கோலத்தினைப் பெற்றிருக்கின்ற உருத்திரகோடிக ளாதியாக
யிருடக்கங்களினும் நெருங்கி துசித்தவரத்தக்கதாக வெள்விடைபின்
மீது நடக்கும்போது யிச்சேதியினைத்தெரிந்த மகாவிஷ்ணு பிறமதேவ
ன் இத்திரன்முதலிய தேவர்க்கள் அதிதீவரமாகவந்து பாரிசாதபுஷ்பங்க
ளாவாரிவாரிப் பரமன் மீதிலிறைத்து சுபங்களைக் கொண்டாடிக் கொண்
டு பின்பற்றிவரவும் செய்பேரிவெற்றிமுரசஞ்சங்கம் சின்னம் சல்லரி ம
ல்லரி திமிலைக்கையே முதலிய பதினெண்வாத்தியங்களையும் பூதவீரர்க
ள் அகிகொண்டெழு முழக்கிக்கொண்டு போகவும் சதுர்வேதங்களும் கு
றுகலமற்றுமியாநின்ற லைகளும் ஒவென்னும் ஒகையெழுத் சுந்தன்கூணு
திசெயங்களை விளக்கிச்செல்லவும் விஞ்சையர் சின்னரர்வினைகளை மீட்டி
தேவகானங்களை வாசித்துத்தூடரவும் சந்திரனானவன் தனதுகலைகளினு
ன்றாகிய மூன்றாம்பிறையினைப் பரமன் சடாமகுடத்திற் றரித்திருப்ப
தை படம்பொருந்திப் விடநாகம்மேவிட்டு வருத்தப்போகின்ற தென்
னும் எக்சத்தினுற் றன்னிலையை விட்டுவந்து கவிந்திருப்பதைப்போல
வெண்பட்டுக்கூடைகளைச் சூரியர்தாங்கிவரவும் சகரொன்னும் அரசர்க
ள்சாபசம்பந்தத்தினுற் சாம்பற்பட்டு நரகயாதனையில் வாடுவதைஅவர்
கள்மரபிவூதித்த பேரப்பிள்ளையாகிய பகிரதராசன் சேழ்விப்பட்டுதன்
பிதுறங்களை நற்கெடுபிற்சேற்க வெண்ணிப் பலகாலம் அரியதவங்களைச்
செய்யுமுன்னிலையில் பரமசிவமிரங்கிக் கடைசித்தகாலத்திற் பெருகிய
சங்கையி லிடத்தெழுந்த அலைகளைப்போல வெண்சாய் மறைகளைப் பல
கோடிபூதகணங்கள் விசிப்போகவும் சிங்கம் புவி யானை கரடி கடமை
மாண்முதலிய மிருகமுகங்களையுடைய தூறகோடி பூதவீரர்கள் பரிவட
டங்களைத்தாங்கிச் சூழ்ந்து செல்லவும் அளவற்ற சிவகணங்கள் தாங்கிச்

சென்றும் நீண்டதசபடங்கள் அசையுந்தோறும் வானக்ங்கையிற்றோய்
 ர்துதிதாய்த் ததெதத் துளிகளானவை சொற்கவாசிகள் சிவபிரானவழி
 பட்டிக் கடத்தேதும் பொருட்டிசற்பகந் தாமனாமுதலியமலர்களைக்கொ
 ண்டி அபரிமிதமாய் அரிச்சிப்பதை யொத்துக்காட்டவும்யிவ்விதமாகந
 டக்கின்றமகோச்சவாலத்தில்திலசராசரங்களைப்படைத்தருளியுங்கண்
 னியை கவிளங்கும்பார்பதிபாருடன்வென்விடையின்மீதுசிவபிரான்வீ
 ற்றிருநது தமதுநகரத்தைக்கடந்து திருக்கிலாய பற்வதத்தைத்தாண்டி
 புயிபிண்டத்திற் பிறபலமாகக்கொண்டாடும் இமையபற்வதத்துக் கருகி
 ல்வந்து அன்னங்கள் விளையாடித் திரியுஞ் சிறப்பினை யுடைய சரவணப்
 பொய்கையின் களாக்குச்சம்பாபக எமது கந்தன் உமையவருடன் வந்
 துசேர்ந்தனர், கேடமர்களை - சவுனகாதிரிஷிசனே யிப்பிறகாரஞ் சந்
 திர சடாதரக்கடவுளாகிய பரமனும் அவனைப்பிறியா விடையாகத்துடர்
 த்திருக்கும் பாசத்தியும் அதுவகைத்தோற்றத்தினைக்கொண்டு திருவி
 னையாடல் செய்திருக்கின்ற குமாரதேவர் குணதிசெயங்களைப்பாத்தும
 னமகிட்சியாப் சலப்பெருக்கிணையுடைய சரவணப் பொய்கைக் களையி
 ன்மீதிலெழுத்தருளியிருந்தனர், அத்தயுவாயில் அப்பொய்கை யினிட
 த்தில் அவர்த்திருக்குந் தாமனாக்கமலத்தின்மீது சண்முகுந்தமாக வெ
 ழுந்தருளிப்பருத்த டாலகப்பிறமனியக் கடவுளானவர் தேவதேவோத்த
 மனயும் மன்னியினைத்தினையும் யின்றருளிய பிராட்டியானாயுந் தெரி
 கித்தமாத்நிரத்தில் முகமலர்ச்சிக்கொண்டு புன்முறுவலுடன் மனமகிழ்ந்
 திருக்கின்ற சமையத்தில் எமதினறவன் உமையவளைப் பாத்து பெண்
 னே உளதுதிருக்குமாரனை எடுத்தவரக் கடவைபென்று சட்டளையிட்
 டபோது அதுபுறங்கிப்பவாகனத்தினை விட்டிறங்கி மனம்புரித்துச் சரீர
 ம்புனசெழக்களிப்புடன் சரவணப்பொய்கையினிடத்திற்சென் துதமது
 மின்னானாகிய அமதோற்றங்களையும் அன்புமிகுதியினுற் கரங்களைநிட
 டிச்சேர்த்தவாயெடுத்த மார்க்கினிடத்திற்சேர்த்து யிறகஅணைத்துச்ச
 ண்முகவசனும்பன்னிருகரங்களும்விளங்கும்படியான ஒருருவாச்ச்செ
 ப்தனன். சிதிலாகாரணிபானவன் யிவ்விதமாகக்கூட்டியதெப்படிக்கிரு
 த்தெனன் த்சந்வசங்காரகாலத்திற்பரமன் சட்டளையின்படிக்குமன்னுயி
 ரனைத்தும்கூட உதிப்பவெனயிற் சேருமுன்னிலையில்தெனறவருக்குரி
 யதெனவானவன்உலகங்களை விளக்கும் பொருட்டுப்பரவியிருந்த தோற்
 த உகலானதயுந் தன்னிடத்திற் கிந்தித்தவகருக்கொண்டிபராசத்தி
 உட்ப்ப பரமனக்கலத்து தினறதபோல ஆதருவுகளும் ஒன்றாகவிள
 ங்க உலகமாதானுதி சந்தகவாயிபென் நழைக்கப்பெற்றனன், யிவ்
 வது கவுரபானவன் சேர்த்தொழ்தபடுத்திய திருக்குமாரன் உச்சிகளை

மோந்து பளிங்கினைப்போல விளங்கும் முதுகினைத் தடவிக்கொடுத்த
வருங்காலத்திற் புத்திரவாஞ்சையினுற் பார்பறி யம்மனுக்குத் திகோழு
ம்பூரித்துக்கொங்கைகள் விம்மிசுரப்பெடுத்து பால்பீரிட்டோடியது - ச
வுனகா திரிஷிகளே - சேட்பீராத ஒருவருக்குமனப்பூர்வமானபட்சமுண்
டாகுங்காலத்தில் யிப்படிக்கல்லோவினாயவிருக்கின்றது பின்பு ஆகிநே
வனாகிய பரமனது கிறுபைப்பெருக்காய்ப் பவுத்திரமாக விருக்கின்றபி
ரார்ட்டியார் கொங்கைகளினின் றும்ஆறியஅமுதத்தினைப் பிறநாசம்பொ
ருந்திய இரத்தினக்கண்ணத்திற் சேர்த்துத் தமது பிறிபமுள்ள புதல்வ
னுக்குப் பரிந்துகொடுத்தனள், இவ்வாறு சொன்ன கலசத்துக் கொட்பா
கிய திருமுலைப்பாலைத்தெவுட்ட ஆட்டிவித்தபின்பு பிறியமாய்க் குடார
சுவாமியை யிடையிலெடுத்துக் கொண்டுபோய் எமது கந்தனாகியசிவபி
ரான்முன்பு சேவிக்கச் செய்தாலத்திற் பரமனானவர் பூணாகடாட்சம்
வைத்துத்தமது திருக்கரங்களை நீட்டிக்குமாறனைப் பரிந்தெடுத்து மார்
பிற்சேர்த்து முத்தாடி மகிழ்ந்தவராய் தமதுபக்கத்தி் விருத்திக்கொண்
டனர், பிறபலவாஞ்சைக் கேதுவாகிய பாலசுப்பிறமணியக் கடவுளானவ
ர்யிவ்வாறு வீற்றிருந்தகாலத்திற் பிராணிகளனைத்தினையும் உலகவியாபா
ரநிமித்தம் முன்னமே பெற்றருளிய பார்பறிதேவியையும் பரமனானவ
ர் கரத்தினைத்தாழ்த்தி அனைத்தெடுத்தது தமதிடப்புறத்திற் சேர்த்தனர்,
இயல்பாகப் பரிமளித்திராநின்ற கூந்தலையுடைய எமநிறைவிக்கும் எம்
நிறைவனுக்கும் மத்தியிற் புத்திரசிகாமணியாகிய குமாரதேவர் வீற்றிரு
ந்தகாட்சியானது பூமியின்கண் தோற்றநின்ற பிரவுபகலுக்கு மத்தியிற்
சிவந்தநிறம்பெற்ற அந்திப்போதானதுகாட்டுமாறுபோலவிளங்கியது
இப்பிறகாரம்ரிஷிபவாகனத்தின்மீதெழுந்தருளியஉமாபரமேஸ்பரர்மத்
தியிற்செயசாலியாகியகுமாரசுவாமியிளங்குவதைபிரமன் இந்திரன்முத
லாகியதேவர்க்கள்தெரிசித்தமாத்திரத்தில் ஆழிகாலத்திற் சத்தசாகரங்களு
ம்பெரும்புறக்கடலும்எகமாய் ஆற்பரித்தெழுவதைப்போலக்கல்லென்
னும்ஆரவாரங்களுடன் முன்பின்மற்ற யிருபாரிசங்களினும் நெருங்கிச்
சூழ்ந்துகொண்டு புசுழ்வதாயினர், சுரப்பட்சியாகவெழுந்து நாரசிங்
கத்தினது ஹரப்பையடக்கிய சிவபிரானிடமிரு நுதல்விழிகளில் அவதரி
த்தகுமாரதேவப் பிறவுடிகளோ கேட்டருள்க இடைவிடாமல் பாதித்தலை
க்குஞ் சூரபதுமனிட்ட தகாதவினத் தொழில்களைப் பலகாலமாகச்செய்
துசெய்து தேவொனப்புசுழப்பெற்ற யாங்கள் சகலத்திராரும் யிழுத்
துபேசும்படியான குறைபாடுகளைப்பெற்று வாய்கின்றனம், ஆதலாற் க
ந்தனே யினிமேலாவது கிறுபை செய்து எங்கள் பலகவளைத் தலைத் து
பாதுகாத்து ரட்சிக்கவேண்டுந் தேவரினாயன்றி வேறுதெயிரியில்லை.

ப்பரிமளமிசூத்த சிற்பம் பாரிசாதமுதலிய புஷ்பவராஷிங்களைச் சொ
ரிந்து பலதரம் பணிந்தெழுந்து வாழிவாழியென்று ஆசிகளைச் சொல்லி
ச்சொண்டாடுகின்ற சமைபத்திற் பிரதாம்பரத்தினுற் செய்யப்பட்டியிற்
ச்சிவமானின்ற நவிக்கையினைப் பிறியெழுவதைப்போல விம்மிச்சொற்
ளசைத்தை பொத்திராநின்ற தனபாரங்களையும் மயிவினிநினைடியை
நிளந்த தந்தபந்திகளையும் பவமுத்தினைப்படுத்தி விவந்த அதரத்தினைபு
ம் பூணச்சந்தினைப்போத்த அழகிய திருமுடிமண்டலத்தினைபும்படைத்
து பாலசுப்பிறமணிபதேவனைப் புத்திரவாஞ்சையினுற் போற்றிவந்தபா
ச்சிவவதிகளாய் பதிவிறதா சிரோமணிகளுமாக விராநின்ற காந்திகைத்
தெரிவவமார் அறவருங்குமாதேவனாட்பிரியமனமில்லாமல்ரிஷ்பவாக
னத்தின்மீது விற்றிருக்கின்ற சிவபிரான்முன்னம் பூமியிற்படிய விழு
ந்துசேவித்துநின்றனர், அக்காலத்தில் எமதுகந்தனானவர் அப்பெண்
மொடி கனின்மீது மிதுடாதோக்கம்பாவித்து நீங்கலாவரும் யிந்தகந்த
சுவாமியிரு முலைப்பால்கொடுத்து அதிகபிரியத்தூடன் போற்றியிருந்த
காரணத்தினால் பிச்சுமுந்தை உங்களுக்குப்பிள்ளையெனப் பெயர்விளங்
கச்சுடவது மேலும் உங்களுக்குரியதினங்களில் யிந்த பாலசுப்பிறமணி
யடைப திருவடிகளிற்பணிந்து விரதங்களைச்செய்து வருபவர் எத்தகைய
மொன்னும்அவர்கள் தீவினைகளைப்போக்கி விரும்பியமேதுகளைபுந்தந்து
கடையில்தமதுகாருப்பதயிையபுங் கொடுத்தாள்வொமென்றுஅனுக்கி
றஞ்செய்தனர், அக்காலத்தில்முன்னம்பார்பதியார் சரவணப்பொய்கை
யினிடத்திலவந்து கந்தசுவாமியைக் கண்டவுடன் அதிகபிரியத் தூடன்
சமீபத்திற்டோப் ஆவலுடனெடுத்ததுத் தழுவியபோது கொங்கைகளிற்
சுரத்தபாலை வயிரக்கண்ணத்திற் கறந்து புத்திரனுக்குச் சாப்பிடக்கொ
டுத்த தமவாயில் அதிகரித்தொழுதிய பாலானது ஆற்றினைப்போத் தோட்
டெடுத்த விண்ணகத்திற் பாபுந் செய்வசெங்கையைநிகராய்ச்சரவணப்
பொய்கையிற் பெருகிய தமவாயிற் சதுர்வேதங்களையும் பூரணமாக
வோதி அவற்றின் முடிபினைத் தெரிந்திரானின்ற தவச்சி ராஷ்டிரகுடியப
ராசரிஷிக்குப்பிறந்த பிள்ளைகள் அறவரும் நன்னெறிசுளிப்பிசவி கொ
டியகாரியங்களைச் செய்கக்கண்டு மனம்பொறாமற் பெற்றதந்தையா
னவர் சபித்தகாரணத்தினால் மீதுருப்பெற்று அப்பொய்கையி னிடத்
துவவி யிருத்தவர்கள் அந்திரிப்பாபும் பாலினைபுண்டனர், இப்பிறகாரத்
திருக்கடவைக் கிறையியாகிய அம்மன் திருமுலைப்பாலைத் தெவிட்டக்கூ
டித்தமாத்ரிசுத்திற் சாபவல்பொழிந்து நித்தினாதெளிந் தெழுந்தவரை
ப்போல ரிஷிபுத்திரர் அவ்வடிவனைப்போக்கித் தமதுபழையர்ஷிக்கோ
லத்தினைப்பெற்றவராய் அவ்வதுவரும் பொய்கையைக்கடந்து வெளிவ

ந்து சிவபிரானுக்கு வலம்வந்து பணிந்தபோற்றுகின்றவரீது கிறுபையுற்று ரிஷிபுத்திரரோநீங்கள் யிப்பாரிசத்திலிருக்கின்ற பற்பவதங்களில் வாசமாய் தவஞ்செய்திருப்பீராகித் திலகினத்துக்குப்பின்பு யிர்த்தபாலசுப்பிறமணியன் யிம்மாற்சமாக வரும்போது உங்களுக்கு அனுக்கிறசுஞ்செய்து ரட்சிப்பனெனத் திருவுளம்பற்றினார், அவ்வருளக்கேட்டமாத் திரத்தில் மனமகிழ்ந்தவர்களாய் மகாபாக்கியமென்று மிளச்சேவித்து விடைபெற்று தமக்குக்குறித்த தலத்தேநோக்கிப்போயினர், பின்பு எதிரில்நிற்கின்ற காந்திகைத்தெரிவையர் மகாவிஷ்ணு பிற்மதேவன் முதலாகிய தேவர்களீது திருக்கண்சாத்தி உங்கள்பதிகளிற்சேர்ந்து வாழ்வொளம்சட்டையிட்டு பொன்னையொத்த சடாமண்டலதாரியாகிய பரமன் திருக்கயிலைக் கெழுந்தருளினார். இவ்வாறுதேவ ஜனவனையும் பிரித்து திறிபுரதகனராகிய சிவபிரான் வெள்ளியங்கிரியின் மீதுபோய் தமது திருமாளிகை வாயலினருகிற்சேர்ந்த மாத்திரத்தில் ரிஷிபவாசனத்தையிட்டிற்சென்று ஒப்பற்றகுமாரதேவனையும் பற்பவதராச புத்திரியையும் யிர்த்துக் கொண்டு மெல்லநடந்து அரமணையைச்சேர்ந்து நவரத்தினமயமாகவிளங்குஞ் சபாமண்டபத்திற் பிறவேசித்து சிளோரத்தினங்களினால் அமைந்திருக்கின்ற சிங்காதனத்தின்மீது கிறுபையானது விளங்கத்திருத்தே வியுடன் குமாரதேவர்மத்தியில்விளங்க விற்பிறந்தனர், சேட்டமர்கனோ சவுனகாதிரிஷிகளே - சிவபிரான் அனுக்கிறப்படிக்கு அத்தலத்தில்வாசஞ்செய்திருந்த நவசத்திகள் சிலம்பிலுதித்த பிள்ளைகளாகிய வீரவாகுதேவர்முதலிய நவவீரர்களும் இலக்கத்தவரும் தமது முன்னவனாகியபாலசுப்பிறமணியக் கடவுளைத்தெரிசித்த மாத்திரத்தில் மனமகிழ்ச்சியுடன்வலம்வந்துபணிந்து சுற்பரமலர்களேத்துவித் துதித்தவர்களாய் தமது பிரதானைப்போலவும் உயினையொத்தும் சிவகுமாரனைநினைந்து அவரைப் பிரியாமற் சூழ்ந்திருந்தனர்.

திருவிவரயாடற்படலம்

சூதபுராணிகர்தைமிசாரணியரிஷிகளைப் பார்த்தயிதுபரியந்தம் சிவசுப்பிறமணியக்கடவுளினது தோற்றமுந் திருக்கயிலையத்துக் கெழுந்தருளியசதாப்பிறசங்கங்கையுஞ்சொன்னோம்யினிமேற் குமாரதேவர் நடித்த அற்புதத்திருவிளையாடலின் பெருமைகளிற் சிலவற்றையும்விளக்குவோம் அதாவது முற்கூறித்தபடிக்குப் பரமசிவமும் பார்பதியம்மனுந் தமதுபுத்திரனைச் சரவணப்பொய்கையினிடத்திருந்து அழைத்து

வந்து வெள்ளியங்கிணியிற்றமது திருமானிகையிற் சேர்த்துப் போற்றிவ
ருளினதன்வந்திற் குமாரசுவாயிபானவர் தமது துணைவாகிய நவீரர்
தூதர்சத்தபர் ஒருவர் கூடிக்கொண்டி பாலபரவத்துக்குரிய திருவிளா
யாடல்சாட்செய்யவெடுத்தனித்தவராய் தமதுதிருவடிசளிற் றரித்திருக்
கின்ற தன்னடைசதங்கை கிண்கிணியிவைச னொன்றுடனென்று தாங்கிக
லிம்பலிலை நகைக்கெய்யமிடையில்கித்திருக்கின்ற அனாவடங்களிற்
றொங்கும் மணியினகை சலசலெனஅநிரவும் சிவோரத்தினைக் குண்
டலகாள் செவிசலியிடத்திற் பன்னிரு குரியனாயொத்து விளங்கவும்
மார்பித்தறித்திருக்கின்ற மதாணிப்பதச்சம் முத்துமாலை மோகனமாலை
கள் பிளையிலையவும் தெற்றிசளிற் றரித்திருக்கின்ற வீரபட்டமானது
வாய்காலத்தெழும் மின்னிலநிகர்த்து சொல்க்கவும் திருக்கயிலாயவெல்
லையெங்குமடலி விளையாடியும் சைபகந்தோறுஞ்சென்று நடித்தும்
டலிபவகன்மலித்திராநின்ற தடாகங்களில் மதபாணையைப் போலத் து
ணைக்குடன் விழுந்தகலக்கிபும் சிறுதெனறற் காற்றரசந்திருக்கும் சோ
லைந் தந்தவனவர்கள் உத்தியானவனங்கள் முற்றம்போய் மலர்சனைப்ப
றித்துச்சூடியும் செடிசனைக்குல்கிபும் கனிவகைகளை யுதிர்ந்தும் எக்கா
லத்தும் சைசனாவும் கண்டறிபாத யிடங்களிற் பெருகுங்கான்பாறுக
ளிக்முழுந் தித்திபும் சரபசார்த்துலமுதலிய மிகுங்கள்வாசமாய் வான
த்தினைத்தாடவிருக்கின்ற பாரித்தபந்தவங்களின் உச்சியிலேறி ஒன்றினி
ன் றெனநிற்பாய்ந்தும் விசாலமாயிராநின்ற குளங்கள் ஏரிகளிற்புசுந்
து செலவகைவாரிவாரிதுறைத்தும் நதிகளின்கிறவாகங்குறைந்த முன்
னிலையிற்றேய் நும் மதேரீந்ருதித்து முதலகளைப்பற்றி வால்களைமுடி
ந்தெறித்தும் ில்கிள் அனோரவங்களைபும் பாசங்களைபும் செய்வதற்
சைமதிராநின்ற லிதமிடங்களின்மீது தொம்பரவளைப்போலப் பாய்ந்
து ஒருவிளையாடல்நின்று லகுக்கொண்டி மற்றவைகளினிடத்திற் குதி
த்தும் தபொத்திசன் வாசமாயிராநின்ற பந்னசாலைகள் முற்றம்புழை
ந்து அடிகள் டோடிங்கை விசாரித்தும் உமாபரமேஸ்பரருக்கினிய கு
மாரடோடி அடியென்மணத்தினைபும் ஒருபொருளாகநினைந்து வாசமாய்
அஞ்ஞானவிருகைப் போக்கியாலும் சந்திரசோதரக்கடவுள் வீற்றிரு
க்கின்ற அலையகைதோறும்போய் தெரிசித்துக்களித்தும் தமதுதந்தை
மகைய உமாபரமேஸ்பர களித்துவங்கனமாக விருக்கின்ற திலியமலந்த
லக்கடோறுமடலி திருநடனங்களைச்செய்து களிப்பித்தும்மகரத்தங்
கையகைதத்தி டெனப்பெருங்கிப் பரிமளித்திராநின்ற புதியமலர்களை
வாய்த்த கடப்பங்குடசக்கிள் றுல் திறைத்தோப்புசனிற் சென்று மலர்
களைப்பந்தது னொண்டிந்ருடி சைதோஷித்தும் வேதசாஸ்திர முத

லிய கலகீதியானவர்களை ஒதுந்தலங்களினும் மதுரமாகியயிலிசை நாடகமென்னும் முத்தமிழினங்களை ஆராயும் மன்றங்களினும் போய்த்தமதுபெருமைகளைப்போற்றுகின்ற விதங்களைச்செவிகளுக்கினிமையாகக்கேட்டும் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூவட்டத்தினிடங்கொங்குமுலவி அவ்வவிடங்களினிரானின்ற அகிசெயங்களை வேடிக்கையாகப்பார்த்தும் அஷ்டதிக்ருகளிற்சென்றுநாடியும் அளவையில்தாசத்தசாகரங்களினும் பெரும்புறக்கடலினும் செப்படிவித்தைக்காறணப்போலதந்து திரிந்தும் விசாலமாகியளங்கும் விண்ணிடங்களிற் கந்தமவணப்போலப்பறந்தும் கெருடகாத்தமவர் சித்த வித்தியாதார முதலியப் பதங்களிற் போய் அவர்களுடன் குலையிருந்தும் திறிலோகாதிபதியாகிய தேவேந்திரன் களித்திருக்கும் சொற்கலோகமுற்றுந் திரிந்து கண்டுவியத்தும் தவங்களிற்சிறந்தயோகிகள் சத்தரிஷிகள் அஷ்டவசுக்கள் பதங்களிற் போய்கெம்பிரமாதவலவியும் உத்திகமலவாசியாகிய பிரமன்வீற்றிருக்கின்ற மனோவதிநகரிப்போய் அவடங்களிவிரானின்ற மகத்துவங்களைப்பார்த்தும் அஷ்டலட்சுமிகளுங்குடி கொண்டிருக்குஞ் செல்வநலங்களைவாய்த்த மகிமையுள்ளவைகுந்ததகரினைக்கண்டுகளித்தும் எமதிதைவியாகியபராசத்தி வாசமாயிருக்குந்தலத்தில் யிடைவிடாமலிருந்து விளையாடியும்முன்றும்பிறையினைச் சடாமசூடத்திற்றித்திருளிய பரமேஸ்வரர் வாசமாயிருக்கின்ற பதத்திற் பிரியாவிடையாகக் காட்டியும் சிவபிரான் அனுக்கிறகத்தினுண்டாயிருக்கின்ற ஆயிரகோடி அண்டங்கடோறும் நிமைப்போதிற் சென்று சென்று அத்தவவாசிகள் அற்புதமடையத்தாண்டவமாடியும் வருணமண்டலம் வாயுமண்டலம் அக்கினிதேவன்பதம்வான வெல்லஅண்டப்பித்தினைகயின்மேற்பட்டயிடங்கொங்குநிறைந்து எங்குந்தாமாய் நடனங்களைக்காட்டியும் பிப்படிக்குத்திரிகின்ற பாலசுப்பிறமணியக்கடவுளானவர் சிலவிடங்களிற் சண்முகங்களைக் கொண்டு தோற்றியுஞ் சிலவிசை ஒருமுகத்தைத் தரித்துவலியும் சிலகாலம் காண்ப்பருவனாகச் சஞ்சரித்தும் சிலகாலம் வேதபாரகராகிய பிராமணர்கோலமாகத்தோற்றியும் சிலபோது தவங்களிற்சிறந்த முனிபுங்கவர்கள்கோலத்தினைத் தாங்கிநின்றும் சிலதலங்களில் அம்புறுத்துணரத்தை முதுகிலிதுக்கிக் கரங்களிற்றனுகளைப்பற்றிச் சுத்தவிரனாக எதிரின்றித் திரிந்தும் சிலகாலம் பாதசாரியாகச்சென்றும் சிலகாலம் உத்தமஅசுவத்தில் விளங்கிவைபாளிவிட்டும் சிலகாலம் மதயானையின்பிடரியில் வீற்றிருந்துபவனிவந்தும் சிலகாலம் நவரத்தினமயமாகிய ரதத்தில் ஆரோகணித்துத் துரத்தியும் சிலகாலம் வலிபெற்ற யாளியின்மீது தோற்றியும் சிலகாலம் முறுக்கியகொம்பினைப் பெற்றிருக்கின்ற ஆட்டிக்கடாயின் மீது

சென்றம் சிலகாலம் தங்கமயமாகிய விமானத்திற்போகியும் சிலகாலம்
 ஆதாயவெயிலைநிற் சித்தனாயொத்தலையும் சிலகாலம் சற்வாயுதபாணி
 யாய்ச் சூரணைப்பகைத்துச் சண்டைகொடுக்கப் பாய்ந்தும் சிலகாலம் ம
 னிசுரிணைத் திருக்கூரத்திற்பற்றி சலகலவென்றசைத்தும் சிலகாலம் பிள்
 ள ங் குழாய்க்கும் சிலகாலம் ஓசையிசுத்தளக்கானை துத்தாரியிவற்றை மு
 முக்கியம் வினைகளைமீட்டி தேவகானங்களைப் பாடியும் தட்பட்டை உ
 டுக்கை சிறப்பதமுதலிய வாத்தியங்களைச்செய்தும் எத்தகையோனும் அ
 திசெய்ததுக்கேட்டிருக்கும்படிக்குறாகங்களைப் பாடியும் ஆனந்தக்கூத்
 துகளை காட்டியும் யிவ்விதங்களாகக் குமாரதேவர் பற்பலஉருவங்களை
 க்கொண்ட எவ்விதங்களினுந் தோற்றநின்று அற்புதத்திருவிளை யாடல்
 களைச்செய்துவருகின்ற தலுவாயில் உலகங்களைப் படைத்த மாதாவாகிய
 பராசத்தி மானவள் யிவற்றனைக்கண்டு அதிசெயங் கொண்ட மகிழ்ந்தவ
 னாய் பிறப்பித்தப்பற்ற பரம்பொருளாகிய சிவபிரானவணங்கிப்போற்றி
 க்கூர்த்தனை யிதவென்னததிசெயம் அறுதோற்றங்களாகவிருந்து நான்
 சேர்த, னைக்கொருருவாகியநமது குமாரனுவன் சிறகுமுந்நைப்பருவ
 த்தினைக்கொண்டு நடிக்குத் திருவிளையாடல்களைப் பாக்குமிடத்தில் எ
 னக்குமிசையும் அற்புதமாகவிருக்கின்றது யிவனையொத்தவர்களைத் தேடி
 ப்பார்த்தாலும் யாவனையும் ஒப்புச்சொல்லப் படவில்லை ஆதலால் மாய
 விதனைக்கு முந்நமையாகியினங்கி அற்புதவினோதங்களைக்காட்டும்
 ம் தற்பாலன்சாரணங்களை எனக்குப்போதையாகும்படிக்கு அனுக்கிறக
 ள் செய்யவேண்டுமென்று கருத்தஅளக பாரத்தினைவாய்ந்த அம்மனான
 வன் னைப்பொனதுந் தெரியாதவனைப்போலக் கேட்டபோது திறிபுரதக
 ளைப்படரமன் திருநகைகொண்டு பெண்ணே உனதுதிருக்குமாரன்கு
 ளுநிசெய்யக்கூட மன்னுமிரனைத்துந் தெரிந்துபோற்றி கிறுதாந்தராதற்
 டொருபுற வினாதினை உத்தமியே அவன்வரலாற்றினைக்கேட்பாயென்று
 விதனைப்பிற தெரிவிப்பதாகினி, முற்கூறித்தபடிக்கு நமதுநுதல்வி
 யு ளின் முறையாகத்தோற்றிய குமாரதேவனைக் கங்கையானவள் எந்திச்
 சென்று கேட்டனப்பொய்க்கைய விடத்திற் சேர்த்தகாரணத்தினுந் காங்க
 யனையானுந் திருநாமத்தைப் பெற்றான் அழகிய புஷ்பங்கள் மலிந்து
 டொய்யக்கிடுக்கின்ற சரவணத்திற் சிலகாலம் தங்கியதாற் சரவணபவ
 னென்று கலையாலும்புகழ்ந்தக்க திருநாமத்தினைக் கொண்டான் அந்த
 தபாபில் அம்மையனைப்போலப் புத்திரவாஞ்சையினுந் காந்திகைத்தெ
 ரினைமார் அறவரும்பரிந்து வங்கன்கொங்கைகளிற் பெருகியபாலைத்தந்
 துபோற்றிய முடிநயினுந் காந்திசெயனென்னும் பெயர்னைத்தறிந் நான்
 பத்தகைய மசைதவங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற யிக்குமுந்நை அனையகைப்

பட்டி-ருந்ததை நியானவன் சேர்த்தொன்றுபடுத்திய பெருமையினுற் க
ந்தகவாயியெனத்துதிக்குந் திருநாமத்தைப்படைத்தான் யித்தென்றியும்
நமக்குப்புராதன முகங்களாறுண்டு அவைகள் யிந்தகந்தகவாயிக்குச்ச
ண்முகங்களாக விளங்குகின்றது மேலும் பழமையாக விளங்கி யிருக்கி
ன்ற தாரகப்பிரமத்தின் ஓசையானது ஆறெழுத்தாகத்தோன்றும் அவை
ஒன்றுபட்டு உன் திருக்குமாரனது நாமத்துக்குரிய சடாட்சங் களாகநி
ன்றது, ஆதலால் அறுமுகன் நமது சத்துவத்தினைக் கொண்டிருப்பவ
ன் அவனுக்கும் நமக்கும்பேதமில்லை நம்மைப்போலவே சராசரப்பிற
பஞ்சங்களிற் பரிபூரணமாக எவ்விடத்தந் தோற்றநின்றனன், பார்ப்பு
யேயின்னமும் அவன்பெருமைகளைக் கேழ்ப்பாயாக திறிகாலங்களாநி
யாகிய சமஸ்தமுந்தெரிந்த சற்வக்கியன் மேலந் தம்மைப்பத்தியுடன்
பூசித்துப்பணிந்த புண்ணியவாண்களுக்கு யம்மையிற் சகவசம்பத்துக
ளையும் ஞானபோதகமுதலான பேறுகளையுந்தந்து மறுமையிற் சன்னம
ற்றமோட்ச சாம்பிருச்சியத்தினைபுந் தரவல்லன் யித்தசைய மசத்துவமு
ள்ள பாலசுப்பிறமணியனானவன் பிற்காலத்திற் பிரமனைவளைத்துக் கொ
ண்டு வேதங்களுக்கு மூலமாகவிருக்கின்ற பிரணவத்தின்பொருளை வினா
வி அவன் அதனுண்மையைச்சொல்ல வகையறிபாமற் நியங்கக்கண்டு சிர
ங்களிற்குட்டி கொடியகாவலில் அடைத்துவைத்துத் தானேசிருஷ்டிகற்
தனாகநின்ற உலகங்களில்விளங்கும் பிராணிகளைத்தினைபுங் குறைவற
ப்பலகாலம்படைப்பன் அதன்பின்பு தமதுதுணைவருடன் வீரமாமயே
த்திரபுரிக்குப்போய்த் தேவகுமுதலியபாயலத்திருக்கின்ற ரூபதாம
னையும் அவன் துணைவராகிய சிங்கமுகாகூரன் தாருகாகூரன் யிவர்கள் பு
த்திரமித்திரகளைத் திராசிகளேமுதலிய ராட்சதர்களைவைவையுஞ் சின்ன பி
ன்னப்படவாட்டிக்கொன்று பிரமன் விஷ்ணு இந்திரன்முதலிய தேவர்
க்கள் துன்பங்களைப்போக்கிப் பழையபடிக்குத் தத்தம்பதங்களிற்சங்
கையின் நிச்சேர்ந்து வாழும்படிக்கு அனுக்கிறகிப்பன் யிக்காலத்தில்தா
ன்சொல்லிய காரணங்களனைத்திளையும் நீ பிற்படியிற் நிஷ்டாந்திரமா
கக்காணுவையென்று யிளையபெருமாள் வறலாற்றினைப் பரமசிவம் சவி
ஸ்தாசமாக எமதிறைவிக்குப் போதிக்கக்கேட்டு யிப்படிக்கோவிருக்கி
ன்றது தம்பிசெய்கையென்று மனமகிழ்ந்தவளாய் மேலநடக்குங் கார
ணங்களை எதிர்பாத்திருந்தனன், இவ்விதமாக உலகங்களெவற்றினும்பச
வித்திருவிளையாடல் களைச்செய்துவருங் குமாரதேவரானவர் தாம்அதுப
ரியந்தம் நடத்திவந்தமசத்துவங்களுக்கு மேற்பட்டதாக விருக்கின்ற
தடனங்களைமுடிக்கத் தக்கதாகத் திருவுளத்திற்கொண்டு சத்தஞ்ஞாசலங்
களையும் பெயர்த்தெடுத்த உட்கைகளைப் போலச்சேர்த்தும் மீட்டும்அ

வற்றமாதபவேதாஃப் பூவட்டத்தெங்கும் நாட்டியுஞ் சத்தசாகரங்க
 னையும் அவற்றின்கணாகளைக் களைந்தெறிந்து பெரும்புறக் கடலுக்குமா
 ருக்குள் துபடச்செய்தும் வானத்தினை ஆளாவதற்கென்ற சக்கிரவாளகிரியி
 னைத்தோற்றமுந் பாதலத்திற் சேரமித்தீதும் ஆரவாரங்களுடன் பெ
 ருருகின்றவர்களைப் பிறவாகத்தைஅணைபோட்டு ஏரிக்கொப்பாகத் தமித்
 தும் இ ன் னு டி க ள் தி ல் தி ன் னு பூமிசகாதாரசத்தியாகத் தாங்கியிருக்கின்
 றதெனமாதா ன வலிதிற்பற்றி விழுத்தப்போய்ச் சொற் ளமயமா
 ன மமமமமமம முதலிய குலகிரிகளிற் பந்தித்திறுக்கிக் கிறுபைக்கட
 லாகிய பாசுபத்த மணியச் சுடவுளானவர் பிராணிகளுக்குயாதொரு து
 னைபுக்கருமற் றாமல் அவற்றினைச்சிறுதேர்களைப்போல வேகமாய்கட
 லை சதுரங்கமிழுத்தவகியும் அஃதினைசெளந் தாங்கிநின்றஅயி
 ராபதமேருதமய யானைகளைப்பிடித்து ஒன்றுடனென்றை மக்கொலு
 ப்பிக்கொடுக்கித்தும் வானகத்திந்பரவியோமிந் தெய்வகெங்கையினது
 செவப்பெருக்கினால் அதிகைவாலையைக் கொண்டிருக்கும் வடவாமுகா
 கிரியினைய உருத்தோற்றமுந் அகித்தும் அழகியகிறகளைப்பெற்றகெ
 ளுடனையும் வசுகிமென்னுந் தொடையதாகத்தையும் பிடித்துவந்தபோ
 ிசெய்ய விடப்பிப்பாத்தும் பாதலத்திலவாசஞ் செய்வானின்ற நாகராச
 ர்களைப்பித்தகந்து பூமியெங்கும் ஓட்கிட்டும் மண்ணுலகெங்கினுமி
 ருக்கின்ற பறவையகளைத்திணையும் பாதலவெல்லு யெங்கும் நிறையவடு
 க்கியும் ஆயிரங்கிரணசமோகங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற சூரியனைப்பற்
 றிச் சந்திரன்செகியிலிட்டெங் குளிர்த்திபெற்ற சோடசகலகளைப்பெற்
 றிருக்கின்ற சந்திரபகவானைச் சூரியநடையிலோட்டியும் இத்திரன்முத
 லைய அஃதினைகுப்பாலகிகள் வாசஞ்செய்திருக்கின்ற நகரங்களைப்பெ
 யர்த்திப்பத்தப பனதபபடிஞ்ருத்தோற்றமுந் மாறுபட்டிக்காட்டத் தலை
 திராகம தையததும் சத்தமேகங்கனையும் பிடித்து அவற்றினிடத் திரா
 ற்பத நிகரளுடன் யினைந் தொடையுஞ் சேர்த்தெமித்து வண்டின
 ற்கை மொய்செப்படாத மலர்மாலைகளாகத்தொடுத்தித் திருக்கழுத்தினி
 டகையிததும் பன்னிரு சூரியர் சந்திரர்முதலிய நவக்கிறகங்கள்ராசிகள்
 மத்தமபாபதவநவர் ஏந்தலெங்கும் யிமாவங்கள் தேரிகள் முதலானவை
 களைத்திணிந்தரு குங் கெற்றினைக்கோர்வையாகச்சேர்த்துத் துறுவுனெ
 னைப்ப பந்திவெண்ணி மகம்மேருவினது சிகரத்தில்தின்று அவற்றி
 னைக்கொண்டி யினைத்தினைது காலக்கிறமங்களைக் காட்டு மாறுவிட்
 டெகெகொண்டிருக்கின்ற பாசங்களிற் தமக்கிஃடமாகியதுகளைப் பறித்து
 க்கொண்டிப் பந்தித்த பூவட்டமத்தில்தின்று அஃதினைசெளந்
 டெட்டாடபாபத ஓட்கிட்டும் களைக்கொழிதமாகவிளங்கும் வானவெல்லு

யிற்போகின்ற தனுற்றாசியினையும் இந்திரசாபத்தினையுங் கரங்களிற்கொ
ண்டு நாரிகளை வட்டாகாரசமாபப்பிசிந்து நவக்கிறகங்கள்முதலிய நட்சத்
திரங்களை உண்டைகளாகப்பூட்டித் தேவர்கள் மகுடங்கள்பொருந்தியசி
ரங்கள் தெற்றி மார்பு புசங் கண்டம்யிவ்வுறுப்புக்களைக் குறிகொண்டபிசு
காமற்படச்செலுத்தி விற்காத்துரியங்களைக் காட்டியும் யிவ்விதங்களாக
ச்சேவன்முத்தர்கள் விழிகளினன்றி எணையருக்குத்தோற்றப்படாத நிர்ம
லக்கடவுளாகிய குமாரசுவாமியார் விண்மண் பாதவவெல்லைகளி னிராதி
ன்றபிராணிகள் மதிமருண்டு திகைத்துவாடி நாசமடையாமல் மாயாவி
த்தைகளாக அளவுபடாத அற்புதத்திருவிளையாடல்கள் எத்தலங்களினும்
நடாத்திவருகின் றாலத்தில் ஓரமாமயேந்திர புரியினும் மற்றயிடங்க
ளினுமிராநின்றஅவுணர் ராட்சதர்கள்மேற்குறித்த வினோதக்காட்சிகளைக்
கண்டு யிந்தமாறுபாடுகளையும் விபரீதங்களையும்யாவர்செய்தனொன்று
அதிசெயித்து மிகவுங் கொடும்பாதகங்களுக் குட்பட்ட துற்றாற்கர்க
ளாதலால் எமநிறைவனாகிய குமாரதேவர் திருவடிவினைக் காணாமல் மய
ங்கினர், மேலும் யின்னமுஞ் சிலகல் உயிர் பெற்று உலகங்களிற்கஞ்
சரித்து வாழவிருக்கின்ற சாணத்தினுற் சிவகுமாரன் தமதுதோற்றத்தி
னைத்தெரியக்காட்டாமல் எங்ஞ்முலவிநடிக்கு முன்னிலையிலாரட்சதர்க
ளுக்கு யிச்செயல்களை நடத்துகின்றவனாக்கண்டு தெளியவேண்டுமென்
கிற அவாவினாற்றங்குளாற்குடியவனாயிற் நேடித்தேடித் தெரியாதவர்க
ளாய்ப் பிரமன் விஷ்ணுவினாற் நேடிக்காணப்படாத பரமேஸ்பரர் மா
யாவிலாசமென் நிச்சயித்திருந்தனர், இஃதன்றியில் உலகங்களி லிருக்கி
ன்ற மனிதர் குமாரசுவாமியினது செய்கைகளைக்கண்டு பிறிமித்தவர்களா
ய்க்கொடுங்கோல் செலுத்தித்தீனனா அலைத்து அரசுசெலுத்திவருகின்ற
ராட்சதர்கள் அனைவரும்மாணும் எதுவைக்குக்காரணமாக விருக்கின்றது
மேலும் அதற்குத்தீர்ந்தாந்திரமாக யித்தகைய உற்பாதங்கள் தோற்று
கின்றதென்று பயப்பிற்றாந்திகளுடன் பூவோகவாசிகள் யிப்படிக்கு வச
னிக்கவும்- அஃதிதிக்குப்பாலகர்சூரியன்முதலாக அவர்தோற்றத்தினைத்
தெரிசிக்கப்படாமையால்மதிமயங்கியிக்காரணங்கள் அவுணரால்முடிவ
தன்றுஆதலால்யாவர்யித்திறங்களைச் செய்கின்றனோவென்று ஐயப்பட்
டிச்சகவரும்ஒருயிடத்திற்கேர்ந்துள்ளன விளையவிருக்கின்றதே! வெனவ
ருந்தினர்இப்பிறகாரம்மருண்டதேவர்கள் நமநிறைவன்மகம்மேருவின
துசாரலிற்பதுங்கியிருப்பதாகக் கேழ்விப்பட்டனம்பிற்மதேவனும் அ
த்தலத்திலிருப்பதற்கையமில்லைஆதலாற்றாமதஞ்செய்யாமல்நாமனைவரு
ம்மேருகிள்குப்போய் அவர்களைக்கண்டியிவ்விதி செயங்களைச் சொல்லு
வோமாகில் பிதுகள்விளைகின்ற மூலத்தைத்தெரிந்துகொள்ளலாம்மே

ஆம் அதற்குவேண்டும் சாக்கிறதைகளையுஞ் செய்வொனத் தீர்மானித்த
 உர்களாய் நாம்மோகின்ற மாற்கத்தில் அளவற்ற அண்டங்களுக் கிறைவ
 னாகிய ரூபதமனல் என்னகெடுதி நேருமோ வென்னும் மனவருத்தத்
 துடன் பதுங்கிப்பதுங்கிச்சென்று மகம்மேரு பற்வதத்தின்மீது போ
 கின்றகாலத்தில் ஆறுமாழுகக்கடவுள் நடிக்கின்ற அற்புதத்திருவிளையாட
 ல்களைப் பாத் துப்பாத்து அதிசெயங் கொண்டு அவர் உருவுதோற்றப்ப
 டாமல் மனவாட்டத்துடன் திசைத்துப்பலதிக்கினும் விழிகளைப்பரப்பி
 யிருக்கின்ற தேவேந்திரனைக்கண்டு சமீபத்திற்போய்த் திருவடிகளிற்ப
 ணிந்தெழுத்து கரங்களைப்பூப்பினவர்களாய் இறைவனே எங்காலத்துமி
 ல்லாத அதிசெயங்களைக்கண்டு தேவீருக்கு விண்ணப்பஞ் செய்து கொ
 ள்ளவந்தோம் அதாவது சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூவட்டங்களினும்வானநா
 டிகளினும் பழமைபாச நிலபெற்றிருந்த பொருள்களனைத்தும் மாறு
 பட்டுஅதிசுஉற்பாதங்கள் விளைகின்றது யித்தகைய திரிபுகளையாவர்செய்
 கின்றனளோ யிவ்விதமெனத் தெரியப்படவில்லை- யிஃது அவுணரால்மு
 டிவதன்று யிம்மாயவித்தைகள் நேர்ந்ததற்குக் காரணமென்றோ சந்த
 னே தெரிவிக்கவேண்டுமென்று வேண்டுகின்ற தேவர்க்கள் கோறிக்கை
 பைக்கேட்ட இத்திரன் அதிசெயித்து நிங்கள்கண்டவாறே நானும்பாத்
 துப் பிறமித்திருக்கின்றனன், யிஃதன்மூலஞ் சற்றுந் தோற்றவில்லை ஆத
 லால் நாமனைவரும்போய்ப் போற்றாமரைப் பீடத்தில் ஸிற்றிருக்கின்ற
 பிறந்தேவனைக்கண்டு யிதன்காரியங்களைத்தெரிந்து கொள்ளுவோம்புற
 ப்படுவீங்கோளென்று சொல்லியதற்குச் சகலருஞ்சம்மதித்துப் பிறையா
 ணப்படுகின்றதனவாயில் அவர்கள் முன்செய்த தவப்பெற்றினால் உலக
 ங்களெங்கினும் நடித்திருந்த அறுமுகக்கடவுள் இத்திரன்முதலாகியதே
 வர்களுக்குத் தோற்றத்தக்கதாக ஒருமுகத்தைக் கொண்டு சிறுமுழந்தை
 யாய் அப்பற்வதத்தின் மத்தியிற் காணப்பட்டவராய் மனவாட்டத்தினை
 ப்பெற்றிருக்கின்ற தேவர்க்கள் சந்தேகங்களைக்கடந்து சந்தோழிப்ப
 தாகத்திருவுளத்திற்கொண்டு யிவைபனைத்துத் தமது செய்கைகளாகக்காட்
 டவெழுத்தருளிய சிவகுமாரனாவர் அப்பொன்மலையினைக்கிடுகெடன்
 னு அசைவதாகக் குழிவினவராய் மதபானையானது தடாகத்திவிற்ங்கிக் க
 லக்கித் தாமரைமலர்களைப் பறித்தெறிவதுபோல அப்பற்வத்திற் ரோற்ற
 தின்றபொற்கொங்களினை ஒடித்துச் சிறுபிள்ளைகள் பந்துக்களை யெறிவ
 துபோலவெடுத்தத்தொகைகளில் வீசித்திற்கின்றகுமாரனவாயியார்செய்
 கைகளை இத்திரனாகியபகிசைகாப்பாளரும்மற்றதேவர் கூட்டமுங்கண்
 டித்தித்தவராய் யிதுவரையில் நாங்கண்ட மாறுபாடுகளைச் செய்தவன்
 யிவனேயாமெனக்குறித்தவனாத்திரங்களில்எதிரின்றித்திரியுமியுமாகாச

ஞாய சிங்கத்தின்மீது பகைத்தெதிர்த்த மதயானைத்திரளினையொத்துவி
றியெழுந்து யிவனைப்பாலகெனென நினைக்கப்போகாது யிவன்வல்லபங்
களைப்பார்ச்சுமிடத்திற் கொடியமனைதப்பெற்ற ராட்சதர்களினுங் கொ
டியஞகக்காணுநீன் தனன், மேலும் எவ்வேவர்களாலும் முடித்தற்கரிய
மாயவித்தைகளைப் புத்தியாகக்கற்றவனென்று சகலரும் ஏசமுநமாதநி
ன்று யிவனைவனைந்துகொண்டு சண்டைகொடுத்து செயிக்கவேண்டுமெ
ன்றும் நிதானித்தவர்களாய் அத்தலத்திலிருந்த தேவர்களனைவருஞ்சேர்
ந்து பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளுடன் உயித்தியத்துக்கு நேருகின்றதது
வாயில் இந்திரானவன் தனக்கு வாகன மில்லாமையால் முன்னம்பானு
கோடனும் தந்தங்கையிழந்து வருந்தியோடித்திருவெண்காடென்னுந்
தலத்தினைச்சேர்ந்து அவ்வாலயத்தி லெழுந்தருளியிருக்கின்ற சிவக்கொழு
ந்தைப் பத்தியிராக்கியங்களுடன் பலநாள்வழிபட்டு வருமுன்னிலையி
ற்கற்றன் அனுக்கிறகத்தினும் பழையபடிக்கூத் தந்தங்களைப்பெற்றிருக்
கின்ற அயிராபதத்தினை நினைந்தமாத் திரத்தில் அதிவேகமாகநடந்து மக
ம்மேருவினிடத்திற்சேர்ந்து தனதிறைவனைவணங்கி நிற்கின்றவெள்ளை
யானையின்மீது இந்திரானவன் ஆகோகணித்து வச்சிராயுதம் பிறகாசம்
பொருந்திய வாள் தனது கைதழுதிய ஆயுதங்களைத்தாங்கிப் போர்க்
கோலத்தையுத் தன்சேனைகளுடன் சிவகுமாரனை முத்திக்கை போட்டுக்
கொண்டனர், அஃதெத்தன்மையாக விருக்கின்றதெனின் சந்நவசங்கா
காலத்திற் பிறசண்டவாயுவும் வடவாமுசாக்கினியும் ஆர்ப்பரித்தெழுந்த
தறுவாயில் அபலமாகிய சிறுமலைகளெதிர்த்ததுக்கொப்பாகவிருந்ததாயி
வ்விதமாக நினைந்தற்கரிய மகிமையினையுடைய குமார சுவாமியின்மீது
இந்திரனும் ராட்சதரால்வருந்திவந்த தேவர்களும் போர்செய்யத் துட
ங்குமுன்னிலையிற் குளிர்ச்சிபெற்றிருக்கின்ற தாமரைக்கமல வாசிகளாகி
ய மகாலட்சுமியையும் சரல்பதியையுந் தமதிரண்டு நேத்திரங்களாசப்ப
டைத்திருக்கின்ற பராசுத்திசுமாரனாகிய கந்தசுவாமி பானவர் தம்மைத்
தேவர்கள் சத்துருவாகவெண்ணி வளைந்துகொண்டதைக் கண்டு திருந
கைகொண்டு யிவர்களைஒருபொருளாகமதியாமற் பழையபடியே தமது
திருவிவியாடல்களைச் செய்திருப்பதை தேவராசன்கண்டவுடன்சீறிமு
ப்பத்திரண்டு ஆயுதவிதங்களையும் பாசுபதம் நாராயணஸ்திரம் பிரமசுர
முதலிய தேவால்திரங்களையும் ஒன்றன்ந்தமாகப் பிறையோகிக்கும்
போதுவிண்ணவர்களும் சொனைமாரியையொப்ப அஸ்திர சஸ்திரவகை
களை எராளமாகச் செலுத்தினர், இவையனைத்தும் அதிகவேகங்கொண்டு
போய்ச் சிவகுமாரனை நெருங்கு முன்னிலையிற்றமதுகொடுமைகள் மா
றிப்பத்தர்கள் அரிச்சிக்கும் புஷ்பங்களைப்போல மெல்லத்தாக்கித்தா

கூடதிருகின்றதை இந்திரன்சென்று கோபமிருத்தவனாய் வச்சிராயுதத்தி
 னையெடுத்து கிழகிறெனச்சுழற்றி குறிசொண்டு எறிந்துஆம்பரித்தனன்
 அப்பெய்நெற்ற வயிரப்படையானது அதிகமகிமைகளைக்காட்டி அதிவே
 சமாகவந்த சாவணபவன் மார்பிற்றாக்கினஉடன் றுண்மணலைப்போல
 த்துகள்பட்டுப் பறந்தது யிதனை இந்திரன்பார்த்துத் துக்கித்துச்சொல்
 ள்வான் தேவால்திரங்களைச் செலுத்தினம் அவையிறை யோசனப்படா
 மற்போயிற்று கடையில்நமது பிராணபதமாக விருக்கின்ற குவிசாயுத
 த்தினையுங் கடாவினோம் அதுவுந்துகள்பட்டுப் பொடிப் பொடியாய்க்
 காற்றிற் பறந்தது யினிரன்செய்வேன் அபாயம்நேருவதாகக் காணப்ப
 டுகின்றதென்று எண்ணுதெல்லாம்எண்ணி மதிமயங்கித் தியங்கி வாடுகி
 ன்றகாலத்தில் அவன்எறிபுருத்த வலிக்கொப்பற்றவெள்ளையானையானது
 அதுகோபங்கொண்டு வாலச்சுழற்றித் திக்கையினைவிசிமேகம்கெற்றித்
 தைப்போல விதிட்டுக்கொண்டு முருகக்கடவுளுக்கு நேராக வருவதை
 உமையவள் திருசுருமாரன் பார்த்தவுடன் மனதிற்கித்தித்து ஒப்பற்றவி
 லையையுங் கொடியபாணங்களுயும் திற்மித்து தனுசில்நானேற்றி அண்
 டங்களைநிரக்கூணத்தொனிகொண்டு சூரியனைப்போலப் பிறகாசித்திரு
 ச்சும் அலகையுடைய ஒருபாணத்தினைப்பூட்டி அயிராபதத்தின் நெற்றி
 க்குநேராசப் பிறையோகித்தனர், அவ்வாளியானதுவெளிப்பட்டவுடன்
 அக்வினிப்பொறிகளை யிரைத்துக்கொண்டுபோய் தேவர்களுக்கு அகிப
 ருதிய இந்திரன் பேறியிருக்கின்ற வெள்ளிமலைக் கொப்பாகிய அயிராப
 தத்தின் நெற்றிக்கழிபத் தடாந்தருவிப்பிராணனையுங்கொண்டு வெளி
 ப்பட்டகாலத்தில் மேகங்கள் அஞ்சிஒடுங்கும்படிக்கு மரணக்கூந்தவி
 ட்டுக்கொண்டு உதிரம்பெருகவிழுந்து மாண்டதாயிப்படிக்குத் தன்யா
 னையானது மடிந்ததை இந்திரன் கண்டமாத் திரத்தில் அதன்மீதிருந்து
 குதித்து அப்பறம்போய்தின்று ஐயுயோ வெருகாலமாக நம்மையடுத்
 திருத்தவாகனத்தை யிழந்தோமென்று மிகவுங்கிலேகித்தவனாய் மாற்ச
 லையத்தினைவிடாமல் மின்னைப்போலப் பிறகாகித்திரா னின்ற தனது
 நெடியவில்ல வட்டாகாரமாக வளைத்துக்கோபித்துக்குறாரமாகிய பா
 ணங்களைச் சந்திக்கவெத்தனக்கு முன்னல்லயில் ஆதிதேவனுன பரமன்தி
 ருக்குமான் நமதுதனாகில் ஒருதிட்சணியமாகிய பாணத்தினைத்தொடுத்
 து இந்திரன்மார்புக்கிலக்கை சப் பிசுறையோகிக்க அதுவும்வெரு மகிமை
 கருடனசென்று மார்பைப்பிளந்து உருவியோடிய காலத்தில் மதிமயங்
 கி வல்கூன்றிவருத்தி பிற்போனாமறந்துங் கோபத்தை விடாமல் தான்
 அருமையாகவெத்திருந்த வயிபெற்ற வேலாயுதத்தினைக் குமாரசுவாமி
 பாலிது எறித்தனன், அதுவும் அதிகொடுமைகளைக்காட்டியவந்து நெ

ருங்குமுன்னிலையிற் புற்றும்பைப்போலப் பாலசுப்பிறமணியக்கடவு
 ளினது திகைத்திறுக்கியவுடன் எரிந்து போகக்கண்ட தேவர்களனைவ
 ரும் அற்புதமடைந்தவர்களாய் யிதுவென்ன அளிபாயம் உலகங்களிற்
 புழுதின்ற வச்சிராபுதமும் வியந்தமாய் அகிவன்மைபெற்ற வேலும்
 பிறையோசனப்படாமற் போய்தெனப்பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது
 சுந்தரவாழியானவரீமற்றொருருகுநாரமாகிய அந்தசந்திரபாணத்தினை எயி
 த்து வில்லிற் பூட்டிச் செலுத்தி தேவேந்திரன் கிரத்திறற்றித்திருந்த நவர
 த்சனமயமாகிய கிரீடத்தினைப் பொடியாகத்தள்ளிச் சிங்கநாதஞ்செய்து
 மேலும் ஒப்பற்ற நாராசமொன்றைக்கொண்டு மேகதுசத்தினை வெட்டி
 த்தள்ளி மற்றொருகூரியபாணத்தினால் மார்பிலணிந்திருந்த வச்சிரக்கவச
 த்தைத்துசுள்படுத்தி அவனுங் சனத்தவியுடம்படிக்கு ஏழுநிலையியபா
 ணங்கள் எவின், கேட்டீர்களோ - சவுனகாதிரிஷ்களே ஆகியிற் சலந்திர
 ன் விஷயத்திற் கிருஷ்டித்திருந்த மகிமையுள்ள சக்கரப்படையினை
 ப்பெற்றுக்கொள்ளவேண்டி மகாவிஷ்ணுவானவர்தொழுக மலரினு
 க்கொப்பாகவிளங்குந் தமதுநேத்திரத்துடன் புதியமலர்களைக்கொண்
 டு சிவசங்கரமகாதேவதேவோத்தமனெயென்று அருச்சிக்கப் பெற்ற
 திருவடிகளையுடைய சிவபிரானுக்கினிய குமாரசுவாமியிடுத்த கெடியபா
 ணங்களேமும் அதிவேகமாகச்சென்று வயிரமலைக் கொப்பாபிய மார்ப
 கத்திறுக்கித் தடாரித்துருவியோடியகாலத்திற் வலியினுக் கொப்பற்ற
 பராக்கிரமசாலியாகிய தேவேந்திரன் பிறக்கினைதப்பி மலைபோலவிழுந்
 தான் அப்படிக்குத்தமநிறைவனுக்கடுத்த துன்பத்தைக்கண்டதேவனைவ
 ரும் பதைபதைத்து வருந்தினவர்களாய்த் தாங்கள்படவிருக்கின்ற கார
 ணங்கள் தோற்றமல் அதிகஉக்கிரத்துடன் ஒங்காரப்பொருளாக விள
 ங்குஞ் சிவகுமாரனைச்சகலரும் ஏகமுகமாகவளைந்துகொண்டு அல்திரச
 ல்திரவிதங்களினால் அகோரஉயித்தியங்களைச் செய்யும்போது பாலசுப்
 பிறமணியக்கடவுளுந் தமதுகரத்திலிளங்கும் வில்லினது நாரியையிது
 க்கி வட்டாகாரமாகக்கொண்டு நான்குபாணங்களைச்செலுத்தி வருணனை
 க்கண்டித்தெறிந்து மற்றும் ஐந்துபாணங்களைக்கொண்டு எமதருமராச
 ண்புசவன்மையைடக்கி ஒருபாணத்தினுற்சந்திரனை உருத்தோற்றமல்
 வாட்டி இரண்டுவாளிகளினுற் சூரியனைப் பங்கப்படுத்தி இரண்டிபாண
 ங்களினால் வாயுவைத்தகித்து இதோநிமைப்போதில் வெல்லுகின்றனென
 னைரங்கள்பேசினதீர்த்த அக்கினிதேவனை நான்குபாணங்களினுற்கெற்
 வமடக்கி யிவ்விதமாகச் சிறந்ததேவர்களைத் துத்தமுருகவடித்து காலா
 ந்தகனைப்போல நிழ்கின்ற பாலசுப்பிறமணியக்கடவுளினது விற்காதுரி
 யங்கோயுங் கரவேக சரவேகத்திறங்களைபுங்கண்ட மற்றதேவர்கள் அந்

செய்தது அம்மம்மயிதுவென்ன அனந்தமாக விருத்திநீரதுபிறமுசார்
யிருத்தவர்களே யிப்பாடுபடுவாயின் நம்மாலாவேண்டுங் காரியமெ
ன்னவிருத்திநீரது உயித்தப்பிப் பிழைத்திருந்தால் பிற்படிக்குப் பாத்
துக்கொள்ளுவாம் யினிசெந்துதாழ்ப்போமாகல் நம்மெல்லவனாயுமயி
வன்கொன்றிப்பாடுவதற் சையமியலென்று நிச்சயித்தவர்களாய்ச் சர
பப்ப: சியான துலியருவதற்கண்ட சிங்கக்கூட்டமானதுவலிகுறைந்
தறநிதிநிதி ஓட்டமென்பதைப்போல மனங்கலங்கிப் பலநிசைகளி
னும் ஓடிஒளித்தனர்; இவ்விதமாகச் சிவகுமாரனாக் கீடுசெய்யாமற்பறந்
துபொன்னசேவர்கள் காரணங்களைப் பார்ச்சுமிடத்திற் பிறுதகாலத்தில்உ
தையகிரியின் மீது தோன்றிய சூரியனது கிரணசமோகங்க ளானவை பர
வியரவுமுற்றம் விநியிருத்தேத்திரனது சோடசகலங்களின் பிறகாத்தி
ணைமாற்றி விளங்குவதுக்கே கீழும் இவ்விதமாகத் தேவரணவனாயும் பு
றங்கண்டு செலங்கொண்டு விண்ணவர்பட்ட உயித்தியசளத்திற் சூமார
தேவரானவர் தனற்பாணிய ய் எதிரின்நிறின்றனர், சவுனகா திரிஷ்டிசுளே
அக்காலத்திற் சிவகுமாரன்சாட்டிய சவுரியபராக்கிரமங்களை என்போலி
களாற் சாங்கமாகச் சொல்லப்படுவதோ இப்பிறகாரம் தம்மைச்சுதுரு
வாகவெண்ணிப் பகைத்துப்போராடிய தேவர்களிற் சிலர்மாண்டுபொக
வும் மந்தையர் பிராணபீதியினால் எதிரிலிந்தக்கூஞ்சி ஓடிஒளிக்கவும் யி
வ்விதக்கோலங்கண்டு வீரசிங்கம்போன்று ஒப்பற்றவிட்வீரரில் ஓரப
ராக்கிரமசாஸிபாகத்திற்கின்ற விசாசப்பெருமான் தோற்றமெட்டடிக்கி
ருக்கின்றதெலிற் சற்வசங்காரகாலத்தில் மன்னுபினைத்தினையும் நாசஞ்
செய்துலயியசங்கரனை பொப்பக்காட்டியது, இவ்விதமாக உமைபவன்
திருக்குமாரன் விண்ணவரனைவரும் மாளவெற்றிகொண்டு உலவுகின்றகா
ரணங்களைத்தெரிந்த நாரதரானவர் தேவருக்கடுத்த தன்பங்களுக்கிரங்
கி அநிவேசமாகத் தெய்வலோகத்துக்குப்போய் விண்ணவர்சுருக்ருஆகி
ரியனாகிய பிறகல்பதிபினைக்கண்டு மசம்மோருவி னிடத்திலிருந்த தேவ
ரானந்தனதுசேனைசுருடன் பாலசுப்பிரதணிபர் பிறபாவங்களைத் தெரி
பாமலெடுத்து நாசமடைத்தகாரணங்ன் முற்றஞ் சாங்கமாகத் தெரி
வித்தது ஓ தேவசுருவே துரிதமாய் யிதற்கொருமாற்சத்தினை யோசியுமெ
ன்று தவங்களிற் சிறத்தநாரதர் சொல்லியவாக்கிப்பங்களைத் திறகாலங்களை
யும்வணையறத்தெரித்து நடக்கவல்ல பிறுல்பதி கேட்டமாத்திரத்தில் ம
ளம்வாடினவராய் ஐயுபோ தேவர்கள் வாழ்வு யின்மடன்போயிற்றோ
வென்ற பலபலதுக்கவாற்றைகளைப்பேசி ஒன்றுந் தோற்றமல் மதிமய
பிடுக்கிசேகித்ததுக் கடைபல் ஒருநிர்மானத்தைத்தானித்தவராய் சொற்க
லோகத்தினைக்கடந்துமேருகிரியனைதோக்கவேசமாகப்போய் இத்திரன்

முதலிய அஷ்டதிக்குப்பாலகர் சூரியசந்திரர் மற்றதேவர்க்களும்ம
தங்களைப்பெருக்கி வீரியிருந்த அயிராபதத்துடன் மாண்டுகிடக்கின்றச
மர்க்களத்தினைச்சேர்ந்து பிராணன்களையிழந்து பிடுதங்கனாக இந்நிர
ன்முதலானவர்கள் விழுந்துகிடக்கின்ற கோலத்தினைத்தேவருவானவர்
பாத்து விழிப்பில் நீகாப்பெருக்கித் திறிலோக சக்கிரேஸ்பரனை உனக்
கும்பிப்படிக்கு நேருவதோ பரமன் செயலிப்படிக்காயதோ யின்ன
மொருகாலம்உண்ணப்பார்க்கக்கிடைப் பேனோள்செய்யேனென்றுப
ற்பலதுயரவாற்றைகளைப்பேசி அதிகமனவருத்தங்களுடன் சுற்றிப்பார்
க்குமுன்னிலையில் ஒப்பற்றபராக்கிரம சாலியாகிய சண்முகப்பெருமா
ள் அவ்வனையினோரிடத்தில் சிறந்திருந்ததடத்தும் அநிசொத்திருவினோ
யாடல்களைச் சந்தக்கியனாகிய பிறசுலபதிபானவன் தெரிசித்தவுடன் திடு
க்கிட்டு பயபத்திவிசுவாசத்துடன் கரங்களைக்கூப்பிநின்று சிப்பநூலின்
திறங்களைவளையறத்தெரிந்தவர்களாலும்பெழுதப்படாதசிறந்தவடிவினை
வாய்ந்து குழந்தைப்பருவத்தினைப்பெற்று வினோயாகின்ற சிவசுமாத
னைச்சேவித்து சரவணபவன் பெருமைகளைப் பன்னிப்பன்னிப்போற்றி
னவனாய்க்கந்தனைகிறுபையுற்று அடியேன்முறைகளைக்கேட்டருள்க, பர
மசிவசுடாட்சத்தினால் அளவற்றசெல்வச்சம்பத்துகளைப்பெற்றுக்கொமி
ங்கோலினைச்செலுத்தி ஆளுகின்ற சூரபதுமன் அவன்துணைவராகியசிங்
கமுகன் தாருகன் மற்றஅவுணப்பாதகர் உபத்திரவங்களிப்பட்டு இந்தி
ரஞ்ணவன் பலகாலமாக நிலைபெறாமல்அலைந்து தன்பதத்தினையும் யிழந்
துயிர்த்தமேருகிரியினிடத்தில் வந்தொளித்திருந்தனன், அவன்கோரியிரு
ந்ததென்னெனினில்தேவரீர் திருவடிகளிற் றஞ்சமடைந்துஉம்மைக்கொண்
டுசத்துருக்களைக்கொன்றுபழையபடிக்குத்தனதுஅர சுரிமையைப்பெற்
றுத்தி திறிலோகசக்கிரேஸ்பரனாக வாழ்ந்திருக்கநினைத்ததன்றியில்வேறொ
ருகியபாகங்களை யெவ்வளவுவெகொண்டவனன்று மேலும் பலகாலங்களா
கச்சிவவிரதங்களேமுதலிய தவங்களைச்செய்து செய்து வாடினவனாய்ப்ப
ரமபொருளாகிய தேவரீர் உற்பவித்து சரவணப்பொய்கையி னிடத்திற்
சேர்ந்து வளருகின்றதைத்தெரிந்து பழமையாக விருக்கின்ற தன்பகை
யனைத்தினையும் போக்கினவனைப்போல அதிகசந்தோஷத்தினைப் பெற்றி
ருந்தனன், கடம்புவெண்காந்தன் வெட்சிமுதலிய புஷ்பங்களைத் தரித்
திருக்கின்ற சூமாரசவாயியே தேவரீர்தொண்டுகளைச்செய்து பிழைக்குங்
காலம் பார்த்திருந்த தேவேந்திரன் நீர் யிவ்விதமாகத் திருவினோயாடல்க
ளைச்செய்திருப்பதைத் தெரிந்தவனல்ல மேலும் மகானிஷ்டினுவே முதலி
ய தேவர்க்கள் ஆராய்ந்தங் காணவொண்ணாத சிவபிரானும் அவரிடப்
பாகத்தமர்ந்தருளிய பராசத்தியும் அவ்விருவர் கிறுபாநோக்கம்பெற்று

நாயன் திருவிளையாடற்படலம்.

மகத்தக்களும் மற்றஞ் சிலபத்திவாண்களும் அன்றி தேவரீர் திருவிளையாடல்செய்த ராற்சாணக் கூடுவதோயிடைவிடாமற் பற்றியிலக்கின்றதம்மபெந்தங்களும் உயிரினையும் வகுத்து யிவ்விதமெனத் தெரியவகையறியோம் அஞ்ஞானத்தைக் கடந்தவர்களும்ல்ல அத்தகைய சிற்றுணர்வினைப்பெற்ற பாமராளாகிய நம்மையொத்தவர்களாற் றமதுஅற்புததனங்களாக்காணப்படுவதோ ஆதலால் இந்திரனுக்குச் சற்றுங்கியானமில்லாதகாரணத்தினும் தேவரீர் நடனங்களைப்பார்த்து அவற்றைத்தீயனவாகவெண்ணிக்கொடிபசண்டைகொடுத்தனன், அவ்வபராதத்துக்குத்தக்கதாக அவனையும்மீறிவந்த அயிராபத்தினையும் கொன்றார் மற்ற தேவர்களும் தல்வறிவுகிளங்காமையால் தேவரீரைப்பகைத்துப்போர்செய்துமானடனர், சந்தனே தந்தைக்குப் பிழைகளேமுடித்த புத்திரரிடத்திற்றையையற்று தானேகொல்லத் துணிவனாயில் மற்றியாவர் அவர்களைப்பாதுளத்து ரட்சிக்கவல்லர், மேலும்பூற்றவத்திற் சச்சிதானந்தமூற்றியாகிய சிவபிரான் சரப்பப்பட்டியாக வெழுந்தகாலத்தில் அழகிய கருடவாகனனாகிய விஷ்ணுவானவர் அவதாரங்கொண்டுவீறியிருந்த நாரசிங்கத்தினை வாட்டினால்லது மின்மினிப்பூச்சியினைக்கோபித்தனளோ அப்படிக்குச்சேறுவராயில் அவருக்கு அஃதுவெற்றிப்பாடாவதோ அவ்வாறேஉலகங்களோஅவத்துத்திரிகின்ற அவுணர்ச்சிநாசமடைய அவர்கள்குலத்தினை வேரறுக்கின்ற விவேகமற்றதினராகிய தேவர்க்கள் தேவரீரிருவடிசை எக்காலத்துஞ் சித்திப்பவராதலாற் கிறுபாசமுத்திரத்தினைபொத்தகந்தனே அவர்களறியாமற் செய்தகுற்றங்களைப்பொறுத்து ரட்சிக்கவேண்டும் யிவைபன்றியிற் பற்பலசரக்கினைஎத்திக்கொண்டியிபாபாரஞ்செய்துவரப்போனகாலத்திற் சுமைமிகுதியினும் சப்பல்கவிழ அதிவிருந்த வணிகரனைவரும் ஒருமுகத்திற் கடலினழுந்தி மாண்டவரைப்போலத் தேவரீர்கடாட்சவிட்சணிபத்தினும் சகலவளங்களையும் பெற்றுவாழ்ந்திருந்த இந்திரனுதியானவர்கள் உம்முடனெதத்து ரணக்களத்தில் யிறந்து கிடக்கின்றனர், சந்தனே உமதுதிருவடிகளைப் பூசித்தத்தொழுவதற்குரியஅடியராகிய விண்ணவர்செய்தகுறைபாடுகளைக் குற்றமாகக்கொள்ளாமல் எக்காலத்தும் பயபதியினால் யாடியிருக்கும் மனதையுடைய அத்தேவர்க ள் ஞானஉணர்ச்சியினைப் பெற்றெழுவதாகக் கடைச்சிக்க வேண்டுமெனப்பற்பலதிரம் பணிந்துபோற்றி விண்ணப்பஞ் செய்து கொண்டனன், யிப்பகிதங்களாகப் பிறசலிபதிபசவான் முறையிட்டியேண்டுமுன்னிலையிற்றேவதேவோத்தமனாகிய பாலகப்பிறமணியக் கடவுளானவர் திருநகைகொண்டு இத்தொருநியதேவர்கள் அயிராபத்துடன் பிராணனைப்பெற்றெழுவதாகத் தடைச்சித்தனர், இவ்வாறுதெக்கர் வானத்தினைப்போலப்

பிறகாசிக்ஞந் திருமேனியையுடைய குமாரசுவாமியார் அவர்களை எழுந்தா
கச்சிந்தித்தவுடன் இந்திரன் முதலிய அஷ்டதிக்குப்பாலசுருந் தேவர்க்க
ளும் உயிர்பெற்றெழுந்து கந்தன்திருவருளின் முயற்சியினுற் நங்களி
றுதயங்களில் திச்சயகியானம்விளங்கி தாங்கள்முற்செய்த துஷ்டந்திய
ங்களை நினைந்து நமதிநைவனாகிய கந்தசுவாமியுடனே நாம்பகைகொண்
டு சண்டைசெய்த தென்றெண்ணிச் சகலருங்கலங்கிவருந்நி துக்கித்து
வாடி மனச்சோர்வினைப்பெற்று விஷித்தினைஉண்டவரைப் போலச்சோ
ர்ந்து அக்ஷினிசுவாலையிற் பட்டகொசுருகளையொப்பப் பதைபதைத்தொ
டுங்கிநடுங்கி வலியிழந்து பிறகாசித் திருக்கின்ற முகங்கள்வாடிச் சிவகு
மாரனுடன் சண்டைகொடுத்த தம்மைவெறுத்துக்கொண்டு நித்தினாதெ
ளிந்தெழுந்தவரைப்போலப் பிராணனைப்பெற்றுநின்ற அத்தேவர்சனா
னவர் ஆதியில்ஈரோமூலகங்களேமுதலிய சராசரங்களைப் படைத்தருளிய
பராசத்தியானவள்தந்த பாலசுப்பி நமணியக்கடவுள் ஆனந்தநடனங்களை
ச்செய்திருப்பதைக் கண்டமாத் திரத்திற் சமீபத்திற் போய்ப் பலதிரம்வ
லம்வந்துவிழுந்து திருவடிகளிரண்டினையுஞ் சிரங்களிற் சேர்த்துக்கொ
ண்டு செந்தாமரைப் புஷ்பங்களினிடத்திற் பெருகுந் தேனைண்ணப்
பலநிறவண்டினங்கள் மொய்த் திருப்பதைப்போலத் தேவரனைவருஞ்
சூழ்ந்துகொண்டு போற்றுவதாயினர், கந்தசுவாமியே நம ஐம்முகக்க
டவுளாகிய சிவபிரான் படைத்தருளிய முருகப்பெரு மாளேநம பார்ப
தியார் திருக்குமாரனே நம கங்காபவானிபாலா நம நவரத்தினமயமா
கிய வாகுவலையங்கள் பிறகாசிக்ஞம்பன்னிரு புயாசலங்களையுடைய கட
வுளே நம மன்னுயிரனைத்தினையுஞ் கிருஷ்டித்துப் பிதாவைப் போலரட்
சிக்குந் தினதயாபரமூந்தியே நம சண்முகங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற ஆ
திதேவனே நம சுயஞ்சோதிமயமாகத் தோற்றும் வஸ்துவே நமதற்பர
மூந்தியாகிய எமதிநைவனே நம எக்காலத்தும் வாலிபத்தினைப் பெற்றி
ருக்குங் குமாரசுவாமியே நம சரவணபவனே நமோநமவென்று பற்
பலவிதங்களாகத்துதித்து அன்புமிகுதியினால் மீளவும் அஷ்டாங்க பஞ்
சாங்க திறியாங்க ஏகாங்கமுறையே தீர்க்கதெண்டன் சமற்பித்தெழு
ந்துவாழ்த்தி மீளவும் பயபிதியினால் திகோகமெங்கும் நடுநடுங்கக் கால்
சுருதநிறிப்பவரைக் குமாரதேவர்கண்டு கிறுபாநோக்கத்தினைப் பரப்பி
தேவர்க்களே பயப்படவேண்டாம் பயப்படவேண்டாமென்று திருவா
ய்மலர்ந்தவுடன் விண்ணவரனைவருந் தங்களைப்பாறித்திருந்த மிகுத்த
விசனத்தினையும் அச்சத்தினையும் போக்கினவர்சனாய்க் கரங்களைப்பைப்பி
த்தொழுது யிவ்விண்ணப் பங்களைச்செய்து கொள்வதாயினர், கந்தனே
அடியோங்கள் முறைகளைக் கேட்டருங்க அமுதத்துடன் கொடியவிஷி

த்கிணையிலுள்ள பொசித்தவர்களை விஷிமல்லது அமுதங்கொல்வதுணை
 டோ அம்மற தேவரீர் கடாட்சவிட்சணியத்தினால் நாயினேங்கள் சுத
 த்திமயி பகியினையுந் செல்வச்சம்பத்தினையும்பெற விருந்தயாங்கள்
 அநிமினமயாந் புத்திமயங்கித் தேவரீருடன்போர்செய்தனம், அக்கா
 ரணத்தினால் நாங்கள் உயித்தியகளத்தில் மாண்டதை யோசிக்கு மிடத்தி
 ல் தேவரீர் எங்களைமாய்த்ததன்று உமது மருத்துவங்களைத் தெரிந்து
 கொள்ளாமற் பகைத்ததிங்கானதே எமதுயிணைப்போக்கியது பூர்வத்தி
 ற்தக்களுவனர் பரமசிவத்தினையிசுழ்ந்து செய்தயாகத்திற் றந்த அவிந்
 பாகத்தினைப் பெரிதாகவெண்ணிப் பொசித்தபாதகமானது யிப்பாடுக்
 ள்பட்டும் யின்னமுந்தொலைந்ததில்லை அஃதன்றியுமியிக்காலத்திற்றேவ
 ரீருடன் மாறுகொண்டு கொடியபொனைச்செய்த முன்னிலையில்மீட்டும்
 அகலத்தபாதகங்களைத்தேடிக் கொண்டனம், குமாரதேவனோ தேவரீர் தி
 ருவுளத்தில் அடியோங்களிடத்திருந்த சிறபையினுற் றருந்ததண்டனை
 களைச்செய்தபுதிதாகத்தேடியபாதகங்களைப் போக்கியாண்டார், ஆதலா
 ற்றேவரீர்சகருக்குக் கடாட்சித்திறபைக்கு மாறுநடத்துவதற் கே
 தேவரீருடனோ அல்லதுநாங்களனைவரும் உமக்கு அடிமையாவோமெ
 ன் உமக்குத்தேவனாகிய தேவரீருக்குமுன்னமே தொண்டிபட்டிருக்கி
 னற யா அபுதிதாக அடிமையாவதெவ்விதம் மேலும்பிதாவானவர்கள்
 நாங்கள்பெற்ற பிள்ளைகள் எத்தகைய திங்குசளைச்செய்தபோதினும்அத
 ற்றுத்தககண்டனைகளைச்செய்தபாதுகாப்பது அவர்களுஞ்ச் கடமையா
 தவால் அபேசஞ்ஞாபராகிய அடியோங்கள்செய்தகுறைபாடுகளனைத்தினை
 யுந் திருவுளத்திற்கொள்ளாமல் ரட்சிக்கவேண்டுங் கந்தனே யென்றுபல
 விதமாகாசப் போற்றுகின்ற தந்திரன் முதலாகிய தேவர்கள் முறைக
 ளை குமாரசுவாமிபார் திருச்செவிகளினேற்று அவர்களிடத்தில் அதிகத
 மையினால் யிதனைச்சொல்லுவதாயினார், தேவர்க்களே முன்னம் நம்மைஒ
 ருஞ்முத்தியாகத்தினைத்து சண்டைவொடுத்தீர்கள் அக்காலத்தினும் நம
 துடையலபங்களைக் கண்டீர்கள் யின்னமும்நமதுவணியினையும் பெருமைக
 ளையும் உங்களுக்குத் தெரிவதாகக்காட்டுவோம் பாருங்கோளென்று ஒ
 ப்பற்றாவிசைப்பத்தினைக் கொண்டனர். அத்தோற்றத்தில் அஃதிதிகை
 சைப்பதினாலுலகங்கள் அஃதிருலகங்களின் சத்தசாகரங்கள் சக்கிறவாள்
 கள் மதுமயிமாளிளற கவலவந்தித்தகரும் அடங்கிய அண்டகோடிகள
 னத்தமும் அவற்றப்பட்ட பிராணிகளினது விதங்களும்பிரமன்விஷ்ணு
 மயிலபகன மஹாதேவர்களுந் தோற்றத்தக்கிதாகநின்று சமுத்திரஞ்ஞ
 றுந் தமண்டலம் பா வகெய்கரும் திருவடிவளத்திறந்து திசாதிகைக
 மையகும் புசகளை நெருங்கிக்காட்டவும் குகையவெல்லமுற்றுந் திரு

முடிசளாகவும் சோமஞரியாக்கினி யென்னும் விழிகள் அளவற்றவை விளங்கவுந் திரோசமெங்கும் விபூகிதாளிதம் உருத்திராட்சத் தாவடங்கள் பிறகாசிக்கவும் வேதங்களை ஒதியிருக்கும் அளவற்ற திருவாய்கள் காட்டவும் யிரத்தினக்குண்டலங்க ளமைந்தபலசெவிகள் தோற்றவும் பக்கவி லாக்களைத் தும் பிரமன் விஷ்ணு உருவங்களாகக் காட்டவும் பராசத்தி யானவர் சிந்தையாகவும் ஈல்பரன் உயிராகவும் பிப்படிக்கைமந்துவிளங் கக்குமாரசுவாமியார் நிற்கின்ற காட்சியினை இந்திரன் முதலிய தேவர்க்க ள்தெரிசித்து யிஃதுமிகவும் அற்புதம் அற்புதமெனச் சேவித்துச் சுக லரும் ஆகாயத்தில் விழிகளைப் பரப்பிப் பார்க்கும்போது திரோசத்திற்கு ரிய அங்கங்கொன்றுந் தோற்றப்படாமல் முழந்தாள்வனாயில் அரிதா கக்கண்டு பிறிமித்தவர்களாய் யிவ்விதங்களிற் பாலசுப்பிறமணியக்கடவு ளைப் புசுழ்ந்துவேண்டியவாயினர், சுயஞ்சோதிமயமாகவிளங்குஞ் சிற்ப ரமூர்தி எங்கள் விழிகள் காணத்தேவரீர் கொண்டகோலத்தினைத் தெரிசித் தப்படவில்லை ஆதலால் அடியோங்கள் கண்டு மகிழ்ந்து பவுத்திரராதற் பொருட்டு தமதுபடிவத்தினை வெளிப்படையாகக் காட்டவெண்டுமெ ன்று துதிக்கின்றதேவர் கோதிக்கையினை அண்டகடாகத்துக்கும் அப்பு றமும் அளவைப்படாமல் வளர்ந்திருக்கின்ற சரவணபவன்தெரிந்து கி லுபைபுற்று அத்தேவர்களுக்கு ஞானவிழிகளைக் கட்டித்தவராய் அன ந்தகோடிஞரியர் ஏகமுகத்தி லுதித்து விளங்குவதைப்போலச் சோதிமய மாகப் பிறகாசித்திருக்குந் தமது திருமேனியினை முற்றுங்காணக் காட் டியபோது மசம்மேருவின் மீதிருக்கின்ற இந்திரன் முதலிய தேவர்க்க ள்விழிகளைப் பரப்பிக் குமாரசுவாமியார் தோற்றத்தினைப் பாதமுதற் சிர சுபரியந்தம் அவனருளினுந் பாந்தமாகத்தெரிசித்து அளவிறந்தகோடி அண்டநிலாகளுங் கணக்கிறந்த சிவபேதங்களுந் திறமூர்திகளாகியதே வர்க்களும் மற்றுமிரானின்ற வஸ்துக்களும் அவ்வுருவத்தின் முற்றும் நெருங்கியிருப்பதை நிதானித்துத் தெரிந்த வர்களாய் இந்திரன் முதலி ய தேவர்க்கள் வணங்கிப் போற்றி ஒவெனக்கூவி யிதனை விண்ணப்பஞ் செய்வதாயினர், ஒப்பற்ற சுப்பிறமணியக்கடவுளே ஈனோமுபதின லு உல கங்களே முதலிய வடங்கியிருக்கும் அளவற்ற அண்டங்களினையும் அவ்வ வ்விடங்களினிராநின்றதேவர்களையும் மற்பிராணிகளையும் உயிரற்றபொ ருள்களாகிய அசரபேதங்களையும் பரமன் விஷ்ணும் பிரமன் யிவர்களு ம் பொருந்திநிற்பதைத் திஷ்டாந்திரமாகக் கண்டனம் - ஓ எமநிறைவ னே அநிலசராசரங்கள் முற்றுந் தேவரீர்திருவுருவி லிருப்பதோ - ஓ தே வதேவோத்தமனே புவனங்கள் முதலிய வனைத்தும் நீயோயாக உருவகித் திருப்பதை யிதுவனாயிற் தெரிந் துபன்று தேவரீர் உருத்தொண்டு காட்

மயமசத் துவத்தினுற் சில வற்றைக்கண்டனம்- ஓ பெருமானே உமது திருவடிவடிலனவாகிய பொருளாய் வேறென்றற் தோற்றவில்லை சித்தவிருத்திபற்ற சித்தியாகிய எங்களால் அளக்கவொண்ணாத பெருமையினை யுடைய தமது தோற்றமெனம்பைக்கண்டு தெளிவதற்குக் கூடுவதோ ஆதிசைவத்தில் உத்திகமலவாகியாகிய பிரமனெருவன் யிறந்தபோது மகாவிஷ்ணுவானவர் அதற்குவேண்டும் எத்தனங்களைச் செய்யாமல் விசுவரூப தந்தையத்தாங்கி மமதையினுற் திருப்பாற்கடலினிடத்திற் பள்ளிகொண்டிருந்த அசுரத்தையப்போக்கி ஆள்வதாகச் சிவபிரானுனவர் சகலஅண்டங்களுந் தமக்குத் திருவாபரணங்களாகத் தோற்றத் திகோகோமங்கடோதுமதிக்கவும் அக்கோலத்தினை விஷ்ணுபிற் பிழித்துப்பார்த்திருக்கத்தக்கதாக மகாவிசுவரூபத்தினைக்கொண்டனர், அக்காரணங்களைத்தேவரீர்திருவடியிற் பெரிசித்தனம் இஃதன்மியில் முற்காலத்திற் பரத்துவ நிலையினைக்காட்ட வாசுதேவ மகாவிஷ்ணுவாக்கும் பிற்மதேவனுக்கும்மத்தியிதருத்திப சிவபிரான் அனந்திற்ரு மேனியினை அவ்விருவரும் பல சாலங்கள் தேடியுங்காணாமல் அலைந்தனர், அவ்வடிவினையொப்ப தேவரீர்தோற்றங்காணப்படுகின்றது எங்களைப்போல அவ்விருவரும் எமதுசுந்தராகப் தேவரீர் கிறுபாகடாட்சத்தினைப் பெறுவராயிற் சங்கையி ன்றி அடியமுடியுங் கண்டிருப்பர் யிவையன்றியும் மற்றொருபுசமுடிவிற் ப்ரமனானவன் சாசரப்பிறகுசங்க ளனைத்தினையும்படைத்து முற்றி ன்மபாத்தவருமுன்னிலையில் மகாவிஷ்ணு திருப்பாற் கடலிற் பள்ளி கொண்டிருப்பதைக்கண்டிதகாசினித்தகாரணத்தினால்வயிரமிசூத்து அவ்விருத்திவருகு சண்டைகொடுக்கின்ற தறுவாயில் அகிலங்களுடன் ஒருவனொருவர் கிடுங்கி மீட்டும் உத்தியினுலும் முகத்தினிடமாகவும் அவ்வினைப்படைத்துப் போராடுகின்ற காலத்திற் சிவபிரான் அவர்களைத் தடுப்பதாகக்கொண்டுகின்ற திருவுருவானது தேவரீர்யிக்காலத்திற் காட்டியகோலத்துக்கு மிகவுஞ் சித்தாகத்தோற்றப்படுகின்றது ஆதலால்எமதி ன்றானே தேவரீர் குணதிசெயங்களை யோசிக்குமிடத்தில் அருவுருவாக உருக்கின்ற ஒப்பற்றடிவுளையாக விருக்கின்றது நாங்கள்முற்செய்த தவப்பேற்றினால் அடியோங்கள் ஆக்கவருத்தங்களைப்போக்கிச் சூரன்மு தலானவர்களைக்கொன்று பனமுயபடிக்கு எங்களைப்பொன்னுட்டிற்சேர்த்து அரண்செய்ததம்படிச்சூர் கடாட்சிக்கத் திருவுளத்தில் நினைந்துபா லாட்டிற்மனையக் கோலத்தினைப் பெற்றெழுந்தருளிநீர் சகலஉருவுகளு க்கும் உடமாகவிருக்கின்ற உமது அழகியதிருவடிவினைத் தெரிசித்துக்கி டுபாத்தகாரணமும் பிழார்த்தவர்களுக்கிடாக நல்வினை தீவினைகளை அதுபயிக்கவேந்தி சித்தத்தினை வருத்தங்களைப்போக்கினவர்களாய் யினி

எக்காலத்திற் துன்பத்துக்குக் காரணமாகிய பிறவியிற் பட்டுத்தடுமாற வறியோம் மோட்ச சாம்பிருச்சியத்தினைப் பெற்றுவாழ்வோமென்று யிவ்விதங்களாகப்போற்றி விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்டவர்களாய்கோ டிருப்பிபிறகாசமாகவிளங்குந் திருவுருவினைவாய்த்தகுமாரசுவாமியார் விசுவரூபத்தினைக்கண்டு இத்திரன்முதலாகிய தேவர்க்கள் ஆயிரங்கிரண ங்களால் சி உதையகிரியினிடத்தெழுநின்றகுரியனதுபிறகாசத்தினைக்கண்ட ஓ"றியினை யுடையசின்ருவன்கிளேமுதலிய உயிர்கள்வருந் துமாறுபோ லமனங் சளமிசவும் பயப்பிற்றுத்திகொள்ளவும் விழிகள் கூசிச்சுழலமய ங்கினவர்களாய் யிதனைச் சொல்லுகின்றனர், அனந்தம்விழிகளைப் பெறு வோமாயினும் எமதிறைவனை தேவரீர்மெய்யுருவின் பிறகாசத்தினைப் பார்க்கமாட்டோம் யித்திருக்கோலத்தினைக்கண்டவுடன் எமதுவிழிகள் மயங்கிப் பிறகாசங்களையிழந் து வருந் துதின்றது அல்லவெனினுந் தே வரீர் பெருமிதங்களைப்பார்க்கவும் பயப்படுகின்றனம் அடியோங்கள் பிழைத்தற்பொருட்டு பழையதிருக்கோலத் தினைக்கொண்டிதின்று பாது காக்கவேண்டுங் கந்தனையென்று தங்கள்வருத்தங்களை முறையிட்டிவே ண்டிமுன்னிலையில் எமதிறைவனாகிய குமாரசுவாமியார் அவர்கள் படுந் துன்பத்துக்கிரங்கி அண்டகடாகத்தினை உருவநின்ற தமதுதோற்றத்தி னைக்குறுக்கி எதாப்பிறகாரஞ் சண்முகப் பெருமாளாக உருவுகொண்டு நின்றகாலத்திற் தேவர்க்கள் வலம்வந்து பணிந்தெழுந்து போற்றினர்- பின்பு பதவதங்கள் சிறகினையரிந்த இத்திரனானவன் மீட்டும்வணங்கியி தனைச்சொல்லுவான் கந்தனே சூரனானவன் பழையபடிகருத் தேவர்முத லானவர்களை அலைத்துவாட்டுவதிற் குறைவின்றிநடத்திவருகின்றனன், ஆ தலால் அப்பாதகன்முதலிய கொடியராட்சதாபிராணன்னைவாட்டித்தே வர்களும் அடியேனும் பக்கங்களிலிருந்து தமது ஏவற்பணிவிடைகளைச் செய்யத்தக்கதாக விண்ணகத்தில்கிளக்குஞ் சொற்கலோகத்திற்சேர்ந்து அடியேன் அரசரிமைகளைத்தேவரீர்கைக்கொண்டு திறிலோகங்களினுஞ் செங்கோல் செலுத்தியிருக்க விருப்புற்றனன்- எமதுகந்தனே யிதுதா ன்எனக்குமுக்கியமாகச் செய்யவேண்டும் உதவியென்றுபலவாகப்போ ற்றினன், சவுனகாதிரிஷிகளே- சேழ்ப்பிராகத்தம்மைமெய்ப்பத்தியிற் ற்பூசித்துவழுத்தவல்ல அடியார்களுக்கு யிம்மையிற் சகலசெல்வவளங் களையுங் கடாட்சித்து மறுமையிற் கெசேந்திரவாழ்கினைபுந்தந்துகடை யிற்சாரூபப் பதவியையுங் கொடுக்கவல்ல சண்முகப் பெருமாளுக்குத் தேவராசனானவன் தன்செல்வங்களைத்தருவதாகவேண்டுகின்றதைபார்க்கு மிடத்தில் எப்படிக்கிருக் கின்றதென்றால் உலகங்க ளனைத்தினைபுந் தவி ட்கவல்ல அக்கவிதேவனுக்கு ஒருவன் ஒருஅனற்பொதியினைத் தரவேண்

நாய அ திருவிளையாடற்படலம்.

டியதுக்கொக்கும் அக்காலத்தில் முருகப்பெருமான் தேவேந்திரனைப் பாத்தநகைத்து நி நமதிடத்தன்பாகக்கொடுத்த செல்வங்க ளனைத்தினை யும்பெற்றனம் அவற்றினைமீட்டும் உனக்கேதந்தனம் மேலும் நீங்களனை வரும்நமக்குப் படைகளாகவும் நாமுங்களுக்குத் தலைவனாகவு யிருந்து குரானிய ராட்சதர்களைவேருடன் களைந்து நாசமடையச்செய்வோம்அ துபரியந்தம் மனந்தளர்ந்து வாடவேண்டாமென்று கடப்பமாலே தரி ச்குங்கந்தகவாமியார் திருவாய்மலர்ந்ததை அடிணப்பாதகரால் வருந்தி யிருக்கும் அயிராபதத்தலைவனாகிய இந்திரன் கேட்டவுடன் தன்பகைவ ரனைவரும்மாண்டு திறிலோகசாம்பிறுச்சியத்தினைப்பெற்று ஒப்பற்றதி றுமுடியினைச்சூட்டி ஆளக்கிடைத்தவனைப்போலத் தேவருடன் மனம கிழந்தவனாப் பாலசுப்பிறமணியரைப்போற்றிய பின்பு இந்திரன்மீட் டுங் கந்தகவாமியைப்பணிந்து கந்தனே தேவரீர்திருவிளையாடலின் மகி மையினால் யிவ்வண்டத்தில் விளங்குஞ் சத்தகுலாசலங்கள் சத்தசாகரங் கள் புவனங்கள் அவைகளிற்பட்ட பிராணிகள் முதலாகக் கிறமங்கள்த ப்பி மாதுபட்டிருப்பதினால் தேவரீர்கிறுபையுற்று அவற்றினை முற்படி யேநிலைபெற ல்தாடிக்கவேண்டுமென்று போற்றுகின்றவன் கோரிக்கை யினைப் பாலசுப்பிறமணியர் திருச்செவிகளினேற்று நகைத்தவராய் தேவ ராசனே உன்னிநிபுட்படிக்குச் செய்வோமென்று இந்தஅண்டத்தில்ந மதாடலினால் மாதுபட்டவனைத்தும் எதாப்பிறகாரம் ஆகக்கடவதென் னு ஒருபாககியத்தினைத் திருவாய்மலர்ந்தமாதிரத்திற் சராசரப்பிறபஞ் சங்களனைத்துத்தத்தமதுநிலைகளில்நின்றது,இக்காட்சியைக்கண்டதேவர் கள் முதலாயினர் அற்புதமடைந்து விவகுமாணைப்பலவிதங்களிற்போ ற்றினர்- அத்தமவாயில் மகம்மேரு பற்றவத்தின்மீது ஹற்றிருக்கின்ற குமாரசுவாமியை சொற்கலோகத்துக்கதிபளுகிய தேவேந்திரன் சேவித் து யிதனைவிண்ணப்பஞ் செய்வதாயினன, வாரணத்துசத்தினை யுடைய கந்தனே வேதாசமங்களூகிக்கப்பெற்ற பெருமையினையுடைய தேவரீர் திருவடிகளில் அருச்சித்துக் கிதுதாந்தராதற்கு விருப்புற்றனம் - அப்பூ சனைபைநாயினேங்கள் செய்துமுடிக்க கட்டிக்க வேண்டுமெனப் போற்றுவதற்குப் பாலசுப்பிறமணியர் சம்மதித்தவராய்ப்பொன்மயமா கிய மகம்மேருநிறியைக் கடந்துபோய் தமது பிதாவெழுந்தருளியிரு க்குந் திருக்கயிலாயத்தின் பாரிசத்திலிளங்கும் ஒரு பற்றவத்தின்மீதி ன்சேர்ந்தகாலத்திற் பற்றவங்களின றெருகளையறிந்த இந்திரன் முதலிய தேவர்க்கருவி களங்கொக்கப்பித் தொழுதுகொண்டு எக்காலத்துங் கா னைப்பருவத்தினைப் பெற்றிருக்கின்ற எமதிறைவனாகிய குமாரசுவாமி யின் பின்பற்றிவந்தவானத்தினையாவவவவர்த்து அசைத்துகாட்டும்முங்

கில்முதலிய மலிந்திருக்குஞ் சாரலினைவாய்ந்த அப்பற்வதத்தின் மத்தியிற் சண்முகப்பெருமாள் வீற்றிருப்பதைக்கண்டு இந்திரனாகிய விண்ணவர்கள் அனைவரும் எமதுகந்தன் திவ்வியசரணை விந்தங்களில் ஆகமவிதிப்படிக்கு அருச்சிக்கவெத்தனிக்குமுன்னிலையில் இந்திரன் தங்கள் மரபிற்குரிய சிற்பாசிரியனாகிய மயனை நினைந்தமாதிரித்தில் அதனைத்தெரிந்து தேவதச்சுணவன் அகிவேசமாய்வந்து தங்களிறைவனைக் கண்டுவணங்கிகரங்களைக்கூப்பி நிற்றின்றவனைக் கிறுபையாகப் பார்த்து ஓ தபதியிப்பற்வதத்தினிடத்தில் நமதுபொன்னகரத்தினும் பறின்மடங்குசிங்காரங்களைப்பெற்றதாக ஒருஆலயத்தினை வினாவிற்படைக்கக்கடவையெனக்கட்டளையிட்டவுடன் தேவசிந்தியானவன் வணங்கிப்போய்ச் தான்குற்றிருக்கின்ற சால்திர வல்லபத்தினுற் பல்லாயிரகோடி அண்டங்களினிசாநின்ற சூரியர்களனைவனாயுஞ்சேர்த்துஉருக்கிவார்த்ததைப்போலச்செகச்சோதியாகப் பிறகாசித்திருக்குஞ் சிளோரத்தினவகைகளினுற்சோடித்தஅழகிய திருவாலயமொன்றினைப் பலவளங்களுடன் திருமித்துப்பொற்சிகரங்கள் அமைந்து வானத்தினையளாவிப் பற்பலநிலைகளைப் பெற்றிருக்குங்கோபுரவாயல்களை நார்புறத்தினும் நிலைபெறச்செய்து முற்றியடின்பு திருமாளிகையின் மத்தியில் நவரத்தினமயமாகச் சொலித்திருக்குங்கெற்பகாத்துக்குட் பாரிசத்தில் மதயானைகளுக்கு வயிரியாய்ச் சரப்பட்சிக்குப்பின்தாங்குஞ் சிங்கங்களேந்தநின்ற ரத்தினகசிதமானிய ஆசனத்தினை யோர்ப்படுத்தி மற்றசிறப்புக்களையுஞ் சிற்பநூலின் விதிப்படிக்கு மயனானவன்முடித்தடின்பு அச்சேதியைத்தெரிவித்தவுடன் இந்திரனானவன் கண்டுகளித்துப் பலதேவர்களையழைத்து நமதிறைவனைப் பூசித்தற்குவேண்டுந் திருமஞ்சனமுதலிய உபகரணங்களைத் துரிதமாகச்சேகரித்துவரக்கடவீரென்று கட்டளையிட்டபடிக்கு அகிவேசமாய்வானநாயகனிற்போய் கங்காசலம் சுசந்தபரிமளமுடைப பஞ்சதருக்களின் புதிய மலர்கள்முதலிய வஸ்துக்களைக்கொண்டுவந்து சேர்த்ததைத் தேவராசன் பார்த்துச்சந்தோஷித்தவனாய்ச் சண்முகப்பெருமானை வணங்கிகந்தனே தேவரீர் திருவடிகளில் அரிச்சித்து பாங்களனைவருங் கிறுதாந்தராதற்பொருட்டு யித்திருவாலயத்தி லெழுந்தருளவேண்டுமெனத் துறக்கின்றதை அங்கீகரித்துத் தேவரனைவருந் தொழுது வரத்தக்கதாகத் திருக்கோயிலிற் பிறவேசித்துக் கோடிசூரியப் பிறகாசத்தினைப்போல விளங்கியிருக்குஞ் சிங்காதனத்தில் வேதத்தின்முடிவாகவிராநின்ற சரவணபவன் வீற்றிருந்தகாலத்தில் இந்திரன் மற்றதேவர்களைவருடன் கூடிக்கொண்டு ஞானநாபகனே நாங்களனைவருந் தமக்குச் சேனைகளாவோந் தேவரீர் எங்கள் ஞக்குத்தலைவனாகவிருந்து ஆளக்கடவீரென்றுபொற்குடங்களில் நிறைத்து

தொழிந்த வானகங்கையினுந் திருமஞ்சனமாட்டி யிரத்தினைப்புவர்த்தி
அதிமயிதவாபிராதின்ற பட்டாடைமெத்திச் சந்தனம் புணுரு சவ்வா
த சல்தாப் முதலிய பரிமளத் திரவியங்களினுந் கூட்டியிராதின்ற கல
வைச்சாத்தின வாளமாமப்பூசிச் சூரியனது கிரணங்களைப்போலப் பிற
காதித்திராதின்ற ரத்தினுபரணங்களை யலங்கரித்து அசுந்தங்களை வீசாதி
ன்ற குளிர்ந்தகற்பகமலர் மாலகளைச்சாத்தி ஐயிதத்தாபதிபவகைகளைக்
கூட்டி சந்திர நிரஞ்சனமெய்தி யிவ்விதமாகச் சோடசஉபசாரங்களை
பமயுகமணிதிப்படிச் சூழுடித்துயிவ்வாறுதேவ தேவோத்தமனுக்கு அரி
கணவழிபாடுசெய்து செய்தவர்களாய் இந்திரானுதிய விண்ணவர்கள் எம
திறைவன மும்முறை வலம்வந்து திருவடிசுளானவை தமது சிங்களிற்
குறியிடமாக நிந்தெனடன் சமற்பித்தெழுந்துகரங்களைக் கூப்பிடுகின்ற
அந்திதவன் பெருமைகளைத்ததித்தப் போற்றமுன்னிலையில்அத்தேவர்
மனைச்சுவலகள் திரும்படிக்கு அனுக்கிறகஞ்செய்து மின்னலைப் போலச்
சுந்திரிக்குறைத்து அத்தவத்தினையிடமித் திருக்கயிலைக்குழுந்தருளினர்
அதனைமுதல் பாலகப்பிறமனையருக்குத் தேவசேனாபதி யென்னுந் தி
ருநாமமன்னங்குகின்றது, இப்படிக்குப் பரம்பொருளாகிய சூமாரக
வாயிபார்கிருவுருமைமறைத்தபற்பவதங்களிற்சிறந்தவெள்ளியங்கிடுக்கு
ப்போயினதைக்கண்ட இந்திரனும்மற்ற தேவர்க்களும் அற்புதமடைந்
தவர்களைப்பித்தாமும்அந்தபற்பவதத்தை நிங்கினர், சவுனகாதிரிஷிகளேசி
வகுபாராகியப இளையபெருமானானவர் தேவர்க்கள்பூசிக்கத்தக்கதாக அந்
தவர்க்கினிடத்திற் நவகியகாரணத்தினால் அத்தினமுதல் அதுகந்தபற்பவ
தமென்று சகலருங்கொண்டாடும் பெருமைபொருந்தியதிருநாமத்தை
ப்பெற்றது, இந்திரானுவன் சிவதேவர்களுடன் பிறமதேவன் வாசமாகி
ய மனோமதிட்டணத்தைச் சேர்ந்தனன், மற்ற தேவர்க்களுந் தத்தம
துபத்திகளின்போய் தொப்பிறகாரமிருந்தனர்- சந்தபற்பவதத்தனைக்கட
ந்தது திருக்கயிலையத்தினைச்சேர்ந்த கந்தசுவாமியானவர் நவவிரர்களும்
மலர்க்கரும் பூசத்தவைருஞ் சூழ்ந்துபோற்ற அவ்வனாயினிடத்தமர்ந்து
திருவிவியாடல்களைச் செயற்குந்தனர்.

தகோறுபடலம்

சூதபாணிகள்- சவுனகாதிரிஷிகளைப்பாத்து பிதுவனாயிற் பர்ல
கப்பிறமனைப்பகவுளினது அற்புத்திருவினையாடல்களைக் கேட்டவன்
குறியைகதற்குமெய்தாதத்தனித்திரங்கொழும்பேனவோம்சவனமாகத்

கேட்டிஒன்று சொல்லத்துடங்கினர், குரபதுமன் முதலிய பாதகாரி
 ராணன்சனையும் மாய்க்கவெழுந்தருளிய வேலாபுதசுவாமியார் சகலராலும்
 புகழ்ந்துகனிக்கும் பெருமையினைபுடைய வெள்ளியங்கிரியினிடத்தில்
 வீற்றிருக்கின்றதனவாயில் மேருகிரியினிடத்தும் விரும்பி வாசஞ்செய்
 யும் பரமசிவத்துக்குப் பிறியாகத்தக்கதாக நாரதரிஷியானவர் பூமண்
 டலத்தில் முகிபமமாகச்சொல்லும் ஒருயாகத்தினைச்செய்ய வெத்தனித்து
 ப் பவுத்திரமாகிய தலமொன்றினைக்குறித்து ஓமதிரவிய முதலிய உபகர
 ணங்களைச் சேகரித்துக்கொண்டு தவங்கனிற்றிறந்த முனிபுங்சுவர்களை
 புந் தேவர்க்களையும் பூமண்டலத்தில் வாசமாயிரானின்ற சிவவிருதபரரா
 விய பிராமணோத்தமனையும் மற்றையிராநின்ற மகத்துக்களையும் தருவித்
 துக்கொண்டு ஓமகுண்டத்தினைத்திருத்தி வேதவிதிப்படிக்குச் செய்துவ
 ருகின்ற யாகத்தினிடத்தில் மந்திரமாமபாமிசுனிஞற் செக்கர்வானத்தினை
 யொத்த திளோகத்தினைவாய்ந்த வெள்ளாட்டுக்கடாயொன்று பிறந்தது யி
 ல்விதமாக அந்தஓமகுண்டத்திற் சுவாலைகொண்டெரியும் அக்கினிமத்தி
 யிலெழுந்த கடாவின் தாரணங்களை யோசிக்குமிடத்தில் எப்படிக்கிருக்
 கின்றதெனில், யாகங்களெனப் பலவற்றையேற்படுத்திக் கொண்டு நம்மி
 டவருக்கங்களை வகையறத்தினந்தோறும் மாய்த்துத்தின் கின்றனர், இக்
 காலத்திற் சகலரும்ஓரிடத்திற் கூடியிருப்பதால் யிவர்களைவளைந்துகொ
 ண்டி கொல்வேனென நிச்சயித்து அக்கினிக்கொழுந்தாகிய குதினாவாக
 னத்தின்மீது ஆளோகணித்தெழுந்ததைப்போலவிருந்தது, இவ்விதமாக
 ஆழிசாலத்திற் சராசரப்பிறபஞ்சங்களனைத்தையும் நாசஞ்செய்ய வேழ
 நின்ற பிறசண்டமாருதமும் வடவாமுகாக்கினியும் வானத்திற் பரவிய
 மேகங்களினிடத்துண்டாய் முழங்கும்பிடிச்சூட்டமும் ஒன்றிக்கவந்
 து ஒருருக்கொண்டு வந்ததுக் கொட்பாசக்கம்பி ஆற்பரித்துக் கொண்
 டெழுந்தவெள்ளாட்டுக்கடாயானது யாகத்தைச்சூழவிருக்கின்றஎழைத்த
 பசிகள் முதலானவர்களைக்கொல்ல யெத்தனித்து கழுத்தினிடத்தினித்தி
 ரானின்ற மணிகள் கலகலெனச் சத்திக்கவும் நான்கு கால்களினுமிரானின்
 ற கிண்கிண்சுளிற் சேர்த்திருக்கும் பருக்கைகள் அசைவு கொண்டு சலச
 லெனச்சத்திக்கவும் கூர்மையாய் வயிரத்தினைநிசர்த்து வலிபெற்று முறு
 க்குண்டிராநின்ற கொம்புகளை புராய்ந்து கொண்டு கரியகுளம்புகடாப்
 பெற்றகால்களை நிலத்திற்றாக்கிச் சீறி அதிவேகமாய் மேலிட்டிப் படையும்
 ஆட்டினைக்கண்டு பாசவெல்லையிற் கூடியிருந்தவர்கள் அனைவரும் அதிக
 பயப்பிழுந்தியுடன் நடுநடுங்கி ஓடத்துடங்கினர், இவ்விதமாகப் பறக்
 கின்றவர்களனைவரையும் பூமண்டலம் வானுலகமெங்கும் பின்புடர்ந்
 துடோடுகளினுற் றுக்கியபோது சிலர் கால்களொடிந்துஞ் சிலர் விழுந்து

விவாக்ஸ்முதியவுஞ் சிலர் ஈரங்கள் துளைபடவுஞ் சிலர் வயறுகள் பிறுண்
 டுருடல்சன் சரியவுஞ் சிலர் மாளவும் யிப்பாடுகளைப் பட்டு வாடுகின்ற மு
 ன்னிலையில் பூமியும் அதிலிராநின்ற பற்வதங்களுந் துகள்பட்டுப்பறக்க
 த்தாயிச்செல்லு மிடங்கொளங்கினும் எதிர்ப்பட்ட பிராணிகள் அல்லோல
 எல்லோலப்பட்டு மங்குவதாக ஆக்கிறதித்த உலவும்போது அதன் ஆற்பா
 ட்டங்களுக்கு அஷ்டகிசைகளைத் தாங்கும் யானைகள் சகிக்கப்படாமையா
 ல் தத்தளித்தேங்கவுஞ் சந்திரன் தலைகீழாக விழுந்து நகசெகபரியந்தம்
 துறுங்குவதாக அவனேறிநடாத்தும் விமானத்தைமுட்டித்தள்ளியுஞ் சூ
 ரியன் ஆரோகணித்தச் செல்லுந் தேவைச் சின்னபின்னப்பட்டப்பாய்ந்து
 ம் அத்தேறிந்பூண்டிருக்கும் ஏழுபச்சைச்சூ திரைகள் வயறுபிறுண்டுக
 ளைக்கத்தச்சதாக யிடித்தும் யிவ்விதமாக வெள்ளாடானது எவ்விடங்களி
 னுமுலவி அகிலஉச்சிறத்தடன் மன்னுயிர்சளுக் கிறுதிசெய்துகொண்டு
 பாய்ந்துவவுகின்ற ததுவாயில் அவ்வெழிவிக்குத் தலைவனுசிறந்த நாரத
 ரும் மற்றறிஷிகளுந் தேவாக்களும் தாபரித்துநிற்க யிடமில்லாமற்பய
 ப்பிறுந்தியினால் ஒருவர்முன் ஒருவராசொடி திரோகமெங்கும் பட்ட
 காயங்களில் உதிரம்பெருக்கெத்தோட அலைச்செறிபட்டுத் திருக்கயிலா
 யகிரியினைச்சேர்ந்து சிவபிரான் ஆலயத்தினை நோக்கிவருகின்ற ததுவாயி
 த் புசுபெலபராக்கிறமசாலிகையநவனார்சளும் இலக்கத்தவநாஞ்சுழி
 துவக்கி குமாரசுவாமியார் சோத்தியமாகத் திருவிளையாடல்சனைச் செய்து
 கொண்டி எதிரில்வருவதைத் தெரிசித்தவுடன் அனைவருஞ்சேர்ந்து நா
 மினிபரமேஸ்ப்பார் சன்னிதானத்துக்குப்போக வேண்டியதில்லையிதோ
 குமாரதேவர் நம்மிடத்தன்பாய் எமக்கடுத்ததுன்பங்களைப் போக்கியா
 ள்வதற்கு எதிர்காட்சித்தனர், இத்தேவனைப் பாலகனென்றெண்ணலா
 காத முன்னம் மசம்மெருகிரியின்மீது தம்முடனெதத்த இந்திரானதி
 யதேவர்களைக்கொன்று மீட்டும் பிழைப்பித்தனர், இக்காலத்தில்தம்
 கடுத்திருக்கின்ற குறைபாடுகளைத்தவிர்த்து ரட்சிப்பது யிவருக்குமிகவு
 ள்ளவபமாகவிருக்கும் யிதற்கைமயில்லை ஆதலால் நமக்குறேர்ந்தசம்ப
 வங்களை யிக்கடவுளுக்கு விண்ணப்பஞ் செய்துகொள்வது நன்செனத்த
 ங்களிற் திரிமாணித துக்கொண்டு ரிஷிகள் முதலாகிய தேவர்களைவரு
 ங்காங்களைக் கூப்பிணவர்களாப் பாலகப்பிறமணியக்கடவுளினது மகிமை
 களைப்புகழ்ந்துக்கொண்டுஎதிரிந்சென்று நெருங்கியவுடன் ரிஷிகள்முத
 லியர் அனைவரும் ஏகமுகமாய்ச் செயசெயவெனப்போற்றி யானைமுடி
 ப்பிள்ளையாருக் கிணையமாகிய சரவணபடனை வலம்பதது பலதரம்வண
 கித்திறத்தித் திற்பவர்கள் மனச்சோர்வினையும் முகாரவிந்தங்களை வாடி
 திருப்பதைபுந் திரோகவருத்திக்கொண்டி சிவகுமாரன்கண்டு யிதங்கிணவ

சாய் நீங்கள் மிகவும் தொந்திருக்கின்றீர் உங்களுக்குச் சம்பவித்தகாரணங்களைச் சொல்லக் கடனாகின்றது திருவாய்மலர்ந்தவுடன் அத்தவத்தர்முதலாயினர் அதிகவருத்தத்துடன் இளைய பெருமானே அடியோங்களுக்குக்கித்த துக்கத்தினையென்சொல்வோம் அதனைக்கேட்டருள்கிறந்தவேதங்களிற் சொல்லாநின்ற யாகங்களினொன்றைச் சிவப்பிற் றியாகநாங்கள் செய்யத்துடங்கி அதனைமுடித்து வருகின்றதருணத்தில்அதிசுவாலையை வீசி யெறிகின்ற அக்கினிகுண்டமத்தியில் வளைந்தகோடுகளுடன் ஒருவெள்ளாட்டிக் கடாவானது பிறந்தது, அதன்மொடுமைசுறையுஞ் சாகசங்களுயுங்கண்ட யாங்கள் பயமிகுதியினால் யாகநிலையினைவிட்டு யித்தலத்தைநோக்கிஒடிப் பலபின்னப்பட்டிவந்து சேர்ந்தோம்- அதன்மத்தியில் அக்கடாவானது சீறிப்பாய்ந்து பாய்ந்து வாட்டியதால் எங்களிற் சிலர்காயப்பட்டுஞ் சிலர்மாண்டும் யிவ்விதங்களாகப் பங்கப் பட்டனர், கந்தனே பூலோகத்தினும் விண்ணுலகத்தினும் அளவற்றபிராணிகள் நாமடைந்தனர், இது ஆதியற்றிருப்பாற்கலினிடத்தெழுந்த கரியவிடமன்று செக்கர்வானத்தினுஞ் சிவந்துகாட்டும் புதியவிடமானது ஆட்டினுருக்கொண்டு அண்டங்களதிரயினாந்து எவ்விடங்களினும் எதிரின்றித்தாண்டித் திரிகின்றது யினிகணப்போது செல்லுமாயிற் சற்வசங்காரத்தைப்போலச் சராசரப் பிறபஞ்சங்க ளனைத்துந் துள்ளப்பட்டுப்போம் யிதற்கையமில்லை கந்தனே யிப்படிக்கு அதிக உக்கிறத்துடன் மன்னுயினாநாசஞ்செய்துலவுகின்ற வெள்ளாட்டிக் கடாவினது வீரூபையடக்கிஎங்களுக்குச் சம்பவித்திருக்கின்ற அச்சத்தைப்போக்கிந ங்களுத்தேசித்த வேழ்விவியையுங் குறைவறமுடிப்பித்து ரட்கிக்கவேண்டு மெனப்போற்றுகின்ற தறுவாயில் பாலசுப்பிறமணியக் கடவுளானவர் அத்தவத்தர்தேவர் முறைகளைக்கேட்டவுடன் கிறுபையுற்று பயப்பா தீர்+ளெனக்கையமத்தி அவர்களிடத்திற் கிறுபாநோக்கத்தினைப்பரப்பி யினிஉங்கள் வருத்தங்களையும் மனச்சோர்வையும்விட்டு விடக்கடவீரென்று திருவாய்மலர்ந்து அதிகபிறியத்துடன் தம்மைத் துடர்ந்துவருகின்ற பரிசுணங்களில் வலிக்கொப்பற்றவையு மெகத்தனை யொப்ப விளங்குந் திருமேனியையும் படைத்திருக்கின்ற ஸ்வாகுதேவனைப் பாத்து யிதனைச் சொல்லுவதாயினர், மண்டிபெரியும் ஓமருண்டத்தியினிடத் தெழுந்து யிவர்கள்செய்யும்வேழ்வியினையும்அழித்துஅண்டமுதற்சகலபுணங்களினும்உலவி அவற்றைப்பட்ட பிராணிகளையும் வாட்டியலைக்கின்ற வெள்ளாட்டிக்கடாவினைத் துரிதமாகத்தேடிப் பிடித்துக்கொண்டுவரச்கடவை யென்று உமையவள் திருக்குமாசனாகிய குமாரசுவாயியார் திருவாய்மலர்ந்தனர், இப்படிக்கு உதையசிற யினிடத்தெழும் பாலசுரியனையெ

த்த திகோகாந்தியினையுடைய சரவணபவன் கட்டையிட்டவுடன் புசுபெ
உபராக்கிறமசாலியாகிய ஹரவாகுவென்னும் நாமத்தினைப் பெற்றிருக்கி
ன்ற கானையானவன் கத்தனே தேவரீர் திருவுளப்படிக்குயிதோமுடித்து
வரச்சடவேனென்று சம்மதித்து கத்தசுவாமியாரிட செந்தாமரைக் கம
லத்தினையொத்த திருவடிசளிற் பணிந்துபோற்றி விடைபெற்றுத் திருக்
சயிலாயகிரியைக்கடந்துபோய் வீதியிலுவுகின்ற வெள்ளாட்டிக் கடாவை
த்தேடுவதாய் மண்டலாகாரமாகக் கடல்கூழ்த்திருக்கும் பூவட்டத்தெல்
லுமுற்றினும் ஆராய்ந்துங் காணாதவராய்ச் சத்தபாதலங்களினும் போய்
த்தேடி அங்குத்தோற்றப்படாமல் வானநாடுகளெங்குஞ்சுற்றி அதப்ப
டாமற்கடையிற் பிரமன் வாசஞ்செய்யும் மனோவதிநசருக்கருகில் வரு
ம்போது அத்தலத்திற்சிவந்த மேனியையுடைய வெள்ளாடானது போ
கின்றவிரூப்பினைக்கண்டவுடன் பிராணிகளைத்தும் ஒடியொளிக்கத்த
க்கதாகப்பாய்ந்து அலைத்துவருகின்ற கடாவானது பிற்மித்து வாடும்
படிக்கு வீரவாகுதேவர் ஆற்பரித்துநெருங்கி முறுக்குண்டு வயிரத்தி
னும் வலிதாயிராபின்ற அதன்கொம்புகளைப்பற்றி வலித்துக்கொண்டு
போய்த் திருக்கயிலாயகிரியினைச்சேர்ந்து எடவிழ்ந்தகடப்பமலர்மாலை
தரித்திருக்கின்ற பெருமாள்முன்னம்நிறுத்தி வணங்குகின்ற காலத்தில்
அவனிடத்தன்பாகப்பேசி எதிரில்நிற்கின்ற ரிஷிகள் தேவர்க்களைப்பாத்
துவெள்ளாட்டிக்கடாவானது நம்மிடத்திற்சேர்ந்தது யினி நீலீர்வருந்
திவாடவேண்டுவதில்லை நீங்கள்னைவருந் துரிதமாய்பூலோகத்திற் சென்று
ஆவனியங் காருபத்தியம் தட்சணீய மெனச் சொல்லும் மூத்தழலைக்
கொண்டுசெய்து குறைபட்டிருக்கும் யாசத்தினைச் சம்பூரணமாக முடி
க்கக்கடவீரென்று அழகியதிருமேனியையுடைய குமாரசுவாமியார் சொ
ல்லியபோது அத்தலத்தர்முதலானவர்கள் யிதனைவேண்டு கின்றனர், கா
ளண்டமூர்தியாகிய சிவபிரானுக்கினிய குமாரதேவனோவேழவித்தியினி
டத்தில் உற்பவித்தெழுந்த பிந்தவெள்ளாட்டிக்கடாவை நாயினேங்கள்
கிறுத்தாத்தாதற் பொருட்டு வாசனமாகக் கொண்டு ஏறிநடத்தவேண்டு
மெனமட்டும் போற்றுபின்றவரிடத்தன்பாய்உங்கள்மனோபிஷ்டப்படி
க்கு டிக்கடாவினை ஓர்தியாகக் கொள்ளுகின்றனம், நீங்கள் பூடண்டலத்
திற்செய்துவரும் யாசத்தைபூர்த்திசெய்யப்போய் வருவீரென்று திருவா
ய்மலர்ந்தபோது யாவருக்குங் களிப்புண்டாய் ஆனந்தபாவசத்தராகும்
படிக்கு வினையினைவாசிக்கவல்ல நாரதரிஷி முதலானவர்கள் குமாரதே
வ் திருவடிசளிற்பணிந்து செலவுபெற்றுக்கொண்டு திருக்கயிலாயத்தை
க்கடந்துபோய் பூமியிற்சேர்ந்து குற்றமற்றமனதையுடையரிஷிகள்தே
வர்க்கள் முதலானவர்களைவைத்துக்கொண்டு நாரதரிஷியானவர்தாமெத்

தனித்த வேழவியைப் பூற்றியாகமுடித்து வேதவிதிப்படிக்குக் கடவுளாக அறிப்பாகங்களைக் கொடுத்து மகிழ்ந்திருந்தனன், கேட்டிர்களோ... சவுனகாதிரிஷிகளோ அந்தநாரதரிஷிமுதலானவர்கள் செய்ததவமுயற்சியினால் அன்று முதல் நிற்பலக்கடவுளாகிய சரவணபவன் அந்தவெள்ளாட்டிற் கடாவினைவாகனமாகக்கொண்டு ஏறிப்பவனிவருவதாயினர் இவை நிற்க சிவகுமாரன் மேல்தடத்திய திருவிளையாடல்களையுங் கேழ்ப்பீரென்று குத்புராணிகள் சொல்லத்துடங்கினர்.

— ௫ —

அயவணச்சிதைபுரிபடலம்

நாரதர்முதலிய ரிஷிகள்போயினபின்புபாலசுப்பிறமணியக்கடவுளானவர் ஓமகுண்டத்தில் ஈறியெழுந்து தமக்குவாசனமாக வடங்கியிருக்கின்றவெள்ளாட்டிக்கடாவினமீது ஆரோகணித்துதெய்வலோகங்களெங்கனும் பவனிவந்தும் பூமண்டலமுற்றுந் திருவிளையாடல்களைச் செய்துகளித்தும் வெள்ளியங்கிரியினிடத்தில் வாசமாகவும் யிருக்கின்ற காலத்தில் ஒருதினம்பிரமன் முதல் கியதேவர்க்கள் சிவபிரானை வணங்கிப்போவதாகத் திருக்கயிலைக்குவந்துபாடுவெனதென்னுஞ் செருக்கற்றுத் தன்னையுந் தலைவையுந் தெளிந்தருளானவான்சன் மனதைக்கோயிலாகக்கொண்டு வீற்றிருந்து அத்தகையமகத்துக்களுக்கு சாயுச்சியப்பதவியினைத்தந்தாளவல்ல பாம்பொருளாகிய சிவபிரா னெழுந்தருளி யிருக்கின்ற றசன்னிதானத்திற்சென்று பயபத்தி விசுவாசத்துடன் கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு மும்முனறவலம்வந்து சாஷ்டாங்கதெண்டன் சமற்பித்துப்போற்றிக்களித்து அவர் அனுக்கிறகத்தினப்பெற்று பரமன்சன்னிதானத்தைக்கடந்து கோபுரவாயலைத் தாண்டிமுன்னிலையிற் பன்னிருபுயாசலங்களைப்படைத்திரானின்ற குமாரசுவாமியானவர் நவசூரர்கள் இலக்கராகியபடைத்தலைவர்கள் மனமகிட்சியுடன் தம்மைச்சூழ்ந்து போற்றியிருக்கப்பொன்மயமாகிய திருமானிகைக்கு முன்னணியில் நிற்கின்ற கோபுரவாயலின்மீது நவரத்தினமயமாக விளங்குகின்ற முதல்திலையில் களித்து விளையாடிக்கொண்டிருக்கின்ற முருகக்கடவுளினது திருவடிசைத்தியானித்துப்பணிந்துபோகின்ற தேவர்க்களில் முதன்மை பெற்றிருக்கும் பிரமகுணவன் அசட்டையாக நடப்பதைச் சிவகுமாரன் கண்டு ஓபிரமனே நமதுமுன்னம்வருவாயென்றதைத்த மாத்திரத்திற் நிரும்பிவந்து தாமரைக்கமலபீடத்தினானுன பிரமன்சற்று கெற்றவமடைந்து தீர்க்கதெண்டன் சமற்பியாமற் கரங்களைக்கூப்பித்தொழுதகாலத்திற் தேவாதிதே

வஞ்சிய சிவபிரான்பெற்ற பாலஞ்சிய சரவணபவன் அதைநிதானித்து
 நாம்சிருஷ்டிகந்தன் மேலுந் திறிமுற்றிகளினொருவனாக விருப்பவன்யி
 ச்சிறுபின்னாக்கு நமது முடியினைச்சாய்ப்பதோ வென்றுபிரமன் மனநி
 ற்கொண்டிருக்கும்மமதையைத்தெரிந்துக்கொண்டவராய்ப் பிரமனேஉ
 ளுக்காருவாயென்றிருத்தி உன்னைப்பார்க்கு மிடத்தில் நான்குசிரங்களு
 ம்தீண்டதாடிசுருங் தரங்களில் அக்குமணியுங் கமண்டலமுங் கொ
 ண்டிருப்பதால் அதிகமகிழையனைவாய்ந்த மகத்துவாகக்காணப்படுகின்
 றது, அதலால் நீ தினந்தோறும் செய்துவருகின்ற தொழிலைச்சொல்லக்க
 டவையெனக் கேட்டசாலத்திற் பிரமன் யிதனைப்பேசுவ தாயினன், ஆதி
 யிச்சிவபிரான் கட்டளையிட்டபடிக்குச் சீவராசிகள் அனைத்தையும் சிருஷ்
 டித்துவருவோ மெனக்குறித்ததைத்தெரிந்தவுடன் முருகக்கடவுள் திரு
 நகைசொண்டு நல்லகாரிடம் சொற்சமத்திய பாதலங்களி னிரானின் நசீவ
 ராசிகளனைத்தினையும்டடைத்து வருபவனாதலால் வேதசாஸ்திரங்கள் மு
 த்மும்ஒதி உணர்ந்திருப்பையோ சொல்லென்று வினாவும்போது பலரு
 ற்குச்சிக்குஞ் சிறப்பினைப்பெற்ற பிரமனானவன் மேல்தடப்பதைத் தெ
 ரியாமல் ஐயனே யிதனைக்கேட்பாயாக- ஆதிகாலத்திற் பரமசிவம் என்
 னைப்படைத்தபோது காளகண்டமுற்றிபானவர் அளவிற்றந்த வேதங்களை
 யும் படித்திரமாகிய ஆசமங்களையும் வெளியிட்டனர், அவற்றுட்சிவவற்
 தனை நான்கிறதாந்த இத்தற்பொருட்டு எனக்குப் போதித்தனர். அதுக
 ளாவனாயற்கற்றிருப்பேனெனப் பிரமன்மறுமொழி யாடியபோதுயி
 சுடம் நேத்திநேத்தியென்று நகைத்துநிபுரணமாகவாசித்திருப்பதிலொ
 ள்ருகிய திருக்குவேதத்திற் சிலசாகைகளைஒதக்கடவை பார்ப்போமென
 முருகப்பிரான்சேட்டபோது நல்லதெனப்பிரமன் சம்மதித்து வேதங்க
 ளிலெதனைத்துடங்கினும் முத்திலச்சரிக்கதின்ற ஒப்பற்ற மொழியாகிய
 பிரணவமந்திரத்தினை வரன்முறையாகவெடுத்த உச்சரித்தனன், இவ்வி
 தமாகத் தாமரைக்கமல வாயியாகிய பிரமனானவன் வேதங்களுக்கு மூல
 மாகிய குடியியினைஒதி இருக்குவேதத்தின் முதற்சாகையைத்துவக்குமு
 ள்ளினியிமி மங்களகரமாகிய திவ்யியதேசனைப்பெற்ற திருமேனியயு
 டைய குமாரசுவாயிபார் பிரமனே மேற்சொல்வதை நிறுத்து நிறுத்தெ
 னத்தற்கு நீ யிப்போது முத்திலச்சரித்த ஒ மென்னும் வாக்கியத்தின்
 நிச்சயப்பொருளைச்சொல்லக் கடவையெனத் திருவாய்மலர்ந்தனர், கே
 ட்டமர்சனோ- சவுணகாதிரிஷிகளே தமது சண்முகங்களினொன்றாக அய்
 வெழுததினைப்படைத் திருக்கின்ற முருகப்பெருமான் பிசுட்சரத்தின்
 பொருளைச்சொல்லக் கடவையெனக்கேட்டவுடன் பிரமனென் செய்வன்
 தனது எட்டிலிழிணையும் மிசை மிசை முழித்து அப்பதத்தின் காரணத்

தைத்தெரிவிக்க வகையறிபாததால் வெழ்க்கினவனுப்பி பெருமூச்செறிந்
துயிதற்கென்செய்வோ மெனத்திகைத்துத் தலைகளைபிறங்கியிருந்தனன்
அவ்வாங்கியமென்ன சுலபமாகவிருப்பதோ எத்தகையருக்கும் அரிது அ
தன்பெருமைகளைக் தேட்பிராக- பரமசிவம் எழுந்தருளி யிருக்கின்ற பீ
டமாகவும் மற்றதேவர்கள் உற்பத்திக்குமூலமாகவும் எல்லா அட்சரங்
களுக்கும் வேதங்களுக்கும் ஆதியாகவுங் காசிபென்னுந் தலத்தினிடத்தி
ல் யுறக்கப்பெற்ற புண்ணியவான்களுக்கு எமதிறைவனாகிய சிவபிரானே
மூந்தருளிச் செவிகளில் உபதேசித்துமோட்சவீட்டைச் சேர்க்கவல்லது,
மேலும் அதன்காரணங்களை யோசிக்குமிடத்திற் குற்றமற்றதாய்ப்பிர
மசொருபமாகவும் யிருக்கின்றது ஞானவிருத்தியினைப் பெறச்செய்யும்
மகிமையினைவாய்ந்த குடிவையினைப்பிரமன் ஒதப்பெற்றதல்லது அதன்
பொருளைத்தெரிந்து கொண்டவனன்று ஆதியிற்பரமசிவத்தின் அணங்கி
றகத்தினால் அதன்தாற்பரியத்தைப் போதிக்கப்பெறுதகாரணத்தினால் ம
யங்கியிருந்தனன், சிவபிரானல்லது மற்றயாவரால் அந்த பிரணவத்தின்
பொருளைச்சொல்லப்படும் பவுத்திரமாகிய வேதங்களை ஒதுமுன்னிலையி
ல் ஆதியினும் அந்தத்தினுந் தவக்கி ஓம்என்று ஆறம்பிக்க நின்ற பீசாட்
சரத்தின் நிச்சயத்தினைக் காணப்பெறுததால் தாமரைக்கமல வாசியாகிய
பிரமனே மயங்கினனெனச் சொல்லுவோமாகில் மற்றதேவர்களிடையாம்
சிலதறிவோமெனப் பேசுவராயில் அவரைப்பலரும் நகைக்கவரும் எத்த
கையதேவர்கள் மனதிலுளும் நிச்சயித்தறியவொண்ணாத பெருமையினை
புடைய பிரணவப்பொருளை விரிக்கவறியாது பிரமனை திகைத்ததாலத்தில்
பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளானவர் அவனைப்பாத்து வேதங்களின் காப்பி
னது அந்தமே உனக்குத்தெரிபாதபோது மற்றவைகளின் காரணங்களை
நீசொல்லவறிவையோ நீ சிருஷ்டித்தொழிலைச் செய்தவருவது யிப்படி
க்குத்தானோவென்று அவன்நான்கு சிரங்களுங் குலங்கி வருந்தத்தக்க
தாகத் திருக்கரத்தினைக்கொண்டு குட்டியும் மனம்பொருமல் ஆதியில்
வேதாகமங்களை நிருமித்த சிவகுமாரனானவர் உந்திகமலவாசியாகியபிர
மன்விழுந்து உருளும்படிக்குத் திருவடியினைக் கொண்டிதைத்துத் த
ள்ளித் தமதேவற்பணிவிடைகளை நடத்திவரும் பரிசனங்களைக் கொண்டு
பிரமன்சாங்களுக்குப் பாரவிலங்கைப் போடுவித்துக் கந்தமாதனப் ப
த்வதத்தின் குகைகளினுன்றில் அரியசிறையி லிடுவித்தனர், சமஸ்தமுடி
முடிககவல்ல பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளானவர்பிரமனைநிசள பந்தனஞ்
செய்வித்துக் காவலிற்படுத்தியபின்பு தாமுங் கந்தமாதனத்தி னிடத்திற்
போய்த் தமதாலயத்தில் வீற்றிருந்து சராசரப்பிறபஞ்சங்களினைக்குறை
வறச்சிருஷ்டிக்க எத்தனித்தவராய் ஒரு சரத்தித்பளிவரு மணித்தாவடத்

ஈஉஅ அயன்சிறைப்புரிபடலம்.

தினையம் ஒருசரத்திற் சமண்டலத்தினையும் மற்றயிருகரங்களையும்வரத்
 அடையமாச்சொண்டு ஏசுமுகத்தினைப்பெற்றுப் பரம்பொருளாகியசில
 ஞமாய் விற்றிருந்து சததம்முடிப் பிரமணப்போல மன்னியர் அனைத்
 தையும் டட்டச்சொய்னர், வரதஅடையமென்பதின் காரணமெதனில்,
 ஒருகாங் கீழ்நோக்கிக் காட்டவும் மற்றொருகரம் மேல்நோக்கமாக
 உயிருக்கும் அதிபிசுரையோசன மென்னெனில் தமதுதிருவடிகளைத்த
 ற்சமாக நம்பிப் பூசிப்பவருக்கு யிகத்திற் சகலசெல்வங்களையுந் தந்து
 பாத்திலும்மோட்சசாம்பிராச்சியவைபவத்தினையுங் சடாட்சிப்போமெ
 ன்று அனைவருக்குத் தெரியிக்கும்பொருட்டிக் கொண்டகோலமாம், இ
 ப்படிக்கு உயிருக்குயிராய்ச் சுயஞ்சோதியினொளியாய்ச் சிறந்தவேதங்
 களின் முடிவாய்ச்சிருஷ்டிநிதிசங்காரமென்னும்முத்தொழில்சளுக்கும்
 மூலமாகயிருக்கின்றகந்தசுவாமியானவர் பிரமணப்போலச் சராசரங்க
 ளைப் படைத்திருந்தனரென்பது அப்புதமோ-சவுனகாதி ரிஷிகளேகேட்
 பிரக ஞானிச்சிபொருந்தியதாமணாக்கமல வாசியாகிய பிரமணச்சிறையி
 லடைத்துச் சண்முகதேவர் அனவிற்றந்த உயிர்களைப்படைத்திருந்தனரன்
 றோ அந்தபிரமணச் சூழ்த்தவந்ததேவர்க்கள் யிச்சம்பவத்தினைக்கண்ட
 மாத்தொத்திதமச் சென்னவியையுமோமெனப்பயப்பிராந்திகொண்டவர்
 சளாய்ச்சுப்பிற ணியதேவகாப் பலதிரம்விழுந்து சேவித்துப்போய்த்
 தங்கன்பதிகளினிருந்தனர்.

அயன்சிறைநீங்குபடலம்

சுதபுராணிகர்-சவுனகாதிரிஷிகளைப்பார் ச்சுச்சொல்லுவாரி-ஆவ்
 காலவிஷித்தினையுண்டு கண்டத்திற் தரித்திரானின்ற சிவரான் திருக்கு
 மொனிய சரவணபவன் யிப்பிதமாக அளவற்றகாலம் சராசரப் பிறபந்
 சங்களைப்படைத்து வருகின்ற ததுவாயிற் சரியவண்ணமுடிய மகாவிஷி
 துவானவர் யிச்சேதியைத்தெரிந்து பிரமணக்குச் சம்பந்தித்த கொடுங்
 காவலினையும் விலங்கினையும் நீக்கவேண்டுமென்று யோசித்து பரிசுத்த
 வாய்நொடிய தேவர்க்களையும் நிஷிக்கட்டங்களையும் வருவதாகத்திருவு
 மத்திற் திறந்தனர், இய்வாறுசேவன் சித்தித்ததைத் தெரிந்தவுடன் அ
 ட்டவசைக்கி திசைக்காவலர் கருடகாந்தமவர் சித்தயித்தியாதாரர் பண்ண
 கர் உடனார் நாகர் குரியத்திரகாதிய நவக்கிரகங்கள் கணங்கள் வானைய
 ளாடநிற்கும் பொதுகைப்பதவதத்தில் வாசமா யிரானின்ற அகலியர்
 முதலாயிரிஷிகள் சிருஷ்டிக்குதயியாகவிருந்த நவப்பிரமாக்கள் காந்தி

கைத்தெரிவையர் முதலிய வானநாடரும் பூமியினைத்தாங்கும் பெருமை
யினைப்பெற்ற ஆகிசேஷிணிய நாகராசரும் பலதிகையினும் நின்று வரு
வதாயினர், சவுனகா திரிஷிகளே - இவ்விதமாக தேவர்கள் முனிபுங்கவர்
முதலாகியவர் அனைவரும்வைகுந்த நகருக்குவந்து சேர்ந்து சண்ணன்
வாசமாயிருக்கும் நவரத்தினமயமாகிய கோயிலிற்போய்க்கண்டு சேவி
த்துப்போற்றி எங்கோவருவித்த காரியத்தினைச் சொல்லவேண்டுமெனக்
கேழ்க்கப் பிரமனுக்குச் சம்பவித்தகாரணங்களைச்சொல்லி அதற்கொ
ருதிவாரணத்தினைத் தேமும்பொருட்டு நாமெல்லவருஞ் சிவபிரான்சன்
னிதானத்துக்குப்போய்த் தேடவேண்டுமெனத் தெரிவித்து அவர்களையு
ம் உடன்படுத்திக்கொண்டவராய் லட்சுமி விலாசனாகிய மகாவிஷ்ணுவா
னவர் வந்தவர்களுடன் கலந்துசகலருமாய்த் திருக்கயிலாயத்தைச்சேர்ந்
துசபாமண்டபத்தில் ஹற்றிருக்கின்ற ஒப்புவமையற்ற ஞானநாயகனாகி
ய பரமசிவத்தின் திருவடிகளிற் றழுந்தெழுந்து துளிக்கின்ற தறுவாயில்
மகாவிஷ்ணுவானவர் மீளவும் அழகியபொற்பாதகமலங்களிற்சேவித்து
வேதவாக்கியங்களினுற் கந்தன் பெருமைகளைப்போற்றி கரங்களைக்கூப்
பிற்றிக்கின்றதறுவாயிற் சிவபிரான்கிறபாதோக்கம்பாவித்து ஓ!மகாவிஷ்
ணுவே உங்களுக்கு எக்காலத்தாயில்லாத மனவருத்தங்களுடன்நம்மை
க்குறித்துவந்த காரணமென்னமோ சொல்லுவிஞ்ஞென்று சிவனுதன்வினா
வியபோதுமகாவிஷ்ணுவிண்ணப்பஞ்செய்வதாயினர், கந்தனேசிலகால
த்துக்குமுன்னம் பிரமனுனவன் தேவரீர் தெரிசனைக்கு வந்துபோகின்ற
முன்னிலையிற் சண்முகப்பெருமானானவர் அவனைமடக்கிக்கொண்டுவே
தங்களுக்கு ஆதியாகவிருக்கின்ற பிரணவ மந்திரத்துக்குப் பொருளைச்
சொல்லுவாயென்று கேழ்க்குமுன்னிலையில் அவன்அதைத் தெரியாமல்
மயங்க கிரங்களிற்கூட்டிவிவங்குமாட்டிச்சிறைச்சாலையினும் அடைப்பி
த்து அவன்செய்துவந்த சிருஷ்டித்தொழிலையுந் தாமேநடத்திவருகின்ற
னார், கந்தனே கந்தசுவாமியைப்போலவே பிற்மதேவனுந் தேவரீருக்கு
ப்புத்திரனாதலால் அவன்முற்செய்த ஆழ்வினையினது முயற்சியினால் அ
ளவற்றகாலமாய்க் கொடியகாவலிற்பட்டு மனம்நொந்து வாடிவருந்தி
துக்கத்திருக்கின்றனன், தினதபாபரமூற்றி சரஸ்பதிக்கு மணவாளனாகி
ய பிரமன் சிறையினைவிடுவிக்கவேண்டுமென்று சிவபிரானுக்குதெரிவித்
துவேண்டும்போது அதிககிறுபையாய் நந்தி தேவகாப்பார்
த்து யிதனைக்கட்டளையிடுவதாயினர், நமது குமாரசுவாமியானவன் சிரு
ஷ்டிகந்தனான பிற்மதேவனைச்சிறையில் வைப்பித்தனனென்று யித்தே
வர்கள் முறையிடுகின்றனர், ஆதலால் நீ துரிதமாய்அத்தலத்திற்குப்போ
ய் நமது கட்டளைபெளச்சொல்லி அவனை விடுவித்துக்கொண்டு வரக்க

நாசுய அயன்சிறை நீங்குபடலம்.

டவையெனப் பணித்தனர், இவ்விதமாக எமதிறைவஞ்சிய பரமசிவம் ஆ
 க்கியாடுதல்பாது நந்திதேவர் தல்லதென்று பரமனைச்சேவித்து விடை
 பெற்றவப்பொருமுன்னிலையிற் புசுபெலபாக்கிறும சாலிகளாகிய அள
 வந்திவாணங்கள் சூழ்ந்தவரநடந்துகந்தமாதனவனாயைச் சேர்ந்து அ
 தனமீத கொடிஞாயப் பிறகாமாக விளங்காநின்றதகரத்திற் பிறவேசி
 த்தவுடன் நந்திசுத்தபரானவர் சபாமண்டபத்துக்குப்போய் சிங்காதன
 த்திசுமீது விவங்குகின்ற சண்முகப்பெருமானைத் தெரிசித்தவுடன் வண
 கிப்போற்றித் தான் வந்ததாரணத்தைச் சொல்வதாயினன், பரிமளமிரு
 த்த தாமனாக கமலவாசிபாகிப் பிறமதேவனைத் தேவரீர் காவலிற்படுத்தி
 யிருப்பதாக எமந்தைவஞ்சிய சிவபிரான்கேழ்விப்பட்டு அவனைவிட்டுவி
 மெபடிக்கு உடக்கச்சொல்லியவ ரனக்குக்கட்டளையிட்டு யிவடத்துக்க
 ளுப்பினர், ஆதலால் நடைசெய்யாமல் அவனைச்சிறைச்சாலையில் அடைத்
 திருப்பதை நீக்கிப் பவேண்டும் எவர்களாலும் அறியஒண்ணாத பிரணவ
 த்தின்பொருளை அவனவெளியிமிவதற்கு அவ்வளவு சுலபமாக விருக்கின்
 றதோ வெனச்சொல்லி முடிவதன்முன்னங் குமாரசுவாமியார் கோபித்
 துஅன்னவானஞ்சிய பிரமன் சிறையினை நீக்கமாட்டோம் யிதைக்குறி
 த்து யின்னஞ்செலதேரம் யிடத்திற்பேசி யிருப்பையாகில் உன்னையும்
 அறிய காவலிற் படுத்துவோம் அதையோசித்துக்கொண்டு துரிதமாகப்
 போய்விடக்கடவாவெனச் சித்திச்சொல்லியபோது நந்திதேவரானவர்மறு
 மொழிபேசுவதற்கஞ்சி யிதுதம்மாலாவதன்று மேலுஞ்சிவகால்ந் தாழ்ப்
 டோழாகில் நமக்கும் என்னசெய்திதேருமோவென்று யோசித்துச் சீக்
 கொமாகச் சண்முக தேவனாவனங்கி விடைபெற்று நந்திதேவரானவர்
 அவ்வனையநீக்கி தன்பரிஹாரங்களுடன் திருக்கயிலாயத்துக்குவந்துது
 ரிதமாகத் திருச்சபைக்குப்போய் நவரத்தினமயமாக விளங்குகின்றசிங்
 காதனத்திலி அந்திருத்த காளசண்ட மூர்தியாகிய சிவபிரான் சன்னிதா
 னத்திற்சேர்ந்து கந்தன் பாதாரவிந்தங்களிற் பணிந்துநின்று நான்கந்
 தமான பந்தத்தக்குப்போய்ப் பாவசுப்பிறமணிப தேவனாக்கண்டு
 தேவரீர் கட்டளையனைச்சொல்லப்போது அதைமறுத்ததமன்றியில் எ
 ன்வேயத் திறைநீட்டித்துவதாகச் சொற்றனநாதனால் மாறுபேசவஞ்சி
 பதகயிடத்தென தேவரீரொழுகின்றதுலகிலது பிரமன்ளாவலநீங்கமாட்
 டாடுவது சவில்தாரமாகச்சேதிய விண்ணப்பஞ்செய்யக்கேட்டு சிவ
 பிரான் திருநடைகொண்டவனமீச் சேதிமயமரகவிளங்கி யிருக்கின்றஅ
 ப்ரியவிசேஷத்தை விட்டிறக்கி நவரத்தினமயமாக அமைத்திராநின்ற
 திருமயன்ளாவலநீட்டித்துவெளிபத்துபலதலைகளைபுடையகோபுரவாயவி
 ணைத்தந் காதற்குக்கின்ற நிஷிபகாடனத்தின் யிது ஆளோகணித்து நடக்

கும்போதுகந்தன் திருச்சபையில் வந்திருந்ததாளமேகவண்ணனாகிய மகா
 விஷ்ணுவும் தின்னரங்களை வாசித்திருக்கின்ற கந்திருவர் முதலிய தேவர்
 க்களனைவரும் ஆகிச் சென்றோடு நாளாசாக்களும் தவங்களிற் சிறந்தரிஷி
 புங்கவர்களும் மற் றும் அக்காலத்தில் வந்திருந்த சகலருங் கந்தனைப் பு
 கழந்தும் கொண்டு பின்பற்றி நடக்கவுஞ் சம்பாபுதபாணிகளாய்ப்பலநிற
 ச்சட்டைகளையும் வஸ்திரங்களையும் உடுத்தித் தீச்சிகதையினை யொப்ப வி
 ளங்குகின்ற செம்பட்டமயிரினை யுடைய பலசிரங்களைப் பெற்று யிடிச
 னைப்போல உரத்துப்பேச நின்ற செயசாலிகளாகிய அளவற்ற பூதகணங்
 கள் நாற்புறங்களினுஞ் சூழ்ந்துகொண்டு ருடைகள் சாமரங்கள் அருளு
 ஆலவட்டம் மகாதோரணங் கொடுகள் முதலிய சினைங்களையேந்தியுந்
 தேவமுரசம் வெற்றிச்சங்கத் திருச்சின்னமுதலிய வாத்தியங்களை முழக்கி
 யும் பரமன்பெருமைகளைப் புகழ்ந்து போற்றியும் வரத்தக்கதாகவும்
 யிவ்விதனைவவங்களுடன் சகலரும் நெருங்கிச் செல்வின்ற முன்னிலையி
 ல் அவர்கள் மத்தியில் உமைபவன் சமேதனாய்ச் சிவபிரான் நிஷ்பவாகன
 த்தினை நடத்திக் கொண்டு பவுத்திரமாகிய திருக்கயிலையங்கிரியினைக்கட
 ந்துபோய் தமது திருக்குமாரனாகிய கந்தசுவாமியானவர் வாசமாகவிரு
 க்கின்ற கந்தமார்தன பந்தவத்தினைச்சேர்ந்து சொல்லுதற்கரிய மகிமைக
 ளையும் பெருமிதங்களையும் பெற்றிருக்கின்ற எமதிறைவனாகிய சண்முக
 ப்பெருமான் எழுந்தருளியிருக்கின்ற நவரத்தினமயமாகிய அழகுத்தின்
 முகவாயலினருகில் வந்ததாலத்திற் சிவபிரானுடன் நிஷ்பவாகனத்தையி
 ட்டிறங்கி தேவர்க்கள் ரிஷிகள் முதலிய சகலரும் போற்றிச் சூழ்ந்துவந்த
 தக்கதாகத் திறிநேத்திரதாரியாகிய கந்தன் மெல்லநடந்து திருமாளிகை
 க்குள்ளாகப் போவதாயினர், இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் சிவந்த சடா
 மண்டலதாரியாகிய பரமன் கந்தசுவாமிக் கொடுத்தில் அதிகபிறித்துடன்
 வருவதைக்கண்டவுடன் தமது பிதாவானவர் வருகின்றதொன்றை நினை
 மாய் நவரத்தினமயமாகிய சிங்காதனத்தை விட்டிறங்கி வந்தகொண்டு
 கந்தன் திருவடி கனிற் பணித்து அழைத்துக் கொண்டு
 போய் பருத்தமணிகளினுற் சோடித்திருக்கின்ற சிங்காதனத்தில் வீற்றி
 ருக்கச்செய்து கரங்களைக்கூப்பிநின்று பிதாவே தேவரீர் யிவ்வளவுவருத்
 தங்கொண்டு என்னைத்தேடி வரவேண்டிய காரிபமென்றோ திருவுளம்ப
 ற்றவேண்டுமெனப் போற்றுகின்ற திருக்குமாரனிடத்திற் பரிவாபுடமா
 பரமேஸ்பரர் சொல்லுவதாயினர், ஐயனே யிதழ்க்கள் விரிந்திருக்கின்ற
 தாமரைக்கமல பீடத்தனாகிய பரமனை நீ கிறையிற்படுத்தியிருப்பதாகத்
 தெரிந்து தாமதைவிடுவிக்க நினைந்துவந்தோம் அவன்காவலைப்போக்கி
 அனுப்பிவிடக்கடவாயென்று திருவாய்மலர்ந்ததாலத்திற் சரவணபவன்

யிதனையிண்ணப்பஞ் செய்வதாயினர், வேதங்களை முதலிய சகலத்தூதி
 கும் ஆதாரசத்திபாக விருக்கின்ற பிரணவத்தின் பயணச்சொல்ல வகை
 யறிவாத பிரமன் தினந்தோறுஞ் சகலபிராணிகளையுங் கிறமமாகப்படை
 த்தவருவானெனப் பேசுவது தகாதனவாம்-மேலும் அவன்மற்ற வேத
 சாஸ்திரங்களை வாசித்திருப்பானென்பதும் யிதைப்போல்வேயிருக்கும்
 அத்தகைய விவேசருவியனுக்குயிர்த்த சிறத்தொழிலைக் கொடுக்கவாகு
 மோ ஐயனே தேவரீர் கிறுனையுற்றப்படைத்த வேதங்களை ஆறம்பிக்கு
 முன்னிலையில் உச்சரிக்கநின்ற ஓ மென்மும் அட்சரத்தின் பிறையோச
 னத்தைத் தெரிந்துகொள்ள சத்தியில்வாத பிரமன் ஏதோசில சிறந்தபூ
 சனைகளைத் தமக்குச்செய்தானென்னுந்தையினால் முதற்காறணமாகிய
 படைப்பின்தொழில்க் கடைசித்தீர் அவனோ அப்பிறையோசனமாகிய
 எட்டிமரமாக விருக்கின்றான் மேலுஞ் சராசரப்பிறஞ்சங்களை சிருஷ்டி
 ச்சும்மிகமையுள்ள தொழில்க்கிடத்தனமென்னும் மமதைபைக்கொ
 ண்டவனுய்த் தாமடைப்பிடத்தமர்ந்த பிரமன் வீரப்பினையடைந்துயா
 வனாயும் ஒருபொருளாக யெண்ணினவனன்று ஒயர்வுதாழ்வுகளை நிதானி
 த்துநடந்துகொள்ளத்தெரியாத செர்வமடைந்ததினால் அவனுக்குவிழிக
 ள் மூடியிருக்கின்றது யிதவல்லாமற் றேவரீர் திருவடிக்கூத்தினந்தோ
 றும் பூசித்துவந்துத் தனக்கடுத்தஅகந்தை தீங்காமலிருப்பவ னாதலால்
 அவனைப்படுத்தியிருக்கின்ற அரியசிறையை விடுவிக்கமாட்டேன் யின்ன
 னுளிலகாவயிருந்தால் புத்திக்ருமென்று திருக்குமாரன் சொல்லியபோ
 து சிவபிரான் யோசித்து பபமுறுத்தி னல்லது யிவன்வழிக்கு வரமாட்
 டானெனத் திருவுளத்தினெண்ணினவராய் உருத் துப்பார்த்து குமாரனே
 உன்நடவடிக்கைகளைப் பார்க்குமிடத்தில் வெகுநேரத்தியாக விருக்கின்ற
 துமுன்னம் நமதுகட்டளையின்படிக்கு நந்திதேவன் வந்து பிறமதேவ
 ன்சிறையை விட்டுவிடக்கடவையெனச் சொல்லிய போதும் யெண்ணிக்
 கையற்று மறுத்ததுமன்றியில் அவனைஅதட்டித்திருப்பிவிட்டனை சிறு
 முந்தையாதலாற் றெரிபாமல் யிப்படிக்குநடத்தினனென்று அக்குற்றத்
 தினைமனதிற்கொன்னாமல் நாமேவந்து பிரமனைவிட்டுவிடக் கடவையெ
 னச்சொல்லினும் அங்குகரித்தவனல்ல நமது கட்டளையினை முறுத்து எதி
 ருத்தாம் பேசுகின்றனெயென்று கந்தசுவாமியின்மீது கோபித்தவனாப்
 போலக் கிறபாசமுத்திரமாகிய சிவபிரான்கடிந்து சொல்லிய காலத்திற்
 பிதாயினது சிருவுளத்திற் கோபங் கொண்டு சொல்லுவதைச் சண்முகப்
 பெருமான்போலித்த யினி தடைசெய்யலாகா தென்றெண்ணி ஐயனே
 தேவரீர் அடியேன்மீது சீற்றங்கொள்ளவேண்டாம் சதுர்முகப்பிரமனை
 வந்திருக்கின்ற எவ்வநிகழ்த் துரிதமாகத் தருவிக்கின்றனென்றுபய

பத்தியுடன்வணங்கிச்சொல்லும்போதுபரமேஸ்பரர் குஞ்சிரிப்புடன்சி
 லுபாதோக்கம் பாவித்தனர், கேட்டார்களோ சவுனகாதிரிஷிகளே ஆதியில்
 அழகியசிறகினைப்பெற்ற அந்தப் பட்சியானது தேடநின்ற ஒப்பற்றக
 டவுளானவர் தமதிடத்திற் கொண்டகோபந்தணிந்துஅருள்தோக்கங்கா
 ட்டியபோது பாலசுப்பிறமணியதேவரானவர் தமதருகில்நிற்கின்ற பரிசு
 னைப்பாத்துச் சிறைசாலைகளினொன்றில் முன்னம்வைத்திருக்கின்ற தா
 மரைக்கமலவாசியாகிய பிறமதேவனை விடுவித்துக்கொண்டு விரைவில் ந
 மதுமுன்கொண்டு வரக்கடவார்களெனக் கட்டளையிட்டதமவாயிற் பூதக
 ணங்களிற் சிலரோடி அம்மலைஅவ்வாறங்களி னிராநின்ற கெவிகளினொ
 ன்றில் யாதொருசவுக்கியங்களுமில்லாமல் ஒடுங்கியிருக்கின்றபிரமனைக்
 கூவி அவன்காலிற்பூட்டியிருந்த பாரவிலங்கினைப்போக்கி அழைத்துவ
 ன்து குன்றுகள்தோறந் திருவிளையாடல்களைச் செய்தமாந் திருக்கின்ற
 குமாரசுவாமியார் திருமுன்புவிட்டனர் அக்காலத்திற் சிவகுமாரனவந்
 பிரமன்கரத் தினைப்பற்றிக் கொண்டுவந்து பரமேஸ்பரர் சன்னிதானத்
 தில் விட்டகாலத்திற் பிரமனானவன் பயபத்திவிசுவாசத்துடன் ப்ரமன்
 திருவடிகளிற்பணிந்துபோற்றி அதிகவெழக்கமும்மானமும்மனதைபா
 திக்கத்தலையைக்கவழந்திருக்கின்றவனைப்பிரமன் தையயாகப்பாதுபிர
 மனென்பெருகாலமாக அரியசிறையிற்பட்டுவருந்தி வாடினையோவெனத்தி
 ருவாய்மலர்ந்தனர், கந்தனானவர் யிவ்விதமாக விசாரணை செய்துமிகவுங்
 கருணையாக விருக்கின்றகாலத்திற் பிரமனானவன் சிவபிரானைவணங்கித்
 தேவரீர் திருக்குமாரனாகிய குமாரதேவர்செய்தயிந்த தண்டனையானதுத
 காநனவன் துறல் லுணர்வினைத்தந்தியானெனதென்னும்மதாங்காரத்தை
 ப்போக்கி அஞ்ஞானத்துக் கேதுவாகிய செய்கைகளைமாற்றி யினிள்கா
 லத்தினுங் கெற்றவமடையாமற் புனிதனாக்கியது அவர்செய்த நன்றியினை
 எக்காலத்தும் நினைந்தி ருப்பெனென்று மனங்குழைந்துசொல்லியபோ
 து திறிநேத்திரதாரியாகிய சிவபிரான்கிறுபையுற்றுப் பிரமனை சொற்க
 மத்தியபாதலமென்னுந் திறிலோகங்களினும்வாசமாயிருக்கின்றசீவராசி
 கள் முற்செய்தகாரணங்களுக்குத் தகுதியாகியவினைப்போகங்களைப்பா
 ந்தமாகப் பரிசோதித்துப்பார்த்து அவற்றிற்குத் தக்கவாறே பழையப
 டிக்கு யித்தினமுதலாக நியே படைத்துவரக் கடவையென்று அருளுரு
 வாகவிளங்கும்பிரமன் பிரமனுக்குக் கடைச்சித்த பின்பு முருகசுவாமி
 யார்திருமுகத்தினைப்பார்த்து நகைத்துக் கடைச்செட்டண்ணியத்தினைப்
 பாவித்தவராய் ஐயனை சம்பத்தில் வரவென்றழைத்துத் திருக்கரத்தி
 னைநீட்டிப் பாலசுப்பிறமணியனைத் தழுவிடுபடுத்து தமது துடையின்மீ
 தில் உள்க்காரவைத்துக்கொண்டவராய் அழகியதிருமேனையினைப்பெற்ற

திருக்குமாரனிட உச்சியையமோந்து முத்தமிட்டு ஆசானுபாகுவாய் செ
ந்தாமனாமலனையொத்து விளங்கும் கரதலத்தொண்டு யிறுகத் தழுவி
க்கொண்டு அப்பனே பிறமதேவனை யொத்தவனாக வெளியிடவொண்
னாசைவாரப்பதத்தினுக்குரிய பொருளுனக்குத்தெரியுமோ அப்படிச்
சூக்கடுமாயில் அதனையிப்போது சொல்லக்கடவையென்று கற்றன்திரு
காப்பம்லர்ந்தகாலத்திற் குமாரதேவர் குதலைமொழிகளினுலியிதனைப்பே
சிவார் சற்வசாதாரணமாக உள்ளங்கை மெல்லிக்கணியைப்போலத் தெரி
யவல்ல ஆதிகற்றனே கேட்டருள்க- உலகங்களனைத்தினையும் பெற்றதா
பாகிய பாரிபதியாருக்குத் தேவரீர் முன்னம் யாவருக்குத் தோற்றாதப
டிக்குப்போதித்து அத்தகையகிறப்பினையுடைய பீசாட்சரத்தின் சிறந்த
பொருளினே மன்றவிடமாகவல்லது யாவரும் எளிதினுணரத்தக்கதாகப்
பாபரங்கமாக யவ்விதமென்று சொல்லலாகுமோகவாமிசுருக்குத் தோ
ற்றாதத தான்என்ன தெரிவிக்கப் போகின் நன் னென்று குறித்தகாலத்
திற்பியடிரானுவர் நகைத்துக் குமாரனே அவ்வாறே நமக்குரகசியமா
சத்தெரிவிக்கக்கடவையென்று தமது திருச்செவியினைத் தாழ்த்தியபோ
து சண்முகதேவர் குதலையெனச் சொல்லநின்ற ஒப்பற்றபதத்தின் நிச
சயத்தினைத்தெரிவித்தனர், அதனைக்கேட்டவுடன் ஞானநாயகனாகிய சிவ
பிரான் மனமகிழ்ந்தவராய்ப் பூரணகடாட்சத்தினைச்செய்து எழுந்து கற்ற
ன் கிறுபையுற்று அத்தலத்திற்றலைமை பெற்றிருக்கும் படிக்குத் திருக்
குமாரனைநிறுத்தி என்னையுடியொருபொருளாக அடிமைகொண்டிருக்கு
ம்பரமனானவர் பழையபடிக்கு விஷ்ணு முதலிபதேவர்க்கள் சிவகணங்
கள் பூதவீரர் சூழ்ந்தபோற்றித் தங்களுக்குரிய செய்கைகளை நடத்திப்
போக நிஷ்பவாகனளுடராய் அவ்வனாயினைக்கடந்து சிறந்ததிருக்கயிலை
க்கெழுந்தருளி எதிர்த்துதித்து நிற்கின்ற பிரமன் விஷ்ணு ரிஷிசனாகி
யானவர்களுக்குச் செலவுகொடுத்தனுப்பிவிட்டு தாமுத்திருமானிகையிற்
போய்ச் சிவகாதனத்திற் விற்றிருந்து சகலரும்போற்றக் கிறுபாதோக்
கத்தினைப் படைத்திருந்தனர், இவ்விதமாகச் சிவனுதன் தம்மைநிங்கிய
பாலத்திற் சந்தனவாயிபார்சந்தமாதன பந்தத்தினிடத்தில் நவவீரர் இ
வ்வீரர் பூதணங்கன் சூழ்ந்து ஆதிக்கச் சிவகாதனத்திலமர்ந்து திருவிள
யாடல்களை நடத்தியிருந்தனர்; இப்படிக்கிருக்கின்ற தறுவாயில் அகல்
தியர் கிச்சேதியினைத்தெரிந்தபுற்று சாவணபகனை வணங்கிப்போற்றி
வெல்லமுடிவிலையில் அகிபவேதங்களுக்கு ஆதிபாய்ச் சிறந்தபொருள்
களைவந்தற்றும் முக்கியமாகவிளர்நிற பீரணவப்பொருளினது நிச்ச
யத்தைப்போதித்து மேலும் ஆயிற் பரமசிவமருளிச்செய் திராநின்றஆ
திகாத்திரத்தினை மகிமைகளையும் வரையற உபதேசித்தமுன்னிலையில் அ

பலியார் பாந்தமாதத் தெரிந்துகொண்டு பாலசுப்பிறமணிய தேவனாவ ணங்கிவிடைபெற்றுத்தமநிருப்பிடத்தைச்சேர்ந்துள்ளித்திருந்தனர்.

விடையேறுபடலம்

குதபுராணிகர் - சவுனகாகிரிஷிகளைப்பார்த்துச்சொல்லுவார் யி ப்பிறகாரம் பாலசுப்பிறமணியக் கடவுளானவர் அகல்தியருக்கு ஒங்கா சப்பொருளைத் தெருட்டி யனுப்பினிட்டபின்பு கந்தமாதன பற்வதத்தி லிருக்கின்ற தத்ருவாயில்மகாவிஷ்ணுவானவர் பெற்றெடுத்த கன்னியர் சள் யிருவர் சொல்லுதற்கரிய அதிகதந்தரவதிகளாய்ச் சுந்தரி அமுத வல்லியெ ண்ணுந்திருநாமங்களைப்படைத்திருப்பவர்கள் கந்தசுவாமியார் பெருமை களையும் ரூபலாவண்ணியச் சிறப்புக்களையுந் தினந்தோறுங் செழிப்பட் டுமையல்கொண்டு பற்வதாகிறுதியாக விருக்கின்ற அவர்புசங்களை யிது கத்தமுவி யின்பத்தினை அடையவதற்கு யிச்சைகொண்டவர்களாய்ப் பி தாவின் அனுமதியினுற் சரவணப் பொய்கைக் கருகில் அரியதவங்களைச் செய்துவருமுன்னிலையில் என்னையுமொருபொருளாக ஆண்டு ரட்சிக்கு ந்தீன்தயாபரக்கடவுளாகிய சண்முகப் பெருமா ளானவர் அவ்விரண்டு பெண்கொடிகளும் ஒருமித்து அகோரதவவிரதங்களைச்செய்துவருவதை த்திருவுளத்திற்கொண்டு அவர்கள் மனையிஷ்டப்படிக்குக் கட்டாதிப்ப தாக நிச்சயித்தவராய் கந்தமாதனபற்வதத்தினை நீங்கி தமதுதாயாகியபா ர்பதியார் திருவவதாரஞ்செய்தருளிய இமையமரிச்சாரலினிடத்தில் வந்து ஒப்பற்ற சிறப்புக்களையுடைய அப்பற்வதத்தின் ஒருபாரிசத்தில் விளங்க நின்றசரவணப் பொய்கையைநோக்கி வருவதை தவங்களைச் செய்திருந் தஅம்மங்கையர் கண்டவுடன் அதிகப்பத்தி விசுவாசங்களுடன் எதிர் கொண்டுபோய் பற்பலதிரம்வணங்கிக் கரங்களைக்கூப்பி நின்றுபோற்று கின்றததுவாயில் அவர்கள்பத்திவயிராக்கியங்களுக்குக் குமாரதேவரமெ ச்சினவராய் உங்கள்தவங்களை அங்கீகரித்தனம்வேண்டியகோரிக்கைகளைச் சொல்லுவீராயிற் தருகின்றனமெனத் திருவாய் மலர்ந்தபோது அத் தருண்மங்கையர்கள் சேவித்து கந்தனே திருமணமுன்னிலையில் எங்களை க்கலந்தகளிப்பிக்கும்பொருட்டு தேவரீரைநோக்கிவெருகாலமாகத் தவ ங்களைச் செய்தவரு மின்றனம் அவ்வாறே கட்டாதிக்க வேண்டு மெனப் போற்றுவதைக்கேட்டவுடன் சண்முகப்பெருமாள் அவர்கள்முகமபா நோக்கம்பாவித்தவராய் யிதனைச் சொல்லுவார் - உங்களிருவரில் அமுத வல்லியெனப் பெயர் பெற்ற மூத்தவள்போய்த் திரிலோகசங்கிதேவபுத்

னுயி தேவேந்திரனுக்குப் பெண்ணாகவளர்ந்திருப்பை சுந்தரி யென்னு
 ம் யினையவளானவள் சமுத்திரஞ் சூழ்ந்த பூமண்டலத்தில் அரியதவங்க
 ளைச்செய்திருக்கின்ற சிவமுனிபுத்திரியாகச் செனித்து வேடர்ள் மூலமா
 கவளர்ந்திருப்பையிப்பிறகாரம் நீங்களிருவரும் மேற்குறித்த யிடங்க
 ளிலிருக்கின்ற தலவாயில் நாம் அவடங்களி னெழுந்தருளி உங்கள்கருத்
 திள்வண்ணம் பலருமறிய திருமணமுன்னிலையிற்சேர்ந்து சளிப்பிக்கக்
 கடபோம் மனதில்யாதொரு சந்தேகங்களுங் கொள்ளாமற்போய் வரு
 விகளென்று எமதிறைவனாகிய குமாரசுவாமியார் திருவாய்மலர்ந்தபோ
 துஎதிரில்நிற்கின்ற அய்விரு மங்கையரும் மனங்கள்ளு புரிப்புடன் சிவகு
 மரனைப் பணித்துவாய்த்தி விடைபெற்று கட்டளையின் படிக்கு மேற்
 குறித்த யிடங்களைநோக்கிப் போயினர், இப்படிக்கு பாலகப்பிற மணி
 யகாடவுளினத அழகங்கிதகத்தினைப்பெற்று நடந்தவர்களில் மூத்தவளா
 கிய அமுதவல்லியென்பவள் அதிகச் சந்தாமுள்ள பெண் குழந்தையாக வு
 ருக்கொண்டு தேவேந்திரன்முன்னம்போய் பொன்னுலகத்துக்கரசனே
 என்னைப்புறத்தியாளொன் நெண்ணவேண்டுமெனில்லை உனக் கினையவராகிய
 உபேந்திரனுக்குப் புத்திரியாகவிருப்பவள் ஆதலால் நீ எனக்கு மூத்தபி
 தாவாகும் உன்னிடத்திற் சிலகால யிருப்பதாக விரும்பிவந்தேன் என்
 னைப்போற்றிவளர்க்கக் கடவையென்று அமுதத்தினுமினியகுதலைச்சொ
 ற்களினுற் பேசுவதைக்கேட்ட மாத்திரத்தில்மகம்மேருவி னிடத்திலிரு
 க்கின்ற இந்திரனுனவன் அதிக சந்தோஷித்துடன் குமாரத்தியைக் கிறு
 கப்பயாசப்பார்த்து என்னைப்பெற்றதாயே வருகவருக வென்றழைத்து த
 ன்மனயிஷ்டப்படிக்கு நடந்துகொள்ளவல்ல அயிராபதத்தினைக்கூவி எ
 திரில்வந்ததிருக்கின்ற அந்தவெள்ளையானையைப்பாத்து யிதனைச் சொல்லு
 வான், இத்தபெண்பிள்ளையானது நமது திருக்குமாரத்தியாகும் மனதில
 ன்பாகையிவளைச் சவரட்சினை செய்துவரக் கடவை யிந்த அம்மான் மூல
 மாகையினி சிவதின்னத்தில் நமக்கு அளவற்றசிறப்புசன் வரவிருக்கின்ற தெ
 ன்று தனதிறைவன்சொல்லியபோது மகாபாக்கிய மென்றுவணங்கியுயி
 ராபதமானது துதிசெய்யநீட்டி திருக்குமாரத்தியை மெல்ல வெடுத்
 துப் பிடறயில்வைத்துக் கொண்டுநடந்து கொவ்வைக் கணியினுஞ் சிவ
 ந்திராநின்ற அதாத்தியையுடைய கன்னிகையைப் பிரமன் வாசமாயிராதி
 ன்ற மனோவதிப்பட்டணத்துக்குக் கொண்டுபோய் வைத்திருந்துபெற்
 ததாயிடும் பதினமண்க்கதிகமாகச் சுவைசிறப்புசளுடன் சோட்டிவளர்த்
 தவந்தது, அக்காரணத்தினுற் நெய்யயானையென்றும் ஒப்பற்ற திருநா
 மத்தியையும் படைத்தவளாய் யாதொருகுறைபாடுகளுமில்லாமற் குமரா
 கவாயிபத் தருதுக்கொண்டு அத்தந்திரிவாசமாக விருந்தனள்,

பெருமையிற்சிறந்த திருப்பாற்சடலானது மகாலட்சுமியைப்பெற்றுப்
பாதுகாத்திருந்ததைப்போல வலியுடையர்ந்த சிறப்பினையாய்ந்த அடிரா
பதமானதுகாலங்களில் வேண்டும்பணியிடைகளைச் செய்துக்கொண்டுவ
ளர்க்கத்தக்கதாகதெய்வயானை அம்மணிருந்தனள், இச்சரித்திரம்நிற்பயிவ
ருக்கினையவளாகிய விவேகசாலியான சுந்தரியென்னும் பெண்கொடியா
னவள் முருகப்பெருமாள் கட்டளையிட்ட காரணத்தினை மனநிலினைந்
துபூமண்டலத்திற் சிவோஷ்டமாகக்கொண்டாடப் பலவளங்களைப்பெற்
திருக்குந் தொண்டைமண்டலத்தில்வந்து வள்ளியார்வதத்தினை நோக்கி
அதனருகிற் றவஞ்செய்திருக்கின்ற சிவமுனிவனுக்குப் புத்திரியாகவே
ண்டுங்கருத்தினளாய் நடந்தனள், கேட்டமர்களோ-சவுனகாதிரிஷிகளேத
ந்தைதளையில்லாத சிவபிரானைத்தமக்குப் பிதாவாகப் பெற்றும் முன்னம்
பலகாலஞ்சிருஷ்டி சந்தனாகவிருந்து மன்னுபிரானைத்தினையும் படைத்த
ருளிய கந்தசுவாமியானவர் மேற்குறித்தபடிக்கு அவ்விரு கன்னியர்களு
க்கும் வேண்டியவரங்களைக் கொடுத்தனுப்பியபின்பு எதாப்பிறகாரங் க
ந்தமாதன பற்வதத்தில் விளங்குந் தமது ஆலயத்தைச் சேர்ந்து கிழபா
நோக்கத்தினைப்பரப்பி சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்தனர், இப்பிறகாரங் க
ந்தமாதன பற்வதத்திற் பன்னிருபாசலங்களைப்படைத்த கந்தசுவாமி
யானவர் சிலபகலிருந்தபின்பு திருக்காயிலாயத்தில் ஹ்நிருக்கின்ற தா
யத்தந்தையர் தீவ்விசாரணாவிந்தங்களிற் பணிந்துபோற்றித் தெரிசித்தி
ருக்கவேண்டுமென்னும் நினைவுகொண்டு நவரத்தினமயமாக விளங்குஞ்
சிங்காதனத்தைவிட்டிறங்கிய காலத்திற் சிவகுமாரன் கருத்தறிந்து நவ
லீரர்கள் இலக்கர்முதலிய பரிசனங்கள் சூழ்ந்துகொண்டு அநித்தநடக்
கவும் கணக்கிறந்த பூதலீரர்கள் கொடை வெண்ணாய்மனை ஆலவட்டம்
கொடிமுதலிய சிறப்புகளைத்தாங்கிப்போகவுஞ் சிலர் தேவமுரசம்பெ
ற்றிச்சங்கம் சின்னமுதலிய வாத்தியங்களைமுழக்கிவரவும் அவர்கள்நடுப்
பிறதேசத்திற் பாலசுப்பிறமணியக் கடவுளானவர் அமர்ந்துகந்தமாதன
பற்வதத்தினைக்கடந்து சிலநேரத்தில் வெள்ளியங்கிரியைச் சேர்ந்து அத
ன்மீது சோதிமயமாகவிளங்குகின்ற திருவாலயத்தின்போய் சபாமண்ட
பத்திலிருக்கும்சிங்காதனத்தி லெழுந்தருளிய தாய்தந்தையரைப்பணிந்
துபோற்றி உமாபரமேஸ்பார் ஆசீர்வதித்துத்தழுவினெடுக்கஅவர்கள்மத்
தியில் ஹ்நிருந்தனர், இப்பிறகாரம் பாலசுப்பிறமணியக் கடவுளானவர்
திருக்கயிலாயத்தில் வாசமாயிருக்கின்றதமவாயில் தேவர்களுக்குஅரச
னாகிய இத்திரன் தங்களுக்கு ரூபதுமன்முதலிய அவுணரால் சம்பவி
த்திருக்கின்ற கொடுமைகளையும் வருத்தங்களையும் மகாவிஷ்ணுவுக்கும்
கீற்றமதேவனுக்கும் பத்திரம்முறைபிட்டு வருபவன் ஒருநிலம் மிகவும்

வருந்திச்சொல்லி. அவர்களை உடன்படுத்தி முன்னடத்திக்கொண்டு திருச்
சபையாய்த் தஞ்சேர்ந்து திருச்சபைக்குப்போக நடப்பவர்களைச் சிவபிரா
னெழுந்தருளிய ஆவயமுசுவாயலைக் காவல்கொண்டிருக்கின்ற நந்திதே
வர்கண்டு நில்லுங்கோள் நில்லுங்கோளென் றதட்டித்தடுத்தபேர்துமன
த்தனர்ந்து பலகாலங்களாக அலைத்திருக்கின்ற துயர்மானதுமேவிட்டு வ
ருத்த உள்ளேபோவதற்குஞ்சி நின்மயிட்டனர், இப்படிக்குச் சமையங்
கிடையாமல் அனேகநாட்கள் அத்தலத்திற் காத்திருந்தவர்கள் ஒருநினைம்
பரமன் அனுக்கிறதெதினாற் சந்தவஅதிகாரங்களையும்பெற்று ஆணைஆக்கி
ணையச்செலுத்திவருகின்ற சிலாதாரிபுத்திரராகிய நந்திதேவர் முன்னம்
போய் வணங்கினவர்கனாய்த் தங்கள்மனதை அலைத்துவருத்தியிருக்கின்ற
துன்பங்களைச் சவில்தாரமாகச்சொல்லி யிச்சாரணங்களையும் ஏங்கள் வர
வையுங் கந்தனுக்குதெரிவித்து விடைபெற்று எங்கோத் திருச்சபைக்கு
ப்போக விடவேண்டுமென்று போற்றுகின்றகாலத்தில் நந்திதேவர் அவ
ர்களைத்திற் கிழைபயற்று ஒ தேவர்க்களே உங்களுக்கமித்திருக்கின்ற த
னச்சினை யின்றுமுதல் விட்டுவிடக் கடலிர்கள் உங்களுக்குச் சவுக்கிய
மாகிபகாலம் நேரயிருக்கின்றதென்று தேவதலைசொல்லி உங்கள் சருத்தி
ள்வண்ணக் கங்கையினையும் பிறையையுந் சடாமருடத்திற் றறித்திருக்கி
ன்ற சிவபிரான் சன்னிதானத்திற்போய்ச் சூனாவ் உங்களுக்குச் சம்பவி
த்திருக்கின்ற குறைபாடுகளை சவில்தாரமாகத் தெரிவித்துச் செலவுபெற்
றுவந்து அதிசேகிரமத்தில் உங்களை உள்ளேபோக விடுகின்றனன் அதுப
ரியத்தம் பொறுமைகொண்டு யித்தலத்தி லிருப்பீர்களெனக் கட்டளை
யிட்டு பரமன் வீற்றிருக்கின்ற திருச்சபையைச்சேர்ந்தவுடன் திறி
தேத்திரதாரியைவணங்கித் துதித்துக் கரங்களைக் கூப்பி நின்று கந்தனே
மளவிலிணு பிற்மதேவன் இத்திரன் முதலியதேவர்க்க ளினைவருந் திரு
க்கோவில் முதல்வாயலினிடத்தில்வந்து தேவரிர் தெரிசனைக்குக் காலம்
பாத்திருக்கின்றனவொன்று விண்ணப்பஞ்செய்யக் கேட்டவுடன்தயாதி
திராகிய எமகிறைவனாகிய சிவபிரான் அவர்களிடத்தில் மிகவும் அன்பு
கூர்ந்து நந்திதேவனே அவர்களைவைவரையும் நமது முன்கொண்டுவந்து
விடக்கடவையெனக் கட்டளையிட்டகாலத்தில் அதிசேகிரமத்திற் றிருந்
பிவந்து தேவர்களைப்பாத்து எயஞ்சோதிவடிவினான பரமன்உங்களை
வாக்கெட்டளையிட்டனவொன்று ரிஷிபமுசுத்தினைப்பெற்றநந்திதேவர்கொ
ல்லிய வாகத்தினைச் சகலருங்கேட்டவுடன்த அதிசேகிரமத்திற் கந்தன் ச
னாய் தானத்தஞ்சேர்ந்து கிழைபக்கடவாரிய சிவனானதெரிசித்தவுட
ன்கேடசெய வெவப்போற்றிச் சென்றுசமீபித்து மும்முறை வலம்வந்
து நந்திகதெரிநடன் சமந்தித்துத் துதிப்பவர்களில் அதிகஅலைச்செற் பட்

மீனம்வருந்தியிருக்கின்ற இந்திரனானவன் துணிவு கொண்டு சகலருக்கு முந்திக்கந்தனைவந்தித்து யிதனைவிண்ணப்பஞ்செய்வதாயினன். உலகங்களனைத்தினையும் பரிவாய் ஈன்றருளிய பராசத்தி சமேதனாகிய சம்தனெயென்முறைகளைக்கேட்டருள்க அளவற்ற யுகங்களாய் சூரபதுமன் முதலிய அவுணப்பாதகரால் அகிவருத்தங்களை அனுபவித்து ஒடுங்கித்தேவனொன்னும் பெருமைகளையும் யிழந்ததன்மீயில் மிகுத்த ரூபலாவண்ணியங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற அரம்பாழிசனும் எனது அருமையாகியபிள்ளையும் மற்றதேவகுமாரர்களும் அளவற்றவிண்ணவர்சுருங்கொடியசெய்கைகளை பெற்றிருக்கின்ற அவுணருக்கிறைவனாகிய சூரனாக்கிருப்பிடமாய் சமுத்திரமத்தியிற் றோற்றநின்ற ஓரமாமயேந்திர புரியில்சிறையிற்பட்டு வருந்தியிருக்கின்றனர், மேலும் பிழியாகிய தொழில்களைச்செலுத்திவருகின்ற அவுணரால் எக் காலத்துஞ் சலனமற்றுவிளங்காநின்ற என்பதியாகிய பொன்னுலகமானது சகலவளங்களுடனுங்கொளுத்தப்பட்டு அழிந்து நாசமாப்ப்போயது, அவ்வரியாயங்களை அடியேன்யிச்சென்னிதானத்திற் சொல்லவும் வேண்டுமோ அவையனைத்துந் தேவரீர்கிருவுளத்துக்குப்பாந்தமாகத்தெரிந்திருப்பதன்றோயித்தகையதுன்பங்களிற்பட்டுக்கிலேசிக்கின்ற யான்முன்னம் அரியதவங்களைச்செய்திருந்த முன்னிலையில் தேவரீர் கிறபையுற்றெழுந்தருளி என்ருறைகளைத்திருச்செவிகளினென்றுப் பயங்கொள்ள வேண்டாம் யின்னஞ்சிலதினத்தில் நம்மிடத்தில் ஒருகுமாரன்தோற்றவிருக்கின்றனன், அவனைக்கொண்டு அவுணர்களைக் சொல்லுவித்து உங்கள் துன்பங்களைப் போக்கிப்பழையபடிக்கு நிலைபெறச்செய்வோமென்று எமதுகந்தனே கடாட்சிக்கிருந்தீர் அவ்வாறே சூடாரளவாமியுந் திருவவதாரஞ் செய்திருக்கின்றனர், இத்தினவனாயில் அடியோங்கள் துக்கவருத்தங்களை ஒழித்தவரல்லபுவனங்களனைத்தினுமிரானின்ற பிராணிகள் முற்றும்வணங்கிப்போற்றத்தக்க பெருமையினையுடைய மூலகாரணக் கடவுளே தீயபாதகராகிய யாங்கள் செய்திருக்கின்ற வினைப்போக மாகியது யிப்பாடுகளிப்பட்டு மீயின்னமுந் தொலையவில்லையோ சூரபதுமன் புசுபெலபராக்கிறமங்களாஅடக்கி எங்ஙனாரட்சிக்க வல்லவனா யானாயுங் காணவில்லை கங்காபவானியைச்சடாபாரதத்தில் வைத்திருக்கின்றதேவரீருடனல்லதயினிமேல்என்ருறைகளை யாவருடன் முறையிட்டுக்கொள்ளப்போகின்றனன், யானாநோவேன் திவலைகளிறையஅலைகளை ஓசாநின்றசமுத்திரத்திற் சென்ற காக்கையானது நிற்கயிடங்கிடையாமல் அந்நிடத்தோடுங் கப்பலின்மீது நிறங்கிக்களித்திருப்பதுபோல யிடறிப்பட்டு வாடுகின்ற எங்களுக்குத் தேவரீர் எழுந்தருளியிருக்கின்ற திருக்கயிலையல்லது சோபந்திரப் போ

சத்தம் மிடமொன்றுமில்லை யிப்பாதகப்படுத்தும்பங்களை மாற்றிரட்சி
 ப்பதற்குத் துணையாக விருப்பவர்களுந் தம்மையன்றியில் மாறுகண்டி-
 லம்.கடைபுத்தில்உலகங்களை அழிக்கவல்ல வடவாமுகாக்கினியின் மீது
 ஒருகாலம் பள்ளிகொள்ளலாகுந் திருப்பாற் கடவினுதித்த ஆலகாலவி-
 ஷ்த்தினைபும் சிலபரிசாரங்களைச்செய்து பொசிச்சவும் படும் சத்திராதிக
 ள்அலைத்து வாட்டுவதினால் எங்ஙனாக்கமீத் திருக்கின்ற கொடியதுயரங்க
 ளைச்சகித்திருப்பது மிகவும் அரிதரிது மிசவுங்மனமாக விருக்கின்றது
 சந்தனே ஒருவருக்குநேர்ந்த தக்கவருத்தங்களைப் போக்குவதற்குமுய
 ற்செய்வதும் அவன்விதி விளங்கி யிருக்கத் தக்கதாகச் சகலசெல்வங்க
 ளையும்பெறத்தேடுவதும் பிதாவுக்குரியகடமையல்லது மற்றொருவருக்
 கு அத்தகையசிறந்தையுண்டாவதோ ஆதலாற்றேவரீர் குழந்தைகளாகி
 பளமதுதன்பங்களை அவ்வாறே திருவுளங்கொண்டு பாதுகாத்தாரட்சி
 க்கக்கடவை யின்னமும் பராமுகமாயிருப்பீராகில் அவுணரால் நோகவி
 ருக்கின்ற துக்கங்களைச் சகிக்கமாட்டோம் தினையாபர மூற்றியே என்
 னுதேவராசனானவன் வணங்கி தங்களுக்கமீத்திருக்கின்ற வருத்தங்களைச்
 சொல்லி முறையிடுகின்றதறுவாயில் மகாவிஷ்ணுவும் பிறமதேவனுமயி
 ருபாரிசங்கினும் தின்று தேவராசனைக்குறித்து சந்தனே கொடியசெய்
 கைகளைபுடைய ரூபதுமனானவன் யிவனை அலக்கின்றதையும் மற்றைய
 பிராணிகளைக் கொன்றுகொன்று தொலைக்கின்ற காரணங்களையும் யின்ன
 விதமென்று எக்கனாற்சொல்லிமுடிவதன்று யினிசனப்போதெனுந்தா
 ட்ப்பாமல் மித்ததிமிஷ்த்தில் அத்தகொருநிவாரணத்தினை அணுகிறகிச்
 சவேண்டிமென்று வணங்கிச்சொல்லி வேண்டினர், தம்மைவந்திப்போ
 டுக்கு யிம்மையிற் சகலசெல்வங்களையும் தந்து மறுமையினும் மோட்
 சனப்பிராச்சியத்தினைக் கடைப்பிடிக்கவல்ல சிவபிரானானவர் யிவர்கன்சொ
 ல்லிய காரணங்களைக் கேட்டவுடன் மிகவும் பிரங்கனவராய் தேவர்க்க
 னே யினிமனவருத்தங்களை விட்டுவிட்டக்கடவீர்களுண்டு திருவாய்மல
 ிந்த பக்கத்திலிவ்றிருக்கின்ற குமாரசுவாமியார் முகாரவித்தங்களைப்
 பாக்து விதனைச்சொல்லுவதாயினர், ஐயனே உலகங்களை சின்னபின்னப்
 படவதைத் தவறற்றித்தங்கிய பலபிராணிகளுக்குங் கொடியதுன்பங்க
 ளைச்செய்துவாட்டி தேவர்க்கெவ்வாசமாயிருக்கத்தக்க பெருமையினைவா
 பித்த பொன்னாலசத்தினைபும் அக்கினிக் கினையாகக் கொடுத்தி நீருக்கி
 யித்தித்திதன்முதலாகிய யின்னவர்களுக்குப் பலயுகங்களாகத் தகாத
 வல்களைவிட்டு திங்குளைச்செய்து கொடுங்கோல் செலுத்தி வருகின்ற
 பசுபெண்பாக்கிறம சாபியாகிய ரூபதுமனை அவுணக் கூட்டத்துடன்வ
 லையந்கொன்று வேதமாற்கமாதச் சகலமும்நடந்துவர நிலிபெறச்செ

யிது தனக்குரிய சுதந்திரங்களை யிழந்து பகிதனாய் நிலபெருமல் அலைத்
 திருக்கின்ற இத்திரனுக்குப் பழையபடிக்குத் திறிலோகச் சம்பத்தினை யு
 ங்கொடுத்துத் தேவர்கள் முதலானவர்கள் நிலைசங்களைப்போக்கிச் சவுக்
 கியத்திலிருந்துவதாகப் பிறையாணப்பட்டுப்போய் செயல் கொண்டுவ
 ரக்கடவையென்று எமதிறைவனாகவுந் தந்தையாகவு மிராநின்ற சிவபிரா
 ண் அனுக்கிறகித்தனர், முன்னமே அத் தேவர் கீகனிடத்திற் பூரணகடாட்
 சத்தினைச் செய்திருக்கின்ற குமாரசுவாமியார் பிதாவின் வாக்கியத்தினைக்
 கேட்டவுடன் மனமகிட்சியாய் தேவர் கட்டளையின்படிக்குத் தடையி
 ன்றி முடித்துவரக் கடவேனென்று சொல்லிய பின்பு அதிசேக்கிரமத்திற்
 பகிதனொருருத்திரனைத் திருவுளத்தில் நினைந்தமாத் திரத்தில் அவர்களும்
 வந்துசேவித்துத் துதித்திருப்பவர்களுமீது கிறபா நோக்கத்தினைப்பரப்
 பிதீங்கள் யிந்தபாலகப்பிறமணியன் காங்களிற்படைகளாகச்சேர்ந்திரு
 ப்பீர்களென்று அவர்களைப் பகிதனொருவக ஆபுதங்களாக நிராயித்துச்
 சரவணபவன் திருக்கரங்களிற் கொடுத்தனர், பூர்வத்திற்பரமசிவகடாட்
 சச்சினுற்றோற்றி அவர்திருநாமமும் உருவமும் பெற்றிருக்கின்ற உரு
 த்திரத்தலைவர்கள் பரமன் அனுக்கிறபடி படிக்குச் சொல்லுதற்கரிய வயி
 பெற்ற தோமரம் கொடி வாள் குலேசம் பாணம் அங்குசம் மலர்மாலை
 அமலம் தண்டம் வில் மழுவாயுதம் பிவிவகையாகச் சண்முகதேவர் திரு
 க்கரங்களில் விளங்கினர், அதன்பின்பு பல்லாயிரகோடி அண்டங்களிலி
 ரானின்ற பஞ்சபூதங்களையும் வாட்டும் முயற்சிபெற்றதாயும் சகலபிரா
 ணிகளையும் ஏககாலத்தில் நாசஞ்செய்யத் தக்கதாயும் எத்தகையர்மேல்
 விட்டபோதினும் அவர்கள் புசுபெலபராக்கிறமங்களையும் வரமுயற்சிக
 ளையும் அதப்படுத்திப் பிராணனைவாங்கத்தக்கதாயும் எவ்வுலகங்களுக்கு
 ம் நாயகமாகவும் யிராநின்றதாய் வலியும் ஹமுங் கொடுமையும் பெற்
 றிருக்கின்ற ஒப்பற்றவேலாயுதத்தினைப்படைத்துத்திருக்குமாரன் சரத்தி
 ற்கொடுத்தபின்பு எமதிறைவனாகிய சிவபிரான் சன்னிதானத்திற் காத்திரு
 ந்துயிட்ட பணிவிடைகளைச்செய்தவருகின்ற நவவீரர்களாகிய பிழ்ளக
 ளைப்பாத்துத் தேவனோமுதலிய சகலருக்கும் முதன்மைபாக விருக்கின்ற
 யிந்தகுமாரசுவாமியைக் கலந்துபோய் அவுணர் குலநாசஞ்செய்தவரக்
 கடலீரொனக்கட்டளையிட்டுப் பற்பலகிறந்த ஆபுதங்களைப்படைத்து அவ
 ர்களுக்குக்கொடுத்துப் பாலகப்பிறமணியனுக்குப் படைத்துணையாகத்
 தந்து-அதன்பின்பு-அண்டர்பரணன்-நந்தி-உக்கிரன்-தண்டன்-திக்க
 ணணன்-சிங்ஙன்-முதலாகிய பூதகணத்தலைவரீது திருக்கண்காற்றி உங்
 கள் வசத்திலிரானின்ற இரண்டாயிர பூதவெள்ளங்களையும் கூட்டிக்கொ
 ண்கொண்டிருக்கனுக்குச் சேனைகளாகப்போய்ச் சேத்துருக்களைச் செயித்துவ

உச்சுடவீரொனப்பணித்து அவர்களைக் குமாரனுக்குச் சேனைத்தலைவராகக்
கொடுத்தது மேலும் பஞ்சபூதங்களுக்கும் மேவானவல்லபங்களும் எ
த்தலங்களிலும் பரவிட்டுருக்கின்ற பொருள்களின்வலியும் தாமரைக்கமல
வாசியாகிய பித்தமதேவன் முதலாகிய தேவர்க்கள் பலங்களும் ஒன்றுபட்
டுப்பொன்னுலாய உருவிகள் நவரத்தினமயமாக விளங்கும் அச்சுமச்
சு-குத்துக்கால்-கொடுங்கை-சிறை-சொடை-கொடிகள்-முதலிய சிறப்
புகளைப்பெற்றதாய்ச் சுழிசுத்தங்கள் வாய்த்திரானின்ற உத்தம அசுவங்க
ள் கொடிமுண்டதப் மனோவேசத்தினுமுந்தி ரதிகள் எண்ணப்படிக்கு
நடப்பதாய்ப்பலபடைகளைப்பரித்திருப்பதாய்க்கொடிருரியப்பிறகாச
மங்களும் விளங்கும் ஒப்பற்றவிரதமொன்றினைச் சிவபிரான்மனதிற்கிற்
தித்துப்படைத்துத் திருக்குமாரனுக்கு வாசனமாகக்கொடுத்தச்சகலமு
ம்முடிந்தவுடன் குமாரனே யிந்தபோரணிகளுடன்போய்ச் சத்திராதிக
ளைச் செயித்து வரக்கடவையென்று ஆசீர்வதித்தகாலத்திற் குமாரசுவாமி
பானவர் சிங்காதனத்தைவிட்டிறங்கி அதிகப்பபத்தி விசுவாசங்களுடன்
மையிட்டு நீண்டிரானின்ற விழிவிழையுடைய உமையவளையும் பரமேஸ்வ
ரனையும் மும்முறைவணங்கிக்கரங்களைக்கூப்பிநின்றுவேதவாக்கியங்களி
னாற்போற்றுகின்றதிருக்குமாரன் மீதுதிருவுளத்தில்அதிகபிரீதியாகப்பர
மன்யிருகரக்களைக்கொண்டெடுத்தமார்பிற்சேர்த்திணைத்து துடையினி
டத்திலவைத்துஉச்சுடையமோந்து முத்தமிட்டுமுதுகைத் தடவிக்கொடுத்
துகிறபாநோக்கத்தினப்பாலித்தபின்பு யிடப்பாகத்திலின்றிறுக்கின்ற
லோசநாயகி திருக்கரத்திற்கொடுத்தனர், இப்பிறகாரந்திருக்குமாரனிட
த்திற் பரிவாகக்ஞலவி நீட்டியபோது அமசுமையங்களுக்கும் மூலகார
ணியாகவிளங்கி தடிப்பிக்கும் பார்பதியார் அதிக ஆவலுடன் செந்தாம
ரைமலரைப்பதித்து விளங்குந்திருக்கரத்தினுலேந்திபக்கத்திலவைத்துக்
கொண்டு அன்புடன் அணைத்துக் குமாரசுவாமியினது உச்சுடையமோந்
து முத்தமிட்டு அப்பனே மூபனே பிள்ளாயெனப் பரிவாய்முத்தாடி நம
திறவன் கட்டளைப்படிக்கு உன்னுக்கினைக் குட்பட்டிருக்கின்ற நவனி
ரர்கள்-இலக்கர்-பூதகணங்கள்-முதலானவர்களைச் சேனைகளாகக்கொண்
டுகந்தனர் கொடுத்த யிந்ததேநிலேறிப்போய்பாவராலுஞ் செயித்தற்க
ரிய புசுபெய்பாக்கிறமசாயிகளாய் மாயவித்தைகளிற் சிறந்தவர்களாயி
ரானின்ற அடிவளவற்றங்களை வகையறக்கொண்டு நினராகிய யிந்ததேவர்
களுக்குச் சம்பவித்திருக்கின்ற துன்பங்களைப் போக்கி பழையபடிக்கு
அவர்கள் அரசரிமைகளைக்கொடுத்தது நிலபெறச்செய்து வரக்கடவையெ
ன்று மங்கள்கள்வாதங்களைச் செய்தனர், பரமேஸ்வரியானவன் யிப்ப
டிவெவாத்திவிடைத்தந்தகாலத்திற் சன்முடிப்பெருமானானவர் வெளி

வந்து அம்மையப்பகாவணங்கிச் செலவுபெற்றுக்கொண்டு பிறையாணப் படுமுன்னிலையிற் சேனைத்தலைவர்களாகப்பெற்ற வீரவாகுதேவர்முதலிய நவலீரர்கள் - இலக்கர் பூதகணத் தலைவர்கள் முதலாக உமாபரமேஸ்வரனாவலம்வந்து முடிமுறைவணங்கிப்போற்றி விடைபெற்று பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளைச் சூழ்ந்துகொண்டு அதிக உச்சாகங்களுடன் நடத்தனர், அத்தமவாயிற் றிருச்சபையிலிருந்த மகாவிஷ்ணு பிற்மதேவன் தேவேந்திரன் யிவர்களெழுந்து எமநிறைவனே தேவரீர் எங்களுக்கடுத்திருந்த சகலனுள்பங்கனையும்போக்கி ரட்சித்தீர். பிதுபரியந்தம் அலைத்திருந்த பகைவனாமுற்றினும்போக்கினோம் - யித்தினம்பிழைத்தோம்பிழைத்தோமென்று அழகிய திருமேனியையுடைய உமையவளுடன் சிவபிரான் பொற்பாத சமஸ்தங்களில்வணங்கிப் போற்றுகின்றவரைப் பரமன் கிறுபையாகப்பார்த்து உங்களுக்கு நன்கினைச்செய்யும் பொருட்டிப்பிறையாணப்பட்டு நடக்கின்றகுமாரசுவாமிக் கு மந்திராலோசனைக்குரியராகவிருந்து சகலகாரியங்களையும் சீராய்முடித்துக் கொண்டுவரத் தடவீர்களென்று செலவுகொடுத்த நனுப்பினர்.

—*—

படையேறுபடலம்

சூதபுராணிகள் - சவுனகாதிரிஷ்களைப்பார்த்துச்சொல்லுவார் - மேற்கூறித்தபடிக்குத் திறிநேத்திர தாரியாகிய பரமேஸ்வரரிடத்தில் அனுப்பிவித்துக்கொண்டு திருச்சபையைக் கடந்து வெளிவந்த மகாவிஷ்ணு பிற்மதேவன் இந்திரன்முதலாகிய தெவர்க்களுந் துரிதமாகக் குமாரதேவனைச் சேர்ந்தகாலத்தில் விஷ்ணுவானவர் தங்களுடன் வருகின்ற வாயுதேவனைப் பார்த்து நமதிடத்திற் பிறியமாக வெழுந்தருளுகின்ற சண்முகப்பெருமாள் ஆரோகணிக்கத்தக்கதாக யிந்ததிவ்விய ரதத்தின்பேரில் நீ சீக்கிரமாகவேறி முற்றட்டிலிருந்து குதிகைகள் வார்களாயுந் சவுக்கிணையுங்கரத்திற் பற்றிக்கொண்டு பாசனாகத் தேரைநடத்திச் சிவகுமாரனெதிரில் நிறுத்தக் கடவைபெனக் கட்டளையிட்டனர், இப்பிறகாரங் கேசவன்அன்பாக ஆக்கியாபித்தவுடன் வாயுதேவன் அதிகஉச்சாகத்துடன் அதற்கிசைந்து வானத்தினை அளாவறிந்தின்ற சொந்நம்பமாகியதேரின் மீதிற்பாய்ந்து தனக்குதலியாக விருக்கின்ற மற்றஒன்பதுவாயுக்களுடன் வீற்றிருந்து குதிகைகள் வார்களைத்திருத்தமாகப் பற்றிக்கொண்டுமனைப்பூரிப்புடன் நடத்திவந்து சண்முகப்பெருமாள் திருமுன்றிறுத்தினமகூற்றினே யிந்தரதத்தின்பேரில் எழுந்தருளவேண்டுமென்று வின்

ணப்பஞ்செய்தனன் - இந்தப்பிரகாரம் வாயுதேவன் கரங்களைக் கூப்பித்
தொழுது சொல்லியபோது அவன்சாத்தியஞ் செய்கின்றகிறமங்களைப்
பார்த்து அகில சிறுபைபைக் கட்டாட்சித்தவராய் உடையகிரியினிடத்திற்
பாலசுரியனானவன் தோற்றியதைப்போல சத்தினமயமாகச் சொலித்தி
ருவ்வன்றாதத்தின்பெருங் குமாரதேவர் கிரகிங்கத்தைப் போலத்தானி
யேறி அரியணையில்விற்றிருக்க தமவாயிற் றூரபத்மன் குலநாசமாய்
மாண்டனன் மாண்டனனென்று இக்கிரணந்தேவர்க்குளங் குதித்துக்கு
தித்துஆர்ப்பரித்தனர், இவையன் றியில் பற்பவதாகிறதியாக விளங்குகின்
றதேநின்றமிதிற் குமாரசுவாயியார் விளங்குகதைக்கண்டமாத்திரத்தில்து
வர்த்துண்கிறசத்தினைப் பூந்தியாகப் பெற்றிருக்கின்ற புசுபெலபராக்கி
றமகாலிகோகிய பிரவாகுதேவர் முதலிய துணைவர்கள்வந்துநாற் புறங்
கனிந்துள்ளும் துபோற்றிவரவும் முனிசினோஷ்டர்கள் தேவர்க்குள் அத்தே
வனைநிங்கமற் சுத்திக்கொண்டு மங்களஆசீர்வாதங்களைச்சொல்லிக் கற்ப
சமஸ்களைச் சொனைமாரியைப்போல விசைத்துத் துடர்ந்தனர், இவ்வித
மாக்கச்சலரும் முருகப்பெருமானைக்கூடிய தமவாயிற் கங்காசடாதாக்
கடவுளாகிய சிவசோன் தாமெழுந்தருளி யிருக்கின்ற கிருக்கயிலாயத்தில்
நெருங்கியிருக்கின்ற அனந்தவெள்ளப்பூதப்படைகளில் இரண்டாயிரத்
தொகைகொண்டவர்கள் தங்கள் தலைவர்கள் கட்டளையின்படிக்கு விரா
ட்சேசங்குடனவந்துசூழ்ந்தனர் - அவர்கள்பெருமைகளைக்கேட்பீராக
சுழுவாயுதம் மழுவாயுதம் வச்சிராயுதம்செதை சக்கரம் வாளாயுதம் எறி
வேகமுதலாகிய ஆயுதவிதங்களைக் கரங்களின்பற்றி வலியினுக் கொப்ப
ற்றவர்களாய்ப் பிறகாசம்பொருத்திய மூன்றும்பிறையினைபிரண்டாகத்
துண்டித்து பறித்துவைத்திருப்பதைப்போல விளங்குகின்ற கோறதந்
தங்கள் பிறகாசித்திருக்க அனற்பொறிகளையிறைத்துச் சிவந்து சுழலும்
முண்டைக்களைகளைப்பெற்றும் யிடியைப்போல உரத்தசொல்லினால் வீ
சங்களைப்பேசியும் வானத்தினையளவுங்காத்திர்திரோகத்தைப் படைத்து
ய் குறளுருவினரையும் குறியதிரோகரையும் ஐவகைதிறங்களும் வீற்றுவி
த்தருகக் காட்டுத்திரோகத்தைப் படைத்தவராயும் நீண்டசடைகளையுடைய
சுத்திராயும் செம்பட்டமகர் விரித்தலைப் பாரித்திருக்குந் தலையராயு
ய் ஒருமுசுத்தையும் பற்பலமுசங்களையும் படைத்தவர்களாயும் பாதாநி
ற்பாதகராயினுந் தம்மைச்சுணைமடைவராயின் அவர்களைஆதரித்து வே
ண்டிய உதவிகளைச்செய்வல்ல குணசம்பன்னராயும் விபுதி ருத்திராட்ச
ய்விளங்குந் திரோகத்தராயும் கானகண்டமூந்தியைப் பூசித்துப்பெற்றி
வனங்குபதல்லது மற்றதேவனொருபொருளாக மதியாத பத்திவயிராக்
கியங்களைப் படைத்தவராயும் எத்தகையனானுந் தங்களைப்பகைகின் அவ

நகளைப்பிடித்துப் பிசைந்துகொண்டு நாசஞ்செய்யும் ஹிரபராக்கிரம சாலிகளாயும் மன்னுயிர்தளக்கொண்டு போகவல்ல எமன் கரத்திற்பற் றி ஹிரயிருக்கும் சூலத்தைப்பறித்து முறித்தெறியும் செயசாலிகளாயும் சகல அண்டங்களையும் அவற்றுட்பட்ட பிராணிகளைத்தீரையுங் கவளீ கரமாக விழுங்கிடீளக் கக்கவல்ல மகிமையினைப்பெற்றவர்களாயும் அன் றியும் உதரத்திற்குடையிட்டெறியும் பசித்தியாந்து தணியும் பெரு ட்டி அவற்றினைப் பொசித்தும் மீட்டுஞ் சிவபிரான் அணுக்கிறத்தினால் எதாப்பிறகாரம் நிலைபெறப்படைக்கும் மகத்துவங்களைப் பெற்றவர்க ளாயும் முன்புகமுடிவுகளில் பிறந்ததித்திரன் முதலாகிய தேவர்க்களின துகிரமாவிகைகளைக் கழந்தினும் மார்பினுஞ் சிரத்தினுஞ் செவிசுனிண ங்கரங்களினும் யிடைபினும் பாதங்களினும் பொன்னணிகளுடன் களி த்துத் தரித்திருப்பவர்களாயும் யிவ்விதஹிரபராக்கிரமங்களையும் மகத்து வங்களையும் பெற்றிருக்கின்ற யிரண்டாயிரவெள்ளம் பூதவீரர்கள்தெரு ங்கித் தத்தமதுதலைவர்களுடன் வந்து சரவணப்பெருமானை வணங்கிச் ச ற்வசங்காரகாலத்திற் சத்தகாகரங்களும் பெரும்புறக்கடலும் ஏககாலத் திற்பெருக்கெடுத்தொலிப்பதுபோலவும் அண்டகோளானகவெடித்ததுக் கொப்பாகவுஞ் செயசெயவெனப்போற்றி ஆற்பரித்து எமதிறைவனைச் சூழ்ந்து கொண்டனர், அவர்களில் அண்டத்தினையளாவ ஓங்கியிராநின் றபற்றவதத்துக்கொப்பாகப் பாரித்திருக்குந்திகாகத்தினைப் படைத்தபெ ரியபூதகணங்களானவர் வார்களினாலிக்கியிராநின்ற மத்தளங்-குடமு மா தப்பட்டைவெற்றிமுரசம்-காகளம்-சின்னம்-வெற்றிச்சங்கமுதலா கிய பதினெண்வாத்தியங்களை முழக்கியுங் கொடை-வெண்சாமரை-அ ருஞ்-ஆலவட்டம்- கொடி-மகரதோரணம்-இவ்விதச் சிறப்புக்களைக்கொ ண்டிப்பணிவிடைகளைச்செய்து பேரகின்றதறுவாயில் ஆறுமுரசுகவாயியா ரியிச்சம்பிறமங்களைப் பாத்துக்கொண்டு அண்டங்கள் முற்றினும்பரிபூ ரணமாக நிறைந்திருக்கின்ற கிறுபாசமுத்திரமானது ததும்பி ஓங்கிச் சூழ அதன்மத்தியிற் சொலித்தெழுநின்ற ஞானசூரியனைப்போலத் திசா திசைகளெங்கணும்பரந்தொலித்திருக்கின்ற பூதசேனாசமுத்திரம்வளைத் துகொண்டுபோற்றத்தாம்மத்தியில்விளங்கித்திருக்கயிலாவெல்லையைத் தடந்து பூமண்டலத்தினிடத்தில் வந்ததாலத்திற் கோடமேலிட்ட உரத் துவசனிக்கும் ஹரத்தினைப்படைத்த யிரண்டாயிரவெள்ளம் பூதச்சேனை களுடன் கத்தகவாயியார் மன்னுலகில் நடக்கின்றதறுவாயிற் பூதவீரர் பாதங்களைப் பெயரித்துவைக்கும் உறுதியினுலெழாநின்றதுளிப்படலு மானது பூமியெங்கணும்முடிக்கொண்டது அதுளப்படிக்கிருந்தநெள் னில்வஞ்சகமே சூடுகொண்டிருக்குங் சரிபநிறம் பெற்ற அடிவெள்

எங்கள் ஏகமாகச்சேர்ந்து சுத்திக்கொண்டதைப்போல விளங்கியது. இஃ
தன்றியிற்செய்காலினைய அப்பதவரர் நடக்கும் வேகத்திலோங்கியபு
ழிசனானது விறி அஷ்டதிக்குகளினும் பரவி நிறைந்ததன்றியிற் பெண்
னாகத்தினும் அடர்ந்து அத்தவவாகினைத் திகைக்கச் செய்துப் புதப்ப
டைகளினது ஆரவாரங்கள் அத்துகளினுமுந் தி விண்ணகத்தி லொலித்தி
ருப்பதை போகிக்குமிடத்திற் றுளிபடலமானது மேலோங்கிவருந்
தது விழிப்பையடைத்து வாதைப்படுத்திவந்தன்முன்னம் யிமைபாநாட்
டங்களைமூடிச் கொண்டிருப்பீரெனத் தேவர்களிடத்திற் பிறியமாகமு
த்திளச்சரிப்பதையொத்துக் காட்டியது யிவைபன்றியும் அப்படிக்கி
கரித்துப்பலகழிகளைப்பெருக்கி யிரானின்ற சத்தகாகாங்கோபும் மேலு
வகமாங்கங்கையுந் தூர்த்து ருத்துகின்ற துசுட்பெருக்கமுஞ் சேனை
யினொலியும்ஒன்றுபட்டுமென்னுயிர்கள் விழிகளைமூடியும் நாசிகளை அடை
த்தம் பேசப்படாமல் வாயினிறைத்தும் ஒருவர்வசனிப்பது ஒருவரு
க்குக்கோளாமற் செவிகளைத்துத்தும் யிவ்வித உற்பாதங்கள் தோன்றப
தவதாமித திபாசப்பாரித்த திகைத்ததைப்பெற்ற புதர்களோபு முன்னிலை
யில் பூமியெங்கனும் நிறைந்து யிடம்பெறாமல் மேகங்கள் சஞ்சரிக்க
ப்பட்டவானெவ்வையினும் அடர்ந்து பார்த்தவர்கள் மண்ணின்னெவ்
விடங்கள் ஓர் சந்திரியில்லாமற் பரந்துபோகின்றதென்று அற்புதமா
வசனிக்கத்தக்கதாக நடக்கின்ற சயின்னியங்கள் மூலமாகப்பெருகிய
துகையானது வானவெவ்வைய மூடிக்கொண்ட காரணத்தினுற் பலருந் தி
கைக்கெருளோக்கியிருப்பதுபோன்றும்பிறுதகாலத்தில்உதையகிரியின்
மீதெழுதினதனது தேனாமூடிப்பெருகியடனிப்படலங்களைச்சூரியனா
னவன்றனதுசினகாத்திகளைப்பார்ப்பீவாட்டியிளங்கியெழுவதுபோலப்
பாலசுப்பிதமணியக்கடவுளினதுதிகைகாத்தியினால் அடிபட்டுமுன்னினு
ம்அதிகவெளிச்சமாகத்தோற்றியது. சேட்டமர்களோ-சவுனகாதிரிஷிகளே
அந்தபூதவெள்ளங்கள் நடக்கும்போது துண்டாகிய நிறப்புசுள யிவ்வித
மென்று ஒருநாவைப்படைத்த என்னுற் புசுமப்படுவதோ- யிவைதிற்க
மந்தச்சித்திரங்கொடிவ் வலமாகக் கெழப்பீராகவென்று குதபுராணி
கொல்லத்துடங்கினர்,



தாருகன்வதைப்படலம்

சவுனகாதிரிஷிகளே-இப்பிறகாரம்சோதிமயமாக விளங்குந்திரு
மேனியையுடைய பாலசுப்பிதமணியக்கடவுளானவாரபராக்கிறமகாவி
னையிழைப்பதப்படைக்குடன் திருக்கவியை பற்றவத்தினைக் கடந்துபு

லோசம்பவத்திரமடையும்படிக்கு வந்திறங்கி ஆரண்ணியங்கள் மலையாள்
 சான்பாறுகள் - நாடு - நகரங்கள் முதலாகக்கடந்து அசிவேசமாசுவரும்
 போது முன்சென்றது சிப்படையானது ரூபதுமனுக்குச் சகோதரனா
 யிப்புசபெலபராக்கிறமத்துக் கொப்பற்றவனுய் மிரானின்ற தாருகாரு
 ரனுக்குக் கெடில்தலமாய்த் தன்னிடத்திற் சேர்ந்தரிஷிகள் தேவர்க்கள்
 முதலானவர்களை அலைத்துக் கொன்றுகின்றும் மாயாவலிபெற்றகிறவுஞ்
 சபற்வதத்தினைச்சேர்ந்தது, அத்தமவாயிற் சிவகுமாரன்பின்பற்றிவருகி
 ன்ற தேவர்க்கள் வானத்தினையளாவ் நிற்கின்ற கிறவுஞ்சுகிரியைக் கண்ட
 மாத்திரத்தில மனநடுக்குற்று சிகோகம் பதைபதைத்துவிடக்க யிப்பா
 த்கனல் என்னவினையுமேவென்று சாலெழாமற் டின்வாங்கவும் துந்திர
 னுனவன் பயப்பிற்றநதியினால் மதிமடங்கிநின்றவிடவும்- இப்படிக்குத்
 தியங்குகின்றதமவாயிற் கலகப்பிழிபராகிய நாராதரிஷியானவர் தரிதமா
 சவந்து குமாரதேவதைத்தெரிசித்துச் செந்தாமராமலரினு மிறதுவர்க
 ப்பிறகாசித்திருக்குந் திருவடிசளிற் றீர்க்கதெண்டன் சமற்பித்தெழுந்
 துகரங்களைக் கூப்பிட்டுவாழ்ந் திதனைச்சொல்லுவார், சுந்தனையிதோள்
 திரிந்தாணப்படுகின்ற பற்வதத்தின் சரித்திரங்களைக் கேட்டருள்க- கு
 னுக்குப்பந்துவாய் மாயைவித்ததகளிற்சிறந்த கிறவுஞ்சென்னும் பெ
 யரைப்பெற்ற ராட்சதனுனவன் யிக்கோலத்தைக்கொண்டு பவுத்திரமாகி
 ய் சதர்வேதங்களையும் ஓதநின்ற பிராமண சிகோஷ்டர் ரிஷிபுங்கவர்கள்
 ஆகியாகயிச்சாரலின் மாற்றமாகப் போகப்படுகின்றவர்களுக்குச் சாதா
 த்ணமாகிய பலவழிகளைக்காட்டி அதன்மூலமாக நடக்கின்றவர்களைத்த
 ன் மாய்கையிற்படுத்தித் திசைக்கச்செய் தலைத்துக்கொன்று நாசஞ்செய்
 திருப்பவன் ஒருதினஞ் சிவபிரான் கட்டையின்படிக்கு அகல்தியர்பொ
 திகைவரைக்குப்போக வருமுன்னிலையில் அவனாயுந்தனக்குள் வருவித்
 துப்பற்பலவஞ்சகங்களைக் காட்டிப்போது யிது ராட்சத மாய்கையென்
 றறிந்து அம்முனிவன் கோபித்துச் சபித்தகாரணத்தினால் அன்றுமுதல்
 யிந்தரூபத்தினையே பெற்றிருக்கின்றனன், அக்காரணத்தினால் யிதற்கு
 க்கிறவுஞ்சபற்வத மெனப்பெயர் விளங்குகின்றது யிந்தமலைக்கப்புற
 த்தருகிற் பலவளங்களையுங் கட்டுக்காவல்களையுங் கொண்டிருக்கின்ற மா
 யமாபுரிபென்னுஞ் சிறத்தபட்டணத்திற் செயசாலியாகிய ரூனுக்கு
 யினையசகோதரனாய் முன்னொருகாலம் யிந்த மசாகிஷிணுவுடன் சண்
 டைகொடுக்கும்போது யிவர்கோபித்தேவிய சக்கரப்படையைப்பற்றித்
 கழுத்தணியாகத்தரித்து வெற்றிகொண்டபுசபெலபராக்கிறமத்துவாப்பெ
 ற்றவன் தேவர்க்களே முதலியசகலரையும் அலைத்துவருகின்ற கொடிய
 பாதன் தாருகாருரென்னும் பெயரினைப்பெற்றவன் வாசமாய்அரு

செலுத்தியருவன் குமாரதேவனோ யித்தகையவல்லப சாலியைக்கொல்லு
 ஸ்ராயின் யிவனுக்கு மூத்தவனாகிய ரூபதுமனே வெல்வது வெருகலப
 மாகும் முக்கியமாப் யிவன்வலியைக்கொண்டு ரூரன் அரசாட்சிசெ
 ய்துவருகின் றனனென்று நாரதரிஷிசொல்லியதைப்பிறகாசம்பொருந்தி
 யவெற்றிவேலாயுதத்தினைத் தாங்கியிருக்கின்ற பாலசுப்பிறமணியக் கட
 லுனானவர்கேட்டுத் திருதகைகொண்டு முனிவனே நீ சூறித்த அப்பாதக
 னையித்தினமேமுடித்து உங்கன்வருத்தங்களைப் போக்குவோமெனத்தி
 ருவாய்மலர் த்தனர், இப்பிறகாரம் நாரதருக்கு அனுக்கிறகஞ்செய்தவாக்
 கியத்தைச்சேட்டமாத்திரத்தில் இத்திரனும் மற்றதேவர்கூட்டமுந் தங்
 கன்மனநிலிதிறத்தபாதித்திருந்த வருத்தங்களைப்போக்கினவர்களுய்
 யின்மடன் தாருகலிற்றத்தானென்னும் திச்சயத்தைக்கொண்டு அதிகசந்
 தோய்தகையடைந்து யிவ்விதமாக்கச்சகலரும் மிகுத்தவுச்சாகங்களைப்
 பெற்றிருப்பதைப் பன்னிரு புராசலங்களையுடைய குமாரசுவாமியார்க
 ண்டவுடன் தமது சிறுபையப்பூந்தியாகப் பெற்றுச் சமீபத்திலிருக்கி
 ன்றவிரவாகுதேவனென்னுஞ் செயசாலியைப்பாத்து யிதனைச்சொல்லு
 வதாயினர், வீராதீரனே அநோதிரிற் காணப்படுகின்றமலை கிறவுஞ்
 சபற்வதமாகும் அதற்கருகிற் பலவனங்களைப்பெற்றுக் கடினமாகியகா
 லையுடைய மாயமாபுரியென்னும் பட்டணத்திற் செயசாலிகளாய் வலி
 யனுக்கொப்பற்ற அனவற்றஅவுணப்படைகளுடன் புசபெலபராக்கிற
 மகாலியாகிய த்ருகாரூரன் யாசஞ்செய்கின்றனன், ஆதலால் நிகரற்றச
 வுரியத்தினைப்பெற்ற தீபானவன் உன்னுடையதுணைவர் என்மனையும்இ
 லக்கனாயும் தமதுபூதசேனைகளில் ஓராயிரவெள்ளப் படைகளையும் அவ
 ர்கருச்சிபராகிய பூததாதையுங் கூட்டிக்கொண்டுபோய் அப்பதியை
 முத்திக்கைபோட்டிக் கொள்ளக்கடவை அக்தாலத்தில் உங்களுடனெது
 ததுசண்டைகொடுக்கவருகின்ற அவுணச்சேனைகளைச் சின்னபின்னப்பட
 க்கண்டித்துக் கொல்லும்போது தாருகனாகியபாதகன் சீறிமேல்வருவா
 ளுயற் பின்னிடையாமற் போர்செய்யக்கடவை ஒருகாலம்உணக்கருமை
 யாகக்காணுமாயினும் அவனைக்கொல்ல நாம் உங்கள் பின்னாகவருவோ
 மகாலதாமதஞ்செய்யாமல் முந்திரடக்கக்கடவையென்றுகிறபாசமுந்
 திரமாகிய குமாரசுவாமியார் தட்டினையிட்டபோது சகலராலும் புசமுத்
 தக்கிறப்பினையுடைய வீரவாகுயர்னவன் மகாபாக்கிய மென்று அப்ப
 னிவிடைகேட்கென்று சிவகுமாரன் திருவடிசுனிற்பணிந்தெழுந்து கரங்க
 ளைகூப்பி தந்திற் நகலத்திற் தேவதேவோத்தமனாகிய பாலசுப்பிறமணி
 யக்கடவுளானவ் அவனுக்குத்தனைவராகிய என்மனையும் இலக்கனாயும்
 பூததாதையுங் கடினமாகியபாத்தித் செயசாலியாகிய யித்தவிரவாகு

வுடன்கூடியெழுத்தராட்சதனா வாட்டத்தக்கதாகப் போய்வரக்கடனொ
ன்று ஆக்கியாபித்தவுடன் அவர்களனைவரும் எமதிறைவனைவலம்வந்து ப
ணிந்துபோற்றி விடைபெற்றுப் பிறையாணத்துக்கு ஆயுத்தப்படுமுன்
னிலையிற் பிராணனுக்குப் பிராணஞ்சப்பொருந்தி உலகங்களை அசைப்
பிக்கின்ற சிவகுமாரன் தமதருகில் நிற்கின்ற தேவதர்சனைப்பாத்து ஒப்
பற்றபுசபெலபராக்கிறம் சாலியாகிய வீரவாகுமுதலிய படைத்தலைவர்க
ள்வறிநடத்தத்தக்க சிறப்புக்களைப்பெற்றதாய் ஆயுதசவுரட்சனை கருடன்
பலதேர்களைப்படைத்துக் கொடுக்கக்கட்டவையெனச் சராசரப்பிறபஞ்ச
க்களனைத்தையும் படைக்கவல்ல சிவசுப்பிறமணியதேவர் திருவாய்மலர்
ந்ததைத் தேவசிற்பியானவன் கேட்டவுடன் ஒருமாத்நினைப்போது சழி
வதன்முன்னம் உத்தமஅசுவங்கள் - வீரசிங்கங்கள்-பூதங்கள்-பிவற்றி
னைப்பூட்டிப் பொன்னுருளைகள் - நவரத்தினமயமாகிய - அச்சுமச்சு-குத்
துக்கால் கொடுங்கை முதலியஉறுப்புகளைவாய்ந்த பலதேர்களை நிருமித்
து அவற்றினை எமதிறைவனுய்ப் பிறகாசம்பொருந்திய வேவினைத்திருக்
கரத்திற்கொண்டிருக்கும் ஓரவாகுதேவருக்கும் அவர்தம்பியர் இலக்கர்
பூதசேனைத்தலைவர்களுக்கும் தருகியாகக்கொடுத்தனன், சாரதிரளும்அவ
ற்றினைநடத்திவந்து தமதிறைவர்முன்னம் நிறுத்தியபோது வெற்றிமா
லையணிந்த வீரவாகுதேவர் முதலிய தெரணாள் அத்தேர்களின் மீது ஆ
ளோகணித்துச் சொற்றமயமாக விளங்கும் இமையராசபுத்திரியாகிய பா
ர்பதியார் திருக்குமாரனைத்தொழுது போற்றி எமதாண்டவனைமும்மு
றைவலம்வந்து அவர்அனுக்கிறகத்தினையும் விடையையும் பெற்றுக்கொ
ண்டு சுத்தவீரராகிய ஆயிரவெள்ளம் பூதப்படைகள் ஆர்ப்பரித்து எங்
கும்நிறைந்துவரச் சிவகுமாரனுக்கு முந்திநடக்கின்ற தமவாயிற் பூதப்
படைகள் தலைவர்களுக்கும் இலக்கர் எண்மாயிவர்களுக்கும் நாயகமாய்
ஓரவாகுதேவர் நடுப்பிறதேசத்திற் பலதிகைகளினும் விழிகளைச்செலுத்
திப்பார்வையிட்டிக்கொண்டு சென்றனர், இப்பிறகாரம் மாயமாபுரியை
ச்சூழ்ந்து சண்டைசெய்வதாக வீரவாகுவைப்படைகளுக்குத் தலைவனாக்
கிஅனுப்பியபின்பு அலைகளைவிசிஒலிக்குஞ் சமுத்திரத்தினையொத்து ஆ
ர்ப்பரித்து மற்றஆயிரவெள்ளம் பூதசயின்னியங்கள் மொய்த்தவரவுந்
தேவர்களுக்கறிபனாகிய இந்திரகுதியார் தொழுதுபோகவுங் குமாரசுதேவ
ரானவர் பின்னணியிற் சென்றனர், இப்பிறகாரம் எமதிறைவன் பின்ப
ற்றிவரும்போது கந்தன் கட்டளையின்படிக்கு முன்னம்போகின்ற வீர
வாகுதேவனைச் சுத்திக்கொண்டு தாளிபடலமானது எங்கும் பரந்தலைக்
கச்சேனைகள்போவது எப்படிக்கிருந்ததெனில் ஆகிலாத்நிற் சிற்பரமு
த்திரியாகிய சிவகுமார் நலையழலானது புறையெனிக்கொண்டு திரிபுரங்

கனின்மீது நடந்ததைதிகரித்துக் காட்டியது யிவ்வித ஜாவாரங்களுட்
 ன் போகின்றசேனைப்பெருக்கிற் சிங்கங்கள் பூண்டதேர் அனந்தம் பூந்
 ன்னர் பூண்டதேரனந்தம் பஞ்சலட்சணங்கோயுடைய புரவிகள் பூண்ட
 தேர்கள் அனந்தமாகச் செல்லுகின்றகிண்சாட்சி எப்படிக்குக் காட்டிய
 தெனில், விரிந்தசெல்லப்பெருக்கைவாய்ந்த சமுத்திரத்தினிடத்தில் மே
 கசாலங்களுங் சப்பல்களும் போவதையொத்து விளங்கியும் சேனைகள்
 அடர்த்துபோவதினால் ஓடவிடங்கிடையாமல் நெருங்குந்தேர் உருகா
 களுடன் உருளைகள் தாக்கவும் விரர்கள் நெருக்கத்தினால் அவர்கள் கரங்
 களிற் பற்றியிருக்கின்றஆயுதவிதங்கள் ஒன்றுடனொன்று தீயெழவாய்ந்து
 ம்பலநிறத்துசபடாங்கள் காற்றினால் அசையுந்தோறும் ஒன்றை ஒன்று யி
 ன்னிப்புரள்வதினாலும் அவ்வெவ்வகைப்படிக்குக் காட்டியதெனில் பூதவிர
 ள்கள் சத்திராதிசுருடனெதுத்துப் பொருகின்றதையொத்தது யித்தகை
 யஜுடம்பரங்களுடன் போகின்ற சேனாசமுத்திரத்தின் யிடையிடை
 யில் - வெற்றிச்சங்கங்கள் ரணபேரி செயபேரிகள் மத்தளம் உடுக்கை எ
 சாளம் கின்னங்கள் - முதலிய பதினெண்வகை வாத்தியங்களும் - மிகுந்
 தொலிக்கும் ஒசையும் அவர்கள் நடக்கும்போதெழுகின்ற துகட்பெரு
 க்கும் ஒங்கிச் செந்தாமரைக் கமலவாசியாகிய பிரமன் பதத்தையும் மூ
 டியது, சேட்டலர்களோ - சவுனகாதிரிஷிகளே மேற்குறித்த சம்பிரமங்க
 ளுடன் நடக்குஞ் சேனைவிரர்சஞ்ங் சோபமேமேலிட்டு உரத்துப்பேசு
 ம் பூதர்களும் போற்றிச்செல்ல அவர்களுக்குத் தலைவனாகிய வீரவாகு
 தேவரானவர் செயசாலாகிய தாருகன்வாசஞ்செய்யும் மாயமாபுரத்தை
 ச்சேர்ந்தபோது பூதப்படைகள் விராவேசங்களுடன் அப்பட்டணத்தி
 ற்பிறவேசித்த எகர்ந்த அடினவிரர்களே வளைத்துக்கொண்டு கொடியச
 ன்னையினைச்செய்து சாடுவதைக்கண்டதாதிகள் அதிவேசமாய் ஓடி தம
 திறைவன் அரமணையைச்சேர்ந்து சபாமண்டபத்தில் விளங்குஞ் சிங்கா
 தனத்தின்பேரில் விற்றிருந் தாசுசெலுத்துந் தாருகாசுரனைக்கண்டுசேவி
 த்துக்கொங்குகூப்பிதின்று யிதனைவிண்ணப்பஞ் செய்வதாயினர், மகத்
 திவ்வரியங்களை அதுபவித்து விற்றிருக்கின்ற எமநிறைவனே மனவரு
 த்தமாகிய சமாச்சாரமொன்றைக் கேட்டருள்க உமது தமையன்குரபது
 மன் முன்னஞ்சிறதொலையில் அடைத்துவைத்திருக்கின்ற தேவர்க்கள்கா
 வலையுமவத்துக்கொண்டு போவதாக வெத்தனித்தப் பரந்தசடாமரு
 டத்தினைப்படிய பரமசிவருமான் சத்தனென்பவனொருவன் வருகின்ற
 னனென்று அந்தரவாசிகளாகிய சிவதேவர்க்கள் வசனித்துக்கொள்ளக்கே
 ட்டோம் தமக்குப்பயந்தொனித்தத் திரிகின்ற விண்ணவர் என்னமோ
 யிவ்விதங்கள் நனொனது அதைஒருவிபாருளாகமதிப்பாமல் அசட்டையாக

விருந்தோம் அவ்வாறே இரண்டாயிரவெள்ளம் பூதப்படைகள் சூழ்ந்து
 வரப்பாலசுப்பிறமணியன் திருக்கயிலையைவிட்டு வெளிப்பட்டனன். அ
 வனுக்கு முன்வருகின்ற தாசிப்படையானது சலனமற்றகாவலையுடைய
 நமதுபட்டணத்திற் பிறவேசித்துபலராட்சதவிரைக்கொன்று அல்லோ
 வகல்லோலப் படுத்துகின்றது யிதுசேதி தேவரீர் சித்தமறி சுவென்று வி
 ண்ணப்பஞ்செய்தனர், இப்பிறகாரஞ் சனிஸ்தாரமாகத் தாதர்கள் அறிக்க
 கையிட்டமாத்நிரத்தில் உலகங்களை அழிக்கவெழுந்த வடவாமுசாக்கினி
 யின்மீது நெய்சமுத்திரம் பெருகுமாயின் அத்நியானது அதிகரித்தெழு
 மாறுபோலத் தட்சணமேகோபமேவிட்டு நவரத்தினமயமாகப் பிறகா
 சித்திராநின்ற சிங்காதனத்தை நீங்கிக் குன்றுக் கொப்பாகப் பாரித்து
 விளங்குகின்ற கிரீடமானது அண்டமோளகையை முட்டக்குறித்தெழு
 ந்து விழிகள் சிவந்து தீப்பொறிகளை யிறைப்பதாகச்சீறி பக்கத்தில் நிற
 கின்றதாதைப்பாத்து கொஞ்சமாவது பயமில்லாமல் லட்சுமீசரம்பொ
 ருந்திய யிர்த்தபட்டணத்தின்மீது வந்துவருத்துகின்ற பூதச்சேனைகளை
 யும் மற்றவீரர்களையும் புற்கள்செழித்து வளர்ந்திருக்கின்ற காட்டினிட
 த்திற் நியானது மீறிப்பாவி அழிப்பதுபோலக்கொன்று நாசஞ்செய்ய
 க்கடவேன் யிர்த்தநிமிஷத்தில் நம்மிடசேனைகளைத்தையும் அதிவசமா
 கக்கொண்டுவந்து சேர்க்கக்கடவீர்களென்று கட்டளையிட்டனன், அப்
 பணிவிடையின்படி முடிப்பதாகவணங்கித் தாதர்கள் போனடின்பு அவ
 ர்கள்வருகிறபரியந்தம் தாருகாருணுக்குத் துரித்திருக்கப்படாமையாற்
 பக்கத்திற்காத்நிருக்கின்ற வேற்படையைத்தாங்கிய பரிசனங்களைப்பார்
 த்து யிர்த்தநிமிஷத்தில் நமதுநேரைக்கொண்டு வருவீரொனப்பணித்தவு
 டன் அவர்களோடி நிமைகொட்டுவதன்முன்னந் துரத்திவந்து யெதிரி
 ல்நிறுத்த விரைங்கத்தைப்போலத்தாய் அதன்மீதேறி வீற்றிருந்துசையை
 யிலிருந்த மந்திரிகள் பிறதானிகள் போற்றிச் சூழத்தக்கதாக அவர்களு
 டன்நடக்கும்போது தாருகன்யித்தினம் சாசப்போகின்றனனெனத்தெ
 ரிந்து அதுவகையில் அவன்பெற்றிருக்கின்ற கீற்றிகளைத்தும் யேகமா
 கச்சேர்ந்து துரிதமாகவந்து பரிந்து புரண்டுபுரண்டு அழுதுச்சோர்வதை
 ப்போல அவுணவிரர்கள் பலவெண்சாய்மகைகளை யிருபக்கங்களிலும்
 வீசிவரவும் வெள்ளாடைத்தொங்கல்களை அசைக்கவுந் திருச்சின்னங்களை
 ப்பிடிக்கவும் சோடசகலகைவாய்ந்த சந்திரனைப்போலவிளங்கும் வெ
 ண்பட்டிக் கொடைகளைக் களிக்கவும் வலம்புரிச் சங்கங்களைப் பொம்
 பொம்மென் தூதவும்ரணபேரிசெய்பேரி துடுமுதப்பட்ட முதலியவா
 த்தியங்களை சமுத்திரசோஷியினும் ஓசையெழுமுத்கவும் யித்தியாதி
 பசம்பிறமங்களுடன் பொன்னுருகைகள் பூண்டதாய் மணிகள் கொடிசூ

டைமுதலிய சிறப்புரைப்பெற்றுப் பலசங்கங்கள்பூண்டு மேகத்தினும்
 வேமாய்ச்செல்லுஞ் சேமத்தேரின்மீது சந்வசங்காகாலத்தில் மண்ணு
 யினைத்தந் தமதுதுதல்விழித் தீயினுற்றிக்கப்பட்டுக் கிடக்கின்றகட
 லையினிடத்தில் நிருத்தஞ்செய்யும் பெருமையினையுடையபரமேஸ்பார்
 திரிபுரதனைஞ்செய்ய வெழுந்ததமவாயிற் நேவர்கள் அமைத்தபேரணி
 என்பவற்றன் ஒன்றாகச்சேர்த்திருந்த மகம்பேருவென்னுந் தனுசை
 எடாமல் நகைத்தெரித்தனர், அந்தமேருவைப்போலவுந் திருப்பாற்ச
 டலை மத்திக்குமுன்னிலையில் மத்தாகநாட்டப்பட்டுக் கலந்ததகாலத்தில்
 மகாயிஷ்டினுவினால் நிலபெறநாட்டப்பெற்ற மந்தாகிரியினை நிகர்த்தும்
 முழுமணியினுற் செய்யப்பட்டுபாரித்திருக்கின்றதெண்டாயுந் டொன்றி
 னைச்சுமந்து ஒருபாரிசத்தில்வரவும் மற்றதேவால்கிரங்கள் முதலிய சிற
 ந்தபடைகள் அனந்தம் தினாத்திருக்கின்ற தேர்களும் பின்னாடர்ந்து
 டோசவும் யிப்படிக்கு உத்தசன்னுத்தனாய் நடக்கும்போது தாருகன்ச
 ட்டனையின்படிக்குத் துதர்போய் அறிச்சையிட்ட மாத்திரத்திற் புயங்
 கர்வானத்தோங்க அதிகனிப்புடன் சந்தவாயுதபாணிகளாய் விரங்களைப்
 பேசியெழுந்த அவுணச்செனையும் அலைகளைப்போலத்தாவுங் கதியை
 யுடைய புரவிகளும் மலையையொத்த பாரித்ததேர்களும் கிம்புரிக்கோடு
 களைப்பெற்ற மதபாணிகளும் ஏமாய் சத்தசாகரங்களைப்போல யினாந்
 துவந்துநிகரய அவர்களுக்குத்தலைவராகிய அவுணவீரர்கள் பறவதாகிது
 தியாகியபவரதங்களினேறி மகம்பேருகினைச் சூழவிருக்கின்ற அஷ்ட
 குலாசலக்களைப்போலத் தாருகாஞ்ஞக்கு நாற்பறங்குளினும் டோற்றி
 ச்செல்லவும் பிவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் நவரத்தினமயமாகிய கிரீடங்
 களைத்தரித்த அவுணத்தலைவர் முதலாகிய சூரங்கவெள்ளங்களும் வினா
 ந்துபோகின்றமுன்னிலையிற் டெருத்தெழுந்த தாளிபடலமானது மண்
 னுலகமெங்கனும்பாந்து மீறி யின்னுலகங்களினும் நிறைந்து வருந்
 தியது அதைப்படிக்கிருந்ததெனில் நெருங்கிய சத்திரா திசளுடன்சண்
 டைகொடுத்த வெல்லத்தக்க டோணிகளைத்தாங்கித் திறிநேத்திரதாரிபா
 கிய சிவபிரான் முப்புராதிகளின்மீது சென்றகாலத்தில் ஆயிரம்பணமகு
 டக்களைக் கவித்திருக்கின்ற சேஷசபனத்திற் பள்ளிகொண்டிருக்கும்ம
 காயிஷ்டினுபாகிய பாணத்தினைச்செலுத்த அதிள்மூலமாக மூண்டெழந்
 தஅக்கினிச்சொலையானது பாதசாகிய ராட்சதர் திரோகங்களைச் சுட்டெ
 றித்தகாலத்தெழுந்த புதைப்படலமானது எங்குமுடியதைப்போல வி
 எங்கவும் தலகொயைப்போலப்பாரித்த கறுத்ததிரோகத்தினைப்பெற்றுமு
 ம்பதங்கையும் ஒழுக்கெருகின்ற பாணகளின்மீதுந் தத்தித்தாயிரடக்
 கும் புரவிகளின்மீதும் பறவதாகிதுதியாய் வேகங்கொண்டு செல்லும்

ரதங்களின்மீதும் செயசாலிகளாகிய அவுணவீரர்காங்களினுங்கொண்டிருக்கின்ற துசபடங்கள்மேலோங்கிப் படபடவென அசைந்திருப்பது எப்படிக்குக்காட்டுவதெனில்-அழகியபொன்னுட்டிற் பெருகிப்படிநது கூடக்கொத்துடைத்து சுத்திசெய்வதைப்போல விளங்கவும் யிவ்விதச்சிறப்புகளுடன் பலவாத்தியங்களும் முழங்க - ராசாசிராசனாகிய தாருகன் பதியைக்கடத்து வெளிவந்ததைக் கண்டமாத்திரத்திற் முத்திராசன் மீது பலநதிகள் பெருகியதைப்போலப் பருத்தகிளைகளைப்பெற்று வானத்தினைபளாவதிற்கின்ற மராமரங்களை வேருடன்பிடிங்கியும் பன ஆயுதங்களையுங் குன்றங்களையும் நீண்டு பருத்திரானின்ற சரங்களிற்கொண்டிபுசுபெலபராக்கிறம சாலிகளாய் கோபமே மேலிட்டிருக்கும் பூதச்சேனைகள் உச்சாகங்களுடன் ஆர்ப்பரித்து எதிர்கொண்டு தேவர்க்கள் முதலிய சேவராலும் பூசித்தவணங்கும் பெருமையினையுடைய குமாரசுவாமியார்பாதாவிந்தங்களைத் தியானித்துப் போற்றினவர்களாய்ப் பராக்கிறம சாலிகளாகிய சிவகணங்கள் குன்றங்கள் தழைத்தோங்கியிருக்கும் மராமரங்கள் பாரித்தகதைகள் ஏழுமருகலமுதலிய ஆயுதங்களையுஞ் சத்திராசனின்மீது கோபித்தச்செலுத்தவும் அதைக்கண்ட கொடியமனதைப் பெற்ற ராட்சதர்கள் அதிகவீராவேசங்களுடன் சீறி மந்தரத்தையொத்த தனுசுகளைவட்டாகாரமாகவளைத்து கொடியதிட்சண்ணியமுள்ள பாணங்களைப்பிறையோகித்துங் கூரியவேல்களை யெறிந்தும் சக்கரங்களைச்செலுத்தியும் மற்றஆயுதவிதங்களையும் ஒன்றனந்தமாசப் பிறையோகித்து அகோரவுயித்தியங்களைச்செய்யவும் யிப்பிறகாரம்பிருநிறத்தச்செயின்னியங்களும் அஸ்திரசஸ்திரங்களை அமோகமாக ஒருவர்மீ தொருவர் ஏவியசெயிக்கவேண்டுமெனனும் வயிரங்களுடன் மேலிட்டுப் போராடுகின்ற தறுவாயிற் பெருத்தெழுந்த துள்ளானது புகையைப்போல வானநாடுகளின்பரவி தேவர்க்கள் விழிகளில் நிறையும்போது அருகலெடுத்துச் சகிக்கப்படாமையால் கண்களில்நீரானது தானாதானாயாகச் சொரிவது எப்படிக்குத்தோற்றியதெனின்,சமர்க்களத்திற் பெருக்கெடுத்தோடும் உதிரத்தினை அனலாகவெண்ணி அதைமேலெழாமல் அவிப்பதற்கு வானகங்கையைச் சொரிவதுபோலக் காட்டியது அத்தறுவாயில் அவுணவீரரும் பூதவீரரும் பின்னிடையாமற் பலவிதபோகைச் செய்வதினால் யிரத்தம் பிரிட்டொழுகத் தோங்குதற்குஞ் சிவங்கள் கண்டித்தத்தன்னியும்வயது பிறண்டு குடல்சுளிகைத்து மாப்புக்கொயொத்துப் புளவுங்கால்கள்கண்டிக்கப்பட்டும் யிப்படிக்குத் தானவர்களிற் பலர்பின்னப்பட்டு மாண்டனர், போர்த்தொழிலிற் சூரராகவிருக்கின்ற பூதவீரர்களினுஞ் சிவர் அதப்பட்டனர், இப்படிக்குப் போராடுகின்றவர்களிற் சிவகுமாரன் சேனை

என் கையிஞ்சி எதிரிகள் ஏறிவந்த பாரித்ததோர்களைப்பெடுத்து மற்றொன்றி
 ற்ருக்கி ஒடைத்தும் வாயுவேகத்தினு மேலிட்டுச்செல்லும் வேகத்தினை
 யுடைய குதிரைப் பந்திகளைக் கண்டதுண்டங்களாகச் சிதைத்தும்சின்ன
 பின்னப்பட்டிக் கிடக்கின்ற ரதங்களிற்றூட்டியிருந்த பொன்னுருளைக்
 கைஅழியபரங்களினுலெடுத்து விரல்தளிற்சோத்து சக்கரத்தைப்போல
 க்கிறுகிறெனச்சுழற்றிச் செயசாலிகளாகிய அவுணவீரர் நாசமடையவே
 மொப்பச்செலுத்தும் காரணத்தினால் கறுத்தறிசோத்தினைப் பெற்ற சிவசு
 ணங்கனிற் சிலர் மகாவிஷ்ணுவைப்போல விளங்கினர், இவைவன்றியும்
 வெற்றிவேலாயுதக்கடவுளினது படைவீரர்செய்த அகிசெயச்சென்னடைகளை
 யுங் கேட்பீராக- சிவந்தருளம்பிணையுங் கறுத்தவாலையு முடையகுதிரை
 களை ரதங்களிற்றூட்டிச் செலுத்தும்போது பூமியினின்றி வானவெல்லையி
 ற்பாய்வதைப்போலா விரும்பியிருக்கின்ற பூதவீரர்கண்டவுடன் தங்க
 ன்சரங்களிற்பற்றிய விருட்சங்களினுல்மோதிப் பூமிபாரந் தீர்வதாகநில
 த்திற்கிடத்தியும் எழுருகம்பிவைப்போன்ற வானினைப்பெற்ற மதபாண
 களைச்சரங்களினெடுத்தி அம்மாணையைப்போலத் திசாதிசைகளினின்றிந்
 தும் பொன்னுருளைகளைப்பெற்ற தோர்களைப் பாதங்களினு லுதைத்தரு
 ட்டியும் சவுரிகளைப்போல அழகாய்அசைகின்றவார்களையுடைய புரவிக்
 கடட்டங்களைக் கால்களைக்கொண்டு தேய்த்தும் சித்திரமுசுபடாம் விளங்
 கும் மத்தசத்தினைப்பெற்ற மதபாணைக்கொன்று வாட்டியும் யிவ்வி
 தமாக மாண்டபிணங்கள் அணையைப்போல உயர்ந்து விழுந்து கிடக்கி
 ன்றதின்மத்தியில் உதிரமானது தேங்கியிருப்பதுபெட்டடிக்கிருந்ததெ
 னிப்பிரகாசம்பொருந்திய சூரியனை மண்டலம் உளைந்திருப்பதைப்போ
 ல்கொட்டிபது, இதுமல்லாமல் வீராவேசங்களுடனெதுத்துக் கொடிய
 போரினைச்செய்கின்ற கறுத்தறிசோத்தையுடைய அவுணவீரகாபூதகண
 ங்கள் வளைத்துக்கொண்டு திகைக்கும்படிக்குச்சாடி அவர்களைக்கரங்களி
 னுற்றிடித்து கிறுகிறெனச்சுழற்றி வீசியபோது வானவெல்லை முற்றினு
 ட்டுசென்று கரங்களிற்பற்றிய பிறகாசம் பொருந்திய வானாயுதங்களுட
 ன்மின்னுவந்து விழுவதைப்பார்க்கு மிடத்தில் வானத்திற்பாகி யிருக்கி
 ன்ற மேகங்கொளவை தங்கன் தலைகளிற்றப்பி மின்னலுடன் பூமியை
 நோக்கெருகின்றதை பொத்துக்காட்டவும் யிவைவன்றியும் ஆயிரவெள்
 ளம்பூதவீரமானவர்கள் சிலகோங்கி பக்கங்களில் வானத்தைஅளாவ ஒங்கி
 யிருக்கின்ற பந்தவங்களைப் பறித்தப்பறித்து ஒன்றைந்தமாக நியவுதி
 ய்வெனநெறித்து புரபெலபசாக்கிறம சாஷிகளாகிய நாட்சதவெள்ளங்க
 ள்பலவந்தைச் சிவனயின்னப்படக்கொன்று திரிவதுபெப்பட்டிக்கிருக்கி
 ன்ந்தெனிக் குதிகாத்திற்பெருகிபந்தவங்கன்முதலிய தனைத்தையும்புர

ட்டிவுலகங்களை அழிக்கும் பிற்சண்டவாயுவைப் போலக் காட்டியது, இவ்
விதமாகப் பூதப்படைகள் கைமிஞ்சி தாருகன்சேனைகளாகிய ரதசெனா
சபதாதிசனை மடக்கித் தொண்டுதும்சம்பண்ணுகின்ற ததவாயில் சின்னபி
ன்னப்பட்டு ரணக்ஷேத்ரத்தில் யிறைந்துகிடக்கின்ற நிணங்களைத் தெவுட்ட
வுண்மி உதிரபானங்களைச் செய்து திரிகின்றநாய்கள் ஒருபாரிசத்தில் ஓ
ளமிட்டோடவும் பூதபசாசங்கள் டாகினி காளிக்கூட்டங்கள் கொழுத்த
மாம்சங்களைத்தின்று ரத்தங்களைக்குடித்து வெறிகொண்டு ஒருபாரிசத்
திற் குதித்துக்குதித்துக் கொண்டானடிச்சவும் பரந்துகள் கூளி காக்கை
முதலிய பட்சிகள் பிணங்களைப் பிடிங்கித்தின்று வானத்திற்பத்தவிட்டுல
வவும் யானை குதிரை ராட்சதர் அளவற்றுமாண்டு கிழுத்துகிடக்கின்ற பி
ணமல்களானது யிருதிருத்துப் படையினின்மத்தியில் ஒங்கியிருப்பதி
னால் வீராவேசங்களுடன் தாராளமாகச்சண்டையெய்தற்குக் கூடாமை
பால் சூதார்களும் ராட்சதர்களும் மனவருத்தப்பட்டு அதன்மீதேறிவா
தாடவும் யிற்படிக்குப்பொருகின்றவர்களிற் சுப்பிறடணியதேவர் சேனை
வீரர்கள் மீறிச்செய்த சண்டையின் பிறபாவத்தை என்னென்று சொல்லு
வென் யிந்தபூமியே அம்மியாகவும் புசுபெலபராக்கிறம சாலிகளாகிய
சிவகணங்களினது பாரித்தகால்களேபருத்த குழவிகளாகவும் எதிர்த்தரா
ட்சதர்களைப் பற்றிப்பற்றித் தேய்த்துத்தேய்த்து உதிரவெள்ளமோட
அரைத்துக்கொன்று திரியும்போது ராட்சதவீரரும் பின்னிடையாம்ல்
அதிககோபத்துடன் பூதப்படைகளைவளைத்துக்கொண்டு சின்னபின்னப்
படவாட்டிக் கொடியபோனாச்செய்து மேலிடுவதைக்கண்ட பூதவெள்
ளமானது கொக்கரித்துக்கொண்டு சிலகோங்கி வானத்தினையளாவவோங்
கித் திசு, திசைகளிற்கிளைகளைப்பரப்பி யிராநின்ற மராமரங்களை வேருட
ன்பிடிங்கிக்கொண்டு கிறுகிறெனச்சுழற்றி ஒவ்வொருமோதவினாற் ரத்
தித்தாவிச்செல்லும் பலகுதிரைகளைப் பூட்டியிருக்கும் பாரித்ததேர்க ள
னத்தம்நுதுங்கிப் பொன்னுருளைகளவெறுஅச்சுவேறுமச்சு குத்துக்கால்
கொடுங்கை வெவ்வேறுகவிழமோதியும் மதயானைகள் ஆயிரம் பதிகையி
ரம் துதிக்கை கொடுகள் உரையொத்தகால்கள் முதலிய உறுப்புகள் சின்
னபின்னப்பட்டு யிறையத்தாக்கியும் சூலங்களைவிசியும் யிருப்புலக்கை
களைக்கொண்டுமாதியும் யிடியைப்போலக் கைக்குத்துகளினால் யிடித்து
ம்யிவ்விதமாக ராட்சதரை அலைக்கும்போது சிரங்கள் கரங்கள் கால்கள்
பின்னப்பட்டுமாளவும் கொடியபோனாச்செய்து பூதவீர கைமிஞ்சி தா
ருகன் நால்வகைச்சேனைகளையும் வெகுவாய்மாண்டு பின்னிடையுட்படி
க்கு ஓறிடலவும்போது ரணக்களவெல்லமுற்றும் பிணமலையாக கிழு
த்ததவாயில் பலவவத்தங்கள் கூத்தாடவும் சூற்றின்பெருக்கைப்போ

வெளிவெள்ளமானது மேலிட்டு யினாச்சலிட்டோடி. பின்னங்கள்ளனைவு
மச்சங்கையொத்து அழுந்தியும்மேலெழுந்தும் வருவதாகப்பாய்ந்து
சமுத்திரத்திற்பெருகிக் கறுத்தநிறத்தைமாற்றி சிவந்தகடலாக்வும் நி
ணங்களையும் உதிரங்களைபுந் தொப்பைகள் நிறையஉண்ட வெறியினால்
பூதபாசக் கூட்டங்கள் சிவகுமாரன் கிந்தியினைப்பாடிப்பாடிக்குதிக்கவு
ம்உதிரமாமசங்களைஎளாளமாசத்தின்று அத்தவத்தை நீங்க மனமில்லாம
ல்பட்சிசாலந்தன் வானத்தில் வட்டமிட்டுத்திரியவும்கிப்படிக்குத்தன்சே
னைப்பெருக்கானது அதப்பட்டுப்போனதை புசுபெல பராக்கிரமசாலி
பாகியதாருகாருகன்சண்டமாத்திரத்திலிடவாமுசாக்கினிசிறியெழுவதை
ப்போலக்கோபங்கொண்டிவிழ்சளில் அக்கினிப்போறிகள் சிதறப்பாரித்
ததேரிலிருந்துதவியெகமாய் நிலத்திற்பாய்ந்து சேமத்தேரில்வருகின்ற
மத்திரகினியயொத்தவலியவயிரத்தண்டாயுதத்தைக்கரத்திற்பற்றிக்கொ
ண்டுமெறெனைச் சமுத்தி அண்டங்க ளதிரத்தக்கதாக ஆர்ப்பரித்துக்கொ
டானகோடி பூதச்சேனைகள் மாண்டுருளமோதியும் வலியபரதங்களினாற்
றேய்த்துக்கொன்றும் யிவ்விதமாகயிருளைப்போலக்கறுத்ததிசைத்தினை
ப்பெற்றதாருகனாவன் கரத்திற்கொண்டிருக்கின்ற பாரித்ததண்டாயு
தத்தினால் பூதமிது மோதியகாலத்திற் சிரங்கள் பிளந்தும் பற்சுனாதிர்
ந்தும் புசுங்கள்ளிந்தும் கால்கள்முறிந்தும் சின்னபின்னப்பட்டு அக்
காலத்திற் பெருகியோடும் உதிரநிணங்கள் பிசறியிருக்கின்ற சேற்றினி
டத்தில் அழுந்தினர். சேட்டமீச்சளோ- சவுனசாதிரிஷ்களே அவுணராசன்
கரத்திலினங்கும் வயிரத்தண்டமானது பெரும்புறக்கடலை நிகர்த்துப்
பரத்திருந்த பூதவெள்ளத்தைக்கண்டதுண்டப்பட்டவாட்டியதெனச்சொ
ல்வது அதற்கொருபுசுமோ புசுபெலபராக்கிரமசாலியாகிய தாருகன் பூ
தப்படைவைச் சொல்லச்சமுத்தி ஒவ்வியகாலத்தில் அஃதிகஞ்சுளும்அ
ண்டகோணகையும் நெக்குளிப்பிவெழுந்தும் மோதியகாலத்திற் பூமிப
த்தலிப்பத்தனாகவெழுந்தும்யிப்பாடுபடுமாய் கம்மத்தவைகளின்கேட்டை
ப்பேசவும் வேண்டுமோவெற்றிமாலை புரளும் விசாலமாகிய பார்பையு
டைய ராட்சதராசல்பந்திய வயிரத்தண்டமானது சமர்க்களத்திலெதிர்ந்
தவர்க்கே சிரங்கன் புயங்கள் மாபுரன் கால்களானவைதறிப்பட்டு கருடனை
க்கண்ட சற்பங்களைப்போலத் தடி.தடி.த்துக் களமெங்கும் புரளக்கொ
ன்று பூதப்படையானத்தையும் பூமியில் அரிக்கிடையாகத்தள்ளியதுயி
ப்படிக்கு அதவகுதலப் படுகின்ற தனவாயில் 'பூர்வத்தில் மகாவிஷ்ணு
வானவர் கோபித்தேவிய சக்கரப்படையினைக் கழுத்தனியாகத்தறித்தபர
தனை பூதப்படையினில் யிருகியாகக்கொன்ற விதத்தையும் தப்பினவர்க
ள் பனைவன்மீது போகவிருக்கின்ற தங்கலிடத்தில் நிலாமல் பலதிகை

யினும் ஓடி ஒளிப்பதையும் சேனைத்தலைவர்கள் பார்த்து நிகைத்து யினிற்
 ம்மாலாவதொன்றில்லை சற்றையிவடத்தில் நிற்போமாகில் படாதபாடுகள்
 படவருமென்று மனங் கலங்கி தங்கள் சேனைகளுக்கு முன்னம் அவர்க
 ளும்பறந்தனர், இவ்விதமாகச் செய்காலிகளாகிய பூதகணத்தலைவரின்னி
 ட்டதை எண்மரும் இலக்கருங்கண்டவுடன் மூனம்பாதிக்கக் கோபமே
 விட்டு தங்கள்தேரைத் துரத்திவந்து ராட்சதராசனை வளைந்துகொண்டு
 ராவேசங்களுடன் தங்கள்சரத்திற் பற்றியிருக்கின்ற பாரித்ததனுசுக்களை
 வட்டாகாரமாக வளைத்துத்திசைகளிசரக்குணத்தொனிகாட்டிக்கூரிய அல
 கையுடைய அளவிற்றத்திவ்விப பாணங்களைக்காரீகாலவருஷித்தினைப்போ
 லப்பலதிசையினும் நின்று விடுகின்றவைகள் சீறி அனலையிறைத்துக்கொ
 ண்டி அதிவேகமாகவந்து யானைமுகத்தினைப்பெற்ற அவுணராசன் திரோ
 கத்திற்றாக்கிப் பிளவாமலும் யாதொருகாயங்கனையுஞ் செய்யாமலும்மு
 ணைகளொடிந்து வேகமாறி பலபலெனபூமியில் விழுந்தது, அதுளப்படி
 க்குக்காட்டியதெனில் புத்தியினையு கொடியதரித்திரத்தை அனுபவித்
 திருந்த ஒருவனுக்கு மகதயில்பரியம்வந்து நேர்ந்தகாலத்திற் பெரியோ
 ர்கள் நீதிசனேச்சொன்னால் அவ்வாக்கியங்கள் அவன்செவிகளில் றுழையா
 மல் அப்பிறையோசகமாகப் போவதைநிகர்த்தது, இஃதன்றியும்புசுபெ
 லபராககிறமசாலிகளாகிய வீரவாகுதேவர் துணைவர்கள் தூண்டிய குதூ
 டமானசாங்கள் முற்றும்யினாந்து புகைந்துபோய் அண்டாண்டபுவன
 ங்களெங்கனும் கொண்டாடத்தக்க செயத்தைநாட்டியிருக்கும் தாருக
 ணிடவிசாலமரகிய மாற்பிறுக்கித்துளைக்க வலியில்லாமற் சலசலெனவி
 ழுகின்ற தோற்றமெப்படிக்கிருந்ததெனின் கோடைகாலத்திற்சலிமழை
 யானது பாவையினிடத்திற் பெய்தகாலத்திற்சிதறிப் பலதிக்கினும் யிறை
 யுமாறுபெரலக்காட்டியது, இப்பிறகாரந்தாங்கள் செலுத்திய பாணகோ
 டிகளானவை சின்னபின்னப்பட்டுப் பிறையோசனப்படாமற் நிரும்பிய
 தைஎன்மர் இலக்கர் தண்டவுடன் மனஞ்சகியாமற் கோபத்திதர்களாய்த்
 தேவாஸ்திரங்களையெடுத்த தங்கள் விற்களிற்சந்தித்து அபிமந்திரித்து
 ப்பவைவன் கண்டத்துக்கும்மாற்புக்குந் தோளுக்குமிருநிபாத்துச்செலு
 த்தினர், அவைகள்வெளிப்பட்டவுடன் பலரும் நடுங்கத்தக்கதாக அதிக
 மரிமைகளைக்காட்டி பற்பலபடைகளைப்பெருக்கித் தீயையும்புகையை
 யும் விசிக்கொண்டுபோய் தாருகப்பாதனைக்கிட்டியவுடன்வலிகுறைந்
 துநாணிமறித்துவிட்டது, இப்படிக்குக்கடவுள் பாணங்கள் மங்கிய
 தைக்கண்டதேவர்க்கள் மருண்டு கரங்களைப் பிசைந்துகொண்டு யிதுவெ
 ன்ன அநியாயம் முக்கியமாகிய தேவாஸ்திரங்களை அபலமாகுமாயின்
 யிப்பாதனை மற்றெய்தித்தந்திற் ளெல்லவாயிதற்கென்னெய்வோமெ

ஈதுதிவேசித்து தங்களுக்கென்ன அனந்தம்விளையுமோவெனவருந்தித்
 திகைத்தப் பார்த்திருக்கின்ற தவவாயில் புசபெவபராக்கிறம்ங்களுக்கு
 நிகரற்றதீரான தாருகாகூரன் வடவாமுகாக்கினியைப்போலக் கொதித்
 துத்தன்காத்திற் பற்றியிருந்த வயிரத்தண்டத்தினைக் கரகொனச்சுமுற்றி
 வேகமுள்ள குதிகாசன்புண்டு பற்வதத்துக் கொப்பாசக்காட்டத் தன்னை
 சீருமுறின்ற ரதசமோகங்கனின் மீதில் மோதினான் அத்தாக்கலினால்அது
 சளிந்துங்கி கின்னபின்னப்பட்டு பூமியிலிறைந்தது உடனே தன்னிடநீ
 ண்டதுதிக்கையைநீட்டித் தனுற்பாணிகளாய் நிலத்திற்றிகைத்து நிற்கின்
 ற இலக்கணாப்பற்றியெடுத்தச் செண்டுகளைப்போலச் சமுத்திரத்தின் மீ
 தில் வீசினான் அவர்களுள் சுழன்றுகொண்டுபோய்க் கணாகனின்மீது நி
 றைந்தோங்கிதின்ற தெங்கின் கணிகளானவை முதிர்ந்தபோது பெருங்
 காற்றின் மோதலிற்பட்டிக் குலைகள் குலங்கித் தடாசத்திற் சலசலென
 உதிருமாறுபோலக் கருங்கடலில்விழுந்து அலைச்சற்பட்டு மெல்லவெளி
 வந்து அதன்களையோரங்களிற் சேர்ந்து யாதுந்தோற்றாமற் நிகைத்
 தவருந்தி யிருந்தனர், இந்தஅபசெயத்தினை எண்மரிலொருவனாகியஈர
 கோளரியென்பவன் கண்டவுடன் மனம்பொறாமற் கோபமெலிட்டுச்
 சீறி தஸ்தேனா அதிவேகமாகத் துரத்திவந்து பகைவன்முன்னம்நிறுத்தி
 ப்பாலகப்பிறமணியதேவர் திருவடிசை மனதிற்பியானித்துத் தன்காதி
 திற்பாரித்துவிளங்குந் தனுகையிருகதையும்ஒன்றுபடவளைத்து நானே
 ந்நிக் குணத்தொலிகொண்டு விஷித் துயையலிட்ட அவருகள் தகத்தகா
 யமாகவிளங்குங்கொடியபாணங்கள் நூற்றினையெடுத்துச் சந்தித்து ஆ
 கரணந்தபரியந்த மிழுத்துச்செலுத்தினன், அதுகள்வெளிப்பட்டவுடன்
 வடவாமுகாக்கினியைப்போலச் சீறிப் புசையையும் அலையும் யிறைத்
 துக்கொண்டு அதிவேகமாய்வந்து அவுணராசன் சிரத்திற்றரித்திருந்த ந
 வரத்தினமயமாகிய கிரீடத்தினைத் துகளாக்கித்தள்ளியது அத்தவவாயில்
 வானத்திலிருக்கின்ற தேவர்க்கள் வீரகேசரி வெற்றியையும் தாருகன்ப
 ங்கத்தையுந்தெறிந்து சந்தோஷிப்பெருக்கினுற் கற்பகமலனாளாளமா
 வாரிவாரிசெயாவினசபவாவெனவாழ்த்திசோனைமாரியைப்போலஅவ்வி
 ண்மீதிலிறைத்துக் கொண்டாடினார்கள், அக்காலத்திற் நேவர்களுக்கூண்
 டாகிய களிப்பைபுந் தன்பகைவன் செய்ததையுந் தாருகன்கண்டவுடன்
 கோபமிசூழினுற் சீரமுற்றினும் வியர்க்கையும் மானமொருபுறத்திற்பா
 திக்கடும்பருத்தி ஆக்கிறகித்துத் தன்காத்திற்பற்றியிருந்த வயிரத்தண்ட
 த்தினை விதுதிநொனச்சுமுற்றித் தன்பகைவனுக்குயிலக்காய் ஈசிப்போட்டு
 த்திருங்கப் பற்வதத்துக்கொப்பாசப் பார்த்து விளங்குந் தன்காத்தின்
 மீதிற் பட்டித்து சீரோரத்தினங்களினுற் சோடித்திராநின்ற கிரீடமொன்

ஹையெடுத்துச் சிரத்திற்றறித்துக்கொண்டு மண்டிபோட்டு வீற்றிருந்த காலத்தில் அவன்செலுத்திய தண்டாயுதமானது மணிகள்சத்திக்கக்கிவே கமாகப்போய் வலியினுக்கொப்பற்ற வீச்சேசரியினிட அழகியமாப்பினி டத்திற் கோடையிடிபையப்போலத்தாங்கிய மாத்திரத்தில் மனங்கலங்கிப் பொறிகள்நிலைதப்பிக் கண்கள்குழல அடியற்றபனையை நிகர்த்துக் களைத் துத்தேரின்மீதில் விழுந்தான் அதனைபுசுபெலபராக்கிறம சாயியாகியவீ ரவாருதேவர்கண்டு அதிககோபங்கொண்டு குன்றுக்கொப்பாகப் பாரி த்தோங்கியிராநின்ற புசங்களைப்பெற்ற தாருகாகூலுடன்சண்டைகொ டித்து அவன்கெற்வந்தை யடக்கநினைந்து அதிலேகமாகத் தன்ரதத்தை த்துரத்திவந்து அவுணராசனெதிரில் நிறுத்தித் தேன்களைத்துளித்து பரி மளித்திருக்கும் வெற்றிமாலாதரித்து கின்னினிகள் யிருபாரிசங்கலினு ற்தொங்க விட்டிருக்கும் ஒப்பற்றதன்தனுசெயெடுத்தது நானேற்றி அ ண்டமதிரக் குணத்தொனிசெய்து கூரிய அலகையுடையதாய் சமுகிறகு கள்பூண்டு அனலையிறைக்குங் கொடிய சரவருஷங்களைத் தாருகன்நிரோச த்திற்றாக்கிப் பிளக்கும்படிக்கும் பிறையோகித்துச் சிங்கநாதத்தினைச்செ ய்தனன், அவைகள்விடுபட்டவுடன் சகலரும் பிறமிக்கும் படிக்குப் பு சைந்தெறிந்துகொண்டு ஹிவருவதைபுந் தன்னெதிரியினது மனத்து ணிவையும் ராட்சதராசன்கண்டவுடன் வடவையைப்போற் சீறி நல்லகா ரியங்கொஞ்சமாவது பயமில்லாமல் என்னெதிரினும் நிற்கத்தக்கமனவு டுதிபெற்ற உண்ணுவத்தை யடக்குகின் றனனென்று மேருவைவொந் ததன்காண்டபத்தையேற்றி நாட்டி. நாரியைப்பிகிந்து அண்டகோளகை அதிர்ந்து வெடிக்கத்தக்கதாக டங்காரசத்தங்காட்டி விஷத்தொவையலி ட்டி அதிகமகிமைகளைப் பெற்ற பாணங்கள் ஒன்றனந்தமாகப் பூட்டிச் சொனைப்பெய்யலைப்போலச் செலுத்தும்போது சேனைகளுக் கறிபளுன வன்சொதித்துப் பராக்கிறமத்தில்மிகுத்த ஏழு அந்தச்சந்திரபாணங்களை ப்போக்கி எதிரிவிட்டசரங்களனைத்திணையும் கின்னபின்னப்படக் கண்டி த்தெறிந்து கியாவுமெனச் சிங்கநாதஞ்செய்தனன், அதைக்கண்டதாரு கனுனவன் ஆவத்தையொப்பச்சீறி என்னையொத்தவனுடன் எதுத்த நீயா னவன் யித்துடன்னாசமாகப் பொசுக்கடவையென்று சபதம்பெசி முத்த லைக்குலமொன்றையெடுத்து மாப்புக்குக்குறித்து ஹிசினன், அதுவும் வெளிப்பட்டவுடன் அனலையிறைத்துக்கொண்டுவந்து அழகியமாப்பை த்திற்றாக்கிய மாத்திரத்தில் வலிகுன்றித்திகைத்து அதிக கோபட்டு நின் னுவிட்டனன், அதைஅவனுக்குப் படைத்துணையாகவந்த சகோதரர்கள் னமுவருங்கண்டவுடன் மனம்வருந்தி வடவையைப்போற் கொதித்து வி ழுிகள்சிவக்க அதிலேகமாய்த் தங்கள் சரங்களில் விளங்கும் பிறர்களைவட்

பாசரமாகவளைத்துக் கோடையிடிக்கொப்போன்ற தீட்சணியமாகிய சர
வருஷங்களைப்பொழிந்து பகைவன் திகைத்ததழுடி ஆற்பரித்தார்கள்
அயர்ச்செருச்சையும் படைகளிலும் மகிமைகொய்த தாருகன்கண்டு
தடகிணமே தன்காண்டபத்திற் கணக்கிறந்த சூதாரமாகிய சரங்களைச்
செலுத்தி மீறிவருகின்ற பாணங்களை நடுவதுபாதியிற் கண்டித்துத்தள்
ளி அத்தடன்போகாமல் மீளவும் அளவற்ற கொடிய அஸ்திரங்களைக் கர
வோடாத்ததுண்டித் திகைங்க ளெங்கணங் காயப்படுத்திக் கைகாலாட
பொட்டாமல் அலைக்கும்போது அவ்வருத்தங்களுக்கு எழுவருஞ்சகிக்
கப்படாமையால் பின்னடைந்தனர், இப்படிக்குத் தனதுதம்பிமார் கள்
எல்லாம் சத்தி எதின் முன்னின்று போராடுவதற்கஞ்சிவாடிப்போ
கையும் பகைவன் திரைய்ச்சிலவோடு புதச்சேனைகள் முதலாக மங்கு
ம் படிக்குச் சாவருஷங்களைப் பொழிந்துகொண்டு எதிரின்றி ரணக்கள
மேகமும் உலவுகின்றதையும் கந்தகூராயிபார் திருவடிகளைச் சிரத்துக்கி
ண்பாகக் கொண்டிருக்கும் சரவாகுதேவர் கண்டவுடன் துணைவர்களுக்கு
தேர்ந்ததன்பங்களுக்கு மனம்வருந்தி உடனேகோபமானது மேலிட
ச்சி தம்மவர்கள் யிப்பாதகனுக்கஞ்சித் திரும்புவதோவென்று ஆக்கிற
கித்துத் தன்மேனா அதிவேகமாகத் தூத்திப்போய் செயவுச்சாகத்துட
ன்பொருகின்ற தாருகாசூரனெதிரில் நிறுத்தி வெற்றிமாலைதரித்திருக்கு
ம்பாரித்ததனுசை எடுத்துநாட்டி நானேற்றிக் குணத்தொனிசெய்தகா
னத்தல் அவ்வதிற்சியினால் நிற்பெற்றிருக்கின்ற பற்பவதங்கள்பெயர்ந்து
தாமமாறாகவும் சாட்சதச்சேனைகள் செவிகளிற்பட்டமாத் திர்த்திற் பொ
திசைகசிப் பயப்பிழுந்தியினாற் செவிகளைமூடிக்கொண்டு பலதிகையினு
ம் ஓடி ஒளிக்கவும் அந் தரவாகிசனாகிய தேவர்கள் மகிழ்ச்சி ஒருபுறத்தில்
மந்திராட்டவும் அவ்வதிற்சிக் காற்றாமல் மனங்கலங்கித் திசைச்சுவமா
யினா, இதைதயோகிக்கு யிடத்தில் எப்படிக்கிருக் தின்றதெனில், மனமு
பெய்யலவரும்பின்வர்கள் மேகங்கள் வானத்திற்பரவிவபோது களித்து
ம்மிகுபு அனாண்டயிற் பெருத்தெழுந்த யடியின்முழக்கத்துக்குப்ப
பத்து வருத்தமாறுபோன்றது, இவ்விதமாகச்சகலருந் திப்பிறமைகொ
ன்னத்தக்கதக டங்காசுலையைக்காட்டி ஞானவாஸ்களாற் கொண்டாட
வல்ல பெருமைகையுடைய வீரபாகுதேவரானவர் வில்லைவளைத்து கா
த்திற்பதற்கொண்டு வெற்றிமாலை தரித்தருக்கும் பாரித்தபுசங்கொயு
டையவாந் தியோகாநாருகாசூரனப்பாதது ஆலகாலவிஷத்தினைப்போல
க்கொதித்து மீதலச்சொல்லுவதாயினர், உன்னுடன போராடிய அபல
மாகிய பிழைச்சேனைகளையும் துற்றித்தகளை யின்னமும் பூரணமாக
க்கற்றெனாடிவசேனைத்தலைவர்முதல்பட்டினாரும் உள்புரவன்மையினால்

வாட்டினமென்று கெடவித்திருக்கின்றதுபோற் காணப் படுகின்றது, ஆதலால் உன்னை நினைப்போதும் சின்னபின்னப்படக் கண்டித்துக்கொன்று உன் பிராணனை வீரசொற்கத்துக் கணப்புவேனென்று சபதங்கள் பேசியதைத்தாருகன்சேட்டு மறுமொழிசொல்லுவான் சிறுபிள்ளைய் இதுனைக்கேழ்ப்பாயாக நிறிமூற்றிகளினி லொருவருகிய மகாவிஷ்ணுவடையோராடி வெற்றிகொண்டு அகனேவியசக்கரப்படையை யிதோகழுத் தணியாகத் தரித்திருக்கின்றனன் மற்றதேவனா ஒருபொருளாகமநியாமற்சகலபுவனங்களினும் வெற்றிக்கொடியை நாட்டி வீராதிவீரர்களால் மெச்சிப்புசமுத்தக்க செயத்தினைப் பெற்றிருக்கிறேன் அத்தகையவன் சாமந்தியங்களைச்சேற்றும் மதித்துப்பாராமல் ஏதோவாயில் வந்தபடிக்குச் சில வாழ்தைகளைப்பேசினேரொபராக்கிறமத்தினைப்பெற்றிருக்கின்ற சிங்கராச்சனைப் புதுதுகளிற் பதுங்கிக் காலங்கழிக்கின்ற குறுநரி வெல்ல வல்லதோ அதையும் ஒருவர்தம்பப்படுமோ மேலும்உன்சண்முன்னம் சமுத்திரத்தினையொப்ப யினாந்து வீறியிருந்த பூதப்படைகளானத்தினையும் சின்னபின்னப்படக்கண்டித்து அதப்படுத்தினேன் அவர்களுக்கிபதிகளாகவிருந்த சூரர்கள் என்னுடனெதுத்து நான்செலுத்திய பாணங்களுக்காற்றாமல் பின்னடைந்தனர் - உன்னை நினைக்குமிடத்தில் முன்னமே என்னைவாளிகளின் குறுரத்தினால் வாடியிருக்கின்றனை அப்படிக்கிருக்க இப்போதுமீட்டும் நியானவன் என்முன்வந்தது எப்படிக்கிருக்கின்றதெனில் திருவிளக்கு அணையுந்தறுவாயில் அநிகசொதியைக் காட்டி ஒடுங்குவதை நிகர்த்துக் காட்டின்றது, அவ்வாறே ஏதோசில வீரங்களைப்பேசுகின்றனை சற்றுநேரத்தில் என் புயவன்மையினால் உன் பிராணனையும்வாங்கவிருக்கின்றேன் அதையும் நியேபார்ப்பையெனத் தாருகன் ஆணிப்பாடாகச்சொல்லிய விசேஷத்தினை ரொவாகுதேவர் கேட்டவுடன் விடைசம்பத்தை யொப்பச்சீறித் தன்வில்வில் ஆயிரம் கொடியபாணங்களைச் சந்தித்துப்பகைவன் திளக்கந்தெரியாமல்முடி ஆற்பரித்தனர் - அவ்வாளிகள் அநிகசுக்கிறத்தினைக்காட்டிவரும்போதுதாருகன் அதிசுக்கிரமத்திற் றன்காண்டபத்தை யெடுத்தவனைத்து நாளுவிசாட்டி ஆயிரந் திவ்விய பாணங்களைப்பூட்டி வேகமாகப்பிறையோகித்துதன் பேரிற்சீறிவருகின்ற சரங்களைச் சின்னபின்னப்படக் கண்டித்தெறிந்து மேலும் நூறுகுறுரமாகிய சரங்களைத்துண்டி ஆற்பரித்தான் - அப்பாதகன்செலுத்திய சிலிமுசங்கள் அனையிற்றைத்துப் புதைத்துக்கொண்டு வருவதை வீரவாகுதேவர் கண்டமாத்திரத்திற் துரிதமாய் அத்தொகைவாளிகளைச்செலுத்தி ஓறிவரும்பாணங்களை நடுவதுபாறியிற் கண்டித்துத்தள்ளியதைப்பூங் காவேசத்தினைபூந் தாருகன்செய்தி ஓரவாகுதேவர் தரு

ப்விச்சையின் வல்லபத்துக்குமெச்சியி வன்விற்றிறத்தில் முக்கியனாகக் கா
 ணுகின் ததால் யிவனைச்சுலபமாக நினைக்கப்போகாதுயிர்க்காரையைத்தே
 வாலிரங்கிவளக்கொண்டு முடிப்பேனென மனதிலெண்ணி தன்முதுகற்
 சட்டியிருக்கின்ற அம்புருத்துணியிற் கரத்தைச்செலுத்தி அக்கினியாஸ்
 திரத்தையெடுத்த வில்லிற்பூட்டி மந்திரபூர்வகமாகப் பிறையோகித்தா
 ன் அபவாஸிபானது வெளிப்பட்டவுடன் அனலை யிறைத்துக்கொண்டு
 சேவிடத்தொண்கருடன் அதிவேகமாய் மேல்வருகின்றதை ஓரவாகு
 தேவர்கண்டு பெருங்குயி தனகருச்சுவனான் கொடுத்திருக்கின்ற அனற்ப
 டைய பெடுத்தப் பூசித்து வில்லிற்சத்தித்துக்கரவேகமாகத் தூண்டி
 வர்வருகின்றபாணத்தின் வலியைபடக்கினன் - அதைக்கண்டு தாருகன்
 கேட்கத் தவருணஸ்தீரத்தை யெடுத்தத்தொழுதுபிறையோகித்த காஷ
 த்திக்கானல்வலையிற்சென்று மேகசாலங்களைப் பெருக்கி யிருள்முட
 யடியின்னல் மறை யிவற்றினைஏளமாகப் படைத்து வருவதைத்தெ
 ரித்து நகைத்துத்தானும் வருணப்படைபைக்கடாவி பெருகிபாணத்தி
 னை அடக்கினன் - இதைக்கண்ட தாருகன் ஆக்கிறவித்து ஞரியால்த்திரத்தி
 னை வணங்கித்தாண்டினன் அதவெளிப்பட்டிச் சகலரும்பிறிமிக்கும்ப
 டிக்கு அதிசோதியைக்காட்டிக் கொடியபாண விதங்களைப்படைத்துஆ
 க்கிறகித்தவரும்போது வீரவாகுதேவரும் அத்தப்படையினை யெடுத்
 தத்தொழுதுபோக்கி ஏறியபாணத்தினைக் கண்டித்தகாலத்திற் தாருக
 ன் மனமொருதவனாப்க் கோபித்து வாயுவால்த்திரத்தினைக் கரத்திற்
 கொண்டுவழிபட்டு விடுத்தகாலையிற் பிறசண்டமாருதத் தினைவிசிப் பற்
 வதங்கோமுதவியைவாரை வேருடன்கெல்லிக்கொண்டு மேலிட்டிவரு
 ம்போதுகத்தளவாய்க்குப் பிறித்தபத்தனாய் அவனருளைப் பூற்றியாகக்கி
 டைத்தொழைந்தனவிரவாகுதேவர் அத்தப்படையினைக் கொண்டுஎதி
 ரியபாணத்தின் செருக்கையழித்தனர் - இப்படிக்குக் காந்தினபடை வேக
 மழித்ததைத் தாருகன்என்று வடவையைப்போற்றி பிறமால்த்திரத்
 தினைப்பூசித்து வில்லிற்பூட்டித் தோள்பிரளவாங்கிச் செலுத்தினன் அ
 துபெட்டவுடன் பற்பலதிவ்விய சரங்களையும் அனற்பொறிகளையும்
 யவற்றித்துக்கொண்டு பகைவனெங்கே எங்கெயெனத்தேடி அகிலவர்
 பாக்கொலினைத்துவேகமாய்வருவதை ஓரவென்டையங்கள் சத்திக்கு
 ம்பாத உலகையுடைய ஓரவாகுதேவர்கண்டு அச்சத்தைக்கொண்டேஅத
 னையையையடக்கினர் - சேட்டமர்மனோசவுனகாதிரிஷிகளே - இவ்விதமாகச்
 சேபகாபியை வீரன வெற்றியைக்கண்ட தேவர்க்கள் பளா பளாவெ
 ண்ப்புகுந்தித்ததப்பமல்களைவாரிவாரிசெயாவிசையபவாவெனத்துவித்
 தபடையெடுத்தனர் - அக்காலத்திற் குருகாருனவன் தானேயிய

சிறந்தபடைகளனைத்துக்கும் மாறுசெலுத்தி வாட்டியதைக்கண்டு அந்
புதமடைந்தவனாய் நாம் அரியதவங்களைச் செய்துபெற்று யிதபரியத்
தம்பேற்றிவந்த கடவுளர்படைகளைக் கிறமப்படிக்குச்செலுத்தினோம்,
அவற்றினையிந்தவரண்கணப்போதில்வென்றனன் ஆதலால்யினிமாய்கை
யின்முயற்சியினால் யிவன் வீரூப்பினையடக்கி வெல்லவேண்டுமெனத்
தாருகப்பாதகன்மனதில் நிச்சையித்து அதற்குத்தந்திரங்களையும்முடித்
துக்கொண்டதன்கினிய தாயாகியமாயைஆதிர்த்துநங்களுக்குப்போதித்
திருந்தவவறவமென்னும் மாயமந்திரத்தினை விதிப்படிக்கு வச்சரித்து
அதின்முயற்சியினால் முனம்ஒருவனாக விருந்தவன்அளவற்றபருவினைத்
தாங்கிஅல்லிசைந்திரங்களை ஒன்றனந்தமாகப் பலதிகையினுமிருந்து எ
ங்கும்பரந்திருக்கின்ற யிருட்கூட்டங்களனைத்தும் ஒருமுகத்திற்சேர்
ந்துவருத்துவதைப்போல ஒப்பற்றபுசுபெலபாரக்கிறமசாலியாகியஅவு
ணராசன்சன்டைகொடுக்கின்றதை தேவர்க்கள்கண்டு மனமருண்டுஎன்
னவினாயவிருகின்றதோவென்னும் எச்சமவினால் மனங்கலங்கிப்பாத்தி
ருக்கின்றதறுவாயில் யிதற்குமுன்னமே அப்பாதகனால் அடிபட்டுக்களை
த்துநிளிடையில்லின்ற பூதப்படைகளையிந்தஉற்பாதம்வினாந்தபோதுஅ
திகபயபீதிபுடன் அவ்விடங்களினும் நில்லாமற் றெழைதூரத்தில் ஓடி
பொளிக்கவும் அவர்களுக்குத்தலைவர்களாகவிருந்த வரர்களும்திகைத்து
அவர்களுக்குமுன்னம் பறக்கவும் யிதுவுமன்றியில்அகோரஉயித்தியங்க
ளைச்செய்து தாருகனால்வாடியிருந்தஎன்மரும் மருண்டு எங்கிறிற்சவும்
யிவ்விதமாகச் சிவசுப்பிரமணியர்சேனைகள் அல்லோல கல்லோலப்பட்
டுவருத்துவதை அவுணப்படைகள் கண்டகாலத்திற் கரங்களைக் கொட்டி
கெக்கலிகொட்டி நகைத்துவசித்துரத்துவதாயினர், இப்பிறகாரம்ராட்சத
ர்செலிப்புடன் தள்ளும்படிக்குத் தாருகனுனவன்மாயை விஞ்சையின்
வல்லயத்தினால் செய்துவருங் கொடியபோரினையும் தன்படைத்தலைவ
ராகியாக அச்சங்கொண்டவாடி மறைவதையும் புசுபெலபாரக்கிறமசா
லியாகிய வீரவாகுதேவர்கிழிகளில் அனற்பொறிகள் குழில்குழிலெனக்
கொட்டும்படிக்கு அதிகஉக்கிறமாகப்பாத்ததல்லகாரியம் யிந்தமாயை
யின்பெருக்கினை நிமைப்போதில் மாற்றுவெனென்று அநிச்சேரமத்தில்
விரபத்திராஸ்திரத்தினைச்செலுத்துவதாகஅம்புறத்துவிரத்தில்நின்றும்
எடுத்தனர், கேட்டார்களோ - சவுனகாதிரிஷ்டிகளே பவுத்திரமாயியமனைதப்
பெற்றவீரவாகுதேவர்கெவற்றியிருத்த விரபத்திரப்படையைக்கொத்திற்
பற்றியபோதுதாருகன் மந்திரஉச்சாடனத்தினால் அதிகவல்லயத்தினைக்கொ
ட்டிப்பரந்தருந்த மாய்கையானது நடுநடுங்கிவருந்திச் சூரியனெழுச்சி
பைக்கண்ட யிருட்கூட்டத்தினைப்போலதட்சிணமே அதப்பட்டிட்டபோ

வதாச்சாலத்திற் றுன்செய்திருந்த மாந்தரிய வியாபாரத்தினால் மூடி
 யிருந்தமாய்கை பறந்தபோதப் பழையபடியே தனியனாய் எதிரிற்றோ
 ம்றிய தாருகனாவன் பராக்கிறமசாலியாகிய வீரவாகுதேவனா மற்றொ
 ருமாய்கையிற்படுத்தி வஞ்சிக்கும்படிக்கு ஒருதீர்மானத்தை நீனைத்து
 தவாச்சினமயமாகப் பிறகாசித்திராநின்ற பாரித்தேனோவிட்டு நிலத்தி
 ற்குதித்த அதிவேசமாய் ஒடிவன், இவ்விதமாகச் சண்டைகொடுப்ப
 வதற்குப் பின்னிட்டபோது தனக்கொருளும் நிகாற்றசெயசாலியாகி
 யவிரவாகுதேவரையோசித்துப் போரழிந்து முதுகுசாட்டிப் போகின்ற
 வன்மீதில் அதிசெயத்தென்பெற்ற வீரபத்திரக்கடவுளினது படைகைய
 விடுவது வீரத்தன்மையன்றெனத் தீர்மானித்தவராய் அழகியதமது தூ
 ணியில் அட்டடையனைச்செருகச் சண்டையிலழிந்து யிருதோ ஒங்கின்ற
 தாருகன்யின்பற்றி வினாவிற்சென்றபிடித்து நாரியினால் யிருதோட்க
 ளையும் யிறுக்கக்கட்டிக்கொண்டு அடியெனக் கிப்பணிவிடையைக் கடா
 ட்சித்தேயிய வெற்றிலேவாயத மூர்த்தியினது சன்னிதானத்திற் சேர்ப்ப
 து உத்தமமென்று யோசித்தவராய் அவ்வாறேதமது ரதத்தினைவிட்டழி
 ந்து பாணமுடையினுயசருக்கிளவலாகிய சண்முகதேவர் திருவடிகளைமன
 திற்தியானித்தத் தாருகன்யின் தடர்ந்து உலகங்களை அழிக்கவெயும்பெ
 ரும்புறக்கெடையிடோல ஊரவாரித்து அடிணருக்கமாசே ஓடாதே ஓடாதே
 தில்லுதிலும் பற்பலவளங்களுடனும் ரதகேசுதரபதாதிசளாகியசது
 ரங்கவெள்ளப் பெருக்குடனும் வீரப்பையடைந்துவந்த உன்னையொ
 த்தஞர் பற்பலராசுகின்னங்களுமுதலியவளங்களனைத்தையும்பறிகொ
 யித்து தீனாப்போல உலகமுள்ளவடி தீராபழிப்புக்குள்ளாய் சவுரி
 யத்தமறந்து புறந்தந்தோடுவதோ செயசாலியாகிய ரூபதுமணக்குத்
 தம்பியென்றும் மகாவீரனுமேமுதலிய சவுரியவான்னைவெற்றிகொண்
 டதிரனென்றும் பலராலுந் துதிக்க வாழ்ந்தனை அத்தகைய செயசாலியா
 கிய நியிக்காலத்தில் அபவனாய் புரருக்கழிந்து புறங்கால்பட்டத்திற்
 க்கப்பாதசாநியாக ஒங்கின்றனை உன்சரித்தில் உதிரமற்றனையோ மான
 த்தைத்தனைக்காயோ யிட்டபடிக்குப் பலருமேசப்பதுங்கிக் காலங்கழிப்
 பதிலும் நாக்கைப்பிடிக்கிக் கொண்டுசொவது உத்தமமாகக் காணுகின்ற
 து அண்ணாசனே திரும்பதிரும்பென்று பற்பலவசை மொழிசொப்பெ
 யிக்கொண்டு வீரவாகுதேவர் வினாந் தரப்பிக்கமுன்னியுந் தாருகனா
 வன் மாட்டிகத்திறங்களுக்கு மூலமாகவும் மாதந்திரதானமாகவுமியி
 ராதின்ற கிறவுஞ்சுபதிவதத்துக்குச் சமீபத்திலோடி அவ்வனாய் த்றோன்
 தரிசுந் குணகவிஞ்சுநில தழைந்து மறைந்தனன், அதனைவிரல்கு
 யிருக்கொண்டிருக்கும் புரபெலபராக்கிறமசாலியாகியவிரவாகுதேவர்

கண்டு அவன்சென்றஅப்பூழையின் மூலமாய்வினாந்து சிலதூரம்போ
கின்ற தலுவாயிற் சூரியனுனவன் உலவப்படாத யிருப்பூழியைப்போல
யாதுந்தோற்றப்படாமற் சறுத்து யிருளோங்கி யிருப்பதைத்தெரிந்து
சிலதூரம்பா தங்கனிஞல் நிலத்தைத்தடவிக்கொண்டுபோய்க் கரங்களைநீ
ட்டி ஆராய்ந்துத் தாருகனைக்காணாதபடியால் வெளியில் வருவதற்குநி
னைந்து திரும்புமுன்னிலையில் அவ்வகையின் வஞ்சகத்தினுற் புறத்தியில்
வருவதற்கு ஒருமாற்கமாவது காணாமல்வளையவளைய வருவதைச் செயசா
லியாகிய வீரவாகுதேவர்போசித்து யிவ்வகைமாய்கைக் கிருப்பிடமாக
விருக்கின்றது யிதன்காரணங்களைமுன்னமே நாரதர் எமதிறைவனாகியசி
வகுப்பிறமணியதேவருக்குச் சொல்லியிருக்கின்றனர், அவ்வாறே நம்
மையும் அலைக்கின்றதெனக்கோபித்து வடவையைப் போலச்சீறி யிவ்வ
கையின்முயற்சியைஅதப்படுத்திவெளிப்படக்கடவேனென்றுஆலோசிப்
பதை மலையுருப்பெற்றிருக்கின்ற சிறவுஞ்சப்பாதகன் தெரிந்தவுடன்வி
ரவாகுதேவர் மதியைமயங்கியதன்றியில் முன்னம் யியலிசைநாடகமெ
ன்னும் முத்தமிழைவளர்த்த அகஸ்தியர் சபித்திருந்தகாரணத்தினுற் புய
வன்மைக்கொப்பற்றவரனை அம்மலையானது மையலிற்பட்டுச்சோரும்
படியாகிய பற்பலமாயைகளைச்செய்தகாலத்தில் அதன்வயப்பட்டுமயங்
கிதனக்குணர்ச்சி எவ்வளவுமில்லாமல் நிலத்தில்விழுந்து மெய்மறந்து
நித்திரையிற்பட்டிருந்தனர், இப்பிறகாரந் தமது முன்னவனாகியவீரவா
குதேவர் அவ்வகையினுள் உறங்கியிருக்க அவருக்கியைவர்களாகிய எண்
மருந் தங்கள்வருக்கமாகிய இலக்கரும் பூதப்படைவாரும் அதிககிலே
சத்திற்பட்டுச் சிறகற்றபட்சிகளைப்போல மிகவும் வருந்தினவர்களாய்ச்
சண்டைகொடுக்கப்பயந்து முதுகிட்டோடிய தாருகப்பாதகனை நமதி
றைவன் துடர்ந்துபோயினன், திரும்பிவெளிவரவில்லை யிந்தபற்பதத்தி
னுள் அவனைக்கண்டு மல்லுயித்தியஞ் செய்கின்றனோ - யாதோஒன்று
ந்தோற்றவில்லையே என்செய்வோம் அவனைத்தரிமையில்விட்டு நாமிவ்
விடத்திற்புருப்பது தருகியல்ல நாமனைவரும் யிதனுள்ளேபோய் ஏது
தாரியங்கோபுங் சண்டறியவேண்டுமெனப் பலரும் எண்ணித்துணிவு
கொண்டு எண்மரும் இலக்கரும் பூதகணத்தலைவருந் தங்கள்கரங்களிற்
பற்றியிருந்த சிறக்கோவளைத்து திவ்வியபாணங்களைப் பூட்டிக்கொண்டுந்
கதைமுதலிய பற்பலஆயுதங்களைக் கரங்களிற்பற்றிக்கொண்டுந் தாங்கள்
நின்றதலத்தைநிங்கிவானத்தினையளாவி நிற்கின்றிறவுஞ்ச பற்பதத்தின்ச
பீடத்திற் துரிதமாகவந்துபுசுபெலபராக்கிறமசாலியாகிய வீரவாகுதேவர்
பு பறந்தகுசையின்மூலமாக ஆற்பரித்தச் சகலரும்போகுமுன்னிலையி
ல்அங்கொடிய பற்பதமானது அவர்வருக்குத்தலைவனுக்குச்செய்ததைப்

போலவே பற்பலமாய்கைகளைக் காட்டியபோது அதன்முயற்சிக்குள்ளாய்த் தங்கள் அறிவையும் வீரத்தையும்மறந்து திகைத்துச் சோர்ந்து யாதொருபிறக்கினையு மற்றுத்தாமும்மயங்கிவிழுந்தனர், இப்பிறகாரம்செய்யாபாசிய வீரவாகுதேவரும் மற்றவீரர்களைவளர்வஞ்சகன்மாய்கையிற்பட்டுச்சோர்ந்து பிறேதங்களைப்போல விழுந்துகிடக்கின்றமுன்னிலையில் தாருகாகுரன் அவடம்வந்துபார்த்து நமதுத்தீரமுயற்சியினால் வரிகளைவரும் ஏககாலத்தில்தான் அரிக்கிடையாகக்கிடக்கின்றனவென நினைந்து அநாமகிட்சியைக் கொண்டவனாய் வஞ்சகத்துக்குமாதுறிய்தானமாசவிருக்கின்ற கிறவுஞ்சபற்வதத்தின்உச்சியிற்போய்யிறுமாப்புடன் நின்றான் அக்காலத்தில் வானவெல்லையிலிருந்து சமர்க்களத்தில் நடக்கின்றவேடிக்கைகளைப் பார்த்திருந்த தேவர்க்கள் யிக்காரணங்களைத்தெரிந்தவுடன் விழிகளிற்றாநதாயாக நீர்பெருகக் கோவென்ற மூது மனங்கவங்கி விசனமிசூதியிலுந் திரோகம்நடுநடுங்கப்பயிதியானது மனதைஅலைக்கையினை நினைக்கின்றனர், இவடத்தில்யினிநிற்போமாகில்நமக்கென்னகெடுதிவினையுமோவென்னும்க்கறவானது தங்கள்மனதைவாட்டஅதிவேகமாய்மேலுலகங்களில்ஒடிஒளித்தனர், பூதப்படைகளுந்தம்மை.ஆதரிக்கவல்லதலைவர்கள் ஒருவருயில்லாதகாரணத்தினுந் பாதகன்என்செய்வனோவென்று அச்சங்கொண்டு திகைத்துச் சுற்றுமுற்றும்பார்த்திருக்கின்ற தறுவாயிற் கிறவுஞ்சபற்வதத்தின்மீது நின்றதாருகனுனவன் சிங்கராசனைப்போலக் கெஞ்சித்து வீரபராக்கிரமசாலியாய்ச் சண்டைக்காயுத்தப்படுமுன்னிலையில் முன்னம் சிவகுமாரன் படைவீரர்போருக்கஞ்சிஒடிஒளித்த அடினர்கள் அனைவரும் பலநிகையினுமிருந்துவந்து ஏகமாகச்சேர்ந்து பெரும்புறக்கடலைப்போல ஆர்ப்பரித்துத் தமதிறைவனைக்குமுந்து தீரமாகநிற்கின்ற தறுவாயிற் றுருகனுனவன் பொன்மணிகளையிருளுதையினும் சத்தித்திராநின்ற வலியவில் லொன்றினைக் கரத்திற் கொண்டு சமர்க்களத்தைச்சேர்ந்து ரதாருடனாய்ச் சிலையைவளைத்துச் சகவருந்திடுக்கிட டஞ்சும்படிக்கு நானொலிகாட்டி விஷித்தவைபலிப்பிப்பிறகாசித்திருக்கும் அலகையுடைய கொடியபாணங்கள் கோடாகோடியாக ஒய்வொருநிரந்தொடுத்து எத்தலங்களினும் பாணமயமாகச்சொனைப்பெய்யலைப்போலச் சொரிசின்றதறுவாயில் அதுகள் அனலையிறைந்துகுதகுறெனவந்துகொக்குக்கொக்கென்றுதினோகமாத்தியந்தமுந்தைத் துச்செயலடைக்கண்களாகத்துளைக்க அவ்வருத்தங்களுக்குச் சகிக்கப்படாமையாய் பூச்சேனையானது நிலகெட்டுச் சின்னபின்னமாய் மாண்டது போகமந்நவைதொதிகையினும் மற்றத்தலங்களினும் ஒடிப்பதுங்கினர், இப்படிக்குச் சிவகணங்கள்முற்றும் அல்லெற்பட்டிமறைந்துபோன

தையும் ராட்சதர்விருப்பையும் நாரதரிஷியானவர் தெரிந்தமாத்நிரத்தி
 ல்துக்கித்துத் திரோசமாத்தியந்தமும்வியர்க்கநடுநடுங்கித்தம்மைப்போ
 லவேவாடிவருந்தி மனக்கோட்டத்துடன் துரிதமாகப்போகின்ற மகாவி
 ஷ்ணு பிற்றமேதவன் தேவராசனுடன்கூடி அதிதீவரமாகநடந்து தேவ
 சேனாபதியாகிய ருமாரசுவாமியார் எழுந்தருளியிருக்கின்றபின்னணியை
 ச்சேர்ந்து அரியதவவிரதங்களைச்செய்து பலராலும் பூசிக்கவிருக்கின்ற
 நாரதரிஷியானவர் ஆயிரவெள்ளம்பூதசேனாசமுத்திரத்தின்மத்தியிற் கிது
 பாநோக்கத்தினைப்பரப்பிஞானஞரியணப்போலப் பிறகாகித்திரானின்ற
 சண்முகப்பெருமானை விழிகள் ஆனந்தமடையத்தக்கநாகத் தெரிசித்து
 த்தம்முடன் கலந்துவந்த தேவர் சமோகங்களுடன் திவ்வியசரணாவி
 த்தங்களிற்பணிந்துபோற்றி யிதனைவிண்ணப்பஞ் செய்வதாயினர், ஐய
 னே தேவரீர் கட்டளையின்படிக்குச்சென்ற ஶரவாகுதேவர் முதலாகிய
 படைவீரரும் பூதவெள்ளமும்சுவுரியபருக்கிறமங்களுடன் நின்று தங்க
 ள்பேரில்பகைகொண்டு மேலும்மேலும் வந்தெதுத்தராட்சதவெள்ளங்
 களைக்கண்டதுண்டமாகத்திகைக்கும்படிக்குக்கொன்றும் அவர்களுக்கு
 உதவியாகவந்தசேனைத்தலைவர் மந்திரி பிறதர்னிகளுடனும்போராடி அ
 வர்களையும் வாட்டிக்கடையிற் செயசாலியாகிய தாருகனுடனும் அகோ
 ரடியித்தியங்களைச்செய்து வருமுன்னிலையில் ஶரவாகுதேவர்பாணங்களி
 ன்கொடுமைக்காற்றாதவனாய்ப் புலைத்தொழிலை விரும்பிநடாத்தும்பாத
 களுனதாருகன் ஒருவஞ்சகத்தினைநினைத்து பயந்தவனைப்போலக் காட்டி
 முதுகிட்டோடிக் கிறவுஞ்ச பந்தவத்க்குகையிற் புருந்தான் அதனைக்க
 ண்டி செயசாலியாகிய ஶரவாகுதேவரீசரி அவனைக்கைப்பிடியாகத் தமதி
 டத்துக்குக் கொண்டுவர நினைத்து பின்னடர்ந்து அவ்வளையி னுள்ளோ
 போய்த் திரும்பிவாராமையால் அவர்துணைவரும் இலக்கரும் சேனைத்த
 லைவரும் பூதவீரரிற்சிலரும் அக்குகையின் மூலமாகச்சென்றனர், அக்
 காலத்திற் கிறவுஞ்சப்பாதகன் தான்கற்றிருக்கின்ற மாயவிஞ்சைகளினு
 ல்அவர்க ளனைவளாயும் மயங்கச்செய்ததனவாயில் அதிவிழந்து பித்தரை
 ப்போலச்சேர்ந்து நின்ற நின்ற யிடங்களிற்களைத்துக் கிடப்பதாகக்
 காணுகின்றது யிச்சம்பவங்களைத்தெரிந்த தாருகாருகானவன்செயசாலி
 யாய் ரணக்களத்தில்வந்து வில்லவளைத்துச் சொனைமாரியைப்போல அ
 ளவற்ற கொடியபாணங்களைச்செலுத்தி நமதுபூதப்படைகளைச்சின்னபி
 ன்னப்படக்கண்டடித்தகொடுமைபை என்சொல்வேன் - மிகவும் அனீதமா
 கவிரூக்கின்றது அவன்போருக்கஞ்சி நமது சேனைகளில்மாண்டதபொ
 கமற்றவைபலதிகையினும் ஒடிஒளித்ததுதாருகன் தன்சேனைகளுடன் தீ
 ரனுய்எதிரின் திரணகளமெங்கனும் உலவுகின்றனன், சந்நிபிராணிகளி

டத்தினும் பரிபூரணமாகவிளங்கி நடிப்பிக்கவல்ல கந்தனேதேவாரூரில்
வையணத்தூர் தெரிந்திருப்பதாயினும் நடந்தசுவிஸ்தாரங்களைச் சன்னி
தானத்தில் விண்ணப்பஞ்செய்துகொண்டனம், யிதனை நிருவுளத்திற்கொ
ண்டு துரிதமாய் வேண்டிய முயற்சிகளைச் செய்யவேண்டுமென்று நாரத
நிஷியானவர் சொல்லிய சேதிகளைத் திருச் செவிகளினேற்றவராய் அவர்க
ள் மீதுகிறபாநோக்கத்தினைப்பாப்பி யிவ்விந்தாந்தங்களைத் தெரிவித்த
நாரதநிஷியினது மனக்கோட்டத்தினையும் தேவர்கள் முகங்கள்வாடிவரு
ந்துகின்றதையும் யிவர்களுக்கிறையவனாகிய இந்திரன் பதைபதைத்துவா
டுகின்ற சோபத்தினையும் பிற்றமேதவனாகியார் துக்கவருத்தங்களையுந் தீர்க்
கமாகத்தெரிந்து கொண்டு அவர்களிடத்திற் பரிவாய் சண்முகப்பெரு
மாள் யிதனைச் சொல்லுவதாயினர் சகலரும் யிதனைக் கேழ்ப்பிராச-யிந்த
நிமிஷத்திற் சமார்க்களத்தைச்சேர்ந்து நமதுகரத்தில்விளங்கும்வெற்றி
வேலாயுதத்தினுல்தாருகனைப்பிளந்துகொண்டு அவுணர்வாசஞ்செய்வதற்
குக்கோட்டையாகவிருந்தநிஷிகள் முதலியபெரியோர்களைவஞ்சித்துபா
தைசெய்திருக்கின்ற கிறவுஞ்ச பற்றவத்தினையுங் சண்டித்துவாட்டிலீர
வாருமுதலிய நம்மவனாக்சணப்போதில் மீட்டுத்தருவேன் நீங்கள்விச
னப்படாமல் தயிரியமாகவிருப்பீரென்று பாலசுப்பிறடணியக்கடவுள்தி
ருவாய்மலர்ந்த அனுக்கிறகத்தினைச்செவிகள் குளிரக்கேட்டு மனதைவா
ட்டிவருத்திய கிலேசங்களைப்போக்கி அளவற்றமகிட்சியடைந்து திசை
பாவசத்தராய் ஆனந்தக்கூத்தாடி பலவிதங்களிற் றுதித்துக் கந்தசுவாமி
யார் திருவடிகளின்பணிந்து மனமகிழ்ந்திருக்கிற தறுவாயில் முருகப்
பெருமானானவர் தமக்குச்சாரதிபாகவிருக்கின்ற வாயுதேவனைக்கிறபை
பாசப்பார்த்தருளி மனோவேகத்தினுந் துரிதமாக நமதுதேவைச்சமார்க்க
ளத்தினெல்லயிற் சேர்க்கக்கடவையெனக்கட்டினாயிட்டவுடன்கந்தனே
யிதோகொண்டுபோவனெனத் தனக்குத் துணையாகவிருக்கின்ற எழுவரு
டன் குதினாவர்களைத் திருத்தமாகப்பற்றி சவுக்கினைக்காங்களிற் கொண்
டு அளவளவ்திராப்படிக்குப் பஞ்சலட்சணங்களைப்பெற்று வாயுவேகத்
தினுமேலிட்டிப்பாயவல்ல புரவிகளை அதட்டிக்கொள்ளொருடவிட்டு ஆ
ப்பிரித்தனன், அக்காலத்திற் பெருத்தெழுந்த அதிற்சியினால் அண்ட
மும் பூமியும் அதிப்பட்டசத்தகுலாசலங்கள் முதலியவனைத்தும்சத்தசா
காங்களும் அடித்தினைசையிடுந்து போற்றிவரும் அயிராபதமாதியா
கிய பாண்டுகளும் நிறைந்திடுங்கித் திகைக்கத்தக்கதாக அலைகளைப்போலப்பா
யும்அளவற்றதூண்டி தேவர்க்கள் கிறையினைநீக்கவரும் குமாரசுவா
மியார் வீற்றிருக்கின்ற சத்தினை ஆசாயமார்கமாகச் சகலரும்புகழும்ப
டிக்கு நடத்தினன், இப்படிக்கிதிருதேவனாகிய சிவகுமாரனானவர் வான

வெல்லியின்மூலமாய் சொற்றனத்தேரின்மீது போகின்றதறுவாயில் மேல
ங்களானவை பற்பலஉருவங்களைக்கொண்டுவருவதைப்போலப்பூதவென்
ளமானது சகனமாற்கங்களைங்கனும்நிறைந்து ஆர்ப்பரித்துப்போகுமு
ன்னிலையில் முனந்தாருகன் சண்டைக்குப்பயந்து ஒடிப்பதுங்கியிருந்
தபூதவீரர்களனைவரும் சந்தன்வரவைத்தேரிந்தவுடன் மனக்கவலைகளைப்
போக்கிக் களிமிகுதியினால் ஆரவாரித்துக்கொண்டு பலநிசையினுமிருந்
துவந்துசேர்ந்து சிவகுமாரனைவணங்கிப்போற்றித் துடரவும், இவ்வித்
மாக மகாவிஷ்ணுவக்கினிய மருகராகிய குமாரசுவாமியார் சகலஆடம்ப
ரங்களுடனும்போகத் தாருகன்செயசாலியாய்த் தன்சேனைகளுடன்ஈறி
யிருக்கின்ற ரணக்களத்தைச்சேர்ந்த தறுவாயிற் சிவகுமாரன் சேனைவீர
ர்கள் பிறசண்டமாருதத்தைப்போலக் கொக்கரித்து பெரும்புறக்கடலை
நிகர்த்து எங்கும்பரந்து ஆரவாரங்களைச்செய்து வருகின்றதை ராட்சத
ச்சேனைகள்கண்டவுடன் றவுத்திராகாமமாகமண்டியெறிந்து அணிவகுப்
பாய் எதிரோறிநடந்தனர், இவ்விதமாக எத்தலங்களினும் புகழத்தக்கபெ
ருமையினைபுடைய பூதப்படைகளும் அகந்தையிற் சிளேஷ்டராகியராட்
சதச்சேனைகளும் அதிகவீரங்ளுடன் ஒருவரைஒருவர்வெற்றிகொள்ளவே
ண்டுமெனகின்ற தீரங்களுடன் யெதிர்த்து அதிககோபங்களுடன் போ
ர்த்தொழிலைச் செய்யத்துடங்கிய முன்னிலையிற் செயசாலிகளாகிய ராட்
சதச்சையின்னியங்கள் வடவையைப்போலச்சீறித் தங்கள்கரங்களிற் பற்றி
யிருக்கின்ற சக்கரங்கள் சூலங்கள் எழுவாயுதம் மழுவாயுதங்களைச்சிலர்
பகைவர்மீதில் அகிவேகமாகச் செலுத்தவும் பலர்ஈற்றிற்றோ வட்டாகாமா
கவளைத்து அனலையிறைக்கவல்ல கொடியபாணங்களை ஒன்றனந்தமாக
ப்பிறையோகிக்கவும் அதைக்கண்ட ஓராதி வீரர்களாகிய பூதப்படைக்
ள்ஆலகாலவிஷித்தைப்போலக் கொதித்து வானத்தையளாவறின்ற பற்பவ
தங்களைப்பெயர்த்துச் சத்திராதிகள் அதப்பட்டுப்போகவெறிந்தும் திசா
திசைகளிற் கிளைகளைப்பரப்பி ஒங்கியிராநின்ற மராமாங்களைவேருடன்
பிடுங்கிக் கரகொனச்சுழற்றிச்சாடியும் யிருப்புலக்கைகள் வளைதடிமுதவி
யபடைகளைக்கொண்டு வீசியும் யிப்படிக்குச் சிவசனங்கள் அதிககெவி
ப்புடன் மேலிட்டிச்சண்டைகொடுக்கும்போது தாருகனிடநால்வகைச்
சேனைகளும் அல்லோலசல்லோலப்பட்டு அளவற்றதேரணிகளானவை உ
ருளைகள் அச்சு மச்சு குத்துக்கால் கொடுங்கை கொடி குடைமுதலிய உ
றுப்புகள் பின்னப்பட்டுப் புரவிகள் அதப்பட்டு உருளவும் யானைக்கூட்
டங்கள் உரையொத்தபாதங்கள் வேறு எமதண்டம்போன்ற யிருப்புக
லைக்கைகளைப்பற்றிச் சுழற்றிவரும் துதிக்கைகள் வேறு சத்தினமுபடா
மணிந்த மத்தகம் வேறு வேறுசெய்யுத்தும் புரவிப்பந்திகளானவை

கண்டமற்றஞ்சவுரினை நிரீர்த்தசையும் வால்சுற்றும் பொல்வெண்
 டையங்கள் கலிக்கும் கால்கள் கண்டிக்கப்பட்டும் யிவ்விதமாக அதப்ப
 டும் அடிப்பாதைகள் செய்கள் நுறுங்கியும் மூளைகளிதறியும் பற்
 களுநீர்ந்தும் தோள்கள்சரிந்தும் மார்புகள்கிழிந்தும் வயறுபிறண்டு
 ருடல்செயிறைந்து சற்பங்களைப்போலப் புளவும் பருத்தகால்கள் தறி
 பட்டும் யிவ்வாறுநால்வகை வீதோமங்களில் வெள்ளக்கணக்காக மாண்
 டமுன்னியில் அடிணார்பின்னிடையாமல் அதிகின்றித்து வாட்டும்போ
 துபூதச்சேனைகளினும் பலந்தலைகள் நுறுங்கியும் தோள்கள்சரிந்தும்கால்
 கள் துண்டித்தும் உடல்சுநகசெயரியந்தம் சிதைந்தும் மாண்டனர்,
 அக்காலத்திற்பெருகிய உதிரப்பிறவாகமானது அலைகளேவிசி யினாந்து
 களேபரங்கள் முதலானதைப்புரட்டிக்கொண்டு சமுத்திரத்திற்பாய்ந்து
 மகரமச்சங்களுக்கு விருந்திட்டது கழுநுபரந்து காக்கை முதலியபட்
 சிசாலங்கள் நினைமாம்சங்களைத்தெவுட்டவுண்டு உதிரபானஞ்செய்துவா
 னத்திற்பந்தவிட்டி வட்டம்வரவும் பூதபசாசடாகினிகாளிகளாகியகணங்
 கள் பண்டிசன் நிறையக்கொழுப்புசனையும் சத்தங்களையும் தின்றவெறி
 யினால்முருசன் புசைதப்பாடித்தோமென்றுநடிக்கவும் கோடானகோ
 டிகவந்தங்கள் சணக்களமெங்கனும் உத்தாடவும் பிணமலைகள் வானத்
 தினையனாவக்குவித்திருக்கவும், இவ்விதங்களாகயிருநிறத்துச்சேனைகளு
 ம்ஒருபருக்கொருவர் மாற்சலியங்களுடன் பின்னிடையாமல் வீரங்க
 ளைப்பேசிகசோபித்துப் போராடுகின்ற தறுவாயில்வெற்றிமாவதரித்திரு
 க்கின்ற பூதஹீரர்கள் செயவுச்சாகங்களுடன் கையிஞ்சி விராவேசங்களு
 டன் முன்பின்பாசாமல் கொண்ட கொண்டமட்டும் சாமிம்போதுஅவ்
 வருத்தங்களுக்கூச் சிக்கப்படாமையால் ராட்சதர் வலிகுன்றிஎதிரில் நி
 ற்கப்பயந்து மாண்டவர்கள்போசநின்ற சேனைகளைத்தும்பயபீதியினு
 ற்பலதிகசையனும் ஓடிஒளித்தனர், இப்படிக்குத் தன்படைவீரர்கள் தலை
 விரிகோலமாய்ச் சமரவெல்லையில் ஒருவராவது தில்லாமற் புறங்கொடுத்
 துமறைந்ததைத் தாருகன்கண்டமாத்தித்திற் கண்டவர்கள் அஞ்சியோ
 டும்வெற்றிமிருத்த தன்கிலையவளைத்து மின்னலைப்போலப் பிறகாகிக்
 கும் அலகைப்பெற்ற கோடாகோடி கொடிபபாணங்களை அமோகமா
 கத்தொடுத்திப் பிறையோகித்துப் பூதப்படைகளைக் கண்டதுண்டங்க
 னாகச் சங்கீர்த்துக்கொண்டு மேல்தடந்து எதிர்ப்பட்டகிவகணங்களை
 வளையத் துடர்ந்துதுடர்ந்து பற்பலதீவ்விப பாணங்களைப்போக்கிக்கு
 ரியபெருநிற்பட்ட பனிப்படலத்தைப்போலப் பூதவாடைடி விலக்கிக்
 கொண்டு மேகசஞ்சாங்க ளாறமல் விளங்கியிருக்கும் இமையராச
 புத்திரிதிருக்குமாரகுபை பாலசப்பிறமணிபக்கடவுளினது சமீபத்தில்

வந்திரேர்ந்து தேசோமயமாகச்சொலித்துத் தன்னெதிரில் விளங்குதி
 ன்றகுமாரதேவரைப்பார்த்துத் தன்னருகில் வருகின்ற தூதரைக்க விச்
 சம்மம் நீதியற்ற கொடியமனைதைப்பெற்ற தாருகப்பாதலானவன் அதிக
 கோபக்கனலானது மனதில்முண்டி விழிகளிற் நீப்பொழிகள் பறக்கத்
 தக்கதாக யிவன்தானே சிவகுமாரனென்று கேட்டனன் - அப்போது அ
 ச்சாரணர்வணங்கி ராசாதிராசனே யிப்பாலனைத்தான் சிவன்பிள்ளையெ
 னச்சொல்லுகின்றனனொனப் பேசிமுடிவதன்முன்னந் தன்மேலானே
 வேகத்தினும் முந்தச்செலுத்தி வித்துக்கொண்டு சகலதேவர்க்களுக்கும்
 முதன்மையாகவிருக்கின்ற பரமேஸ்பரருக்கினிய திருக்குமாரனுக்குச்
 சம்பீதத்திற் போய்நின்று சோடசகலகனையுடைய பூரணச் சந்திரோதயத்
 தினும் பகின்மணங்கதிகமாகப் பிறகாகித்திருக்கின்ற சண்முகங்களின்
 பொலிவையும் செந்தாமரைமலரைப்பழித்து விளங்குகின்ற கிறபானே
 க்கங்கள் பன்னிரண்டினையும் ஆசானுபாகுவாகப்படுத்து நீண்டிருக்கி
 ன்ற பன்னிருபுயாசவங்களின் சீனாயுமகரசமவங்களிற் பற்றியிருக்கின்
 றவெற்றிவேலாயுதமுதலிய படைகளின் வீரபராக்கிரமச் சிறப்புக்களையு
 ம்பொற்றண்டை சதங்கைகள்கவித்திருக்கும்பவத்திரமாகியதிருவடிகளி
 ன்பெருமிதங்களையும் நேரிற்றெரிசிக்கப்பெற்றான் ஆதலால் அவன்செ
 ய்ததவப்பேற்றின் முயற்சிகளையிப்படித்தென்று என்போலிகளாற்புகழ
 ப்போதுமோ சவுனகாநிரிஷிகளே - சிவகுமாரன் திருநோக்கம்பட்டவு
 டன் ஞானவுணர்ச்சிவிளங்கிச் சிற்பரமூர்தியாகிய சிவசுப்பிரமணியதே
 வர் கொண்டிருக்கின்ற திருக்கோவத்தினைப்பார்த்து அற்புதமடைத்
 தவனாய் நம்மையொத்த வீரன்மீதிற்பகைத்துச்சண்டைகொடுக்கவந்தா
 னாதலாற் கற்பனைகளைக்கடந்த ஆதிதேவனே யிவனாகுமென அற்புதம
 டைந்தனன், இப்பிறகாரம் அதிசெயித்தவன் ஒருயிறமாப்பினைக்கொ
 ண்டனன், 'அதுவென்னெயனின் தேவதேவோத்தமனாக விளங்கியிருக்
 கின்ற பரமேஸ்பரன் தங்களுக்குக் கடைசித்திருக்கின்ற வரமுயற்சிக
 ளையும் அகண்ட சாம்பிராச்சியச் செல்வச்சம்பத்துகளையும் அழிவற்றவ
 யிரத்திரோகத்தின் வன்மையையும் புசுபெலப்பராக் கிரமத்தினையும் வீரத்
 தன்மையையும் ஆதியிற்றாங்ள் பெற்றிருப்பதைநினைந்தமாதிரத்தில
 முனந்தோற்றிய நல்லநினைப்போக்கிக் கோபடிமவிட்டுவடவையைப்
 போற்சீரிக் கந்ததளவாயியைப்பாத்து யிதனைச்சொல்லுவதாயினன், இவ்வு
 கத்தில் மகாவிஷ்ணுவக்கும் பிறமதேவனுக்கும் வென்னையானவாசன
 னானஇத்திரனுக்கும் மற்றதேவர்களுக்கும் எங்களுக்குப் பகையுண்
 டல்லது சந்திரசடாதர மூர்தியாகிய சிவபிரானுக்கு நம்மிடத்தில் வி
 ரோதங்கிடையாது அப்படிக்கிருக்க குமாரனே நீவந்தகாரணமென்ன

மோ எனக்கொன்றுந்தோற்றவில்லை அதனைவினாவிற் சொல்லவேண்டு
மெனக்கேட்டமுன்னிலையிற் குமாரசுவாமியார் தாருகன்மீதில் விழிகளை
ச்செலுத்தி ஓ அவுணராசனே நீ வினாவிபதற்குக் காரணமெதேனின் எம
துதந்தையானவர் ஆகியிற் றும்படைத்திருக்கின்ற வேதங்களிற் குறித்
திருக்கின்றபடிக்குத் தம்மத்தினைப்பரிபாலனஞ் செய்வதாகத் திருவுளத்தி
லெண்ணிச் சற்வசுவதயாபரமுந்தியாதலால் மன்னுயிர்கள்செய்தநன்ரு
திங்குளஞ்ச்குத்தகுதியாகிய வினைகளைப்பொசிப்பித்துப் பாதுகாத்துந்
தண்டித்தும் வருகின்றமுறையினால் எமதிறைவனாகிய பரமனானவர்உங்
கங்கிற்கியங்களைத் திருவுளத்தில்துதித்து வெருகாலங்களாக நீங்கள்தேவ
ர்க்கொமதியாமற் தகாதபணிவிடைகளையிட்டு வருத்தியதன்றியில்அவர்
கள்பெண்டிபள்ளிகளுடன் அரியசிறையில் வைத்திருக்கின்றதைக்குறித்
துஉங்களிவரபாக்கிறம்ங்களையும் செல்வச்செருக்கினையும் அழித்துத்
தினராகிய தேவர்க்கள் காவலையிடுவித்து உலகங்களுக்கு சவுக்கியங்களை
ச்செய்து வருவதாக நம்மைச்செலுத்தினொன்று கூரியவேலாயுதத்தினை
த்திருக்கெத்திற் படைத்திருக்கின்ற குமாரசேவரானவர்கிறுபைக்குப்பா
த்திரமாதலால் அவர்கள் பிழைக்கும்பொருட்டு யிவ்விதங்களாக விரித்
துக்காட்டியகாலத்தில் அவ்வனுக்கிறகத்தின் நன்கினைச்செற்றும்யோசியா
மற் சண்டைசெய்வதேமுக்கியமாக வெண்ணிய யானைமுகத்தினைப்பெ
ற்றதாருசனானவன் பிதனைப்பேசுவதாயினன், ஓ பாலனே நமது சவுரிய
பாக்கிறமங்களிச் சற்றுந்தெரியாதவனுதலால் யிப்படிக்குச்சொல்லுகி
ன்றனை, அவற்றுட்சிலதைக் கேழ்ப்பையாக - லட்சுமிதேவியை மார்பி
லவைத்திருக்கின்ற மகாவிஷ்ணுவானவன் ஒருகாலம் அழகியசிறகினைவா
வந்த செருடன்மீதில் ஆரோகணித்துவந்துஎன்னுடனெதுத்துத்தன்னு
ற்கடியவனாயிற் சண்டைகொடுத்து வெல்லக் கூடாமையாற் கடையில்
வானத்திற்செல்லுஞ் சூரியனைப்பாப்பச்சொலித்திருக்கும் சக்கரத்தினை
பிறைப்போகித்தனன், அதுவும் அநிசமகிமைகளைக்காட்டி என்னருகில்வ
ந்தபோது சுவபமாகஅதனைப்பற்றி யிதோஎன்சமூத் தணியாகத்தரித்தி
ருக்கின்றதை நீ பார்த்ததில்லையோ - யிவைபன்றியும் யிதுபரியந்தம்எங்
களுடன் பகைகொண்டு போனைச்செய்பவந்தவர்கள் நிமைப்போதில்யி
ந்தம் முதுகுக்காட்டியோடியும் போனதல்லது செய்ததவர்களொருவ
ருமில்லை அதைக்கேழ்விப்பட்டதில்லையோ யிகுதன்றியும் என்னுடன்ச
ண்டைசெய்த வெல்லும்படிக்கு முன்னணியிற் செலுத்திய சேனைகளை
வெற்றிகொண்டு அவர்களுக்குத் தலைவராகவந்த வீரனாக்கிறவுஞ்சப்பற்
வதத்திற்குடந்தியதையும் பலகொடிபூதவிராச்சின்னபின்னப்படக்கொ
ண்டனதையும் பிள்ளைத்திற் நிபாத்தினைப்போ - சூழ்வேதங்களைப் பூனை

மாசக்கற்று தவங்களிற்சிறந்திருக்கின்ற ததீசிமகாரிஷியின்பேரில்மகா
விஷ்ணுகோபித்தேவிய சக்கரப்படையானது என்நிகோகத்திற்பட்டமா
த்கிரத்தில் அதன்கூர்மமூக்கிற் குசவன்சக்கரத்தைப்போலக் கட்டையா
ய்பிறையோசனப் படாமற்போனதை உனக்கொருவருஞ் சொன்னதில்
கைபோ இன்னமும் பற்பலசெயங்களைப் பெற்றிருக்கின்றனன், ஆதலா
ற்பாலனே யித்தகையசங்களைப் பெற்றிருக்கின்றனன்னுடன்போர்செ
ய்துவாடிவருந்த வேண்டாம் சூலபாணியாகிய சிவபிராணித்தூக்குப்
போய் பலசிறப்புகளையும் அனுபவித்துச் சவுக்கியமாக யிருப்பையென்
றுதாருகன்சொல்லி முடிந்தவுடன் வெற்றிமாலையினைத் தரித்திருக்கின்
றகுமாரசுவாமியார் மறுமொழிபேசுவார், அவுணராசனே யிதனைக்கேட்
டையாக - காளமேகவண்ணனான மகாவிஷ்ணுவினது செந்தாமரையை
யொத்த கரத்திற்படைத்த சக்கரத்தைப்போல படைகளுக்கரசாக நமது
கரத்தில்நிற்கின்ற வெற்றிவேலானது பழிபடுமென்றிருக் கின்றனையோ
உன்னரியபிராணனை நிமைப்போதில்லாங்கி வீரசொற்கத்திற் சேற்கவல்
லது இதுவுமல்லாமல் யிதுபரியந்தமும் சகலபுனங்களையும் வெற்றி
கொண்டு பிறகாசித்திருந்த உங்கள் புசபெலபராக்கிறமமானது நாம்வ
ந்தமாத்திரத்தில் உலகங்களைச்சூழ்ந்து வருத்தியிருந்தயிருளானது சூரிய
னதுஉதையத்தினைக் கண்டமாத்திரத்தில் அதப்பட்டுப் போவதைப்போ
லமங்கியடங்கியது மேலும்பற்பல காலங்களாகக்கற்றிருந்த மாய்கையி
ன்பெருக்கினைக்காட்டி மயக்கியிருக்கின்றயிந்தகிறவுஞ்சபவதத்தையும்
வஞ்சகனாகிய உன்னையும் கூரியவேலாயுதத் தைக்கொண்டு பிளந்துகொ
ன்று நமதுசேனைகளையும் அதிசீக்கிறமத்தில் வெளியிட வல்லேனென்று
பாலசுப்பிறமணியக்கடவுள் பேசியதைக்கேட்டவுடன் தாருகனானவன்
கோபமிருதியினால் வடவையைப்போலச்சீறி மந்தரசிரியைப்போலதன்
கையில்விளங்கும்பாரிசுத்தவில்லைநாட்டிநானேறிட்டுருணத்தொனியை
தகாலத்தில்அவ்வதிர்சியினால்அந்தரவாசிராமம்மற்றையருந்திகிற்பட்டு
மிசவும்வாடிமயங்கினர், இப்பிறகாரம்பலரும்வாடும்படிக்குத்தாருகனா
னவன் தன்வலியைக்காட்டியபோதுசரவணப் பெருமானுந்தமதுதிருக்க
ரத்தில்விளங்கியவில்லைநிறுத்திநாரியைப்பிசிந்துஒருநிரம்மங்காரஒனைச்
சையக்காட்டியபோதுபெருத்தெழுந்த அதிர்சியினால்அண்டங்க ளனைத்
தும்அதலகுதவப்பட்டு அவற்றுட்பட்டபிராணிகள் பொறிமயங்கித்திப்
பிறமைகொண்டு நின்றதின்றயிடங்களிற்சோர்ந்ததுகள் - இவ்விதமாகக்
குமாரதேவர் நானொலியைக்காட்டியபோது வேதபாரசனையிற்றமதேவ
ன்முதலாகியபிறதமதேவதைகளும் அச்சங்கொண்டிவருந்தினர், இக்கார
ணங்களித்தொறிந்ததாருகனும் மெச்சிச்சிரக்கம்பஞ்செய்தவனாய்த் தன்

காத்திற்பிடித்திருக்கின்ற வில்லென்னும் மேகமான துமழைத் தாவலைப் பெய்ததுபோல அகிக்ருதூரமாகவுங்கொடுமைகளையும்பெற்றிருக்கின்ற வயிரவாளிகளை அமோகமாசச்செலுத்தி ஆர்ப்பரித்தனன் அவைகளெளிப்பட்டவுடன்புகைந்தெறிந்து அனைவரின் எங்கும்பரந்து அதிவேகமாக வரும் பொதுகுமாரதேவருந் தமதுகாண்டபத்தில் ஆயிரங்குதூரமாகிய சரங்களைப்பூட்டிப் பிறையோகித்தத் தாருகனேவிய பாணங்களின் ஹ்ருப்பையடக்கி அதப்படுத்திபதைக்கண்ட அவுணராசன் வடவையைப் போலக்கோபித்துத் துரிதமாக ஆயிரந்திவனிய பாணங்களை யெடுத்தபூட்டிச் சிவகுமாரன்மீதில் விடுத்தனன், அதுசுள்வரும் மகிமைகளைக்கந்தசுவாமியார்தெறிந்துதாம கடுமாகியவாளிகளைப்போக்கியெதிர்பாணங்களைக் கண்டதண்டப்படுத்தி நகைமுகராயிருப்பதைத் தாருகன்தெறித்தவுடன் நல்லகாரியம் யித்தபாலன்செருக்கையிதோ நிமம்போதில் அடக்குவேனெனத் துணிவுகொண்டு தான் அருமையாகத்தேடிவைத்திருக்கின்ற அகிக்ருதூரமென்ன அளவற்றபாணங்களைத் தனுசிற்பூட்டி விடுவதற்கு உத்தேசிக்குமுன்னிலையிற் கந்தசுவாமியார் ஒருஅந்தச்சந்திப்பாணத்தைத்தாண்டிப் பறவத்ததைப்போல அவுணராசன் காத்திற்பற்றியிருந்தவிலை யிருதுணிவாகக்கண்டித் தெறித்தனர், உடனேதாருகனுனவன் மற்றொருபாரித்தவிலையெடுத்து வளைக்குமுன்னமேமதிறைவனாகிய சிவகுமாரன் தமதுகாத்திற்கொண்டிருக்கின்ற காண்டபத்திற் கொடியபாணங்கள் ஆயிரவற்றைச் சகலருங்கொண்டாடத் தக்கதாகப்பூட்டிக்கொடுங்கொலைதடாத்துத் தாருகப்பாதகன்பெரிப்பிறையோகித்த தமவாயில் வெற்றிமாயைனித்திருக்கும் பாரித்தபுகைகளையும் நவரத்தினமபமாகிய கிரீடத்தினையும்பெற்றிருக்கின்ற அவுணராசனுனவன் சத்திராதிகள் கொண்டாடவல்ல சாமாந்தியபரனாகிய பாலசுப்பிறமணியர் செங்கையினைப்பாத்து அகிக்கிரமத்தில் ஆயிரம்கீட்சண்ணியமாகிய கொல்களைச்செலுத்தித் தனக்குதோரையெறிந்து புகைந்துகொண்டிருக்கின்ற சரங்களைத்துசுள்படக் கண்டித்ததுமன்றியிற் பாதகனாகியதாருகன்மேலும் அனந்தகோடிபாணங்களைத்தாண்டி ஆற்பரித்த தமவாயிற் சந்தவகாருண்ணியனாகியசிவகுமாரன் பற்பலபாணங்களைக்கொண்டுமீறிவருகின்றசரங்களை அதப்படுத்தியினவும் அதிவேகமாய்கூரியகொடுகளைக் கொல்லிப்பூட்டிப் பிறையோகித்து மையைப்போலக்கூறத்த திகோகத்தினைப்பெற்றிருக்கின்ற அவுணவிராற்புகழ்ந்து போற்றவல்லபெருமை யினைப்படைத்ததாருகன் பாணவடிவைப்பெற்றிருப்பதை வெளிப்படையாகக்காட்டுமாறுபோல அவன் திகோகத்திரானின்றமயிற்சால்சடோறுந்ததக்கும்படிசெய்தனர், இவ்விதமாகக்கொடியபாணங்கள் ரோமங்

னைப்போலத் திகோகமெங்கும் பதிந்துவருத் துகின்றகாலத்திற் சண்டாள
 னுகிய அவுணராசன் வடவைவையப்போலவச்சீறி அகிவேகமாய்பிரண்டுகோ
 டிகொடியபாணங்களைக் கந்தசுவாமியோடுநின்றுவந்திச் சிங்கனாதஞ்செ
 ய்தனன், அவற்றின்வேகத்தை எமநின்றவன்கண்டு திருநகைகொண்டு அ
 த்தொகைசரங்களைப்பிறையோடுகித்தமேல்வருவதைத் துகள்கண்டதும்
 லாமல்வெற்றிமாலைபுரளும்புசங்களைபுடைய தாருகன்முகத்திற்கொங்கி
 யிரானின்றதுதிக்கையினையும் யிரண்டுதந்தங்களைபுங்கண்டித் துத்தள்ளு
 ம்படிக்குயிரண்டு வீரவாளிசனைத் தொடுத்தவிட்டபோது அப்படைகள்
 குறுகுறென்னும்ஒசையுடன் அதிகமகிமைகளைக்காட்டி ந்து மானையுத்
 திராணதாருகனைநெருங்கிப் பணையப்போல அசைந்திருக்கின்றதுதிக்க
 கையினையும் மூன்றும்பிறைக்கொப்பாக வளைந்திருந்த தந்தங்களைபுங்
 கண்டித்து நிலத்திற்றள்ளியது அக்காலத்தில் உதிரமானது பெருங்கெடு
 த்தோடுவதினால் அகிசவருத்தமும் பலயினமும் நேர்ந்தபோதிலும் ரவு
 த்திராசாரமாக மண்டியெயிந்து ஆயிரங்கொடியபாணங்களைப் பொறு
 க்கியெயித்து வில்லிற்பூட்டி அதிவேமாய்ச் செலுத்தியபோது அவைக
 ளையினாந்துபுகைந்துவந்து கந்தசுவாமியார் தேரின் முகப்பிற்படபடெ
 ணஅசைந்திருக்கின்ற வெற்றிக்கொடியை வெட்டித்தள்ளியது. தமதுவி
 ருதுக்கொடி அற்றதைக்கந்தசுவாமியார்கண்டவுடன் சற்றுகோபங்கொ
 ண்டிவஞ்சகமே குடிகொண்டிருக்குந் தாருகப்பாதகன் கரத்திற் பற்றி
 யிருந்தவில்லை எட்டுபாணங்களினாற்பிளந்து மேலும் ஆயிரம்பாணங்
 களைப்போக்கி அவுணராசன் பேதலித்த நவரத்தினமயமாகிய தேரைப்
 பொடிபடுத்திச் சாரதியைக்கண்ட துண்டமாக்கிப் புரவிகளைச்சின்னபின்
 னப்படவாட்டியகாலத்திற் றாருகனுனவன் மாற்சல்லியத்தைவிடாமற் சி
 ங்கராசனைப்போலப் பக்கத்தில்நிற்கின்ற சேமத்தேரிற்பாய்ந்து மண்
 டிபோட்டு உளுக்காந்து மற்ருருவலியவிலையெடுத்து நாரியைபிதிந்
 துருணத்தொனிகாட்டி கரவேசமாய் ஆயிரந்தீமுகப் பாணங்களைத்தொ
 டித்து தமக்கொப்புலமையின் நிவிளங்கும் பரமசிவத்தினது வடிவாகஅ
 வதரித்திருக்கின்ற கந்தசுவாமியார் எழுந்தருளியிருக்கின்ற தேரைச்செ
 லுத்தும்சாரதியாகியவாயுதேவன்புசங்களுக்குக் குறிபாத்துப்பிறையோ
 டித்தான், அதுகளின்றதுபுகைந்துவந்துதாக்கி யிருபுசங்கையுந் துளைத்
 துக்கொண்டு புறம்பிற்போயின தறுவாயில் உதிரமானதுபெருக மிகவு
 ம்வருந்தினன், இப்படிக்குச்செயலாகிவளாகிய ஸாராப்புசமுப்பெற்றகு
 மாரதேவர் தேரைநடத்தாட்டாமற் பாசனைக்காயப்படுத்திபதைச்சிவகு
 மாரன்வெறிந்து அதிசீக்கிரமத்திற் தமதுவிலில் ஆயிரங்குறாமாகிய
 பாணங்களைப்பூட்டி பாணமுதத்தினைப்பெற்ற தாருகனைநெற்றியிற் பட்

மருவும்படியாகப் பிறையோகித்தபோது அவைகள் சிடுசிடுத்ததொனிக
 ளுடனவந்து வீரபட்டமணிந்திருக்கும் நுதலிற்பட்டு உருவிப்போன
 தறுவாயில் அவ்வருத்தத்துக்குச் சகிக்கப்படாமையாற் புலம்பிச்சோர்ந்
 துஅடியற்றபணைப்போல நவ த்தினமயமாகிய தேரின்மீதுவிழுந்
 தமுற்சித்தனன், இப்படிக்குவிழுந்தபோது உதிரமானதுபெருக்கெடு
 த்தோடிப் பூமியிற் பரந்ததெப்படிக்குத்தோற்றியதெனில்வடவாமுகா
 ச்கினிபானது கடலிற்பட்டகாலத்தில் அக்கொழுந்தானது அஷ்டதிகை
 களிற் காவல்கொண்டிருக்குங் களிற்றினமத்தகத்திற் பாய்ந்ததைப்போ
 லக்காட்டியது யிப்படிக்கு ராசாதிராசன் மயங்கிவிழுந்ததை அவன்சே
 னைவீரர் என்மண்டவுடன் கிலேசித்து உடனே அதிககோபம் பிறவேசித்த
 படியால் சண்டைகொடுக்க யெத்தனித்தவர்களுய்ச் சிவபிரான் அக்கினி
 விழியின்மூலமாக உற்தவித்தசாவணபவனைச் சூழ்ந்துகொண்டு சூலாயு
 தம் சச்சிராயுதம் தோமரம் பிண்டியாலம் கப்பணம் வேலாயுதம் எழு
 வாயுதம் தண்டாயுதம் வச்சிராயுதம் பாணவிதங்கள் முதலாக நூற்றிசை
 யினும் நெருங்கிப்பிறையோகித்தனர் இவ்விதமாக சறுத்ததினோகத்தினை
 ப்பெற்ற அடிவிரைகள்செய்யுந் சேவகங்களைச் சிவருமாரன்பாத்து
 தன்காண்டபத்தை நிறுத்திவளைத்து அமோகமாகச் சரங்களைச்சொனை
 மாரியைப்போலச்செலுத்திச் சூரியன்முன்பட்ட பனியைப்போல அடி
 ணப்படைகள் பேயிப்பாணங்களையும் அவர்கள்சேவகங்களையும் அடச்
 சிமேறும் அதிகஉக்கிரமுடைய சரங்களை மிகுதியாகப்போக்கிக் கபடம
 னைதப்பெற்ற அடிவிரை சரங்களைக்கண்டித்தும் மார்பைபிளந்தும்
 கொடியொற்றைப் பேசும்வாயைக்கிழித்தும் சரங்களைக்கண்டித்தும்
 புசர்களைச்சரித்தும் சாங்களைவெட்டியும் யிப்படிக்குக் கண்டதுண்டப்
 படுத்தியபோது உதிரமானது பெருக்கெடுத்து சமுத்திரத்தைப்போல
 யினைத்தடிபத யவ்வாறுவிரைகளாற்றுகிக்கவல்ல செயசாலியாகிய கா
 வணபவன் கிடுக்கும் பாணங்களின் கொடுமையினால் வஞ்சகமே குடி
 கொண்டிருக்கும் டனதைப்பெற்ற அடிவிரைகளின் பல்லாயிரகோ
 டியர் சின்னையின்னப்பட்டு மாண்டுபோக மீந்தகிவர் ரத்தப்பிறவாகத்தி
 ல்விழுந்துமாண்டும் நீந்திப்போய்த் தங்கள் பிராணனைத் தப்பித்துக்
 கொண்டு பலதிசையினும் ஓடிஓளித்தனர், அத்தறுவாயிற் காளமேகமா
 னது சிவத்துடையோடுமாறுபோலத் திகைமெங்கனும் ரத்தமானதுதோய்
 ந்து காட்டகளைத்து விழுந்திருந்த தாருகனைவன்பிறக்கினையுண்டாய்
 மெல்லவெழுத்து எந்தமுற்றும்பாத்தச் சமுத்திரத்தைப்போல ஆர்ப்
 பரிந்துச் சூத்திரிநுந்த தன்சேனைவீரில் ஒருவனாயாவது காணாதவனாய்
 அந்நேரத்திலேயே நிறுத்தி நனைத்துத் தன்சேனைகன்பட்டகேட்டையும்

தனக்குநேர்ந்த அவமானத்தையும் எண்ணியெண்ணி யிதனைப் பேசித்
 கொள்ளுவான் செக்கரஞ்சடைமுடியையுடைய சிவபிரான்பெற்ற சிறு
 பிள்ளையானவனொருவன் சண்டைகொடுக்க அதனைக்காக்கவகையில்லாம
 ற்றுதிக்கையினையுந் தந்தங்களையும் போக்கி வாழுகின்றனன், மேலும்
 சொரணையற்றுப் பிறைத்தைப்போலக்களைத்து விழுந்தேன் பெரும்பு
 றக்கடலைப்போல என்னைக்கும் ந்துவந்தரதகெசுதரகபதாநிகளையும்பறி
 கொடுத்ததுமன்றியிற்சூரராகிய ரேனைத்தலைவனாயும் விவேசகாலி என்கி
 யமந்திரி பிரதானிகளாயும்போக்கி யிச்சாலத்திற் றணிமையாசயாநொரு
 சகாயங்களுமின்றி நிகொகவுபாநியினால் மிகவும் வருந்திவாங்கின்றனன்
 வெஞ்சாலமாகப் பலனாயும் வெற்றிகொண்டு அரசுசெலுத்திவந்தான், என்
 னுண்மைத்திறம் வெருநேத்தியாகவிருக்கின்றது யின்னமும்நடவதுவிற்
 றிறத்தினால் அரியபாணங்களைத் தயிரியங்கொண்டு செலுத்தியெழுயி
 னும் பகைவனதுபிராணனை வாங்குவதும் அல்லது வெல்வதும் மிகவும்
 அரிது ஆதலால் ஈனையோசனை செய்வதற்பிறையோசனமில்லை- யினிநா
 ம்அரிதாகத்தேடிவைத்திருக்கின்ற தேவாஸ்திரங்களைச்செலுத்தி யிப்பா
 லன் ஆணவத்தைபடக்கி ஈறியிருக்கின்ற பூதசேனைகளையும் சாம்பலாக்க
 வேண்டுமெனத் தீர்மானித்துச் சுத்தவீரர்களாற் கொண்டாடவல்ல சவு
 ரியப்ராக்கிறம சாலியாகிய தாருகாசூரனாவன் யிதனைச்செய்வதாயின
 ன்,முன்னஞ்சிவகுமாரனாற் றுண்டட்டமானபங்கத்தினை நினைந்துநினை
 ந்துஅநிகளோபங்கொண்டு மண்டிபோட்டு உளுக்காந் துமந்தரகிரியைப்
 போலப் பாரித்திராநின்ற வில்லையெடுத்து வட்டாகாரமாகவளைத்துக்கர
 த்திற்பற்றிப் பாதகனாகியதாருகன் அரியதவங்களைச்செய்த மகிமைபிண
 ற்பெற்றுப் பிராணபதமாக வைத்திருந்த நாராயணஸ்திரத்தையெடுத்தி
 ப்பூசித்துப் பிறையோகித்தும் பின்பு பிற்மாஸ்திரத்தையும் மற்றதேவ
 ர்படைகளையுந்தொழுது ஒன்றின்பின்னொன்றினைச் செலுத்தியபோதுஅ
 வைகல்வெளிப்பட்டவுடன் அநிகமகிமைகளைக்காட்டிக்கொண்டுபோய்
 ஒப்பற்றமுதல்வனாகிய பாலகப்பிறமணியதேவருக்குச்சமீபித்தகாலத்தி
 ற்றமதுவலிகுன்றிப்பயந்து எதிரினும்நில்லாமல்வணங்கிப்பக்கங்களிற்
 போற்றியிருந்தது, இப்படிக்கு மகாவிஷ்ணு பிறமதேவன் மற்றதேவர்
 படைகளைத்தும் அநிகவெற்றியும் வேசமும்பெற்றுப் போனவைஅ
 னைத்தும்வேலாபுதமுந்தியைக்கண்டவுடன்நடுநிங்கியழிபட்டுச்சூழ்ந்தி
 ருப்பதை அவுணருக்கரசனாகிய தாருகன்கண்டவுடன் சிவகுமாரன்மகி
 மையையுஞ் சேவகத்திறத்தையும் மதித்து அதுபரியந்தம் வீறியிருந்த
 ஆணவமலத்தைப்போக்கி நிமைப்போதுமனநிலையங்கொண்டுமிகவும்
 அநிசெய்திருந்தவன் பிறுந்ததினையிப்படிக்கு தனக்கடித்ததுண்டி

௩௪௮ தாருகஸாவதைப்படலம்.

னைநின்றது மானமானதபாதிக்க விழிசளிற் றீயெழக்கோபித்து யித்
 னைனானுவான் வெஞ்சாலமாகப் பெற்றிருந்த செயங்கனையும் வரத்த
 னைமகளையும்போக்குநாள்வந்து சம்பவித்திருக்கின்றது அதற்குத்திஷ்டி
 டாந்தாம் யித்திதுபின்னையை வெவ்வது அரிதாக விருக்கின்றது யினி
 யென்செய்வோமென்று சற்றேரம்போகித்து முன்னம்நாம் அரியத
 வங்களைச் செய்ததற்காகவிரங்கி யிடப்பாகத்திற்பார்பதியானா வைத்தி
 ருக்கின்ற சிவபிரான் அனுக்கிரகத்திருக்கின்ற பாசபதால்திரத்தை யினி
 பிறையோகித்து யிப்பாலன் புயவன்மையை அடக்குவேனெனத்தீர்மா
 னித்தமனாய் அந்தசிறந்தபாணத்தினையெடுத்து மனப்பூர்வகமாசதாப்
 தீபமுதலிய உபகாரங்களினால் அருச்சித்து அதிககோபங்கொண்டுநீண்
 டதன்கிலிப்பூட்டி அதற்குரியமந்திரத்தை உச்சரித்துத்தோள்புரளஆ
 ளானந்தபரியந்தமிழுத்துப் பிறையோகித்து ஆர்ப்பரித்தகாலத்தில்அந்
 தடிப்பற்றபாசபதமானது வெளிப்பட்டவுடன் பக்குபக்குமென்றெரி
 த்து ஆலகாலவிஷத்தைபபெருக்கிதேவா ல்திரவிதங்களை அபரிமிதமாசப்
 படைத்து அளவிதந்தபூதகோடிகளை சிருஷ்டித்து அவர்களுக்கு வேண்டி
 யிஷ்டிசல்திரங்களையும் உண்டுபண்ணிக்கொடுத்து அளவற்றருவங்க
 ளையும் அனல்சமோகங்களையும் மற்றுமிரானின்றகொடுமைகளனைத்தை
 யும் படைத்துக்கொண்டு பிதசண்டமாருதமும் ஆலகாலவிஷமும்அஞ்ச
 த்தக்கதாக ஆரவாரங்களைச்செய்தபொயது, இவ்விதமாகச்சந்திரசடாதர
 பூதபொய சிவபிரான் திருநாமம்பெற்றிருக்கின்ற படைகளுக்கரசா
 ளதுஅளவிதந்த சீவகோடிகளுக்கும் அண்டாண்டபுவனங்களுக்கும் அ
 திகைத்தபாதகளைக்காட்டி உருத்து அதிலேகமாய்ச் சேறிவருவதைப்பிற
 காரம்பொருத்திய அலகினைப்பெற்ற வெற்றிவேலாயுதத்தினைத் திருக்கர
 த்தித்படைத்தருளிய எமந்தைவஞ்சிய பாலகப்பிறமணிய தேவர்கண்டு
 அப்படைபின்மக்களமாகை த்தானத்தவராய் தமதுபிதாவாகிய ஒப்பற்ற
 பரமகிள மனநிந்தியானித்துப்போற்றிச் சிவகுமாரன் தமதுதிருக்கரத்
 தைத்தீட்டி உப்பாதங்களையகாட்டிவந்த பாசபதத்தைக் கொடுத்தவன்வா
 ன்குமாறுபோகச்சுலபமாசப்பற்றினன். இப்பிறகாரம் துதல்விழியைப்
 படைத்த சிவகுமான் எந்திப்படைபின்மற்ற ஆயுதங்களுடன்சேர்த்து
 த்திருந்தபாலகாண்டிருப்பதைச் செயசாலியாகிய தாருகாகுரன்சண்டவு
 டன் திகைத்துமதிமயங்கி வாடினவனாய் தமதுயிரமும் செல்வப்பெரு
 க்கும் படைத்தியடையாமல் யித்தினமுதல் மங்கிப்போகும் காலமும்
 நேரித்ததே - என்கெய்வோமென்று மிகவுய்கிலேகித்து யிதனைநினைப்
 பது எனன். தாருகாசெய்த அரியதவந்தக்கிரங்கிச் சிவபிரான்கடாட்சி
 த்திருந்த சித்தபாசபதால்திரத்தையும் பிறையோகித்தேன் அதனையும்

எனினிதாக்கரத்திற் பற்றிக்கொண்டான் ஆதலாற்சண்முகங்களைப்பெற்ற
யிந்ததேவன் பெருமிதங்களையும் விபராக்கிரமத் தன்மைகளையும் எத்
தகையருக்கும் நினைந்து துதிக்கப்படுவதோ ஆகிலுஞ் சூரபதுமனுக்கு
த்தம்பியாய்ப் பலனாயும்வெற்றி கொண்டுயிதவனாயிற் சகலருந் துதிக்க
வாழ்ந்த ஞான்பின்னிடவேனாகில் யினிஎன்னையாவர் தான்மதிப்பார்
ள் ஆதலாற்சுவருமாரன் தனுந்விஞ்சையிற்சொல்லதின்ற நீதியாகியசண்
டையல்லது தீவராகிய வஞ்சகப்போகாச் செய்யவறியான் யிக்காரணத்
தினால் யினிமேல்மாயவித்தைகளைக்காட்டி மறைவிடமாகவிருந் துதிக்க
க்கும்படிக்குப்போகாச் செய்துவென்று செயசாலியாகத் திரும்பக்க
டவேவென்று ஒருருருந்மி ஆலோசனையைஎண்ணி முடித்துக்கொண்ட
னன், இப்படிக்கு வஞ்சகஞ்சியதாருகன்மனதில் உறுதியாகத்தீர்மானி
த்தவனாய் தன்மேகா அதிசிக்கிரமத்திற் கிறவுஞ்சபற்வதத்தினருகிற் செ
லுத்த ஓ துணைவனையிதுதல்லதருணமாதலால் உன்னுந் கூடியமாய்கை
ப்பெருக்கினைக்காட்டி எனக்குவெற்றி கிடைக்கும்படியாய் பாலகப்பி
றமணியனை பிறமிக்கச்செய்து உதவக்கடவையென்று கூவிச்சொல்லிய
போது அதைக்கேட்டமாதிரத்திற் கிறவுஞ்சன் தான்அநுபரியத்தங்
கற்றிருக்கின்ற மானையின்பெருக்கினைப் பரப்பிச் சிவகுமாரனைவஞ்சிப்
பதாகவெண்ணிச் சிலமந்திரங்களைச் செபித்துப் பூர்வத்திற் சிவபிரான்
நெற்றிவிழிக்கனலினுற் சாம்பலாய்அழிந்த திரிபுரங்களைப்போல வடி
வுகொண்டுதிரியும்போது புசபெலபராக்கிரமசாலியாகிய தாருகாசூரன
னவன் அப்புரங்களில் வாசஞ்செய்திருந்த ராட்சதரைப்போலப் பற்ப
லஉருக்களைக்கொண்டுநின்று அமோகமாகப் பாணங்களைப்பொழிந்து
வரவும் கிறவுஞ்சபற்வதம் மற்றொருமாயைவித்தையினால் ஆழிசாலத்தெ
ழும்மேகங்களின் வடிவுகொண்டு எங்கும்யிருள்மூடப் பரந்தகாலத்தி
ல்லப்பற்றசூரனுக்கிளவலாகிய தாருகனவன் அவற்றுட்கலந்துவிழிக
ன்பிறமிக்கயின்னியும் பூமிமுதலாக அதிர்ந்து வாடத்தக்கதாக யிடி
யின்முழக்கங்களைக்காட்டவும் கிறவுஞ்சன் பெரும்புறக்கடலாகிய சாக
ரங்களைப்பாப்ப அலைகளைமோதிப் பெருகியகாலத்தில் வெற்றியிழுத்த
அவுணராசனும் சற்வசங்ரகாலத்தில் உலகங்களை அழிக்கவெடும் வட
வாமுகாக்கினியின் கொடுமைகளைக் காட்டித்திரியவும் பாதகனான கிறவு
ஞ்சன்சக்கிரவாள பற்வதத்தைச்சூழவிருக்கின்ற காடாந்தகாரமாகியிரு
ள்ன்படியவத்தினைத்தரித்து யாவருக்கும் கிழிகளினொளிதோற்றமுடி
யதருணத்தில் பாணமுகத்தினைப் பெற்றிருக்கின்றதாருகன் பற்பலகோ
டிபூதகணயங்களின்வடிவுகொண்டு ஆற்பரித்துப் பலபடைகளினித்திரி
யவும் கிறவுஞ்சன் பிந்திரன்முதலாகிய திக்குப்பலகை வாசஞ்செய்கின்

ராஅய தாருகன்வதைப்படலம்.

நபதவிசுளிலிருக்கின்ற திச்செய்களின் வடிவுமொன்று துதிக்கைகளில்
யிருப்பவர்களைப்பற்றிச் சுழற்றிவிட்டு உலவுமுன்னையிற் தாருக
னும் என்முக்கில்திற்கின்ற அல்டருவாசலங்களின் கோவங்கொண்டுசுட
சுடத்தபெரொலியைக்காட்டி அசைந்துபோகவும்- கிறவுஞ்சன் பிறரண்
டமாருதத்தைப்போல ஒ வென்னுமிரச்சலிட்டுப் பெருகியபோதும்தயா
னைவடிவைப்பெற்றதாருகன் அக்கினிவுருக்கொண்டுதனித்துவவும் உட
னேஅவ்வையானது அவ்வுருவைமாற்றி அனற்பொறிகளை யினறச்சுங்
கொள்ளிகளாகி வானமெங்கும் நிறைந்தகாலத்தில் தம்மென்பது எ
வ்வளவும் விளங்காதமொடியமனைதப்பெற்ற தாருகனும் ஆயிரகோடி
சூரியனாப்போலத்தோன்றிச் சங்கப்படாதவெப்பத்தைக்காட்டி விண்
ணைத்திற்றிரியவும் யிவ்விதங்களாகத் தங்கள் நிரூபத்தை எவ்வளவுங்
ட்டாமல் மாற்றித்தாங்கள் கொள்ளுகின்றகாலத்துக்குத் சகுதியாகிய
நடைகளைக்காட்டித் தாருகாருகனும் கிறவுஞ்சபவதமும்கோபித்து அ
ளவிற்றமாயப்படிவத்தைக்கொண்டு எவ்விடங்களினும் நெருங்கிஅகி
கஉபத்திரங்களைக்காட்டி பன்னாயினாவருத்தித் திரியும்போது எமதிறை
வனாகிய கெகப்பிரமணியதேவர் அவ்விளையாடல்களைக்கண்டு மோகனவி
த்வதையக்கொண்டு வன்னாதுகொடுக்கின்ற யிவன்பிராணனைவாட்டி அ
தப்படுத்தவேண்டுமென்று மனதில்நிச்சயித்தவராய்த் தமதுதிருக்கரத்தி
ற்கோடிசூரியப்பிரகாசமாகச் சொலித்திருக்கின்றவெற்றிவேலாயுதத்தை
ப்பார்த்துயிவ்விதமாகக்கிலவாக்கியங்களைச்சொல்லுவதாயினர் படைசரு
க்கரசைய்தனைக்கேழ்ந்தபயாசத்தாருகாருகனென்னுன்பெயரையுடைய
வனையும் மாய்க்குகளிறிறந்தகிறவுஞ்சபர் வதத்தினையும் ஒருகணப்போ
துசுழிவதன்முன்னம் உடலநிருகரூபப்பிளந்து தள்ளிப்பிராணனை உ
ண்டபுலுபுவெளிப்பட்டுஅவ்வையின்வஞ்சகத்தில் அசுப்பட்டுமயங்கியி
ருக்கின்ற ஷரவாகுதேவன்முதலாகிய நவசிரளையும் இலக்கையுட்பூதநி
ரளையும் மீட்டுக்கொண்டு அதிசுக்கிரமத்தில் யிலடம்வரக்கடவவனக்க
ட்டவையிட்டு வேலாயுதத்தினைப்பிளையோகித்தனர், இப்படிச்சுச் சுப்பி
ரமணியதேவர் போதித்துத்தான்மடிய ஒப்பற்றவேற்படையானது வெ
ளிப்பட்டவுடன் அளவற்றமகிமைகளைக்காட்டித் துரிதமாகப்போய் வ
ஞ்சகப்போனைச்செய்திருக்கின்ற தாருகனுங் கிறவுஞ்சகிரியும் நடத்திவ
ருகின்ற மாய்கையின்பெருக்கணத்தினையும் ஆழிகாலத்திற் பரமன்ருதல்
அழித்தியிற்பட்டு அபர்மாயாபிஞோதங்களினால் விளங்கிய உலகங்களு
ம்அவற்றைப்பட்டு பிளுத்தியனையின் சம்பந்தத்தினால் மயங்கியிறந்
தும்பிறத்தம்அவ்வொருகொணிகளும் சாம்பலாய் மங்குவதைப்போல நி
மெப்போதில் அதப்படுத்தித்தேவர்கள் போற்றியாழித்த மேலிட்டிஅடி

யவர்களுக்கு முத்தியைத்தரவல்ல திருவடிகளைப்பெற்ற பாலசுப்பிற
மணியர் சண்முகங்களினும் விளங்கிய விழிகளினெழுந்தகோபக்கன்லா
னது ஏகமாய்ப்பெருகியதைப்போலவும் பற்றவங்களுக்கீணையாகப்பாரி
த்தசுதுற்புசங்களைப்பெற்ற சிவஞ்ஞதன்சுரத்தில் விளங்கும் முத்தலைச்சூல
மானது விடுபட்டு அத்தியுடன் கலந்தொன்றாய்வருவதைநிரூபித்தும் அவ்
வெற்றிவேளானதுபாய்ந்து மாயாசமுத்திரங்களைவரளஉண்டு சமீபத்தி
ல்வருவதை மூன்றும்பிறையையொப்ப விளங்குங் கோதந்தத்தையும
பருவாயையும்பெற்ற தாருகாஞ்ஞனவன்கண்டு யிதைப்பற்றிச் சுள்ளி
யைப்போல முறித்தெறிநின்றனனென வீரங்களைப்பேசிக்கொண்டு ஆந்
திறகித்தத் தாண்டிப்பாய்ந்து சற்றும்பயமற்றவனையப் பட்சிசுருக்கர
சாகிய கருடன்மீதிற் செல்லுஞ்சுரப்பத்தைப் போலக்கொடுத்தது எதிர்த்த
போது வயிரமலையின்பேரில் கோடையிடிவிழுந்ததைப்போலக்கடப்ப
மாலைதரித்தபுயாசவங்களைப்பெற்ற சிவஞ்ஞமான்செலுத்திய வேளானது
விசர்வமாய் வயிரத்தினுமவலியுடைய தாருகன்மார்பினிடத்திற் குச்சிப்
பிளந்து தடாரித்துருவிவெளிப்பட்டு மாய்கைக்கிருப்பிடமாகவிருந்த
கிறவுஞ்சபற்றவத்தினைக்கிட்டி யிருக்க ருக்கண்ணித்துத்தள்ளி அப்படை
யின்விரப்பாக்கிறமமும் புசமும்விளங்குவதுபோல அவ்விருவர்பட்ட
காலத்தெழுந்த உதிரத்திற்றோய்ந்து தூளிபடவத்திற் நிமிர்ந்துவேகமா
கப்போய்க் கிறவுஞ்சத்தின்குகையில் நித்தினாசெய்திருந்த ஈரவாகுதே
வர்முதலிய செயசாலிகளைநெருங்கி அவர்கள் கொண்டிருந்தமையலைப்
போக்கி எழுப்பினதாய் தாற்றிநுங்குகி வானவெல்லையைக்கடந்துஆசா
யகெங்கையிலுமுருகிப் பவுத்திரமாய்த்திரும்பி எமதையனாகியசிவஞ்ஞமா
ரன்பிறையோகித்த திருக்கரத்தில் ஏதாப்பிறகாரம் நின்றவிளங்கியது
சவுனகாதிரிஷிகளே - வெற்றிவேளானது விவியினுக்கொப்பற்ற அவுண
ராசனையும் மாய்கையிற்சிறந்த கிறவுஞ்சத்தையும் பிளந்துகொன்றகால
த்திற் புராணிகர்பேசிய உவமானங்களையும் உலகினர், வழங்கிக்கொண்
டதையுங்கேட்பீராக - கொடியவர்களுக்குத் தருதியாகிய தண்டனைகளை
ச்செய்யவல்ல கூரியவெற்படையானது தாருகன்மார்பையும் பூர்வீசமா
சத் தவத்தர்முதலிய பெரியோர்களைவஞ்சித் தலைத்திருந்த கிறவுஞ்சபற்
வதத்தையுங் கண்டித்த காலத்தெழுந்த பேரொலியானது சகலபுனங்க
ளினுமிரா நின்றவர்கள் செவிகளிற் பட்டபோது திகழ்பட்டுத் திகழ்கம்ந
டுக்குறையக் கூட்டங்கூட்டமாகச்சேர்ந்து யிதுவென்ன உற்பாதமாகவி
ருக்கின்றது எக்காலத்தினுமில்லாத யிந்தசத்தமெழுவதற்குக் காரணமெ
ன்னவென்று ஐயப்பட்டுவாடினவர்களாய்ப் பூமிபிளந்ததோவெனச்
சிலர்சொல்லவும் பொன்மயமாகிய மேருகிரிவெடித்ததோவெனச் சிலர்

பேசவும் அண்டனோளகை நெக்குவிட்டதோவெனப் பலர் குறிச்சவும் உண்மையாகிய வினைவைத்தெரியாமல் யிப்படிச்சுப் பேசிக்கொண்டனர், இவைதிற்க அதிக கூர்மைபெற்றிருக்கின்ற வேலானது மாற்றிப்பட்டுப் பிளந்துருவிப்போகியகாலத்திற் பாரித்தகிகோகத்தைப்பெற்ற தாருகனவன் அனந்தகோடி யிடிக்கூட்டங்கள் ஒருகாலத்திற் பெருத்தெழுமாமபோல ஒ வென்றினைந்து உம்மனைத்துள்ளிஎழுந்து பூமியில்விழுந்து பதைபதைத்துப் புரண்டு பிராணனைவிட்டனன், பற்வதானிது பாகியமார்பில் வெல்பாயத்தாருகன் நிலத்தில்விழுந்து பிராணன்போருமுண்ணியில் அவனுடையானது சோலெனவானத்திற் றுள்ளிஎழுந்து உடலுடைந்துபெருகுவதைப்போல ஆற்பரித்தகாலத்தில் நட்சத்திரராகி களானதுகலத்தி நிலைப்பிப் பலபலென உதிர்ந்தும் சூரியனானவன் மனங்கலங்கி பயபிதியினுல்தன்கதியமறந்துஒட்டமெடுக்கவும் எத்தகைய குருக்கும் பின்னிடையாமற் போராடவல்ல தாருகன்பிளக்கப்பட்டிவானத்தெழுந்து மறிந்துவிழுந்தகாலத்திற் பூமியானது பத்தல்பத்த லாகப்பிளந்தும் சத்தபாதலஅயிக்குகளழிந்து பின்னப்பட்டும் சத்தரு லாகலங்கமுதலிய சிறந்தமலைகள் னுறுங்கியிறைந்தும் அண்டப்பித்தி ளகலகலெனவதிர்ந்தும் திசைகளைத்தாங்கி நின்றயானைகள் மனநடுக்கு ம்மத் தங்குளிருப்பிடங்களைபும் விட்டுப்பறக்கவும் யிலையன்றியிற்சேவ நாருண்ணியமாகிய பூததயவுபச்சியாத் தாபமென்பதுஎவ் வளவுங்விடை யாததாருகன் மேலெழுந்து வானவாயிற்போய் மீட்டும் மண்ணகத்தி ல்விழுந்தது எப்படிக்குக்காட்டியதெனில், பூற்வத்தில் இந்திரன்வச்சிரா புத்தக்குற் சிறகுளையப்பட்டகாலத்திற் பாரித்திராநின்ற மகம்மேருவா னது பசுமயபடிச்சுப் பறக்கலாகுமோவெனச் சோதனைபார்க்கும்பொ ருட்டு வின்னிடையெழுந்த கூடானமயால் தொப்பெனப்பூமியில் வி ழுந்ததைப்போலவிருந்தது, மேலும் வெற்றிமாவை தரித்திருக்கின்ற கூரி யவேலானது சிறப்புள்பெற்றவதத்தைச் சின்னபின்னப்பட்டப் பிளந்தபோ து அப்பிட்டெழுந்த துளிபடலமும் அனற்பொறியும் எவ்விடங் களின பூசிறை அதனிடத்திற்பெருகிய புனைப்பட்டலமுங்கலந்து அண்ட டெவனமுற்றும் அடர்ந்தகாரணத்தினால் எக்காலத்தும்பெருக்கருதவா னகலகல கொதிப்பெடுத்து வறையும் சத்தகாகாங்கனும் எவறவுமாயி ற்றமேலும் சிலருமா ள்டேலானது அவ்வளையைக்கண்டித்த முண்ணி லையிப்பெருகிய நிலைதிப்படமெனப் பேசலாகுமோ தெரிந்தவர்கள் போகிக்குவிட்டதில் அபவலாபானது அடினானதலாற் திரோசம்பிளப்பு ண்டகாலத்திற் பெருத்தெழுந்த உதிரமாகத் திணக்கப்பட்டும், இஃதன்றி யும் அப்பொத்தகாலவினை வெப்படிச்சுருந்ததெனில் யாமிருந்தபற்வ

தீதைக் கண்டித்தனராதலால் யிந்தவேலாயுதக்கடவுள் ஆதியில்வாசமா
யிருந்தசங்கையை வாட்டுவோமெனச்சேறிவந்ததுபாலச் சத்திராதிகள்
நிணங் களிற் பழியவேலானது கிறவுஞ்சனைப்பிளந்தமுன்னிலையிலோங்
கிய பொறிகளின் வெப்பத்தினால் வானத்திற்பெருகும் கக்கையும்வறள
ப்பட்டது மேலும் அப்பொறிகளுடன் துள்ளானதும் பொள்ளெனவெ
ழுந்த ஓசையுடன்சவந்துபெருருவது எப்படிக்குக் காட்டியதெனின்சத்
தசாகரங்களும் அவர்நினிடத்தடங்கிய வடவாமுகாக்கினியும் ஆழிகாலை
த்தில்உலகங்களை அழிக்கவெழுந்ததைப்போன்று மிருந்தது யிதவல்லா
மல்யானைமுகத்தினப்பெற்ற தாருகன்மார்பிற்குமிளியிட்டெழும் உதி
ரமானது பெருக்கெடுத்து அலைகளைஎகிப்பாய்ந்து வெற்றிலேல் கிறவு
ஞ்சபற்வதத்தைத் துளைத்துப்போரிய மாற்கமாகவோடி திளைதனோமோ
திச்சுருட்டும் கடலினிடத்திற்பாய்ந்து கருநீரைச்சென்னீராக்கியது, இ
ப்படிக்கொத்த ரணக்களச்சிங்காரங்கள் பெருந்திருக்கின்ற ததுவாயிற்
வேலாயுதக்கடவுள்விடுத்த சத்திவேல்சேறிப்போய் அதிசீக்கிரமத்திலீண்
டுபழையபடிக்குக் குமாரசுவாமியார் கரத்தில்தின்றதையும் கொடியபா
சுகளுனதாருகன்பட்டதையும் கிறவுஞ்சவனாயானது அழிந்தகாரணங்க
ளையும் அவணவீரர் நால்வகைச்சேனைகளுடன் மாண்டகோலத்தையும்ம
ற்றாரணங்களையும்மசாவிஷ்ணு பிறமதேவன் மனக்கோட்டம்நீங்கிக்
களித்திருக்கின்ற இந்திரனும்முனிக் கூட்டங்களும் தேவர்ச்சளும் திஷ்
டாந்நிரமாகத்தெரிந்தமாத்நிரத்தில் செயஉச்சாகங்களுடன் ஆர்ப்பரித்
துச்சந்தோஷியிருதியினால் திரோசபரவசத்தராய் ஆடிப்பாடிச் கரங்க
ளைச்சிரங்களிற் கூப்பிச் குமாரதேவனைப்போற்றிக் குளிர்ந்தபரிமளங்
களைவீசும் கற்பகமலர்களைச் சோனைப்பெய்யலைப்போலத்தாவிச் சிவகு
மாரனைக்குழந்து சந்தோஷி சாகரங்களில் மூழ்கினவர்களாய்க் கரங்க
ளைச்சிரங்களிற் கூப்பித்தொழுது பலநிாந்திருவடிசளிற் பணிந்தெழுந்
துவிழிகளில் ஆனந்தவாரி பெருக்கெடுத்தோட நிற்கின்ற ததுவாயில்அ
ளவற்றமாய்கைகளைவல்ல கிறவுஞ்சம் அதப்பட்டுவெற்றிவேலானதுஎழு
ப்பியபோது அதனிடத்தில் அடங்கியிருந்த வீரர்களனைவரும் தங்களை
வாட்டியிருந்த மயக்கங்களைநீங்கி வுணர்ச்சிபெற்றெழுந்து துரிதமாக
வந்துவேலாயுத மூற்றியினது திவ்விய சரணாகிந்தங்களிற் றெழுது
போற்றிப்பக்கங்களில் நிற்கின்ற ததுவாயிற் சிவசுப்பிரமணியதேவரா
ன்வர் வெண்ணடையமணிந்த பாதுகளையுடைய வீரவாகுதேவர் முத
லானவீரர்களை கிறுபையாசப்பார்த்து தாருகன்வஞ்சகத்தினும் கிறவுஞ்ச
பற்வதத்தின் மாய்கையிற்பட்டு நீங்கணைவரும் பிறக்கனைதப்பி வாடி
யிருந்தீர்களோவென்று குமாரதேவர் சிவபையும் விசாரித்த காலத்தி

ல் அவ்வீரர்களையுடனும் யிதனைச் சொல்லுவார்கள் - ஐயனேதேவரீர்கிறு
பைகங்களிடத்திற் பூர்தியாசவிருக்கின்றமையால் அடியோங்கள் துன்
பப்படுவதுமுண்டோ அதிகநித்தினாமயக்கத்தினால் உறங்குகிற் றவளாப்
போல யினைப்பாறப்படுத்திருந்த தல்லது சொடிய பற்றவத்தின் மாய்
சையினும் கந்தனே வருந்தவில்லையென்று விண்ணப்பஞ்செய்தனர், இ
ப்படிக்குச் சகலரும் வணங்கிச் சொல்லியபோது சரவணபவஞானவர்
வீரவாகுதேவனை அருகிலழைத்துச் செயசாலியாகிய குரமதுமனுக்கினை
பதாருகன் முன்னந் தம்மி தவிடக் கரத்திற்கொண்டிருந்தபடைசளுக்
காராகிய பாசுபதாஸ்திரத்தை அவர்கரத்திற் கொடுத்து யிதனைப்பத்தியா
ய்ப்போற்றிவைத்துச் செயசாலியாய்ப் போனயிடங்களினெங்கும் வெ
ற்றிவென்று வரச்சடவையென அனுக்கிறகுஞ் செய்தபின்பு தாருகன்ச
ண்டையிற் கன்னபின்னப்பட்டு மாணமிகடக்கின்ற பூதவீரனைவரையு
ம்எழுந்தவரச்சடவையிளென்றுபரிவாய்ஒருநிலம்அழைத்தகாலத்தில்அவ
ர்களையுடனும் நித்தினாதெளிந் தெழுந்தவர்களைப்போல செக்கலிகொட்
டிக்கொண்டு வெளிவந்து குமாரதேவனாணங்கித் துதித்துச் சமுத்திர
த்தைப்போல ஆர்ப்பரித்தச் சூழ்ந்துவரவும் தேவர்க்க ளனைவரும்வாழ்
த்தப்போகவும் செனைத்தலைவர்களாகியாக நெருங்கிச்செல்லவும் ரண
பெர்செய்பேரி முதலாகியவாத்தியங்கள் கணகணென்றுமுழங்கவும் இ
வியத்தஆடம்பரங்களுடன் குமாரதேவரானவர் சமர்க்களவெல்லவையெக்
கடத்துஅப்புறம்போவதாயினர்.

— ௩ —

தேவகிரிப்படலம்

— — —

குதபுராணிகள் நைமிசாரணிய வாசிகளுக்கு அப்புறத்துக்கதை
யைச்சொல்லியதாவது- மேற்குறித்தபடிக்குத் தாருகனையும் கிறவுஞ்ச
பற்றவத்தையும் அதுப்படுத்திச் சகலரும்சூழ்ந்துவரக் குமாரதேவரான
வீரபூதபாசவனின் பறையைப்போப்ப ஆர்ப்பரிக்க நாடகனாப்போலப்
பற்பலசவந்தங்கள் கூத்தாடவிருக்கின்றசமரவெல்லையெக்கடந்துஅது
வரையிற்றங்கள் மனதைவாட்டியிருந்த சோபங்களுக்குத் தாருகனிறத்
தலாகிய முடிவைக்கண்டு களித்திருக்கும் தேவர்க்களுடன் பூதசேனை
ய் செயவுச்சகங்களுடன்வர்ப் பலதேசங்களைக்கடந்து வளங்களிற்சிற
ந்த இமையகிரியைத் தாண்டினவரால் மகாபிஷ்ணுபிறந்ததேவன் இந்
தினத்தேவர்க்கள் நவவீரர்கள் இலக்கர் செனைத்தலைவர் மற்றபூதப்படை
கள் பாவரும்போற்றிவர வெற்றிவெலாபூத மூர்தியானவர் தென்தேசத்

தைநோக்கிநடந்து மேற்றிசையிற் சூரியனுனவன் போகின்ற தருணத்தி
 ற்றேவகிரியென்னும் சிறந்தபந்தவதத்தைச்சேர்ந்தனர், ஒப்பற்றசூரனுக்
 கிளவலாகிய தாருசனைச் சிவருமாரன்விடுத்த வேல்கொன்றசேதியையிப்
 பாரிசங்களினிரா தின்ற உலகவாசிகள் சகவருந்தெரிந்து களித்தனர். அவ்
 வாறே அப்பிறதேசத்திலிருப்பவரும் அறிந்தசுந்தோஷத்தையடைவதா
 கத்துரிதமாய் நானேபோய்ச்சொல்லிவருவேனென்றுபோனவனைப்போ
 லச்சூரியபகவான் மேற்பாரிசக்கடலில் மறைந்தனன், அத்தருணத்திற்
 செக்கரிவானந்தோற்றிய தெப்படிக்கிருந்ததெனின், முச்சுடரினென் று
 கிய அக்கினிதேவன்மனம்பொருமல்தம்மிற்சேர்ந்தசூரியனென்னும் அ
 சசன்பசற்போதனத்தையுங் கைவசப்படுத்திக்கொண்டு அரசாட்சியெய்
 னுவருகின்றனன், மற்றசந்திரனுனவன் இராக்காலத்துச்சுதிடனாய் ஆன
 விருக்கிள்ளான் ஆதலால் நான் அவ்விருகாலங்களுக்கும் மத்தியில்விளங்
 கும்அந்திப்போதையாவது அரசுசெலுத்துவேனென நிதானித்தப்பிற
 முகனாய் வெளிப்பட்டதைப்போல மாலைப்போதில் செவ்வானம்விளங்
 கியது - உடனேமுன்றும் பிறையானது தோற்றியகாட்சி எப்படிக்கிரு
 ந்ததெனின், நேன்களைத்துளித்துப் பரிமளித்திருக்கும் அல்லிமலர்களா
 னவைமலரும் படியாகியமாலைப்போதில் மன்மதனுனவன் உலகங்கள்மீ
 திற் புஷ்பபாணங்களைப் பிறையோகித்து தன்னரசுசெலுத்த வெழுந்த
 தால் தான்முன்பிறந்த சமுத்திரமானது பெரியாகமுழங்குகின்றது அ
 வ்வாறே நானும்வெற்றிக் கொம்பாகச் செயத்தைக்குறிப்பேனென்று
 எழுந்ததைப்போல பாலசந்திரன் தோற்றினன், யிதுவுமல்லாமற் சூரிய
 னுனவன் தன்பேரிற் பகைத்தெதிர்ந்தபராக்கிரமசாலிகளாகிய அவுணவிர
 ற்மீதுசீறி வாயுவினுங்கடுகித்தேவைச்செலுத்திக் கொடியபொறைச்செய்
 துகொண்டு போமுன்னிலையில் அவன் அழகியமார்பினிடத்தில் விளங்கி
 யவயிரப்பதக்கமானது அற்றுமேற்றிசையில் விழுந்ததைப்போலவும்வி
 ளங்கியது, இஃதன்றியும் மாலைப்போதில் கறுத்தெழுந்த விருளானது
 வானகத்திற் சஞ்சரிக்கும் பன்றியைப்போற்காட்ட அதன்சோறத்தத்
 தையும்போன்றது அக்கோட்டினைமுனந்தரித்த பரமனைநிகர்த்த அண்
 டமானது விளங்கியது அக்கோடுகளினின்றும் உதிருகின்ற முத்துகளை
 யொப்ப வானமெங்கனும் நட்சத்திரராகிகள் தோற்றநின்றது, இவ்வித
 ச்சிறப்புக்களைக்காட்டி யிருளானதுதெருங்குமுன்னிலையில் முத்துத்தாவ
 டத்தைப்போலக் கல்வெனனும் ஒசையெழஅருவிகள் பெருந்திருக்கும்
 தேவகிரிக்ரொருபாரிசத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற பாலசுப்பிரமணிய
 தேவனாகும்நீதிருந்த மகாவிக்ஷணு பிற்மதேவன் இந்திரன்மற்றதேவ
 ர்களனைவரும் சிவருமானவனைவணங்கிப்போற்றி பிதனைச்சொல்லுகின்ற

னர், சந்தனே கொடியசெய்கைகளையுடைய ரூபதமனுக்களைய தாருச
 னால் இதுபரியத்தம் மிகவும் வருத்திதுன்பங்களை யனுபவித்திருந்தன
 ம், அப்பா தகையுங் கிறவுஞ்சுகிரியையும் அதப்படுத்தி எங்கள் கிலேச
 ங்களைப்போக்கினீர் - யினியாதொருகுறைகளையிலை - இவ்விதமாகக்க
 ளித்தஅடியோங்கள் வேதவிதிப்படிக்குத்தேவரீர் திருவடிகளில் அருச்சி
 த்தவழிபடவிரும்புகின்றன மாதலால் யிந்தகிறப்புள்ள பந்ததத்தின்மீ
 துகிறுபையுற்று எழுந்தருளவேண்டும்சந்தனேயிந்தவரத்தக்கடாட்சி
 யுமென்றுமெய்ப்பத்தியும் அன்புமவிளங்க தேவர்கள் யிதனைவேண்டு
 முன்னிலையில் வெற்றிவேலைப்பரித்த சரவணபவன் அவ்வளையிற்றங்க
 றினைந்து தேவர்க்களே உங்கள் கருத்தின்வண்ணஞ் செய்வொனக்கடா
 ட்சித்தவாக்கியத்தைக்கேட்டவுடன் திகோகங்கள்பூரித்து யயிர்சுவர்க்க
 ஆனந்தபரவசத்தாய்க் களித்திருக்கின்ற தறுவாயிற் கொடிசூரியப்பிற
 காசமாக விளங்குகின்ற வேலாயுதமூத்தியானவர் ஆரவாரித்திருக்கின்ற
 சேனாசமுத்திரத்தான் மகாவிஷ்ணு முதலியதேவர்க்கள் போற்றிவரத்
 சலவளங்களையுங் கொண்டிருக்கின்ற தேவகிரியின்மீதிற்போய்ப் பக்க
 த்திற்றொழுதுதிற்கின்ற தேவதச்சனை அழைத்து யிதனைச்சொல் லுவார், வி
 வேசமடன்னான சிற்பாசிரியனே-தேவர்க்கள் கணத்தலைவர்கள் நமது
 சூனைவர்கள் மற்றசேனைகள்முதலாக வாசஞ்செய்வதற்குத் தகுந்தவிதி
 திகள்குறைவறவிருப்பதாக ஒருநகரத்தினை விசாலம்பெற்ற யிந்தவரை
 யினிடத்திற் அரிதமாகமுடிக்கக்கடவைபெள வேடமங்கையர் கூழாங்
 சற்களைக்கொண்டு அம்மானையாடும் வேடிக்கைகளைக்கண்டு களித்திருக்
 கும் குமாரதேவர்கட்டையிட்டபோது சிற்பியானவன் கரங்களைக்கூப்
 பிக்கொண்டு சந்தனே தேவரீர் திருவுளப்படிக்கு யிதோமுடித்தேனெ
 னத்தன்னை சிலம்பு கொஞ்சத் திருவடிகளிற்பணிந்து விடைபெற்றுப்
 போய் நாற்றிசையினும் கிழிசளைப்பரப்பிப்பார்த்து நிதானித்தவனாய்
 ப்பருந்துவானத்தை யளாவதிற்கும் பொன்மதில்களை பெழுப்பிப்பலநி
 லைகளையுடைய கோபுரவாயல்களைத்தூக்கி அதனுள்பற்பலவீதிகளைப்பிறி
 த்து யிருபாசிகங்களினும் போற்சிகரங்கள் மகாதோரணங்கள் சித்திரச்
 சண்டைகள் நவரத்தினமயமாகிய அறைகள் முதலியசிகரங்களைக்கொ
 ண்டிருக்கும் மாடமானிகைகள் மண்டபங்கள் சித்திரக்கூடங்கள் உப்
 பரிதா அப்பாடியுமுதலாகியவாசபோக்கியமாகப்படைத்துத் தாமனா
 முதலிய மணி திறைத்த தடாகங்கள் பொய்க்கைகள் ஓடைகள் விதங்களையு
 ம் புஷ்பச்சோலைகள் தோப்புகள் வகைகளையும் திருமித்துமுடித்தவுடன்
 அந்நகரத்தினை சிற்பனாகித் திறம்பெற்ற மயலானவன் தேவதேவோ
 த்தபஞ்சப பாளையிற்றமணிபக்கடவுள் வாசஞ்செய்வதற்குப் பவுத்திர

மாகிய ஆலயமொன்றினை நவரத்தினமயமாகவும் பலருங்கொண்டாடத்
தக்கிறப்புமுள்ளதாய்ப்படைத்துச் சொன்னவாயாகிய மகம்மேருவி
ன்மீது வயிரக்குன்றமொன்று நிற்பதுபோல அவ்வாலயத்தின்மத்தியிற்
சிரோரத்தினங்களுள் பற்பலசித்திரங்களைப் பொருத்திய சிங்காதன
மொன்றைச்சோடித்து மற்றும் வேண்டுவனயாவையும் சாஸ்திரப்படிச்
சூழடித்தபின்பு மணுவின்பிதாவாகிய மயனானவன் மிகுந்தசந்தோஷத்
துடன் வேகமாகப்போய்ச் சிவகுமாரனைப்பணிந்து கந்தனே திருவுள
ப்படிக்கு நகரஞ்செய்தாயிற்றென்று விண்ணப்பஞ்செய்தவுடன் வே
லாபுதக்கடவுளானவர் பிரமனாகியதேவர்கள் படைவீரர் துணைவர் யித்த
கையபிறமுகாளுடன் அப்பதியைச்சேர்ந்து கடலையொப்ப ஆர்ப்பரித்தி
ருக்கும் பூதச்சேனைகளை அவர்களுக்குச் செய்திருக்கின்ற விடுதிகளிற்
போயிருப்பதாகக்கட்டளையிட்டு அனுப்பியபின்பு தமக்கேற்படுத்தியி
ருக்கின்ற ஆலயமுகவாயினிடத்திற்குமாரசுவாமியார்வந்தவுடன்பொ
ன்னுற்சோடித்திரானின்ற தேவைவிட்டிறங்குமுன்னிலையிற் பரிசனர்ப
ரப்பியபொற்பாதுகைகளின் மீதற் திருவடிக்கோச்சேர்த்து மெல்லதந்
துநவவீரர்கள் இலக்கர் மற்றதேவர்க்கள்போற்றிவர ஆலயத்திற்பிறையே
சித்துஅளவற்றசூரியனைச் செக்கடமிட்டுப் பொருத்தியிருப்பதுபோல
விளங்குகின்ற சிரோரத்தினமயமாகிய சிங்காதனத்திற் சிவகுமாரன்ஹ்
திருந்தனர், அத்தறுவாயில் பிறமதேவன் முதலானவர்கள் ஏகமாகக்கூ
டிக்கொண்டு குமாரசுவாமியைப்புகித்து வழிபடவெத்தனித்தவர்களாய்
பூர்வத்திற்பரமசிவத்தின்விழிகளைமூடிய பார்பதியார் திருக்கரத்தில்தின்
தும் பெருகியகங்கையைப் பிரமனாகியார் நினைத்ததைத்தெரிந்து அந்தநி
யானதுவேகங்கொண்டு அத்தலத்திற் பெருகியது அதன்பின்புநவரத்தி
னமயமாகிய ஆபரணங்கள் பொன்னுடைகற்பகமலர் சந்தனக்கலவை
தாபதிபமுதவிய பண்டங்களை அருச்சுனைக்குயோக்கியமாகச் சேசுரித்த
வர்களாய்பூர்வத்திற்தேவர்களுக்கு அமுதம்பகிர்ந்த பாத்திரத்தைக்கொ
ண்டு செங்காசலத்தைதிரப்பி சிவகுமாரன்சன்னிதானத்திற்போய்ப்பிர
மன்முதலிய தேவர்க்களும் ரிஷிகளும் குமாரதேவர் திருநாமங்களை ம
ந்திரவீதிகளினால் ஒதிக்கொண்டு திருமஞ்சனமாட்டியவுடன யிரத்தை
ப்புலர்த்தி முன்னம் அணித்திருந்த பொன்னுடையைநீக்கி மிதுதுவாகி
யசொற்றன்பட்டாடையைஉடுத்தி மற்றொரு திவ்வியசிங்காதனத்தின்
மூத்தருளச்செய்து சசஸ்திரத்திருநாமங்களை ஒதிஓதிப்பரிமளமிருத்தபா
ரிசாதபுஷ்பவிதங்களினால் அருச்சித்துமுடிந்தவுடன் பஞ்சகற்பகப்புநி
யமலர்களினுற்சோடித்த தண்டைமாலையிணைச்சாத்தி ஸ்ரீகந்தத்தேய்வை
யைப்புகி பச்சைதற்பூரப்பொடியை அதனிடத்தின்புதி. புனுகுசவ்வுந்

தகல்துரிமுதலிய திவ்வியபரிமளக் கலவைகளையுஞ்சாத்தி முடிந்தபின்
புதவரத்தினமயமாகியகீர்டம் மகரகுண்டலம் வாசுலயம் முத்துமா
லமோகனமால பொன்னாநாள் வயிரமோதிரமுதலிய சத்தினுபரண
விதங்களைத்திரோசம்தோற்றமல் வகைகளைபாச ஆணிந்ததவாயிற் பொ
ற்றட்டங்களில் பழவகைகள்முதலிய தைவேத்தியங்களைச்சேர்த்து ஏதிரி
ற்படைத்தவர்களாய்ச் சகலருங்கரங்களைக் கூப்பிக்கொண்டு சன்னிதான
த்தில்நின்று சாம்பிராணித் தூபங்களையும் சந்ானம் அகிற்பொடிகளினுற்
பெருகும் தூபங்களையுங்காட்டி சற்பூரநீராஞ்சனத்தை மணிகளை ஆட்டி
அவ்வவர்களும் சுற்றினவர்களாய் ஆசமவிதிப்படிக்குச் சோடசஉபசா
ரங்களைச்செய்து பத்திவிசுவாசங்களுடன் மும்முறைவலம்வந்து அஷ்டி
டாங்க பஞ்சாங்க திறிபாங்க எகாங்கவிதங்களிற் குமாரசுவாமியார்திரு
வடிவளிற் நீர்க்கொண்டன் சமர்ப்பித்துச் சித்தசங்கற்பங்களைக் சுமரித்து
ச்செவசெவெனப் பத்பலவிதங்களிற் டோற்றி யிவ்விதங்களில் உபசரி
த்த நேத்திரோற்சவமாகத் தெரிசித்துக் களிப்படைந்தனர், கேட்டார்க
ளோ சவுலகாதிரிஷ்களே மகாவிஷ்ணு பிற்மதேவன் இந்திரன் முதலா
னவர்கள் மேற்குறித்தபடிக்குச் சிவகுமார்களைத்தேவகிரியினிடத்தில் மன
தொருமித்தப் பூசனைவழிபாடுகளை நடத்திவருவதைச் சன்னமுகப்பெரு
மாள் பரிவாசஆங்கேரித்ததத் திருவிழிகளைச்செலுத்திப்பார்த்திருந்தனர்
ஓ ரிஷிகளே-வெற்றவேலாயுதர் தேவகிரியினிடத்திற் சேர்ந்தவராயில்ந
டத்ததொப்பிறசங்கங்களைச் சொற்றனம், இனிசமரீக்களத்திற் றுருகன்
மாண்டசமாசாரத்தெரிந்தவுடன் அவன்பின்னாவந்து முடித்தகாரணங்
களையும் மற்றசரித்திரங்களைபுந் தெரிவிப்போமென்றகுதபுராணிகர் ஆ
றம்பித்தனர்,



அசுரோந்திரன்மகேந்திரஞ்செல்படலம்



தையிசாணியவாகிகளேகேட்பீராக- எமதிறைவனாகிய சாவண
பவன்னோபித்தேவிய வேலாயுதத்தினால் யானைமுகத்தினைப்பெற்றதாரு
ளாகுான் மாண்டவுடன் அவ்விடத்திலிருந்த ராட்சதத்தாதர் புலம்பிக்
கொண்டு அகிலேமொய்ஒடி மாயமாபுரிவையச்சேர்ந்து பொலிவழிந்திரு
க்கின்ற பலகைகளைக்கடந்து அந்தப்புரத்தைச்சேர்ந்து விழிகளில்தா
காதானாயாக தீர்சொரியக்கிலேசித்து ராசபத்தினிபாதங்களில்விழுந்து
தாவேமோசம்தோந்தது அதுவெண்ணெயெனில் உன்சுவைவன் பாலசுப்பி
தமணிபீச்சத்தில்கிளங்கும் வேலினுற் பிளப்புண்டு மாண்டனென்ற

வாற்றையைக்கற்புக்கரசியாகிய சவுரியென்னும் பட்டபுரீயானவள்கே
ட்டவுடன் திப்பிறமைகொண்டு மெய்மறந்து அடியந்நபனையைப்போ
லநிலத்தில்விழுந்துபுரண்டு முகத்தினும் மார்பினும்அறைந்துகொண்டு
விழிகளில் நீர்வற்றெடுத்திப்பெருகவாயில்அடித்து ஐயோயிந்தஅனிய
யாயமும் விளையுமோ என்செய்வெனெனக் கோடுகோடெனப்புலம்புதி
ன்றதமவாயில் தாருகனுக்குரிய மற்றதேவிமார்கள் யிதென்னவுற்பாத
மாகவிருக்கின்றதெனப் பறந்துவந்து சேறுதெரிந்தவுடன் அவர்சனும்
வாயினும் வயற்றினும்மோதி தலைமயிர்களைவிரித்து ஒவெனப்புலம்பித
ங்சனாக்கு மூத்தவளாகிய சவுரியைக்கட்டிக்கொண்டுபதைபதைத்துயிம்
மியிழவுகொண்டாடினார்கள் அத்தமவாயில் பட்டபுரீயாகியசவுரிக்கும
னந்தாபரியாமல் மற்றதேவிமாருடன் அழுதுகொண்டுஅந்தப்புரத்தை
க்கடந்துபாதசாரியாய்த் தெருக்களிற்போருமுன்னிலையிற் புரனெங்
கள்தத்தமக்குஅமித்திருக்கின்றவிசனங்சனாடன் அரசனுக்கு நேர்ந்தசம்
பவத்தைக்கேட்டவுடன் படாதபாடுகளைப்பட்டு வந்துகூடிப்புலம்பிப்
போசப் பட்டணத்தைக்கடந்து பிணமலைகளைத்தாண்டி சத்தஆறுகளைநீ
ந்து ரணக்களவெல்லையைச்சேர்ந்து உச்சிரகாயம்பெற்றதன்சனவன்யிரு
துண்டமாக நிலப்பாயவிற்கால்போனது தலைடோனது தெரியாமல்மா
றுபட்டு விழுந்துகிடைப்பதைக்கண்ட மாத்திரத்தில் ஆழ்ந்தகடலில் அ
கப்பட்டுவருந்தும் மயிலப்போலச் சவுரியானவள் பதைபதைத்துத்து
டிதுடித்து மேல்விழுந்து மெய்மறந்து மூற்சித்தவளாய் மற்றசன்னிய
ர்செய்த உபசாரங்களினுற் சற்றுநேரத்திற் களைதெளிந்து எழுந்துபிற
லாபித்துப் புலம்புவதாயினள், ஓ என்பிராணநாயகனே - புருஷீரத்தின
மே ராசா திராசனே என்செய்திற் தேவரீருக்கும் யிப்படிக்குநேருவதோ
தெய்வச்செயலும் யிப்படிக்கிருந்ததோ ஓ என்னுவினே அடியானேத்த
னிமையிலிவிட்டு என்னிடத்திலிருந்தபீதியைமறந்துபோய்விடுவதுஉ
ம்மையொத்த அன்புள்ளசனவனுக்குநீதியோ - அல்லதழகோ - ஐயோ
எவ்விடத்திற்போயிருக்கின்றிர் யிவ்வுலகத்தின்வாழ்வையும் மற்றசம்ப
த்துக்களையும்வெறுத்துச் சங்குசக்கரதரனாய் மகாவிஷ்ணுவாசஞ்செய்
கின்ற வைகுந்தநகைச் சேர்ந்து சமலசம்பிறமங்களையும் அனுபவித்தி
ருக்கின்றீரோ - அல்லது பிறமலோகத்திற்குள்போய்க் களித்திருக்கி
றீரோ - அன்றியுந்தேவரீர் ஆதியில்வருந்திச்செய்த தவத்துக்கிரங்கி பந்
பலவரங்களைக்கூடாட்டித்த கங்காசடாதரர் அனுகிறகத்தினைப்பூந்தியாக
ப்பெற்ற நீர் அக்கந்தன்னைத்திருக்கின்ற வெள்ளியங்கிரியிற்போய்த் தே
வதேவனை வழிபட்டிருக்கின்றீரோ - என்பிராணபதமாகிய மணவாளா எ
வ்விடத்திலிருக்கின்றிர் - பூந்நிலத்தில்உம்முடனெதுத்துப்பிறனாசம்பொ

ருத்திய சக்ரப்படையைக் கழுத்தணியாகக் கொடுத்துவிட்டுப் பின்னி
 டைந்துபோகிய மகாலிங்கனுவும் தமது பணிவிடைகளைச் செய்து காத்
 திருந்ததிந்திரனும் தினமும்பஞ்சாங்கஞ்சொல்லிவந்த பிரமனும் மற்ற
 தேவர்களும் தமதுநகரத்திற் காவையாமல் யிடைந்திருந்த எமதரும்
 ராகனும் மற்றமுண்டாகிய சகலரும் தங்கள் மனதைவட்டியிருந்தகவ
 ளைப்போக்கி அல்லலற்றுக் களித்துதித்தினைசெய்வனோ ஓ என்கண்ம
 ணியே பொன்னகரவாசிகளனைவரும் புலம்பிவாடவும் அவுணராசாக்கள்
 முதலாகக் கும்புத்த போற்றவும் பற்பலராசகிள்ளைநகளுடன் அடியாளி
 ருக்கின்ற அந்தப்புரத்தக்கு எழுந்தருளும்வைபவங்களைக்காணாமற்சமு
 ரு பருந்து காக்கைவட்டமிட்டுலவவும் பூதபசாசங்கள்நடிக்கவும் யிவ்
 விதஆடம்பரங்களின்மத்தியில் கால்மாடுசலையடாய் விழுந்துகிடக்கும்
 அனாதைதையும்பெருமானே யிந்தபாழத்த கண்களாற் பார்ப்பேனோ
 நான்யிசவும்வருந்தி தேவரினாக்காணவந்தேன் பழையபடிக்கு ஆசையு
 டனெழுந்த நன்மொழிகளைப்பேசி அணைத்து ஆதரிக்காமலிருக்கின்றீர்
 பலருக்காணத் தழுவினான்யிழிபெனநினைந்திருப்பிராயினும் வெற்றிமா
 லுபாரும் வலியுச்சங்களைபுடைய சணகனே யிக்காலத்தில்வாடிவதங்கு
 கின்றஎன்மனக் குளிர ஒருவாற்றையையாவது பேசாமல் வாயடங்கிநித்
 தினைசெய்கின்றீர் அடியாளிடத்திற் கோபமேதேனுமுண்டோ-என்னர
 சேநிலமணியைப்போலப் பிறகாகித்திருக்கும் காளகண்டமுந்தியானவ
 ர்தேவரிடத்திற் கிடைபுற்றுக்காடாட்சித்த வரமானது ஒருகாலத்தும்
 அழிவின்றிநிற்கிருக்கும் நாமுஞ் சகலசெல்வங்களையும் அனுபவித்து
 உம்முடனவங்கணமாயிருந்து நாளைக்கழிக்கலாகுமென்று யிதுபரியந்
 தும்கண்ணிக்களித்திருந்தேன் யின்னுதவ்வரமுயற்சிகளனைத்தும் மங்கி
 ப்பொய்யாசமுடிந்ததே என்னுசக்கணவனே சகலனாயும்வன்றுஎதி
 ரின்றியிருந்த நீயும்மாண்டனையோ-ஐஐயோ யிந்தஅற்பவாழ்வினைப்
 பெறவோ முன்னம்அரியதவங்களைச்செய்து வருந்தினை தமக்கொருவ
 ரும்நீசுற்றத் தாமேமுதற்காணக்கடவுளாகவிருக்கின்ற தேவதேவோ
 த்தமனாகிய சிவபிரான்பெற்ற சிந்ததபாலுப்பிநமணியக்க-வுள்வந்தா
 ல்அருடன் என்வதத்தக்கண்ணைகொடுத்தீர் எண்ணிப்பிராணனைமாளக்
 கெடுத்திடுமெம்மவெதப்பதுநீதியன்று விதிவாய்யதயிஞாவென்ற
 வானேயாவிரூக்கின்றனர், சந்தனக்குழம்புதொய்ந்த விசாலமாநிலப்புயா
 லங்களைப்பெற்ற அவுணரார்மந்திரி சாமந்தரமுதலாகிய பிறமுள்ள
 ரும்புத்த கட்டளைகளுக்கெதிர்பாத்திருக்கஅரம்பையர் நடிக்கப் பட்டு
 வ்புழமங்களைவத்தியக்கள் முழங்க யித்தகையவைபவங்களைப் பெற்றி
 ருக்கின்ற பேரமுண்டபத்தில் தவத்தினமயமாகிய சிங்காதனத்திலரசா

திராசனாகவீற்றிருந்து அசுரசெலுத்திவந்த தேவரீர் யிந்தபறந்தலையிடத்திற் பற்பலபேய்க்கூட்டங்கள் களித்துலவபிணமலகள்பெருத்து உதிரப்பிறவாசமானது யிராச்சலிட்டுஓட அஸ்திரஅணையிலவருந்திப் பள்ளிகொண்டுதுஞ்சுகின்றோ-எமதையனே அரசே ஆவியே ஒருவாற்றையையாவது ஆடாயோ-யிதுவுஞ்சிலநாளோ- வெற்றியிருத்தமழுப்படையைத்தாங்கி யிருக்கின்ற நிர்மலக்கடவுளாகிய சிவபிரான் உமக்கனுகிறசஞ்செய்தவரத்தின் முயற்சியையும் புயவன்மையையும்முக்கியமாகவெண்ணிமோசம்போனீர்- காலங்களுக்கிடத்த தந்திரஉபாயங்களை நினைத்துதப்பித்துக்கொள்ள வகையையோசியாமல் அன்னீதமாக யிறந்தீர் ஒபிராணநாயகனே உம்மை யினி எக்காலத்திற்காணப்போகின்றனன். அக்கினிவிழியைப்படைத்த சிவகுமாரன் சண்டைகொடுக்க வெகிர்ந்தகாலத்திற் பழமையாகவிருந்த உமதுவலிகுன்றி மாண்டனையெனக் சேழ்விப்பட்டும் யின்னமும் பிமாணனைவைத்துக்கொண்டிருக்கின்றேன்- ஆதலால் என்னினும் உம்மிடத்திற் பிறிதிபத்தியிருக்கின்றவர்கள் யாவரிருக்கின்றனர், இனியான்யென்செய்வென் மணவாளாவென்றுபற்பலவிதங்களாகப் பன்னிப்பன்னிப் பிறலாபித்துத் துக்கசாகரத்தில் அழுந்திவாய்கின்றதறுவாயில் மற்றையதேவிமார்சனும் அவுணராசனைச் சூழ்ந்துகொண்டிகட்டிமுத்தமிட்டும் முகத்துடன் முகத்தைச் சேர்த்தும் சிகையைக்கோதிமுடித்தும்முந்தானிகளினால் முகத்தைத்துடைத்தும்வல்திரத்தைச்சீராய்உடுத்தும் பணிதிகளைத்திருத்தியும்தலைகளைமோதியும்நீண்டஅளபாரங்களைவிளித்துச் சின்னபின்னப்படப் பிடுங்கியெறிந்தும் யின்னமுஞ்சொல்லநின்ற துக்கத்துக் கேதுவாகிய காரணங்களைச் செய்து கடலுடைந்ததைப்போலக் கோவெனப்புலம்பி வாடுகின்றதறுவாயில் யிச்சம்பவம்நேருவதற்குமுன்னம்பெரியதந்தையாகியசிங்கமுசாகுரனப்பாத்துவருவதாக அவன்வாசஞ்செய்யும் ஆசுரமென்னும் பட்டணத்துக்குப்போயிருந்த தாருகன்குமாரன் அசுரோத்திரனென்பவன் பிதாவுக்குநோந்தகொடுமையைக் சேழ்விப்பட்டுவருந்தி மனுவேகத்தினுங் கெடுகிழுவந்து ரணக்களத்தைச்சேர்ந்து புசுபெலபராக் கிறமசாலியாகிய தந்தை மாண்டவிழுந்துகிடக்கின்ற கோலத்தைக்கண்டபுடன் பெருமூச்செறிந்துகோடுகொடென்றமுது கரங்களைப்பிடிசெந்து அளவுபடாத துக்கசாகரத்திலழுந்தினவனாய் கொடியகனலிற்பட்டவனைப்போலப் பதைபதைத்துத்தடித்துத்தடித்துச் சோர்ந்துநிலத்தில் விழுந்துகளைத்துத்தேறிஎக்காலத்திலும் பெருதவிலேசத்திற்பட்டவனாய்க் கணவன்மீதில்விழுந்து அலங்கோலமாய் புரண்டவாடுகின்ற தாயினருகிற்போய்ப் பாதங்களில்வணங்கி என்னுரைத்தபே உன்சாந்தனெங்கே எத்தலத்திற் போயிருக்கின்

றனர், என்னஅனியாயம் உனக்குச்சம்பளித்தது மாதாவே என்செய்வே
 ன்ராகாசிராசனாகவிருந்த பிதாபட்டயி ன்னோறத்தையும் தீராதவண்ணிட
 துக்கத்தையும் எப்படிபாரித்துச் சேர்ப்பெனென்று பற்பலவிசனவாசக
 ங்களைச்சொல்லி அரற்றினவனாய் மேல்தடக்கவேண்டிய காரியங்களைச்
 செய்த முடிக்கவெத்தனித்தத் தாய்மாருக்குப் பற்பலதேறுதலைகளைச்
 சொல்லி ஒருவகையாய் அவர்களுக்குக்கங்களை ஆத்தி பக்கத்திலோரிடத்தி
 ல் அவர் களனைவரையுங் சொல்லிப்பாய்ச்சேர்த்து அத்தருணத்தில்தோர்ந்
 தஅவுணொரணைச் சொண்டு தகனத்துக்குவேண்டும் சந்தனக்கட்டைகளை
 முகலாகிய வலிதுக்களைத் தருவித்துக்கொண்டவுடன் ரணக்களத்திற்கிட
 க்கின்ற பிதாவையெய்தித் தப்பழைப்படிக்குச்சேர்த்து முழுககாட்டிவ
 ல்திராபாணங்களைக் கொண்டு அலங்கரித்து புஷ்பத்தினுற் சோடித்ததே
 ரிஸடேரிலேற்றி சுடவைபெல்லையிற் கொண்டுபோய்ச் சந்தனக்கட்டைக
 ளினும் அரிகவியருகின்ற அணையின்மீதில்வளத்தி ஈமவிதிப்படிக்குச்
 செய்யவேண்டிஞ் சுடங்குகளைமுடித்து ஓமத்தியைக்கொண்டு தகனஞ்
 செய்கித்து வருகின்றததவாயில் தாயாகியசவுரியென்பவள் அவடம்வந்
 ததன் குமாரனைப்பாத்து ஐயனே என்புருஷனுடன் நான்போவதற்கு
 மிகவும் விருப்பமாயிருக்கின்றனதாலவ்அதற்குவேண்டும்முயற்சிகளை
 துதிதமாசமுடிக்கக் கடவையென்று சொல்லிய நற்றாய்வாக்கியங்களை
 க்கேட்டவுடன் நநிநிங்கிஅழகியபாதங்களில்விழுந்துவணங்கித்தாயே
 பிதாவைப் பறிவொடுத்தவாகின்ற அடியேனைப்போற்றிரட்சித்திருக்க
 வேண்டுமென்று பேசியமுன்னிலையில் அதைமறுத்து நிமைப்போதும்
 பித்தபூமிய் விருக்கமாட்டேன் நான் குறித்தபடிக்குச் செய்யக்கடவையெ
 ன்க்கேபித்துச்சொல்லும்போது அசுனோந்திரன்பயந்து மாதாவேஅந்
 தப்படிக்கு யிதோமுடித்தேனென்று சம்மதித்த பிள்ளையைப்பரிவாகப்
 பாத்து குமாரனேநானும்மற்ற உன் தாய்மாரும்கணவனுடன் வானத்தை
 ச்சேர்ந்து கனித்திருக்கத்தக்கதாகத் தழுவமுட்டிவையெனக் கட்டளையி
 ட்டபடிக்குவானத்தை அளவுஞ்சுவாவையெனத் தீக்குண்டமொன்றை
 விசாவமாகச்செய்கித்துமுடித்தவுடன் மாணியொத்தசாயவையுடையதாரு
 ணத்தேவிபர் அனைரும், கிதானஞ்செய்து பட்டாடையுமித்துப் பரிசுத்
 தாய்மும்முயற்வலம்வந்து அனலிற்பாய்த்தனர், இப்படிக்குத்தாய்மா
 ர் அனைவருஞ் சா குமானமா சிபயின்பு தந்தைதாயாருக்குச்செய்யவேண்டு
 ம்நிறைக்காமுடித்துஅசுனோந்திரனுவை விசேசத்துடன்புலம்பிக்கொ
 ண்பதன்பட்டணத்தினும் போகாமல் தட்சிணமே அத்தலத்தைநிங்கி
 சேர்ந்த சுந்தரதாசியார்குழந்தையாக் கெரிநடத்து கருங்கடலின் மத்தி
 யிலிதாநின்ற சரமாமயேந்திரபுரியைச்சேர்ந்து மனவாட்டத்துடன் ப

மையமுதப்பொலிவுநிங்கி மேனிகரிகரிந்து புழுதிமுடக்கொடிய தரித்தி
 ரணப்போலப் பாதசாரியாய்த் தாருகன்டின்னோ அசுரோந்திரன்போருமு
 ன்னிலையில் அப்பதங்கோலத்தினை மயேந்திரபுரியின் வீதிகளிலிருக்கின்
 ற அவுணவீரர்களா தியர்கண்டு அந்தட்சிணமே அகிககிலேசசித்தராய்வா
 டுநடுநடுங்கி கரங்களைவிரித்துக்கொண்டு விழிகளிற்பெருகும் நிரானது
 ஓடிக்கால்களின் மூலமாகப்பாயப் பெரும்புறங்கடலுடைந்ததுபோலமி
 சவும்வருந்திப் புலம்பினவர்களாய் யிந்தராசகுமாரன் வறியனாய் யிப்ப
 டிக்ருத்திகைத்து ஓடிவருவதற்குக் காரணமென்னோவெனக் கூம்புகும்
 பாய்ச்சேர்ந்து பேசிக்கொள்ளுகின்றனர், இந்தஅசுரோந்திரன் கொலை
 ளவுகட்காமமெனநின்ற கொடுமைகளைச்செய்வதற்குச் சகியாமற் தரும
 தையேவிரும்பி யிருப்பவனென்றுபலரும்வசனித்துக்கொள்ளக்கேட்
 டிருப்போம் ஆதலாற் றன்குலவிருத்திக்கமித்த நடையில்லையென்று பி
 தாவானவன் கோபித்துத் தூத்திவிட்டனடே வென்று சிலர்சொல்லவும்
 அல்லது பழிபாதகங்களை அஞ்சாதுசெய்துவருந் தாருகன்நடவடிக்கை
 களைப்பார்க்கமுடியாமல் யிந்தகுமாரன் தானே தூறிக் கொண்டுவந்து
 விட்டதாகவேனுமென்று சிலர்சொல்லவும்- இந்திரன் தெய்வலோகவா
 ழ்வையுந் திறிலோகஅரசினையும்யிழந்து தனதுருவத்தைமறைத்துவேறு
 ருக்கொண்டு பூலோகத்திற் சஞ்சரிக்கின்றன னெனச்சொல்லுவர், அவன்
 ஒருகாலம் பரமசிவத்தைநோக்கி அரியதவங்களைச்செய்து அவரனுக்கிற்
 கத்தினாற் புசபெலபராக்கிறமமும் மாயைப்பெருக்கையும் பெற்றுத் த
 ன்சேனையுடன்கோபித்து வந்தெதுத்துக் கொடியபோனைச் செய்துவா
 ட்டிமுன்னிலையில் அவன்பாணங்களுக்குச் சகிக்கப்படாமல் தாருகன்யி
 றந்தனனோ- அக்கொடுமைக்கஞ்சி யுக்குமாரன் பிவடம்ஓடிவந்து விட்
 டனனோவென்று சிலர்சொல்லவும்- ஓராதிவிரானதாருகன் சிலபகைவ
 ருடன்போராடித் திருணையிலாமல் அவர்களுக்கையில் மாண்டனனென
 பதற்குச்சிலதிஷ்டாந்திரத்தைக் கண்டிருக்கின்றனம்- அஃதென்னெய
 னின் வானத்தையளாவநின்ற கிறவுஞ்சபற்வதமானது யிதுபுரியத்தம்எ
 வ்விடத்திலின்றுபார்க்கினுந்தோற்றப்படும்- இப்போதுஅதனுருவையு
 ம்அதன்மீது உலவித்திரியும் அவுணராகிய நம்மவர்களுயுங் காணவில்லை
 தூளிபடலமாத்திரம்பெருத்து விளங்குகின்றது யிதைவிடவேறொருகா
 ட்சியும் வேண்டுமோவெனச் சிலர் வசனிக்கவும்- ஆயிம்பணாமருடங்க
 ளையுடைய சேஷசயனத்திற் பள்ளிகொண்டிருக்கும் மகாவிஷ்ணுசெலு
 த்தியசக்கரப்படைபைப் பசியபொன்னினியாகக் கண்டத்திற் றரித்திரு
 க்கின்ற செயசாலியுடன் தயிரியங்கொண்டெதுத்து சண்டைகொடுப்ப
 வர் யாவரிருக்கின்றனர், அல்லது அவன்முனையில்நின்றுசெந்துநெய்வா

துகொடுத்தபோதிலும் நல்பரவரப்பிறசாதி யாதலால் மாள்வது அரிது யினதேச்சயமாக நம்பவேண்டுமெனப் பலர்பேசவும்- சிலநாட்களுக் குமுன்னம் நமதிறைவனாகிய ரூபதமன் தங்கை அசுமுகியென்பவள் பரமாளினென்னும் சவுரிபரனால் தன்கரத்தை யிழந்தவர்து அரச ன்முன் விழுந்து முகறயிட்டகாலத்திற் றூரண்கோடித்துப்பவதேவர்க்க னைப்பிடித்துவாச்செய்து சித்திரவதைபாகிப தெண்டனைகளைச்செய்துங் கோபந்தணிபாமல் திற்சிரசுமாயாகிய சயந்தனையும் தேவர்க்களையும் அவர்கள் டெண்டுபிள்ளைகளையும் யித்தினவளையிற் அரியசிறையில்கைத்திரு ப்திரிநனை, இக்காலத்தினும் யிந்தராசருமாரன் யிக்கோலமாய்த் துண் பக்கடலிலாழ்த்து கிலேசித்துப்போகின் நனை, யிதைக்கண்டவுடன் நம து அரசன் வடவாழகாக்கினியைப்போலப்பொங்கிபனமுயபடிக்குத்தே வர்கூட்டங்களைத் தொந்தறைசெய்வதற்கு ஐயமில்லைஎனச் சிலர் வழங்கி ப்பொள்ளவும்- நிலமேவண்ணான மகாவிஷ்ணுவானவன் நமது அரச ன்தாருகனுடன் போர்செய்ய நினைக்கவே மாட்டான் சிருஷ்டிகந்தனான யிந்மதேவன் யிக்கருமத்தைக் களவிலும்மதிபான் ஆதலால் புசவன் மைக்கொருவனாகிய தாருகாருகனுடன் வாதுவதற்கு பார்பதிபாகனான நல்பரனல்லது மற்ருருவரற் கூடுவதோடுவெனச் சிலர் கூறவும் தேவர் க்கள் கருடகாந்தவர சித்தர்வித்திபாதாரி பன்னவர் அவணர் முதலிய அந்தரவாகிகள் நமமவர்க்காட்டிய பணிகிடைகளைச்செய்து வருகின்ற னர், அவர்களோலொன்றும் நேரவறிபாது ஆதலால் யிந்தராசருமாரன் வா டிவருவதற்கு ஏதோ ஒருமுக்கியமாகிய காரணமிருக்கவேண்டுமெனநா னாய்ததத்தச் சண்டைகொடுப்பவரின்மைபாற் புசங்கள் தினவெடுத்தி ச்செம்பலாய்வாடி யிருக்கின்றனம், சந்தேகமில்லாமல் யினிமேற்சண் டைக்கெதுமுண்டு சந்தோஷமாயிருங்கோளைஎச் சிலவீரர்கள்கொல் லவும்- இத்தராசுபத்திரன் அல்லறிப்பட்டுப் போகின்ற காரணத்தினால் பிதைக்கண்டவுடனநமது சக்கிரேஸ்பரன் சிறிக்கட்டளையிட்டனுப்புவ தற்குமுன்னம் துரிதமாய்த் திரண்டசேனைகளுடன் பிறையாணப்பட்டு ம பமாபுரிக்குப்போய் நடந்தகாரியங்களைத் தெரிந்து நம்மாற்குடிய முயங்கிக்கொச்செய்த திரும்புவோம் வாருமெனச் சிலசெயகாலிகள் துரி தப்பட்டவும்- இவ்விதங்களாக அடினாவீரர்கடி மனவருத்தங்களுடன்வ சனைத்தடரும்போது அசுரோத்திரன் வீரமாமயேந்திரபுரிவி் திகளாக்கட த்தவிரயென்பவர்கள்செத்திற்கும் பாதங்கையுடைய ரூபதமன்வா சருசெய்யும் அடணையைச்சேர்ந்து அடினாவிரிமத்திரியாதானிகள்முத லாகொருகடிபுருக்கின்ற நவரத்தினமயமாகிய சபாமண்டபத்தில் யிள ம்ருஞ்சிடகாதனத்தில் வீற்றிருந்து அரசுசெலுத்தும் ராஜாதிராசனானரு

ரமகா ராசனைக் கண்டு ஓவெனப்புலம்பிக்கொண்டு சமீபத்திற் போய்ப்பாத
ங்களில் விழுந்து தன்கரங்களினால் அவற்றைப்பிடித்துக்கொண்டு மிசவு
ம்புலம்பி ஏங்குவதை அவுணருக்கரசன் கண்டவுடன் மனவருத்தத்துட
ன்னுயனே கிலேசிக்கவேண்டாம் யிப்படிச் சூ அலங்கோலமாகவருவதற்
கு உனக்குச்சம்பவித்த காரியங்களை வினாவிற் சொல்லக்கடவையெனக்கே
ட்டபோது அசுரோந்திரன் ஒருவகையாய்த் தேறினவனாய்பெரிய அப்பா
நா னென்னசொல்லுவேன் வாயெழவில்லை- தேவேந்திரன் தந்திரவஞ்சக
த்தினால் யில்லாதுகளையெல்லாஞ்சொல்லி முறையிட்டிக்கொண்டு சிவகு
மாரானுசிய பாலசுப்பிரமணியனென்பவனை உடன்படுத்தியதால் அப்பா
லன்பலபூதப்படைசளுடன் மாயமாபுரிக்குவந்து உஸ்தம்பியைவளைத்
துக்கொண்டு அகோரஉயித்தியங்களைச்செய்து சேனைகளைத்தையும் து
ம்சம்பண்ணிக்கொண்டு கடையில்தாருகவீரனுடன் சிறவுஞ்செய்வதத்
தையும் வேலினுற்பிளந்துவதைத்து யிப்பூமண்டலத்திலிராநின்றநம்ம
வளைத்தேடிக்கொண்டு வருகின் றனனெனைச் சொன்னகொடியவசனங்களை
ச்சூரன்கேட்டபோது சூமாரனேநீபேசுவதுமெத்தவும் அதிசையமாகவி
ருக்கின் றதெனக் கோபநகைகொண்டவனாய்ச் சலனமற்ற புசபெலுபரா
க்கிறமசாலியாகிய தாருகாசூரனையும் மாய்கைக்கரசனானசிறவுஞ்சேனையும்
காளகண்டமூர்திகுமாரனோ வெல்பவன் யிதுசுத்தபொய் அப்பனே நீ
எதோசிலதுன்பங்களிப்பட்டுத் திகைத்துவந்திருக்கின்றனை ஆதலால்மன
ச்சஞ்சலமற்று நடந்தசேதியை எதாற்றமாப்ச்சொல்லக் கடவையெனக்
கேட்டபோது அசுரோந்திரன் விழிகளில் நீராப்பெருக்கிப் பிதாவேகே
ட்டிராத- இப்போதுநான் விண்ணப்பஞ்செய்தது சத்தியமானவாக்கி
யம் என்பிதாவையும்மாய்கையிற்சிறந்தசிறவுஞ்சவனாய்ப்பெருமார
ன்வேலினுற்கொன்றான், அந்தசம்பவத்தைநான் ஆசுரத்திற்கேழ்விப்ப
ட்டு வேகமாப்ப்பொய் எதாற்றமாகக்கண்டு பிதாவைத் தனஞ்செய்து
தாய்மார் மனயிஷ்டப்படிக்குச் சாகுமானத்துக்கு வேண்டிய தீக்குண்ட
முடித்து அவர்களையும்பறிகொடுத்து வறியனாய் அத்தலத்தினும் நிற்க
மனமில்லாமல் தேவரீருடன் யிந்தமனவருத்தத்தைச்சொல்லி ஆற்றிக்
கொள்ளவந்தேன்- இதுஉண்மையானது நம்புமெனப்பேசிய வாசகஞ்
செவியிற்பட்டவுடன் தன்வலதுபுசத்துக்குச் சமதையாகவிருந்து சகல
செய்களையும்பெறச்செய்து கொண்டுவந்த நீரானுசிய துணைவன்மாண்
டனெனப்பது நிச்சையப்பட்டகாலத்திற் சூரபதுமன் மனதில் கோபா
க்கினியானதுமுண்டு மேவிட்டு விழிகளிற் குழில் குழிலெனத்தீப்பொ
றிகிதறவும் நாசிகளிற் புதைப்படலம்பெருகிச் சீரத்திலிராநின்ற ரோ
மத்துவாரங்கன்முற்றினும் அனற்சுவாலைச்செயும்புருவமானதுஉயர்ந்

நெற்றிலேறவும் பற்கள் கடகடெனக்கடித்து உதட்டைஅதுக்கி படப
 டெனவாய்துடிக்கவும் மனமானது அண்டமுதலிய புவனங்களனைக்கைத்
 யும்அதப்படுத்தினைக்கவும் யிப்படிக்குச்சோபச்சனலானது மீறியலை
 கரும்போது அதன்மத்தியிற் றோணபதமாகவுந் செயசாலியாசவுமிரு
 த்த தாருகன்பேரிலிருந்த பட்சத்தினால் உண்டாகிய துக்கசாகரமானது
 பெருகி அத்தியையவிக்கவும் பஃமுத்தினுந் சிவந்திருந்தவிழிகள்லங்கி
 லெனமானதபெருகி நதியைப்போல ஓடிஒளிக்கவும் துக்கசாகரமெனவ
 முங்கிஹொள்வது உண்மையெனக் காட்டுமாறுபோலத் திகோகமெங்க
 னும்விபர்த்தொழுகிப் பாயவும் இவ்விதமாகத் துன்பக்கடலில் அகப்
 பட்டுஐம்புலன்களும் நிலைகலங்கி அறிவுசொர்ந்து சிங்காதனத்தில்நின்
 னந்தவறி நிலத்திலிழுந்து கோடையிடியைப்போலப் பிறலாபித்தகா
 வதில் எழுந்தஒளையினால் பூமிநிமிசிடெனநடுங்கி அதைச்சூழவிருந்தச
 முத்திரமானது கொதிப்பெடுத்த அதலகுதலப்படவும் மண்ணுயிர்களை
 க்கொண்டிடோகுந் தீரம்பெற்றஎமதருமாசனும் கிமிசிடாயித்துச்சோ
 ரவும் எழுத்திரத்தில் அடங்கியிருந்த வடவையானது குலைகுலைந்துமங்
 கவும் பிறசண்டவாயுவும் பயத்தொளிக்கவும் சூரியசந்திரர்முதலிய நவக்
 கிரகங்கள் மற்றதட்சத்திரராசிகள் நிலதப்பிப்பூவட்டமெங்கும் பலப
 லெனவிரவும் யிந்தமண்ணுலகை ஒருதலைப்பாரமாகத் தாங்கியிருக்கி
 ன்றதுதிசையின் ஆயிரஞ்சிரங்களைக்கொண்டு சுமந்துந் கூடாமையால் வ
 ருந்தித்திகைக்கவும் அச்சையிலிருந்த வீரராசிய அவுணரும் அரசன்ப
 டும்வருத்தங்களுக்குமனந்தாபரியாமற் கிலேசத்தில்ஆழ்ந்து ஏங்கிவிழு
 த்து அரற்றிச்சொர்ந்து படாதபாடுகள்ப்படவும் யிப்படிக்குச்சமஸ்தமு
 ம்மாசபாமேல்பரனுக்குநேர்த்த மனவருத்தத்தைக்குறித்து வாடுகின்ற
 தமவாயில் அந்தசவாசிகளைவருந் தங்கள் தங்களுக்குவந்த யிடைபூ
 ளறப்போலக் கொடியதுன்பத்திற்பட்டுப் புலம்புமோசையானதுபெ
 ருத்துப்பொலிவற்றவாடினார், அத்தமவாயில் துக்கித்திருந்தரூபதும
 னுக்குமுன்னமெழுந்த கோபக்கனலானது விசனத்தினால் அடங்கியிருந்
 தது மீறியெழுந்து அதிலும் பதின்மணங்கு சுவாலையவிச மானமும்
 நாணமும் மனதைத்தாண்டச் சோலென்றெழுந்து பக்கங்களிற்கூழ்ந்
 திருக்கின்ற தன்பரிசனாப்பாத்துயிதனைக்கொல்லுவான், ஆயிரத்தொட்
 டிஅண்டங்கொடும் எகச்சக்கிரமாகஆண்டுஉரும் ராசாதிராசுகுடியநமது
 துணை உன் தாருகனைக்கொஞ்சுவது எண்ணிக்கையிலாமற் கொன்று
 ம்மேலிட்டிருக்கின்ற கத்தெனல்பவன் புபவன்மையைவாட்டி வெற்றி
 கொண்டுவாநினைத்தனகுதலாற் கணப்போது சழிவதன்முன்னம்நமது
 திந்தாரூபத்தேனாயும் வயிரவசத்தையும் வில் தேவாஸ்திரங்கள் முந்

விய பற்பலஆயுதங்களையும் கொண்டுவரக்கடவினெனக் கட்டையிடப்
 னன். அரசன்வாயிலிருந்து யிந்தஉத்திரவுபிறந்தவுடன் ஓடியப்போர்கள்
 மனோவேகத்தினும் முந்தியோடி அவற்றினைத்துரிதமாகக் கொண்டுவந்
 துப்போயினர், அத்தறுவாயில் சபையிலிருந்த வீரவெண்டையமணிந்த ஆ
 வுணவீரர் அரசன்மகேந்திரபிப்பைத் தெரிந்து சமீபியிற்போய் ஆயுதபா
 ணிகளாய்ச் செயசாலிகளாகிய நாவகைச்சேனைகளுடன் வந்துடைவா
 யலின்புறத்திற் சூழ்ந்தனர், இப்படிச்சூரன் கோபித்துப்பிறையாண்
 ப்படுவதை யும் சேனைகளவந்து நெருங்கியிருப்பதையுங் கண்டவுடன் ச
 பையிலிருந்த மந்திரிகளில் அதிகவிவேகசாலியாய்த் தீர்க்கயோசனைபா
 னாகிய அமோகனென்பவன் சமீபத்திற்போய்ச் சூரன் அழகியபா நங்க
 ளிற்பணிந்து அரசனே நானொருமந்திராலோசனையைச் சொல்லுவேன்
 கோபியாமற் கேட்டருளவேண்டுமெனப் பேசத்துடங்கினன், விஷித்
 தொவையலிட்டுக் கூர்மைபொருந்திய நிவ்வியபாணங்களைச் செலுத்து
 ம்தனுந்வித்தைகளைப் பூரணமாகக்கற்று நேரித்தசத்துருக்களைவதைத்து
 கொண்டு பின்னிடையாமற் சபதப்படிக்கு வெற்றிகொள்ளவல்ல எத்த
 வீரராயிருக்கின்ற அரசர்களாயினும் பரமசர்கோபித்துத் தங்கள்நகரத்
 தின்மீதுவந்து சூழ்ந்தெதுத்தகாலத்திற் றுரிதப்பட்டாமல் விவேகசர்வ
 களுடன் கூடி மந்திராலோசனைகளைச்செய்து ஒருகருமத்தைத் தீர்மானித்
 தல்லதுவெவ்விதாங்கியகோபாக்கினிமேலிடச்சேறியெதுத்துச்சண்டைகொ
 மிக்கப்போகார்கள் மேலும் வந்தபகைவன்ருளகோத்திரங்களையும் பின்
 னமாபில் பின்னானுக்குப்பிறந்தவனென்றும் விசாரணைசெய்தும் மற்
 றும் அவனுக்கிருக்கின்ற சேனைகளின்வலிப்பையும் எவ்வகையிடம்பொரு
 ளாவல்களைப்பெற்றிருக்கின்றவனென்றும் அவன்முன்னவர்கள் சவுரிய
 பராக்கிரமங்களையும் தன்பேரில் பின்னகாரணத்தைக்குறித்துக் கோபி
 த்துவந்திருக்கின்றனென்பதையும் பொருள்சுவந்திருக்குஞ் சேனைக்
 ளின் வீரபராக்கிரமங்களையும் பகைவன் புசுபெஸ் வலியினையும் பூர்
 த்தியாகத்தெரிந்தல்லது ஒருகாரியங்களையும் மனத்திறீர்மானிப்போ
 யிஃதன்றியும் பகைவன்தேவர்க்கள் வரப்பிறசாதங்களைப்பெற்ற வல்ல
 பமுடையனென்றும் மாப்கைகளிற் சிறந்தபராக்கிரமசாலியென்றும் தி
 விவிய அஸ்திர சஸ்திரவிதங்களைப்படைத்திருக்கின்றவனென்றும் அவற்
 றிற்குரிய மந்திரதந்திரங்களைக்கற்றுக் கரவேசமாகச் செலுத்தவல்லதீர
 னென்றும் திரோசம்பந்தமாகிய வலியில்முக்கியனென்றும் தருணத்து
 க்கமீதத்தடபாயங்களைச் சேர்ந்துக்கிடைத்தந்தக்கவிவேசம்பண்ணென்று
 ம்விசாரணைசெய்து அவற்றின்றிறங்களை ஆராய்ந்தபின்புமேந்தத்தவே
 ண்டுமெதற்கு முயற்சிசெய்வர், இதற்கைய ஆராச்சிகளைமுடித்த போதின

ம்தம்பிக்கையுள்ள சிலதாதனைச் செலுத்திப் பகைவருடன் வந்திருக்கின்
 றசுதாங்கச்சேனைகளின் திறங்கொழும்வல்லபங்கொழும் பூந்தியாகத்தெ
 ரிந்ததொண்டபோதிலும் அந்நிலநிச்சையப்படாமல் மேலும்முன்னி
 னும்மனதுக்குச் சம்மதமாகவிருக்கின்ற வேவுகாறணாத்தாண்டி அவர்ச
 ள்திஷ்டாந்திரமாகத்தெரிந்துவந்தபின்புயிரண்டுசேழ்விசொழுகுச்சீர் தூ
 க்கிப்பார்த்து வித்தியாசங்களைத்தெரிந்து ஒன்றைமனதில் நிச்சையப்ப
 மித்தவார், இவையன்றியும் பகைவரைப்போற்றிவந்த ரதகெசுதாரகபதா
 திகளின் பெருக்கன்றியும் பின்பலமேதேவந் துணைதாரத்தில் வைத்திரு
 க்கின்றனொன்பதையும்தம்பிக்கையாகவிசாரணைசெய்துகொள்வார்மேலு
 ம்தன்மீதிற்பகைத்துவந்த பகைவன் பலம்எளிதாகக் கண்டபோதிலும்
 அதைச்சிறிதாககிணையாமற் பெரிதாகவேமகித்துத் சேனைகள் சுலபமாக
 விருப்பிலும் சவற்றினையும்அவ்வாறேதிரண்டதாகவெண்ணியும்தங்கள்
 வலிக்குப்பகைவன் தாழ்த்தவனாகிலும் பராக்கிரமசாலிகளாகிய மேம்பா
 ட்டையுடையவர்களைப்போலமகித்து சாமபேததானதண்டமெனச்சொ
 க்கிலும் சதுர்விதத்திரங்களில் முதற்குறித்த மூன்றுஉபாயங்களினால்
 வயப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டும் - அஃதாவன சமாதானத்தோடாயினு
 ம்பகைவன் கூட்டத்திலிருக்கின்ற திரணத்தந்திரத்தினுக்கலைத்து தம்மி
 ன்சேர்த்துக்கொண்டு வலிசூன்றிப்போகச் செய்தாயினும், சிலஉலுப்பை
 முதலிய பொருள்களைக்கொடுத்தாயினும் காரியசாதகப்படுத்தவதாம்இ
 வ்விதமுத்திறங்களினுற் கூடாதாயின் நான்காவதாக விருக்கின்ற அரசர்
 களுக்குரிய தண்டத்தினால் வெல்லத்தரும் அதுவாவது நால்வகைச்சரின்
 னியங்களைக்கூட்டிக்கொண்டிப்போய் இராசதருமப்படிக்கு நவுத்திராகா
 சமாகிய கோபத்தைப்பெற்றவர்களாய் முத்திக்கைப்போட்டுத் தயிரிய
 சாலிகளாகிய சேனைகளைக்கொண்டும் தான்படைத்திருக்கின்ற ஆயுதவகை
 புயவன்மையினாலும் எதிரிகள் காரணங்களைமகித்துச் சுற்றிக்கொண்டு
 வெற்றிபெற்று திரும்புவர், இவையன்றியும் அரசனையின்னமொருநதி
 யைச்சொல்லுகின்றோம் தம்முடனெதுத்துச்சண்டைகொடுக்க வலியற்ற
 வர்களாயும் உயித்தப் முசுததிப்பவந்து அடைக்கலம் புருந்தவர்களைபு
 ம்புறத்தத்தபேர்களீமீதிலும் சுத்தவர்களாகவிருக்கின்ற அரசர்களோபா
 னச்செய்ய அவர்கள் மீதிப்போவதும் சேனைகளைச்செலுத்தித் துரத்து
 வதும் திராதபுலிபாதமொம் துரத்தன்மைகளைப்பெற்றவர்களுக்கு அமு
 குமன்ற ராசாதிராசனே மேற்கூற்றத் திறகாரணங்கள் உலகத்திருக்கின்ற
 அரசர்களிடத்திலுள்ளவெண்டும் நிதியாகும் ஆதலால்தேவர்களைப்பா
 ர்த்துமிடத்தில் அழிவற்ற வச்சிரதிசேகரத்தைப்பெற்றவன்மேலும் ஆயிர
 தித்தட்டு அண்டங்களுக்குப் பாசபாமேல்பரனாகவும்விதவனாயிற்குறை

பாடுகளொன்றினையும் பெருதவனாய் இந்நிரஞ்சிய தேவர்க்களாவென்று
 அமைமகொண்டு ஆள்பவன் பிறமதேவன்காலங்களிப்பஞ்சாங்கஞ்சொ
 ல்லிவாழ்த்தவும் மாவிலிணுவானவன் புசுழந் துபாற்றவும்வாழுகின்ற
 னையித்தகையசெயங்களுக்கும் புயவன்மைகளையுங் கீர்த்திப்பிறதாபங்களை
 யும்பெற்றிருக்கின்ற தேவரீர்தபலவய்த் தமக்குப்பயந்தொளித்துத்தி
 ரிகின்ற இந்நிரன் சொல்லப்பெரிதாக்கக்கட்டு அவனுக்காளாய்ப் புல்லிய
 பூதங்களைச் சேனைகளாகக்கொண்டு ஈஸ்பரன் தேத்தியத்தினம்பெற்ற சி
 னுயிள்ளைவந்தால் அவனைஒருபொருளாகமதித்து நீரோபோய் வென்றுவா
 ரினைந்தீர் அரசனே னுனென்கொல்வேன்- அவ்வாறேதடப்பிராயினியி
 னுவனாயிற்பெற்றிருக்கின்ற கீர்த்திகளும்மங்கிப் பலராலும் யிகழும்படி
 யாகிய வசையைக்கடைப்பதல்லது யெருன்றினைக்கானேன் எமதிதை
 வலே யிப்போதுவருகின்றபகைவன் சவுர்பயபாக்கிறமங்களை நிதானித்
 துப்பார்த்தவனல்ல மேலும் அவன்படைவீரர்களினது பெருமைகளையு
 ம்வீரத்தையும் மதித்ததில்லை- தேவர்க்கள்-அவுணர் - இராக்கசர்- முதலி
 யசவுரியவான்களாற் புசுழநின்ற உமதுமேழ்பாட்டைமறந்தனை நீர்யெ
 த்தனித்துச் செய்யப்போகின்ற காரணங்களை உமதுவெற்றியைக்கோதி
 க்காத்திருக்கின்றமந்திரி பிரதானிகளுடனும்சொல்லி யோசித்துமேல்ந
 டக்கவேண்டியமுடிவைத்தீர்மானித்ததுயில்லைகாரியாகாரியங்களைமதித்
 துப்பாராமல் விறுதாவில்லிநோக்குஞ்ஞெடும்பும்படிக்கு அதிககோபத்
 தைக்கொண்டுபோகத்தணிவது உம்மையொத்தஞ்ஞெடும்பெற்றிக்குரிய
 தோ இவையன்றியும்வீரபராக்கிறமசாவிசளாயிருந்தபோதினும்பிரார்த்
 தவினைவந்துகொடியின் யிப்பூமியின்சண்வலியில்லாத ஒருவன்சையில்
 அசுப்பட்டுமாள்வர் உம்மைப்போல அசைவற்றஉறுதிபெற்ற வச்சிரகா
 யத்தினைப்பெருத குறையினால் தாருகாசூரன் யினைத்த மழலைச்சொல்ல
 ருதசிறுபிள்ளையினுற் கொல்லப்பட்டுயிறந்தான்- மேலும் ஒருகாண
 த்தைச்சொல்லக் கேட்பிராகக்-கலகலெனச்சத்திக்கும் தன்னைசதங்கை
 வணிந்திருக்கும் பா தங்கையுடைய சிறுபிள்ளையினால் யானைமுசுத்தி
 னைப்பெற்ற உன்சகோதரன்மாண்டதை அற்புதமாக நினைக்கவேண்டிய
 தில்லை புசுபெலபராக்கிறமசாவிசளையினும் ஒருகாலம் தங்கள்வல்லப
 ங்களையிழந்து வாடவரும் அவ்வாறே அபலராயிருப்பவரும் அதிகஞ்ஞ
 ராய்ப் பலராலுத்துக்கிவாழ்வதுமுண்டு ஆதலாழ் நிகரத்துச் செயராவி
 யாயிருக்கப்பட்ட அரசனே சொற்களையின்னமுந் திருத்தமாகப் பேச
 வறியாதசிறுகுழந்தையின் பேறிந்கோபித்துப் போரினைச்செய்பறினைந்
 துபோவது ஒருபோதும் புசுமுக்குரியதன்று யிதனையோசித்து அக்கு
 மாரன்சிறப்பினையும் வல்லபத்தையும் சேனைத்திறங்கள் முதலாகியது

விபுத்திர்க்கமாய் விசாரணைசெய்து தெரிந்தபின்பு அவனைப்பாற்சிலுந்தி
 தராகயிருக்கின்ற புபவன்மைபெற்ற அவுணத்தலைவரிற் சிலரைச் சதுரங்
 களைசெருடன் அனுப்பிப் பகைவரைச்செயித்து வெற்றிபெற்றிருப்
 பினொன்சென்னை - இப்படிக்கு விவேகசாலிகளாகிய மந்திரிகளிற்சி
 நந்தியோசனைபாளுகிய அமோகனைன்பவன் அரசர்சளுக்கடுத்தநீதிகளை
 சமீபத்துக்காட்டியபோது சூரபதமனுனவன் அவைகையோசித்து யிஃ
 துங்கமபாகிய காரியமெனத்தெளிந்தவனாய் மீறியிருந்தகோபத்தைத்
 தணிந்து நவாத்தினமயமாகிய சிங்காதனத்தின்மீதில் வீற்றிருந்துசபை
 யிட்டுநருங்கியிருக்கின்ற மந்திரிகளிற்சிலரைப்பாத்து யிதனைசொல்லு
 வான். ஒ அறிவாளிகளே - நீங்கள் வினாவிற்போப்-புகன் - மயூரன் - சொ
 த்நைபருதி - சபன் - சுசன் - முதலிய வேகமுள்ளதுதனா அதிச்செய்மத்தி
 ந்நருங்கொளக்கட்டையிட்டவுடன் செயலாலியாகிய சூரனைவணங்கிப்
 போற்றியோடி அரசன்குறித்ததுதனாத்நெடிக்கொண்டிவந்துசேர்த்தன
 ற், மேற்குறித்தவேகாதர் அதிவேகமாய்வந்தவுடன் ராசபரமேஸ்பரன்
 பாதாவிந்தங்குறித்தணிந்துதிற்செ சூரனுனவன் அவர்களைப்பாத்துயிற்
 தட்சிணம் நீங்கள்துரிதமாகஒடித் திருக்கையிலாயத்தைநீங்கியிந்தபூமண்
 டவத்தில்கருகின்ற கத்தெனென்பவனிட காரணசாரியங்களையும் அவனு
 டல்கூழ்த்திருக்கின்ற பூதச்சேனைகளின் பெருக்கையும் அவர்கள்பராக்
 கிறமங்களையும் மந்தமீராநின் நசேதிகளையும் விபரமாகத்தெரிந்துகொ
 ண்டு வினாவியிவடம்வந்து சேரக்கடவொனப்பணித்தனன், அவர்சளு
 ம்ராசாதிராசனைப்போற்றி அவர்பணிமிடையச் சிரசில்வகத்துபூமண்
 டவத்தை நோக்கியோடினர், அவர்கள்போயினபின்பு ஒப்பற்றசூரபது
 மனுனவன் செயலாலிகளாகிய அவுணவீரர் முதலாகிய பலருஞ்ஞுழந்து
 போற்ற அரசாட்சிசெய்திருந்தனன், சவுன்காதிரிஷிகளே அகண்டசாபயி
 ருச்சியச்செவ்வங்களை அனுபவித்திருக்கும் சூரபதமன் தனதுனைவ
 னாகிபதாருண் யிறந்தசேதியைத்தெரிந்து துக்கசாகாத்நிலமுந்தி வருந்
 தியகாரணங்களையும் மேலதத்திய சேதிகளையும் யிதுபரியந்தஞ்சொ
 ள்ளோம் - இனி ஆதிதேவனாகிய சிவகுமாரன் தேவகிரியைநீங்கி புவட்ட
 த்தெல்லையில் வந்ததொப்பந்தங்கங்களையும் பேசுவோங்கேட்பீராகவெ
 ன்துஆறம்பித்தனர்.

வழிநடைப்படலம்

குதபுராணிகள் - ஐரமிசாரணியரிஷிகளைப்பாத்துத் தவச்சிளேஷி
 டோ முன்னம் நாம்சொல்லியிருந்த தேவகிரியிற் மயனுனவன்செய்த
 தகரத்தின்கண் யிதாக்கலத்தைத் தமிழ்ப்பதகச்சிவகுமாரன் தன்சேனை

களுடன் தங்கியிருந்தனனொன்ப பேசியிருந்தோம் - அவ்விரவுநீங்கிப்
 பிறகுதகாலத்திற் சூரியன் உதையமாகியகாட்சி எப்படிக்குக்காட்டியதெ
 ன்றால், சிவோரத்தினங்களினுற் சோடிக்கப்பட்ட கிரீடங்கள் ஆறும்வ
 யிரகுண்டலங்கள் பன்னிரண்டும் அதிகபிறகாசங்களை வீசத்தக்கதாகப்ப
 லவகை ரத்தினங்க ளிறைத்திரானிற் தேவகிரியில் வீற்றிருக்கின்றவெ
 ற்றிவேலைக் கரத்திற் படைத்தசண்முகப் பெருமானுக்கு முத்தினங்களை
 அலைகளினுற்கொழிக்கும் பெருமையினையுடைய சமுத்திரராசன் தினாக
 ளாகியகரங்களினால் ஒப்பற்றமணி வயான்றிணையேற்சி பெருமகிகொடி
 க்கநீட்டியதைப்போலச் சூரியபகவான் உதையகிரியிற்றோற்றி மேகங்
 கள்சஞ்சரிக்கும் வானத்தெழுந்து அடியார்கள் கரங்களைக்கூப்பித்தொ
 முவதுபோலக் கிரணங்களானவை சிவசுமாரன் திருவடிகளிற் நவழப்பி
 றகாசித்தெழுந்தகாலத்திற் சண்முகப்பெருமாள் பள்ளியைவிட்டெழுந்
 து நித்தியசுருமங்களை முடித்துக்கொண்டு தேவர்க்கள் நவவீரர்கள்முத
 லாகிய சேனைகளும்ந்துபோற்றிவரத் தேவகிரியைநீங்கி நடந்து பற்ப
 லதேசங்கள் வனங்கள் நதிகள் முதலானவைகளைக்கடந்து தவச்சிவோஷ்ட
 ராகிய பிறங்கிமகாரிஷியானவர் ஒருகாலத்திருக்கயிலையிற் பத்திபரவச
 னாய்ச் சிவம்ஆதி யெனத்தெளிந்தவராதலாற் கந்தனைமாத்திரம் வலம்வந்
 துபணிந்து பாசத்தியைதெரிசித்தவனாய் நடிக்கும்போதுஅம்மன்கோ
 பித்தத்தன்மையமாகிய உதிரமாம்சங்களைக் கிறிசித்தகாலத்திற் சத்தியற்
 னுத்தள்ளாடி வருமுன்னிலையிற் பரமணிரங்கி மூன்றாவதுபாதத்தைஆத
 ரவாகக்கடாட்சித்தகாலத்திற் பார்பதியார் தனதுகணவன் வேதங்களின்
 அந்தமாய் மூலகாரணனெனத்தெளிந்தவளாய்என்னுண்டவனைப்பிரியா
 விடையாகக்கலந்திருந்து பத்தர்செய்யும் வந்தனைவழிபாடுகள்மங்குங்
 கிடைக்கவிருப்பும்இ இமையராசபுத்திரியானவன் அரியதவங்களைச்செ
 ய்து பரமன்வாமபாகத்தைப்பெற்ற கிவோஷ்டமாகிய சேதாரமென்னு
 ந்தவத்தைச்சேர்ந்து உமாபரமேல்பரமுகுந்தமாக எழுந்தருளியிருக்கி
 ன்ற பரமசிவத்தைப்பணிந்துபோற்றி அத்தவத்தைக்கடந்துபோய்ஆயி
 ரம்பணைமகுடங்கையுடைய சேஷசயனத்திற் பள்ளிகொண்டிருக்கும்
 மகாவிஷ்ணுவுக்கும் பிற்மதேவனுக்கும் முதன்மையாக விருக்கின்றபா
 ர்பதிபாகனாகிய சிவபிரானே பரம்பொருளென்னுங் காரணத்தைமயக்
 கவாசனையைப்பெற்ற மானிடர்முதலாகத் தீர்க்கமாய்த்தெரிந்துவழிபடு
 ம்படிக்கு வேதவியாசரானவர் மயக்குந்து நாரணனே பரத்துவமெனநீ
 ட்டிக்காட்டியகரமானது அவ்வாறே வெறித்தநின்றவிடச்செய்தசிறந்
 தகாசிபென்னுந் தவத்தைச்சேர்ந்து விசுவநாதனாவழிபட்டு அப்புறப்ப
 ட்டிப்போய்ச் சிவாதாரிஷி பிரதமுயற்சியினுற் கிடைத்தபிள்ளையாகியநத்

திதேவர் தேவதேவாத்மனாகிய சிவபிரான் ஸ்ரீநிருக்கத்தக்க பத்வதவ
 டிவவப்பெறநினைந்து அரிபதவங்களைச்செய்து சிவகடாட்சத்தினுற் பத்
 வதமாய்க் கந்தனைச்சிரத்திறுங்கியிருக்கின்ற பருப்பத கிரியையவணங்கி
 ஆத்தவத்திலிரானின்ற சிறப்புக்களைக்கண்டு களித்தவராய் அவ்வெவ்வையை
 சீகடந்து அண்டாண்டபுவனசராசரங்களைநன்ற மாதாவாகியபார்பதிபா
 ருடன்பிணங்கி பத்திவயிராக்கியங்களைப்பெற்றதொண்டர் யிதையகமல
 த்தில் யீடைவிடாமல் வாசஞ்செய்யும் சிவபிரானெழுந்தருளியிருக்கின்
 றகவாமிமலையப்போற்றிச்சென்று தாம்திருவினையாடல்களைச் செய்து
 வருவாவதத்திற் பாதவத்திற்போய்ஒருபிலத்துவாரமூலமாய்வெளிப்பட்ட
 டிதின்ற திருவேங்கிடமலையப்பார்த்துக் கொண்டுபோய்க் சிலந்தி-ச
 ந்பம்-மும்மதங்களைப் பெருக்கும் யானை-சிவகோசொன்னும் பிரா
 மணசி-காட்டி-கானகத்திற்சஞ்சரிக்கின்ற மிழ்கங்களைவேட்டையாடிப்
 பாசஞ்செய்து பததினந்துபடைத்தவேடர் பெருமானாகிய கண்ணப்ப
 னாயனார், புலவர் பெருமானாகியநந்திரதேவர்முதலானபத்தாள்முன்ன
 ளுசிவதேவகண்ணியர்முத்தியைப்பெறவிரும்பி வழிபாடுகளைச்செய்யவெ
 ழுந்தருளியிவ்வகொழுந்தைப்போற்றிச் சாரூபப்பதவியைக்கடைத்து
 வாழ்த்தென்கையிலையமெனப்புகழுங்காளத்திமலையைவணங்கிப்போ
 ப்த்தனைக்கொருவரும் தினிவ்வென்னும் மமதையினுல்கிறிஅதிகொ
 ளைமபந்தியசோபத்தைக்கொண்டு காளியானவள் யிப்பூமண்டல முத
 லானவைகளை நாசமடைபச் செய்வெனென்று சீறி எழுந்தகாலத்திற்றாம
 னாக்கமலவாசிபாகிய பிற்மதேவன் முதலானவர்களையரும் அவ்வுகிற
 த்துக்குச் சங்கீதப்படாமையால் வாடிவருந்தவதை அழிவற்றசிவபிரான்
 தெரிந்து மகாகாளிகெதவத்தைப் பங்கப்படுத்தி இருவுளத்திற்கொண்டு
 யத்து அவனெதிரிலின்று மாறிதடனங்களைச்செய்துவென்று அடக்கிய
 தெய்வகல்தலமாகிய திருவாலங்காடென்னும் பதியைத் தெரிசித்துப்
 போற்றி வழிசுகொண்டு பிரளயகாலத்திற் சத்தசாகரங்களும் டெரும்பு
 ற்கடதுமளமாய் மலையைப்போல அலைகொமோதிப் பெருக்கெழுத்
 தோடி உலாவங்கையிடித்தக் கனாத்துக் கவகி அழித்துச் சூழ்த்தகாலத்
 திருஞ்சலையப்படாமல் மகாவிஷ்ணு பிற்மதேவன் தேவர்க்கள் நிஷிக
 ளெழுதலானவர்களுக்கும் பரமனைவழிபட்டு வருந்தாமலிருக்கத்தக்க கெ
 டில்தலமாகிய நருக்கயிலையப்போலச் சிறந்து எமதுகந்தன்மாவடி
 யவநிழலில் எழுந்தருளப்பெற்று கம்பாநதி சூழ்த்தவரும் மகிமையை
 புற வாய்த்திருக்கின்ற திருக்காஞ்சிபுரத்தைத்தெரிசித்துப் பரிமளமிரு
 த்துப்புடக்கியவனிடத்திருக்கும் அளபாரத்தினைப்பெற்ற உமையவள்பு
 த்துத்தப்போற்றிய மூலகானகமடவுளாகிய ஏளம்பரவாணர்சிற்திருக்

சூம் ஆலயமும் மகாவிஷ்ணு பிற்மதேவன் முதலாகிய தேவர்க்கென்றிவநிக
 ள் இராசர்க்கள் வழிபட்டுப்போற்றிய மற்றசிவாலயங்கள்முற்றுந்தெரிசி
 த்துஅத்தலத்தைக்கடந்துபோய் எமக்குநிகர் ஒருவருமில்ல நாமேபா
 மென்மையுருதிய அஞ்ஞானசெல்வத்தினுல்மகாவிஷ்ணுவும்பிற்மதேவனு
 ம்ஒருவருக்கொருவர் வாதுபேசிக்கடையில் அதிககோபங்கொண்டுதங்
 களிப்பாத்துவத்தை ஸ்தாபிக்கும்பொருட்டு கொடியபோனைச்செய்து
 வருமுன்னிலையில் மன்னுயிர்வருந்தி வாடுவதைச் சிவபிரான் தெரிந்துயி
 ரக்கமுற்று அவ்விருவரீமயக்க வாசனையைப்போக்குவதாகத் திருவுளத்தி
 ற்கொண்டு அவர்கள்மத்தியில் ஆதிபந்தங்களைக்காணப்படாமல் ஒங்கிநி
 ன்மதமித்துநல்லுணர்வைத்தந்தராட்சித்தும் மெய்ப்பத்தியுடன்தியானி
 த்துப்போற்றும் அடியவர்களுக்கு முத்தியைத்தந்தாண்டுந் தனக்கொப்
 பொன்றிவ்லாமல்தின்றஅருணையிலத்தையுந்தெரிசித்து வணங்கிப்போ
 ய்தராசிங்கமுனையொன்னும் அரசன் அபிமானபுத்திரனாகக் கொண்டிரு
 வகாலத்தில்அருந்ததியையொத்த ஒருமன்னிகையைத்தேடித் திருக்கவி
 பாணஞ்செய்யவெத்தனித்து அந்தணர்கோலமும் ராசபரிவட்டணைகளு
 ம்பெருந்துயிளங்க மணப்பந்தலில் ஹ்நிருந்து சடங்குகள் நடத்திய
 ருகிள்றததுவாயிற் சிவபிரான் ஆகியிற்சொல்லி யிருந்தபடிக்கு அந்தவி
 வாகத்தைத்தந்தித்தாட்கொள்ளநினைந்து விற்திராமணானுவந்து ஆளோ
 லதாட்டி அச்சபையிலிருக்கின்றவர்களை மெய்ப்பித்து வழக்கில்வென்று
 சுந்திரமூர்திகளைத் தமக்கடியமையாகக்கொண்ட பதியாகிய பெண்ணைந
 திபெருகும் வளமிகுத்த திருவெண்ணல்லுளாயும்பார்த்து அப்புறம்
 போய்முத்தானத்தொங்கலினுல்அன்னபூணியம்மன்விசத்திருத்தடை
 யிற்கிடத்தி நித்தினாசெய்வித்துக் குற்றமற்றபிராணிகளுக்குப்பஞ்சாட்
 சரவுண்மைகளையும்பொதித்து ரட்சிக்கும்பரமசிவம் தமதுதோலத்தை
 க்கடாட்சித்து முத்தியிற்சேர்க்கும் பெருமையினைபுடைய வாரணியை
 ப்பாற்கினுந் சிறந்தமகிமையுள்ள திருமுதுகுன்றமென்னும் பநையக்
 கண்டுசேவித்துப்போய் ஒங்கினரியும் யாகத்திற் றமதுசிளேஷ்டமாகிய
 சிரத்தையரிந்து புறனாகுகொடுத்தஒப்பற்றதவத்தைமுடித்த பதஞ்ச
 லியாக்சிறமபாஜ்யிவ்விருமகத்துக்களும்ஞானஉணர்சியினுற்றெறிசித்
 துக்களிக் தக்கதாகச் சிவபிரான்கிறபையுற்றுத் திருநடனத்தெரிசனத்
 தைக்காட்டிய சிதம்பரதலத்தைக்கண்டு குளிர்ந்தசையுந்தனிரீகள்வாய்ந்த
 சோலைகள் நந்தவனங்கள் சூழ்ந்திருக்கும் அப்பதியினுள்ளேபோய்க்
 கனக சபையினிடத்தில் கோவைக்கனியை நிகர்த்தஅதரத்தைப்பெற்றபா
 ர்பதியார் எக்காலத்தொழுதுபோற்ற விராட்புருடாகிய சிதம்பரோ
 ல்பரந்தேவர்க்களாஹங் கண்டரியாத ஆனந்தநடனஞ் செய்திருப்பதைக்

ஞ்மாரசுவாமியார் தெரிசித்து அன்புமிசுதியினால் உள் ங்கணிந்து களிக்கத் தக்கதாக வணங்கிப்போற்றி அப்பதியைக்கட்டி அகல்கியர் கரத்திற் றுங்கிவந்த கமண்டலத்தில் நின்றுமவெளிப்பட்டுபுமியின் கண்பலமுக மாசப்பாய்ந்து வெவ்வேறுதாமங்களைப்பெற்றுக்கட்டப்பெருகியதைப் போல ஆர்ப்பரித்துப்போகும் பிரவாகத்தைபுடைய காகிரிநகியினைக்க டந்து அதன்வடபாரிசத்தின்பெருகும்மண்ணியாற்றங்கனாயிற்கிறுபா ருதியாகியபாலசுப்பிறமணியதேவர்வந்துசேர்ந்தனர்.

குமாபுரிப்படலம்

குமாபுரி - சவுனகாதிநிஷிகளைப்பார்த்துச் சொல்லுவார் ஞ்மாரசுவாமியார் தெரிசித்துக் கொண்டு மகா யிஷ்டமுதவாகிய தேவர் களும் அளவற்றபூதப்படைகளும் சூழ்ந்து வாத்தகதாச மணனிந்தியென்னும் ஆற்றங்கனாயில்வந்துசேர்ந்ததறு வாயிற் பெருகியதாளிப்படலமானது வானவெல்லையெங்கும்பரந்துஆ யிரங்கிரணங்களை வீசிப்பிரகாசித்திருந்த சூரியன் திரோகத்தைமூடி விழி களினும்படித்ததாக்கி அதைத்தெரிசெய்துக்கொள்ளும்பொருட்டி ஓடிக்கட் டிநீர்நீருள்க்கின்றவனைப்போலப்பகற்போதுகழிந்து அந்நிகாலம்நேர் த்தபடியால் மேற்குமுத்திரத்தில் ஆதித்தன்மறைந்தனன் - யிவ்விதமா சப்பகவன் கடலிவ்முழிதபகாலத்தில் மாலப்போதும் அதைத்துடர் த்தயிருளும் பாலசத்தி ரோதயமும் நட்சத்திரங்களும் வானமுதவியயி டங்களைங்கும் நிறைந்துதோற்றவது எப்படிக்கிருந்ததெனில், இவ்வு ளைக்கொள்கச்சக்கிறத்தைச்செவ்வித்த துட்டிநிக்கிறகிஷ்டபரிபாலனஞ் செய்து நீதிபாலப் அகலசெவ்விவந்த சக்கிறவந்தியானவன் காலாகி களியிறந்ததறுவாயில் அதுபரிவந்தம் அவனுக்குப்பயந்து ஒளித்துக்கா லம்பாத்திருந்த பகைவராகிய சூதநிலமன்னர் பலதிகையினும் ஸிறிவந் துவனத்தத்தங்கள் வசப்படுத்திக்கொண்டதை பொப்பக்காட்டியது, இ லையனற்பும் பலவளங்களைக்கொண்டிருந்த தாருகாவனத்தைப்போல வானத்திலிபரந்தெழுந்த யிருளானதுவிளங்கவும் அவ்வனத்தில்வாழ்ந்த ரிஷிபத்தினிகளைநிகாத்து நட்சத்திரங்கள்கொலிக்கவும் அதனடுவில்கிள ங்கும் அந்நிவானமானது பிச்சாடனமுந்தியாகவந்த பாமனைப்போல த்தோற்றவும் அம்மங்கையர்படைத்தஅன்னம்நிறைந்திருக்கின்றகபால தைப்போலமூன்றும்பிறையானதுவிளங்கியது, அந்நியும்கலைகளின்வி ளகைமாலானது பெருந்துவென்மைதங்கிய வானமென்னும்விந்ததிருப்

பாற்சடலில் மெகபுருஷினுயே வணிகன் அதனிடமுதலிய தலங்களிலிரு
 க்கும்பொருள்களனைத்தையும் நிரப்பிக்கொண்டுபோய் உலகங்களில்விந்
 பனைசெய்வதாசச்செலுத்துந் தோணியைப்போலவும் பிறையானதுதோ
 ற்றியது, இவ்விதசிறப்புகளுடன் விளங்கியமாகப்போதிற் காடாந்தகா
 ரமாகிய யிருந்முடியுபோது சண்முகப்பெருமானினது சுயஞ்சோதிவு
 டிவினின்றெழுந்தஒளியானது யிருட்பிழம்பின் வீக்கத்தையும் பாலசந்
 திரன்தோற்றத்தையும் அடக்கிச் சூரியனுதையத்தைப்போலப் பிறகாசிக்
 குந்தன்மையினுற் பரம்பொருள்கிய சிவபிரான் ஸிற்றிருக்கப்பெற்ற
 வெள்ளியங்கிரையநிசர்த்துபூவட்டமெங்குந் துலங்கிக்காட்டவும்பிறிதி
 யிம்பித்திராநின்ற ஒளியைப்பெருக்குந் திரோகத்தைப்படைத்தசவுரியப
 ராகிய குமாரதேவர்பவத்திரமாகிய மண்ணியாற்றங் கனாயினிடத்தில்
 அமுந்தருளியிருக்கின்ற தறுவாயில் மகாவிஷ்ணுபிற்மதேவனுதியாசக்ஷ
 டிபரமசிவத்தோற்றமாகிய பாலசப்பிறமணியதைத்தொழுது யிதனைச்
 சொல்லுவதாயினர், கந்தனேயிந்த சிறத்தநதியின் விசாலமாகியகொழு
 ற்றினும் துல்லியமாகத்தோற்றநின்ற மணற்றிட்டைகள் கண்காட்சியா
 கமலிந்து பற்பலசனிவகைகள் பெருத்திருக்குந்தோப்புடன் சோலைகள்
 நிவ்விமலர்க்காவுகள் நெருங்கியிருக்கின்றதுமன்றியிற் சந்திரசடாதர
 க்கடவுளாகிய சிவபிரானெழுந்தருளும் ஒப்பற்றஸ்தலங்களும் யிகுதியா
 சவிருக்கின்றதினால் யித்தசையிடங்கிடைப்பது மிசவும்அரிது ஆதலாற்
 கந்தனே யிவ்விசவுநிங்குகின்றபரியந்தம் யித்தலத்திலெழுந்தருளவேண்
 டுமென்ப பிரமன் விஷ்ணு முதலானவர்கள் விண்ணப்பத்தைச்செய்தகா
 லத்தில் பாவரினும் முதன்மைபெற்றிருக்கின்ற சரவணபவன் அவர்கள்
 கோறிக்கையின்படிக்குச் சம்மதித்துபடைக்குந் திறத்திற் சிவோஷ்டினு
 கிய விசுவகர்மனை அழைத்து யிதனைக்கட்டளை யிடுகின்றனர், சிருஷ்டித்
 தொழிலிற் பிற்மதேவனைப்போல நிருயிக்கவல்ல திறமையுள்ளவனே ஒ
 ருசுணப்போதில் யித்தநதிக்கையினிடத்தில் தேவர்க்கள் பூதப்படைக
 ள்முதலானவர்கள் தங்குவதற்குத் தகுதியாகியவிடுதிகளும் நாயிருப்பத
 ற்குபோக்கியமுடைய மாளிகைமற்றும்வேண்டுவன அடங்கியிருக்கும்
 ஒருநகரத்தை அழகுபெறச்செய்து முடிக்கக்கடவைபொனப்பணித்தவு
 டன் மகாபாக்கியமென வணங்கிப்போய் ஒருயிடத்தைக் குறித்துநாற்
 புறங்களினும் மதிலும் அதன்மத்தியிற்சிவகுமாரன் தேவர்க்கள்படைஷ்
 ரர்க்கேனைகள் தாராளமாகயிருக்கத்தக்க பாடமாளிகைகள் கூடகோபுரங்க
 ள்முதலிய சிறப்புகளைப்பெற்றஐதிகள்முதலியவனங்களைக்கொண்டிருக்
 கும்நகரத்தைமனதிற்குறித்துச் சிருஷ்டித்து அதனதிசெயங்களைக்கண்
 டரசலரும்மயன்வல்லபத்துக்கு மெச்சிக்கொண்டாட முற்றியவுடன்

தேவதர்சனனவன் திரிபுரதகனராகிய சிவபிரானுக்கினியசுமாரனாய்த்தே
 சோமயமாகிய திரோசத்தையுட்படைத்த கந்தசுவாமியைச்சுண்டு வணங்
 கிழிதிகந்தனே தேவாரீகட்டினாயின்படிக்கு நகரமாயிற்று கிறுனபயற்
 றுஅசுரிடத்தேழுந்தருளவேண்டுமென விண்ணப்பஞ்செய்யக் கேட்ட
 புடன் சிபசுப்பிறமணியக்கடவுள் தேனாவிட்டிறங்கி விஷ்ணு பிரமன் இ
 ந்திரனாகியதேவர்க்கள் ரிஷிகள் சேனைத்தலைவர்கள் பூதவெள்ளங்கள் சூ
 ழ்ந்து துதித்துவர அந்தப்பட்டணத்திற் பிறவேசித்த மேகங்கள்சஞ்சரி
 க்கத்தக்க உன்னதமுள்ள மதில் கோபுரவாயல்கள் மேடைகள்உப்பிகள்
 மானிசைமுதலிய வனங்களைத்திருந்தமாகச் செய்தமைத்தநகரத்தின் சிங்
 ராங்களைவிவேசைம்பன்னராகிய குமாாதேவர்பாத்து நாம்வாசஞ்செய்
 வதற்குபோக்கியமாகிய பதியிதவெனமதித்து தேவதர்சன் செய்பாகத்தி
 னைப்புசுழ்ந்துகொண்டாடிப்பேசிய முன்னிலையிற்சமீபத்திலிருக்கின்ற
 சகலரும்வெற்றிலையுதக்கடவுளினது வாக்கியத்தைக் கேட்டமாதிரி
 த்திற் பற்பலசிங்கார வளப்பங்களைப்பேற்றிருக்கின்ற அப்பதிக்குத்தி
 ருச்செஞ்ஞாலொன்னும்சிறந்தபெயராயிட்டனார், அந்நாமத்தைக்கொ
 ண்டே யிந்தகாலத்திலும் விளங்குகின்றது- இப்படிச்சூச்சகலருங்களி
 க்கத்தக்கதாகவிளங்கும் விதிகளைக்கடந்து சேனைகள்போற்றவுந் துணை
 வர் விஷ்ணு முதலானவர்கள் வாழ்த்தவுங் குமாாதேவரானவர் தமக்கேற்
 படுத்தியதிருமானியைவழிந்தருளி சபாமண்டபத்தில்விளங்குஞ்சிங்
 காதனத்தில் வீற்றிருந்ததறுவாயிற்றம்மைப்புசுழ்ந்து நிற்கின்ற மகாவி
 ஷ்ணுமுதலிய தேவர்க்களுக்குச் செவவுசொயிக்க அவர்களும் பன்னிரு
 புபாசைவர்களுடைய சிவகுமாரனைவணங்கிப்போய்த் தத்தமக்குரியமி
 த்திருக்கின்ற கிடுகிகளிறோர்ந்து களித்திருக்கவும் பூதப்படைகளும் ச
 முத்திரத்தைப்போல ஆரவாரங்களைச்செய்துகொண்டு நடந்து விசாலை
 மாகவிருக்கின்ற சாலைகளிலியறங்கி வாசஞ்செய்தனர், அக்காலத்தில்நவ
 ளாரி இலக்கர் வழிபட்டுப்போற்றத்தக்கதாக அடியேனையும்ஒருதொண்
 டனாகக்கொண்டு எட்டிக்குந்தினதயாபரமுந்தியாகிய சிவகுமாரன்செஞ்
 ஞாலாரியிருக்கின்றதறுவாயிலமைதிநவனிடத்தில் கிடைபெற்றுப்போ
 னதேவர்க்களிலொருவனாகிய இந்திரன்செய்கைகளைச்சொல்லுவோம், ச
 தித்தந்தரிய கொடுமைகளைச்செய்து புயவன்மையிற் சிறந்தவனாகிரு
 ந்ததாருராகுரனும் அவனுக்குதலியாகநின்ற மாயவித்தைகளினால் வரு
 த்தியிருந்த கிறவுஞ்சகிரியும் அடப்பட்டுப்போன காரணத்தினால் இந்தி
 ரானவன் அதுவாயிலிருந்த மனச்சஞ்சலங்கள் முற்றும்போக்கி மகி
 ட்சியுடன் நகைமுனையச் சிறந்த தேவமுதத்தை மீளவும் பொசித்தவ
 னைப்போலத் திரோசஞ்ஞாரிந்து யிருக்கின்றதறுவாயில் திணைத்தவர்களு

சீகுமுத்தியைத்தரும்பெருமையினையுடையசீகாழித்தலத்தைச் சூழ்ந்தவ
னத்தில் வாசமாயிருக்கின்ற தேவதைவந்து இந்திரனைச்சேவித்து மேகங்
கள்சஞ்சரித்திருக்கும்விண்ணாட்டிக் கதிபன் அணியத்தக்கதவாத்தினஆபர
ணங்களும் சுவைவச் சாத்தினைப் பூசப்பட்டு விம்மிப் பருத்திருக்குங்
கொங்கைகளைப்பெற்ற இந்திராணி தரிக்கும் திவ்விய பூஷணங்களும்
பொன்னாடை பீதாம்பரங்கள் அடங்கிய பெட்டியைத் தன்வசத்திலமு
ன்னம்அடைக்கலமாக வைத்திருந்ததை அகிலசந்தன விருட்சங்கள்மணி
ந்திருக்கும் அவ்வனத்தேவதை எடுத்துவந்து எதிரில்வைத்ததாய் தேவ
ராசனே கேட்டருள்க- சிலதினங்களுக்குமுன்னம் அவுணருக்கஞ்சி நீபு
ம்உன்பத்தினியும் சீகாழித்தலத்தைச்சேர்ந்து மறைவிடமாகத் தவவிரத
ங்களைச்செய்யப் போகுமுன்னிலையிலுள்ளிடத்தில்வைத்துப்போன ப
ணிதிகளிவையாகும் யினிடமக்குச் சவுக்கியகாலமாதலாற் கொடுக்கின்றே
ன்வாங்கிக்கொள்ளுமென்று சொல்லி நின்றதறுவாயில் மகாவிடிணுஅவ்
சையிற்றேற்றிய உபேந்திரனுக்கு மூத்தவனாயி இந்திரன்னைக்கு ஆதி
யில்பிறமதேவன் படைத்துக்கொடுத்த அபரணமுட்டையைக்கற்புத்த
ன்மையைப்படைத்த அயிராணிவிடுத்தது நின்னாட்சியாகப்பாத்துப் பி
றகாசத்தைவீசும் வயிரங்களினாற் செய்யப்பட்டபூனைகள் நிறைந்திருக்
கின்றவல்லிதிரமுடிச்சை மகாலட்சுமிவாசஞ்செய்யும் செந்தாமரைக்கமல
மான துவண்டினங்கள்மொய்க்க அலர்ந்ததைப்பேரலத் துரிதமாகஅவந்
த்துமுடியிருந்த சீலையைச்சுமிதியில் விலக்கியமாகநிரத்திற் பிறகாசம்
பொருந்திய துலைப்பெற்ற தன்னையதியணியநின்ற பூஷணங்கள்மேல்
வரிசையிற் காணப்பட்டபோது விழிகளார்க் கண்டமாத்திரத்தில் இந்தி
ராணியினிடத்தில் நினைத்தற்கரிய யின்பசுகங்களைப்படைவித்தவனதலால்
அவனைமனதில்நினைந்து யானைக்கொடுக்கையொத்து நிமிர்ந்திருக்குந்த
னபாரங்களைவாய்ந்த பொற்பாவைக்கு நேராகஉவமிக்குந் தன்தேவியி
டத்தில் யிச்சைகொண்டு பெருமாலமாக அவளுடன் வங்கணமாகக்கூடி
யில்வாழ்க்கையிலிருந்த காரணங்கள் அனைத்தையும்கிந்தித்து நோக்கிய
காலத்திற் காமக்கவலைவலிபெற்றலைக்க அதன்வயப்பட்டுநெய்யை அதிக
ரித்துவிடவெழும் அக்கினியைப்போலக் காமக்கனவானதுசுமிதியில்மீறி
யதறுவாயிற் சுரதலிலகளைபேயிச்சித்திருக்குங்கருத்தினனாதலால்உருந்
தி எங்கிபெருமூச்செறிந்து வெதும்பிக் களைத்து வாடிச்செக்கிவிட்டாட்
டிப்பிழிந்தெறிந்த பிண்ணாக்கைப்போல உதிரமாம்மத்தினுவிளங்கியி
ருந்ததினோசமானதுபொய்வற்றுச்சுருங்கிக்காட்டமெலிந்துகைவன்மை
பெற்றதித்திரக்காரன் எழுதும்புடையைப்போல அசையற்றதெய்வம
ருள்பிடித்தவனையொப்ப பிறமைகொண்டிருந்தனன், கேட்டாரீர்களோ

சவுனகாதிரிஷிகளே மயிலிறகின் அடியைநிகர்த்து அணிபடவிருக்கின்ற
 வெளுத்தபலவரிசையினைப்படைத்த இந்நிராண்யினது தனபாரங்கள் அ
 ழுந்தக்கட்டியனைந்து நாள்தோறும் யின்புற்றிருந்தவன் யிப்படிக்கு
 ப்பிரிந்து தனிமையிற்சோருவனாகில் அவன் வருத்தங்களைச்சொல்லி மு
 டிவதோ, இவ்விதமாகத் திசோகம்மாதுபட விரகதாபமேலிட்டு இந்நிரா
 ணியைநினைந்து வருந்துகின்றதேவராசன் எதிரிலிருக்கின்றபொன்னணி
 க்காத்தரித்துக்கொள்ள விரும்பாமல் தன்பரிசுணைப்பார்த்து யிதனைச்
 சொல்லுவான், யிந்தமுடிச்சைசுடுத்து முன்போலச்சேர்த்துக்கட்டிமுத்
 திரித்த உங்குளிடத்திற் பதலமாகவைத்திருக்கக்கூலிகளெனக்கட்டளை
 யிட்டமாத்திரத்தில் வணங்கி அவ்வாறேமுடிக்கின்றனமென அந்தநியி
 ஷித்தல் அதனைச்சுப்பெறப்படுத்தித்தகுந்தயிடத்திற்சேர்த்துப்போற்றி
 யிருந்தனன், அத்தமவாயிற் கூர்பவச்சிரதானு இந்நிரானுவன் வன்தே
 வனதையதோக்கி யிதுபரிபந்தம் யிப்பணிதிசனைப்பதலப்படுத்தி வைத்தி
 ருத்தற்குக்களித்தனம் உனதுவனத்தைச்சேர்ந்து போற்றியிருப்பை
 யெனச்சொல்லியபோது நல்லதென்று அரசனைவணங்கிச்செலவுபெற்று
 க்கொண்டுபோயது, இப்படிக்குப்பரிசுளரும் வனதேவனதயும்நீங்கிய
 தருணத்தில் இந்நிரான் தனியொய்ப் புலோமிசையை நினைந்துநினைந்து
 காமதோயானது அதிகரித்து அவ்வெப்பத்தின்கொடுமையினால் மனங்
 கங்கிரியுண்டு திசோமுற்றத் தியெழக்கூறுத்து அவளிடத்தில்மனதை
 ப்பூற்றியாகவைத்து எங்கினவொய் பிறகாசம்மொருந்திய ஆபரணங்களை
 யணிந்திருக்கும் பள்ளமங்கையர் கரிய அளசபாரத்திற் சூடியிருக்கும்
 புதியமலர்களிற்மெருகுத் தேன்களை அருந்தியிரவிற் புஷ்பசயனங்களி
 ற்மஞ்சும் சோலைகளுக்கடுத்த யிடமொன்றைச்சேர்ந்து அவடத்திலிரா
 ணின்மணத்திட்டைகளினொன்றின்மீது வீற்றிருந்தனன், அத்தமவாயி
 ற்குரியனது கொடியகிரணங்களினால் வெப்பமிசுத்துக்காய்வதிலும் அ
 திமாய்த்தனக்கு நிடித்துக்காட்டும் யிராக்காலத்திற் சந்திரகலைகள்தா
 குத்தோறும் புஷ்பக்கொத்துகளிறைந்நிராநின்ற மணல்மேடானது இ
 ந்நிரானுக்கு மிகவும்வெப்பத்தைக்காட்டிக் காருண்டமேகப்பெய்யலைச்
 சுடறிக்கொதித்திருக்கும் பாலநிலத்திற் பரந்திருக்கும் பரவள்திரண்
 டோங்கியிருக்கும் மலைப்போற்றாட்டும் மணத்திட்டையின்மீதிற்
 டள்ளிக்கொண்டிருக்கும் இந்நிரான் சந்திரப்பிறகாசமானது தன்பேரிற்
 றுக்கிப்பமாத்திரத்தில் வெறொருதுணையும் மற்றவனுச்சிக்கப்பட்டாமற்
 புறங்குபுரையி வருந்தினன், இப்பிறகாசஞ்சந்திரன் தகிக்கமற்றொருபு
 தத்தில் வெந்தியபாணியமன்மதன்செலுத்தும் புஷ்பபாணங்கள் முதலா
 னவனெழுந்தலைக்கின்ற காரணத்தினால்புத்திமயங்கிக் காமமிசுதியினால்

தேவராசன் புலம்புவதாயினன் - நிலவின் வெப்பத்துக்காற்றும் மந்திசைத்
து ஓ சந்திரனே உன்னுண்டி. மத்தை என் சொல்வேன் புதியமலர் களினால்
அவங்கரித்திரா நின்ற அளகபாரத்தைவாய்ந்தலுந் திராணியானவன் முன்ன
மேளனதுடனே பிறவேசித்துப் பிராணனைகிறித்திக் கொண்டு போசுநி
ன்றிதிகோகத்தையுஞ் சுட்டுவாட்டுகின்றனை நன்மாபிலுதித்த திங்களே ஒ
ருவிதவருத்தத்திற் பட்டுவாடுகின்றவர்களைப் பேரறிவாளராச விருட்ப
வர்மேலுஞ் சிவகொடுமைபைச்செய்த வாட்டுவனோசொல்லுவையெனத்
துறியும் அழிவுபடாத அமுதத்தினைச்சகவருக்கும் பகிர்ந்துகொடுக்க நி
ன்ற நீவிஷ்சுவாவையை விசுவதென்னகாரணம் யிவன்சத்திராதி. னுக்கு
த்தப்பிப்பிழைத்திருக்கின்றான், இவன் பிராணனைவாங்க வேண்டுமென
த்தீர்க்க சபதங்கொண்டனையோ வெனச்சொரிந்தம் தினைதினென்றி
யாகவளரும் பெருமைபெற்ற நீயிட்டபடிக்குத் தபைதாட்சணியமென்ப
தைச்சுற்றுமில்லாமல் வருத்துகின்றனை மேலும் யிதுதருணமென்றிந்
தெகிர்ந்தனை யிந்தருதுகளையாவருடன்சுடிச்சுற்றினை. திருடனையென
க்கொஞ்சியும் சுந்தரவதிகளாகிய மங்கையரிடத்தில் உண்டாகும் சாமமு
ம் அசினுற்பெருகும் விரகமும் உனக்குமுண்டன்றோ அச்சாரணத்தினு
ற்றக்கன் உன்னைச்சபித்ததைமறந்து முன்பின்யோசியாமல் அளவையி
றைத்துக்கொல்லுகின்றனை குளிர்த்தசலைகளைப்பெற்றவனுக்கு யிது தரு
தியோவென்றிரந்தும், இதுபரியந்தம் அரியதவங்களைச் செய்துவருந்
தியினால் எலும்பல்லதுமாம்ச்சாரமெவ்வளவுங்கிடையாததிகோகத்தை
யுடையவனைச் சிறுபைபற்றுச் சுவைதிற்பயனென்னை யிதையோசித்துப்
பாத்து என்னொருவனைமாத்திரம் விட்டுவிடக்கடவையென்று கரங்களை
நீட்டிவேண்டுவன் ஓ சந்திரனே அண்டவெல்லையிற் திரிவையாதலாற் பூ
மண்டலம் அல்டிதிக் குகன் வானவெல்லையில்டக்கிற் றசேதிஎனைத்து
ம் உனக்குத்தீர்க்கமாகத்தெரியும் மெல்லியயிடைபினைப்பெற்ற ஒருபெ
ன்கொடிஎன்னுயினாக் கிறித்திக் கொண்டு போயினள், சந்திரபகவா
னே அவளையெவ்விடத்திலாவது நீ பார்த்ததுண்டோசொல்லென்போ
ற்றுவன், இவ்விதமாகச்சந்திரனைத்தூறிய இந்திரன் ஆத்தறவாயில் மன்
மதன்செய்யும் போருக்கு ஆற்றுவனாய் யிதனைச்சொல்லுவான், நான்
முன்பிறந்தேன் எனக்குப்பின்னவனாகிய உபேந்திரனுக்குப் பிறந்தரு
மாஹைய மன்மதனே நீ யிதுபரியந்தங் கற்றவித்தைகளினுற்பற்பலவி
தங்களிற் பெரிபதந்தையென்பதையும் யோசியாமல் வருத்துவது பழி
பல்லது மேம்பாட்டுக்குரியதோ சொல்லென்று வினவுவன், இதுவல்
வாமற்செதியில் உன் திகோகத்தைச் சாம்பலாகவெரித்த திரிநேத்திரதாரி
பெற்ற சிவசுப்பிரமணியதேவர் யித்தலத்துக்கெய்த் திருக்கின்றனர், இத்

தகையசொயிமைகளை நீசெய்வது தெரியுமாயிவ் சணப்போதில் உன்பிரா
 ணனைவாட்டிவதற்கு ஐயமில்லை - அதை நினைந்து என்மீதிற்பகைத்துப்பா
 ணங்களைச்செலுத்திச்சண்டைகொடாமற் றுரிதமாகப்போய்கிடு போய்
 விடுஉன்னிடத்திரக்கமுற்றாயிதனைச்சொன்னெனெனப்பயமுறுத்துவன்
 அக்காலத்தில் அசைந்துவருந் தென்றலைச்சீறி வானத்திற் சஞ்சரிக்கின்ற
 சந்திரன்செலுத்துங் கலைகளாகியஅனலானது தாக்கிக் கன்றியிருக்கின்ற
 திரோசத்தில்மன்மதன்விடுத்தபாணங்கள்நாராசங்களைப்போலத்தைத்து
 த்தைத்துக்காயப்படுத்தியவிடங்களில்ஈக்கள்மொய்த்துவருத்துவதைநி
 கர்த்துவாட்டுகின்றனஇதுவுமல்லாமல் உன்செய்கைகளைப்பார்க்குமிடத்
 திற்செனசித்தமுடைய வேடர்வலைகளைஈசி மாணப்போல வஞ்சகஒசை
 யைக்காட்டி அதனைக்கேட்டுத் தன்னின்மிருக்குதென்று வந்துசேர்ந்த
 மான்கூட்டங்களில் ஒன்றொழியாமற் பிடித்துக்கொண்டு போவதைப்
 போல யிக்காலத்தில் நீ மெல்லஎன்சுவாசமுலமாகத் திரோசத்தினுள்ளே
 பிறவேசித்துப் பஞ்சப்பிராணையும் வலித்துவருத்தகின்றனை, ஒதென்
 றலெளக்காலத்திலாவது உனக்கேதேனுங் குறைபாடுகளைச் செய்ததுண்
 டோ அதைநினைத்து யிப்படிக்குக்கொல்லுகின்றனையோவெனப் புலம்
 புலன், ஆந்தைஒலிப்பதற்குச் சிக்காமல், மிகுத்தருபலாவண்ணியத்தைப்
 பெற்ற தருணமங்கையர்களினால் உண்டாகும் காமக்கவலைபென்னுங்
 கொடியசமுத்திரத்தில் அகப்பட்டுவருந் தகின்றவர்களை யிரத்தலுக்கே
 துவாகவிருக்கின்றவர்களிற் கூட்டிக்குறித்துக் கூவுக்கொடியபட்சியே
 என்செய்யவேனென்று வாயுவன், குயில்கூந்தலைக்கேட்டுவருந்தி ஒ குயி
 லேதமது உருவைஒருகாலந்தேவராசன்பெற்றனன், இவனைஉருத்தலாகா
 தென்மலையந்திராமல் அசிக்ஒசையைச்சிலகாலங்காட்டியுஞ் சிலபோதுவ
 றிதாயிருந்தும் யிப்படிக்குமன்மதனுக்குதவிபாசதின்றதுஉனக்கழுகோ
 வென்றேற்குஉன். பொழுதுவெடிபாடதைக்குறித்து ஒ குரியனே பூர்வ
 தியில் நியும் நானுமாப்க் கூட்டுறவாச ஒருபெண்கொடியைச் சேர்ந்துக
 ளித்ததுயிடைவிடாமற்சினேதேதைக்கொண்டாயிருந்தனம், இந்நேசேதி
 தேவரினும்அறிவர், அக்காலத்தில் நடந்ததகளில் எதையாவது வித்தி
 யாசமாகநினைத்து சோபங்கொண்டிருக்கின்றனையோ நான்யிப்பாடுக
 ள்படுவதற்கிங்கிவந்து தேறுதலென்கொல்ல உதிராமல் குரியபகவான்மறை
 ந்திருக்கின்றனனே. இதமிகவும் அனியாயம் அனியாயமெனச்சோருவ
 ன். அனநிலஒலிப்பதற்காற்றாமல் செழித்த யிதழ்களைப்பெற்றதாழைக
 ளின்பொத்தில் வாசமாயிருக்கும் அழகியமூக்கினைவாய்ந்த அனநிற்பட்
 சினைனைவ வசியருப்புசிலிப்படைத்தமாரன் வெற்றியைக்குறிக்கு
 ம்எக்காலத்தைப்போல யிரமுற்றும் சற்றுவது ஒய்வின்றிஒலித்திருத்

கின்றது உறக்கம்வாராதோ, இதுமிகவுங்கொடுமைஎன்பன் சமுத்திரஹைக்காற்றாமல் எனக்குச் சத்திராநிகளாகவிருக்கின்ற ராட்சததைன்னிடத்தில் ஒளித்துவைத்துக்கொண்டு என்னைமுன்னம் மிகவும் வருத்தியது அத்துடன் போகாமல் யுத்திகாலத்தினும் என்பிராணனைவாங்கிநினைத்துமன்மதன் வெற்றிமுரசமாக ஒலித்துநின்றதே வரையடங்காதோ வென்செய்வேனென்பன். சவுனகாதிரிஷிகளோ தேவராசஞ்ஞவன் யிட்டிறாரம் அய்விரவுமுற்றும் நித்தினாயில்லாமல் விரகாக்கினிபற்றியலைக்கவாடிச் சிலேசித்ததல்லது எவ்விதத்திலாவது சவுக்கியத்தைப்பெற வருகாரணங்களை யுந்தேடவகையற்றவனாய்மனமானது அதிககவலையிற் பட்டு வாடினன் அவன்பட்டையுரத்தை ஒருவிதமாகச்சொல்லிமுடியாது, அத்தருணத்திலுத்தித்தன் உதையமானத்துக்கு சில வுமாமாம்'லசால்லக் கேட்பிராட இந்திரானவன் இந்திராணியினிடத்திற்பெற்று வருத்துகின்ற காமநோயைத்தெறிந்து பழையநட்பைக்கருகி மனமிரங்கி அவ்வருந்தங்களை ஒழித்துச்சவுக்கியத்திலிவைக்க எத்தனித்தவனைப்போல ஒற்றைவண்டிலும் நவரத்தினமயமாகிய அச்ச மச்ச குத்துக்கால் கொடுங்கை முதலிய சிங்காரங்களைக்கொண்டு எழுபச்சைக்குதிரைகளைப்பூட்டி அருணன்செலுத்தும் ரதத்தின்மீதில் ஆகோசணித்து ஆயிரங்கிரணங்களைப் பரப்பிச்சூரியனானவன் கீழ்த்திசையிலிருக்கின்ற வுதையகிரியின் மீதிற்றோற்றி வெளிப்பட்டகாட்சியாவது அடர்ந்துஉலகங்களை வருத்தியிருந்த யிருட்டிடமாகிய ராட்சதவெள்ளத்தைக்கண்டித்து வானத்திலிலீறியிருந்த சந்திரனாகிய சிங்கத்தைக்கண்டுசீறி அழகியகிரணமோகங்களாகிய ஆயுதங்களைப்பலதிசையினும்போக்கி அந்தமிருகராசன் ஆணவத்தைஅடக்கும் சரப்பபட்சியைப்போலவெழுந்தஞரியனானவன் சொல்த்துவிசங் கிரணப்பெருக்காகிய தாசிப்பலையானது பரந்தலைப்பதால் அதற்காற்றாமல் நிலவின்விச்சமாகிய சேனைகள்முற்றும் முதலணியில் மாண்டமுன்னிலையில் - அவனைச்சுழுகிருந்த நட்சத்திரங்களாகிய படைத்தலைபுறும்பட்டுபோகச்சமர்ச்சளத்திலெதிர்த்த அரசன் தன்படைகள் பின்னப்பட்டுத் தானும்வருந்திய காலத்தில் முதகிட்டோடுகின்றவனைப்போலச் சந்திரன்தன்சாந்திகள் அடங்கி ஒடுங்கி மறைந்தான், இப்பிறகாரம் விரிந்தபலகிரணங்களாகிய சேனைகளைச் சூரியராசன்செலுத்த மீறியிருந்த சந்திரிகைகளாகிய படைகளைவாட்டியபோது அவற்றிற்குத்தலைவனாகிருந்த சந்திரராசனும் புறங்காட்டி மங்கியடங்கியதால் சூரியன்சின்துடர்ந்து போனவனன்று அதேனெனில் சமர்ச்சளத்தில் அஞ்சிஒடுகின்றவனைச் சந்திரராககிருப்பவர்கள் துடர்வோ. அவ்வாறே சூரியன்மெல்லத்தன் சதியிற் சென்றான், அக்காலத்திற்குமனாக்கமலங்கள் அவர்ந்தகாட்சி

யும்அல்லிமலர்கள் குவிந்ததோற்றமும் எப்படிக்கிருந்ததெனில், தங்கள்
 ஞஞ்சுபகைவனாக விரியிருந்தசந்திரனுக்குத் தங்கள் சணவன் குரியன்
 வெளிப்பட்டகாலத்திற் சம்பவித்தகுறைபாடுகளைக்காண்க வாய்விள்ளந
 ளைக்கின்றதைப்போல தாமனாகள் அலரவும் தங்கள்சணவனுக்குச் சம்ப
 வித்ததன்பத்தைத்தெரிந்து மேலும் ஒருசெடுதிநேராமல் மன்னித் து
 ப்புருஷியிச்சை தரவேண்டுமென்றிரந்து கரங்களைக்கப்பிச்சு குரியனைத்
 தொழுவதுபோல அல்லிகள்குவிந்தது, இவ்விதஅதிசெய்ச் காட்சியுடன்
 குரியபசுவான் வெளிப்பட்டகாலத்திற் சமுத்திரமுதலியசெலப்பெருந்
 தையாய்ந்ததடாகங்கள்முற்றும்அலைகளைவிசித் களிக்கவும்தாமனாமுதலி
 யமலர்கள் அவர்ந்த தேன்களைப்பெருக்கிப்பரிமளம் விரியிருக்கவும்வ
 ண்கொள் தயதபள்ளிகளைநீங்கித் தென்னு தென்னுவென்றாகங்களைப்பா
 டிக்கொண்டு சோலைகள்முதலிய யிடங்களிற்போய் மதுக்களை யருந்தி
 த்திரியவும் சிங்முதலியயிருகங்கள் தங்கள் படுக்கைகளைநீங்கித் கெற்சி
 த்தயினாதேடிப்போசவும் அமுதியசிறகைவாய்ந்த அந்நப்பட்டசிகள் தா
 மனாச்செக்கையைப்பிரிந்து வலவவும் மற்றட்டிசாலங்கள் காவுகவு
 மெனக்கூந்தலிட்டுப் பறக்கவும்மானிடரும் நித்தினைநீங்கிக்களிக்கவும்
 இவ்விதமாகச் சகலசெந்துக்களும் விரிக்களித்தன - சவுனகாநிரிஷிக
 ளையிச்சரித்திரம் நிற்கயினிதேவராசன் காரணங்களைச்சொல்லுவோம்
 குரியபசுவான் உதித்ததமவாயில் சராசரங்கள் அடங்கிச் செழித்திருக்கு
 ம்உலகங்களைங்கனும்பாந்து அடர்ந்து விரியிருந்தயிருள் அனைத்தும்
 குரியசொனகாந்திக்குப்பயந்து ஒளித்திருப்பதைப்போலச் செய்வரிபா
 ந்தவிசாலமாய்நாளவும்ஒடியிரானின்றமருண்டவிழிகளைப்பெற்றஇந்
 திரானியானவள் கொடுத்தகாமவின்பமயக்கத்தினுற்பெருகியிருந்தசஞ்
 சலகிருள்கள் முற்றந்தன்மனதில்அடங்கியபோது இத்திரஞனவன் தெ
 ளிவுண்டாய் ஒருமனப்பட்டசின்னதையப்பெற்று ஐம்புலன்களும்தன்வ
 சத்தில் அடங்கிதில்லாமல் மிதிப்போய்த் தேடிவந்து நிரட்டித்தஸ்யிரா
 ணனை அலைத்திருந்தகாமக்களையின் பெருக்கானதுசீரியாடுஞ்சற்பமான
 து மாந்தரிசன்வல்லபத்தினால் தட்சணத்தில் படத்தைநிலத்திற்கேர்த்து
 ஒங்கிருமாறுபோல மூலாதாரத்தில் அடங்கியவுடன் நல்லுணர்வுதோற்
 தத்தன்வினையைக்கண்டு சடுதியிலெழுந்து தான்பட்டாட்டையுங்கெ
 டடகேட்டையுமீ எண்ணிஎண்ணிப் பதைபதைத்துநகைத்துமிசவும்வெ
 ம்கினைவனுப் ஐயுபோய்த்ந்தகேடுசகலபோக்க்களையும் யிழந்துவறியனாயி
 ருக்கின்றனனக்கும்வந்தநேருவதோவென்றபற்பலவிதங்ளிற்பனனி
 ப்பேசிக்கொண்டிதன்னவெமத்துச்சிறந்த விவேகசம்பன்னரா சியதேவ
 ர்களுக்கரசனாகவிருப்பெட்டஎன்னுத்தவையேயிப்பாடுபடுத்துமாயி

நீசாமமென்பது உலகத்திலிருக்கின்ற ஜீமைகளனைத்தையும் கிடைக்கச் செய்தும் செடுபடாத செல்வத்தையும் புலராவும்புசமுநின்ற நீர்திச்சம்பந்தையும் அழித்து நல்லுணர்வைப்போக்கிச் சாச்விதமாகிய மோட்சசாம் பிஞ்சுசியத்தைப்பெற வொட்டாமற்றதித்து மேலும் யிருண்டநாகத்தினுந் தள்ளுமா தலால் யதைநினைக்குமிடத்திற் காமத்தைவிடவேறொருபகையானது உலகத்தில் ஒருவனுக்குண்டோவென்று இந்திரன் நினைந்து வருந்தினவனாய்த் தான் அவ்விரவுமுற்றியிருந்த மணற்ரிட்டையைநீங்கி தன்னியிதயைச்சேர்ந்து அத்தறுவாயில் வந்துசேவித்த தேவர்களைவருஞ்ஞமந் துவரப் பத்தியுடன் சண்முகப்பெருமாள் வாசஞ்செய்யுந் திருமாள்ளிசையிற்போய்ச் சபாமண்டபத்திற் சிங்காதனத்தின்மீது விற்பிருக்கின்ற சிவகுமாரனைத்தெரிசித்து ஆனந்தபரவசத்தினால் திகோகம்பூரித்து மயிரச்செறிவெழக் கரங்களைக்கூப்பி அடங்கி ஒடுங்கி வல்லிரத்திலெழுதிய சித்திரத்தைப்போல ஐம்புலன்களும் ஒருமித்தவனாய்ச் சமீபத்தில்வந்துசேவித்துப் புழுதிபானது திகோகமெங்கும் படிந்து வெளுத்துக்காட்ட வேதசாகைகளைஒதி சந்தனைத்துதித்துக்கொண்டு எதிரில் நிற்கின்றதேவராசன்மீதிற்றிறுபாநோக்கத்தினைப்பாலித்துச் சமீபத்திலழைத்துயிதனைச்சொல்லுவார், வேதங்கள் தேடிக்காண்பரிய சிவநாதன் திருவடிகளில் நாம் அருச்சிக்கவிருப்புற்றனமாதலால் அதற்குவேண்டும் உபகரணங்கள் அனைத்தையுந் துரிதமாகத் தருவிப்பையெனக் கட்டறையிட்டவுடன் வணங்கிப்போய்ச் சிவபரிசனனா அழைத்துப்பலதிகையினுஞ்செல்லுத்தி கங்காசலம்புதியமலர் சந்தனம் தூபதிப தைவேத்தியமுதலிய பலவளங்களைபுந் தருவித்துக்கொண்டு சண்முகமூத்தியைக்கண்டு கந்தனே பணித்தபடிக்கு ஆராதனைக்குவேண்டிவனவனைத்தும் சேர்ந்திருக்கின்றதென இந்திரன் விண்ணப்பஞ் செய்தனாலத்திற் சரவணயக் வான் தேவதச்சனைக்கொண்டு ஒருஆலயத்தை உண்டு பண்ணிக்கொண்டு சைவாசமவிதிப்படிக்கு எக்காலத்தும்நிலைபெற்றிருக்கும்பிதாவின்கோலமாகிய சிவலிங்கத்தைப்படைத்துச் சிவோரத்தினமயமாகிய சிங்காதனத்தில் எழுந்தருளச்செய்தவராய்ப் பசுவின் பால் தயிர் நெய்முதலியஐவகைத்திரவியங்களினாலும் கங்காசலத்தினாலும் திருமஞ்சனமாட்டிப்பவத்திரமாகிய வல்லிரத்தைக்கொண்டு யிரத்தைப்போக்கிப் பீதாம்பரத்தைஉடுத்தக் கற்பசமலர்மால சந்தனக்குழம்பு முதலியவற்றினுடன் சிறந்தஅணிகளைபுஞ்சுடிமுடிந்தபின்பு தேவாமுத்தினுமினியபிறசாதவகைகள் சலிவிதங்கள் சச்சாயங்கள்மற்றுமிராதின்றவைகளையும் பொற்பள்ளையங்களிற்சேர்த்துச்சிவபிரான்முன்னர்வைத்து நிவேதித்துமுடிந்தவுடன் மந்திரமூலமாய்திவ்வியபரிமளமிசூத்தகலவைச்சாந்துடன்புனுகுச

உவாதமுதலியபரிமளதிரவியங்களைப்பூசித்தாம்பூலவகைகளைப்படைத்த
 பிண்டசாம்பிராணிதாபத்தைக்காட்டிசுதற்பூரநீராஞ்சனத்தைக்கொடுக்க
 மற்றுமிரானின்ற சோடசவுபசாரங்கொய்யுஞ்செய்து முற்றியபின்புமும்
 முறைவலம்வந்து பணிந்நெழுந்து வேதவாக்கியங்களைநிற் போற்றின
 ற், சேட்டரிசனோசவுனசாதிரிஷிகளே பிரமன் விஷ்ணு தேவக்காண்ப
 ரியசிவபிரான் திருவடிசனாசேரவணப்பொய்கையில் வளர்ந்தருளிய திரு
 க்குமான்பூசித்த பத்தியம் காக்கியங்களுக்கிரங்கியிடப்பாகத்திற்பார்பு
 தியார்விற்திருக்க அருளுருவாகிய ரிஷிபவாகனத்தின்மீது ஆகோகணித்
 துச்சிவபிரான்தோற்றிய காலத்திற் கார்த்திகைத்தெரிவையார் புத்திரானாகிய
 சரவணபவன் காளகண்டமூர்தியானவர் நல்லருளைச்செய்துபோகவெழு
 ந்தருளியதைக்கண்டமாத்திரத்திற் கொப்பனவெழுந்து தீர்க்கதெண்ட
 ன்சமற்பித்துக்காங்களைச் சிரத்திற்கூப்பி ஏதிர்கொண்டி கற்றன்பெரு
 மைகளைப்புழுந்த போற்றுகின்றதமவாயில் குற்றம்ற்றநந்திதேவர்அ
 ன்சையில் அவதரித்திருக்கின்ற நவவிரர்களும் நவகன்னியர்வெயர்வை
 யிற்பெருந்திய இலக்கரும்சேர்ந்து சேற்கொண்டையைப்போலப் பிற
 முந்திருவிழிகளைப்படைத்த உமையவன்சணவனைத் தெரிசித்தமாத்திரத்
 தில் ஆனந்தவாரியிலிழங்கித் திரோசபரவசராய்புளகிக்க நிலத்திலிழந்
 துசேவித்தவாழ்த்து முன்னிலையில் யிக்காட்சியைத்தெரிந்த பிரமனு
 ம்செயலாமிகளாகிய பூதவிர முதலானவர்கள் கரங்களைக்கூப்பித்தொழு
 துமும்முறைநீர்கதெண்டன்சமற்பித்துஅஷ்ட தி க் கு க ள் மு த லா
 சச்செவிநிடமெம்படிக்கு அரகாவெணப்போற்றினர், இப்பிறகாரம்சகல
 ரும்ஆனந்தக்களிப்பில் மூழ்கியிருக்கின்ற தமவாயில் அருவுருவாகும்
 பாமசிவன் குமாரசுவாமியைக்கிறபையாசப்பாத்து உண்ணுடையபூசனை
 வழிபாடுகளுக்குக் களித்தனம், ஆதலால் நீ யிதனைப்பெற்றுக்கொள்ளக்
 கடவையென்ப படைகளுக்கரசாகவிருக்கின்ற பாசுபதாலிரத்தைத்தந்
 துசுமாரணையிப்படைபானது நமது தோற்றமாகும் யிதனைப்பிரமன்
 விஷ்ணுமுன்னம பூசித்தப்பெற்றனர். மற்றவர்களால் யிந்தனுப்பற்ற
 அலிரத்தைப்பாதுகாரக்கும் வல்லபமிராத் - பிராணிகளே அலைத்திருக்
 கின்ற கொடியகூடப்பெற்றிருக்கின்றபடைகளின்வலியையழிப்பதர்க்கு
 க்குமாரசனே யிதைப்பதவமாகவைத்திருப்பையென்று அனுக்கிறகஞ்
 செய்த திருக்கயிலைக்கெழுந்தருளினார், இப்படிக்குக் கிறுபாநோக்கம்
 பாலித்த தீர்மலககடவுளால்ப சிவபிரான் வானத்தில்மறைந்தகாலத்தில்
 அருட்டெலாகிய பாலசுப்பிறமணியே வர் அத்திகையைநோக்கித்தொ
 டுதபோற்றினவாய் பிரமன் நவவிர இலக்கர் முதலானவர்கள் குழந்
 ததந்தவர பெருநுருளைகளைப்பெற்ற விசாலமாகிய ரதத்தில்

வீற்றிருந்தனர், அத்தனாவாயில் வாயுதெவன் தன்தனைவருடன் குசினாகோ அதுட்டிக்செலுத்துமுன்னிலையிற் பிறமாசம்பொருந்திய கிரணங்களைபுடைய சூரியனுதையமான காலத்திற் களித்தெழுந்து ஆரவாரித்திருக்கும் பிராணிகளைப்போல ஒவென்னும் யினைச்சலைக்காட்டி புதவெள்ளங்களானது செயஉச்சாகங்களுடன் துடர்ந்துபுயியெங்கும் நிறைந்து போற்கோலங்களைத்தாங்கி யிராநின்ற நவகிரீ இலக்கர் மற்றசெனைத்தலைவர்களுடன் கூடிப்போகப் பிரமஞ்சியதேவர்க்களும் நேருங்கிவரும்போது வர்னத்தையளாவியிருக்கும் உன்னதமுள்ள தேரினிடத்திலாவர்க்கள்மத்தியிற் குமாரசுவாமியார் வழிக்கொண்டு மண்ணியற்றங்களைக்குத் தென்புறத்திற் படைத்திருக்கும் திருச்செஞ்ஞலாகைக்கடந்துபோய் நினைந்தவளங்கள் முற்றினுந்தரவல்ல வளமிசுத்தவயல்களெபெருந்து மயிலினங்கள் தோகையையிரித்தாடுங் சூளிர்த்ததோப்புக்கள் முதலிய செழிப்பைவாய்ந்த திருப்பநியலாரும் மற்றகிலத்தலங்களையுங்கண்டு திறிநேத்திரதாரியாகிய சிவனானவணங்கிப்போற்றி அவ்வெல்லகளைக்கடந்து மனக்களிப்புடன் போகுமாற்கத்தில் மசும்மாச்சோலையும்ந்த திருநல்வேலித்தலத்தைத்தெரிசித்துக் கந்தனைவழிபட்டவராய்வெண்டாமரைப்பீடத்தினனாகிய சரஸ்பதியம்மன் ஒருகாலம் சகலவளனும்பெற்று தீர்க்கசுமங்கியியாயிருக்கவிருப்பிற்றுத்தவனிரதங்களைச்செய்து பேதுபெற்ற சிளோஷ்டமாகிய திருவாருணாச்சேர்ந்தனர்.

சுரம்புகுபடலம்

ஆதபுராணிகர் - சவுனகாதிரிஷிகளுக்கு மேல்தட்டந்தசரித்திரங்களைச்சொல்லுவார், சிவசுப்பிரமணியதேவர் திருவாருணாச்சேர்ந்தவுடன் தேவேந்திரன்முன்னம் வழிபட்டுப்போற்றியதற்கிரங்கிக் க்டாட்சித்த சிவபிரான்புற்றிடங் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் ஆலயத்திற்போய்வணங்கித்துதித்து வெளிவந்து அத்தலத்தைச்சுழந்திருக்கும் லீதலங்களையுந்தெரிசித்துக்கொண்டுபோய்க் கொல்லனுலையிற் காயப்பட்டிச்சிவந்திருக்கும் யிரும்பைப்போல அழன்றிருக்கும் பாலைநிலத்தில் வெற்றிவேலாயுதமூந்தியானவர் தேவர்களாகியானவர்களுடன்சேர்ந்தனர், நைமிசாரணியவாகிகளே அந்தபாலைநிலத்தின் பிறபாவங்களிற் சிலசொல்லுவோங்கேட்பிராக - பிரளயகாலத்திற் சத்தசாகரங்களும் பெரும்புறக்கடலும் எசமாசக்கலந்து பெருகியெழுந்து அஷ்டிங்குகளைச்சுழந்து நிறைவெய்தி அலைகளைமோதியிருக்குத் தனவாயில் தன்னிடத்திலிருந்து

ஞ்செலப்பெருச்சினால் எவ்வளவும் அழிவுபடாமற் பழையபடியேசாந்
 திசென்கெடலினடங்கிய வடவாழ்சாக்கினியைப்போல் அந்நீரைக்கி
 தித்தித்தச் சுவாவையொகி ஐழிசாலத்தினும் நிலைபெற்றிருக்கும் யிவை
 யன்றியும்விண்ணத்தத்துக்கு அரசன்வாழும் பொன்னுலகமானது யாகத்
 துக்குவேண்டும் திரவியங்கடங்கிய தலமாகவும் பிராணிகளைத்தும்
 அபிநயபாசத்திக்கு தனியாகும் பசுக்களாகவும் செலசமத்தியாகியசமுத்
 தியங்கள் ஆகுவிக்குடையபோகமாகும் நெய்ப்பதலைகளாகவும் பூமண்
 டலமானது யாகவெல்லையாகவும் அதன்மத்தியிலிவிளங்கும் முத்தழல்
 பெருந்தோங்கும்ஓமகுண்டத்தைப்போலச் சதிரக்கள்ளிகள்பெருத்து
 வெப்பமிழுத்த பாலயானதுகாட்டியது -அன் றியும் அழகியதிருவெண்
 னீர்தினை அணிந்ததிருமேனியைப்படைத்த சிவபிரான் சந்தவசங்காரகால
 த்தில் மன்னுய்யனைத்தையும் அதன்விழித்தியுற்றுகித்துக்கனலெழநின்
 றகமெல்லையைப்போலவும் சமுத்திரஅலைகளைப்போலக் கானலைப்பெ
 ருக்கிரண்டுநிரங்கும் ஏழு நாகினையும்படைத்தஅக்கினிதேவனுக்கு
 யிருப்பிடமாகவும்தோற்றுகின்றது, மேலும் அப்பாலைய வடவாழ்சா
 க்கினியானதுதன்னினமெனக்கேழ்விப்பட்டு அதனைக்கண்டுபூர்வகமாக
 விருக்கின்ற உறவையப்பாராட்டிப்போவதாகநினைந்து அப்பாலையினிடத்
 துக்குவந்து சந்தித்திறமாத்திரத்தில் அந்நிலவெப்பமானது தன்கொ
 ளையைய ஆத்தித்தாபத்தைஉண்டாக்கிய காரணத்தினால் நடுநடுங்கிப்பு
 ளையையமழ்ந்து அந்நிதாப்புலர்ந் தோடிக்கடலில்விழுந்து யிதுபரி
 யத்தம் அந்நீரையருந்தியும் வெப்பம்ஓறாமல் கொதிக்கிருக்கின்றது.
 ஆயிரங்கிரணங்களைவிட உலகங்களைவிடக்கவருஞ் சூரியனுஞ் சந்திரனு
 ள்தங்கள் செதியற் போகும்போது அப்பாலையிலுத்தைச் சமீபித்தமாந்
 திரத்தில்அதன்வெப்பத்தக்காரற்றாமல்பயந் துகற்றிக்கொண்டுபோவதல்
 லதுதோரக்கெல்லார்கள் -அதாவதுகிணாகிப தேவர்க்கள்முதலானவர்க
 ளும்அவ்வாதேவனைநெருங்கவும்பயப்படுவார்கள்மேகங்களும் வாயுவு
 மனக்காலத்தும்அவ்வெல்லையைதோக்கிப்போகச்சமமதப்பட்டாமற்றொ
 லையாரத்திற் சஞ்சரிப்பர், அக்கினியிற்றோற்றிய பொருள்கள் அதன்
 வெப்பத்தினால் தகையகன்றிவாடியருப்பதல்லது மாளாததைப்போல
 அந்நிலத்திற் சஞ்சரிக்கின்றயானைப்பனி கொடியவிஷத்தைப்பெற்ற ச
 த்பம் கற்புறா சந்தாய் கலைமான் முதலிய மிழ்கங்கள் அந்தபாலையில
 தங்கியவையிருத்தபோதிலும் பிராணனைப்போக்காமல் வருந்தித்திரி
 யும்விதநிலைகளைத்தொத்திஞ்சொல்லக் கேட்பிராச- வசனாபியற்றீற
 த்தடபூசுகள் அதன்வெகத்தினால் மானாமல் நிமவகித்திருப்பதுபோலா
 வந்த-ஆசாயமானதுநிலத்திதமாகவும் செக்கர்வானமாகவுங்காட்டுவதை

என்னென்றிருக்கின்றீர் என் நினைப்பினுஞ் சுமும்வெப்பத்தினைப்பெற்ற
பாலநிலத்தினின்றொழுகின்ற அமுலானது தாக்குவதினாலும் புதைப்படல
ம்பெருத்துநிறைவதினாலும் அப்படிச் சூக்காட்டுகின்றது சூரியனுஞ்சந்திர
ரனும் அவ்வெப்பத்தினால்வெடித்தபுண்ணுகும்நட்சத் திரங்கள் கன்றியெ
ழுந்தகொப்புளங்களாகும் யிதற்குயாதொரு சந்தேகமுமாயிற்று, அதற்
குச்சிலகிஷ்டாந்திரங் காட்டுவோம் - கணப்போதில் ஆயிரக்காதவெல்
லைநடக்கும் வேகமுள்ளசூரியன் பக்கமாகப்போவதைமறந்து ஒருசின
ம்நினைப்போது அப்பாலச்சூநேராகச் சென்றகாலத்தில் அதவிடத்தெ
ழுந்தசுவாலையினால் தன்தேர்வண்டிலொன்றுபற்றி எரிந்துங் கால்நீட்
டிக்கொண்டிருக்கிறாக்களைச்செலுத்தியிருந்தசாரதியாகிய அருணனுக்குமு
முந்தாள்வனாயில்வெந்தொழிந்து குகினாகளுங்கருகிலுரியனும்வருந்தித்
தன்கிரணங்கள் கொதிப்பெய்தி அக்கினிக்குவாலையாய்செநாளதுபரியந்
தமிருக்கின்றன இத்தகையகொடுமைநேராவிறச்சந்திரனைப்போலச்சூ
ளிர்த்திராளு இவையன்றியும் பூர்வவினையின் துடர்பை நீக்கிக்கொள்ள
வறிபாமல் அல்லலிற்பட்டிருக்கின்றசிலதேவதைகளைக்கோறிச்சாச்விதமா
கியமோட்சசாம்பிராச்சியத்தைப்பெறவிருப்புந்துச்சேர்ந்துவாடுகின்ற
வரைப்போலத்திகோகமுற்றும்வெந்து தங்களைப்போலவேவருந்தித்திரி
கின்றபருத்தினதுநிழலைத்தேடிச் சிலமான்கள் அங்குமிங்குமாய் உழலு
ம்சூரியனுஞ் சந்திரனும் பிரதகாலத்தினும் அந்திப்போதினும் யிரவு
முற்றினும் சமுத்திரத்திற் படிந்துபடிந்து வருவதையோசிக்குமிடத்
திற்கொடியவெப்பத்தைப்பெற்ற பாலநிலத்தெழும் அக்கினிச்சுவாலை
யினற்றாக்குண்டு அந்ததாபத்தைப் பொறுக்கப்படாமையாற் சருநீரி
ல்முழுசுகின்றனர், இதைக்கருதியிரக்கமுற்று பிராமணர் திறிகாவங்க
ளினும் நீராயிறைத்துக் குளிரச்செய்துவருவர், தேவர் கூட்டம் ஒருசால
ம் அந்நிலத்தேவதையாகிய அந்நகையம்மனை வழிபட்டுச்சேவித்துவருவ
தாகப்போனவர்கள் கொடியபாலையின் வெப்பத்தையறியாமல் அதனி
டத்தில்நடந்தகாரணத்தினால் பாதங்கள்வெந்துசிவந்து படாதபாடுகள்
பட்டுவாடி அமுதமுண்டமுயற்சியினால் பிராணன்தப்பி அன்றுமுதற்பூ
மியிற்சார்க்களைவைக்கப்பயந்து விண்ணினிடத்திற்றிரிவர் நற்குலத்திலுதி
த்து அசுண்ட அயிச்சபரியச் செல்வங்களை அனுபவித்திருந்த மேலோர்
ளாயினும் உலகமிகழும் தரித்திரம் வந்தகாலத்திற் குலயினராயிருக்கின்
றஅற்பரிடத்தினும் ஒருபிறையோனைத்தை விரும்பிப்போவர் அதைப்
போலவே சிறந்தமதயானைகள் பாலையினிடச்சணியத்தக் காற்றாமல் அ
ந்நிலத்தில் உலர்ந்து காந்திக்கொண்டிருக்குங் கள்ளியினது நிழலைத்தே
டிப்போய் ஒய்ங்கொதுங்கிநிற்கும்பிவையன்றியும் சூரியனாகியதட்டான்

கிரணங்களைகிபகுத்தடினல்மணிகள் பரவ்ளாகிய நெருப்பை பாலையாகி யசும்பட்டியிற் கூட்டிகளிகளானவற்றை களிகளாகச் சேர்த்து அவற்றின்னு திசையாகியகுதுகுழையினற்காற்றெழவுகிபதனறிந் துசானலெண்ணுஞ் செவத்தைவார்த்தத்திருப்பிச்செய்யும் பொன்னைபரணங்களைப்போலப்ப டங்கள்பொருந்திய சம்பங்கள் புரளும்பூமியிற்பெருகும்பிறவாகத்தை யும்பாதலகங்கையின்பெருக்கையும் உண்டபாலத்தியானது அந்நீரைக்க க்கியதைப்போல அந்நிலத்திலெழுங்கானலானது அரைந் துகாட்டிம் யி ப்படிக்குப்பெருத்திருக்குப் பெயத்தேனாதியெனக்கருகி மான் மனா யான பிடி முதலாகிய மிதகங்கள் தாசசாந்திசெய்ய விருப்புந்து அங்கு மில்கும் உலகிவருந்தும் அந்நிலத்திலெழுங்கொடிய அழலுக்காற்றாம ன்சம்பங்களானவை க்கெநின்றவிஷித்தைக்கண்ட நாயானதுதாகவெடாயி னுற் பிசானனுக்குத் துணிந்து நக்கிச்சோரும் சூரியன் உலவப்படா மல் சொலித்துக்கொண்டிருக்கும் பாலையினிடத்திற்பெருத்தசையும்கா னவானது பூமிதேவிவருந்தாமல் நதிபெருகுவதைப்போலத் தோற்று ம்அத்தழலுக்காற்றாமல் சம்பங்கள் க்கிய விஷிமும் சிசோரத்தினங்களு ம்எட்டடிக்குக்காட்டிவெதனில், அதனிடத்தெழும் அழலும் புகையைபு ம்சேர்த்து விளங்கும் அதைச்சூழவிருக்கின்ற மூங்கில்கள்வெடித்து உதி ருப முத்துகளும் பொரிபைப்போற்காந்திச்சிதறும்பரவ்ளாம் நாகங்க ள்க்கிய சிசோரத்தினங்களும் பெருத்து எங்கும்பிறகாசித்திருப்பது எப்படிக்குக்க ட்டுகின்றதெனில், சலனமற்றுச் சொலித்திருக்கும்பால யினிடத்தெழும்பூமிதேவியினது திரோகங்கண் திக்கொப்பு னித்ததக்கொப்பாசவிருக்கின்றது, கள்ளிகள்கறிந்து பாலத்தருக்கள்திய முள்ளிப்புதல்கள்காய்ந்து சூராமரங்கள்பற்றியெறிந்து அகிலவிருட்ச ய்கள் வெடித்தெங்கும் கொள்ளிகளைப்போலப் பிறகாசித்திருப்பதைப் பாற்குமிடத்தில் கொடியபாலநிலத்திற் புள்ளிபட்டதையொத்துவிள ங்கும், செம்மரிகளோசெயுளகாதிருஷிகளே, இவ்விதச்சிறப்புகளாவாய்ந்த பாலக்காத்திலிடத்தில் எமதுகந்தஞ்சிய சுப்பிரமணியக்கடவுள் துணை வரிபூதப்படைகள் முதலானவர்களுடன் வந்தமாக திரத்திலிம்மின்னல்யிடி களுடன் மேகங்கள் யிடைவிடாமல் வருஷித்தபின்புகுளிரிந்து சகலவி ருட்சங்களும்தழைத்து நிழலக்காட்டிங்குறிஞ்சித்திணையைப்போலவெ ப்பந்தணிந்து தண்மையாய்விளங்கியது மனநிபிற் குடாரதேவர் கிது உடபுத்தச்சகித்தநீரெய தீட்சணணிபமுள்ள அக்கினாதேவனுக்கு அப் பாலநிலத்தை அரசுசெய்யக்கொடுத்திருந்த அநிகாரத்தைமாற்றி வரு னராணைக்குப் பட்டாயிஷேகத்தைச் செய்ததுபோலக் கொடியவெப்ப கொழித்து சகலருவ்வொண்டாடத்தக்க நற்குணங்களைக்காட்டிக் குளிரி

நதிருந்தது. பெண்ணி டிள்ளைகளென்றும் தன்பொருளென்றும் மாண
ம்பாநிசு. அசைச் சாவலையிற் பட்டு உழலுகின்ற பிராணிகள் பூர்வவினைத்
தடக்கிறைப் பாமேல்பரன் திருவருளைக் கிடைத்து முற்குறித்தபெந்த
ந்களைப் போக்கி நல்லறிவுவிளங்கிப்பதனைப்பெறுமாறு பொலச்செல
ப்பரிசுமென்பது எவ்வளவுந்கிடைபாமற் றழல்பட்டிருந்த கொடியசு
ரமானது சிவகுமாரன் பொகப்பெற்ற மகிமையினுற் பரிமளமிகுத்தபு
ஷ்டிவனத்துக்குச் சமதையாகக் குளிர்ந்துகாட்டியது, மேலுஞ்சைவத்துக்
குப்புறம்பாசியிதரசமையங்களை முக்கியமாகவெண்ணி அவற்றைத்துட
ர்ந்துயாதொருபிறையோசனங்களையும் பெருமல் அலைந்துவாடியிருந்
தவர்கள் சிவகடாட்சம்பெற்றகாலத்தில் அறிவுங் குணமுங் குறியும்வயி
ராக் கியமும் வேறுபட்டு நன்மாற்கத்திற்றுடர்ந்து கிதுதாந்தராகுவதை
ப்போல யாதொருபிறையோசனத்துக்கும் உதவியில்லாமற் றீப்பட்டுக்
கிடந்த அக்கொடிய நிலமானது வேலாயுதமுற்றிவந்த சிறப்பினுற்சுந்
தமிகுத்த குளிர்ந்த நந்தவானத்தைப்போன்றும் பலருக்கும் யினிமை
யுண்டாக்கியது. கேட்டார்கள்ளோ-சவுனகாதிரிஷிகளே நீர்ப்பசுமைகிடை
பாமல் அனலைச்சிக்கொண்டிருந்த பாலைநிலத்திற் சண்முகதேவர் வருவ
தைத் திருப்பரங்குன்றச் சாரலிற்றவஞ்செய்திருந்த பராசரிஷி குமாரசா
கிய-தத்தன்-அனத்தன்-நந்தி-சதுமுகன்-பருதிபாணி-மாவி-என்னும்
அறுவரும் ஞானயோகத்தினுற் றெரிந்தவுடன் ஆதியிற்சுந் தங்களு
க்குப்பணித்திருந்ததை நினைத்தவர்களாய்த்தவநிலையவிட்டு உத்தரநிசை
யைநோக்கிப் புவலம்வருவதைப்போல அத்திசைபநாடி விரைந்துபா
லைநிலத்துக்கருகில் வருமுன்னிலையிற் பூதவெள்ளங்கள் முதலானவர்கள்
குழச் சூரபதுமன் செயஉச்சாகங்களை பழிக்கவெழுந்தருளிய சுப்பிரம
ணியதேவனாத் தெரிசித்துச் சூரியனைப்போலபிறகாசிக்கும் மருடங்கள்
விளங்கிய சண்முகங்களின் பொலிவையும் ஆசானுபாகுவாய்ப் பருத்தி
ருக்கும் பன்னிருபுரபாசலங்களின் பெருமைகளையும், செத்தாமகாக்கம
லங்களைப்பழித்துப் பிறகாசிக்குந் திருக்கரங்களையும் அவைகளிற்சொ
லித்துக்கொண்டிருக்கும் வெற்றிவேல்முதலிய படைகளின் சீரையும் சி
ரோரத்தினுபரணங்கல்புரளும் வபிரமலைக்கொப்பாகத்தோற்றும் மாந்
பின்வனப்பையும் பீதாம்பரம்தரித்திருக்கும் யிடைவின்குத்தரத்தைபு
ம்கிழிகள் சுளிக்கக்கண்டவுடன் தினோகம்பூரித்து ஆனந்தபரவசத்தராய்
மும்முறைவலம்வந்து பாதாரவிந்தங்களிற் பணித்தெழுந்து வண்டின
ங்கள் புஷ்பங்களிற் பெருகுந் தேனையுண்டுகளித்துச் சத்திப்பதைப்போ
லவேதவாக்கியங்களினுற் றத்தன்பெருமைகளைப்போற்றிக் கரங்களைக்
கூப்பிதின்று தேவாதிதேவனே அடியோங்கள் அஞ்ஞானங்களைப்போ

க்சித் திருவருள்செய்து ரட்சிக்கவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தி
 சிறதமவாயில் உயிருக்குயிராய் உணர்வாய் எங்கும் பரிபூரணமாய் நி
 னைத்து சராசரப்பிறபஞ்சங்களை நடிப்பிக்கும் நிர்மலமூர்தியாகிய பா
 லசுப்பிறமணியதேவர் பக்கத்தில்திறகின்ற தேவேந்திரன் அந்தரிஷிசு
 மாரர் சரித்திரங்களைச் சொல்வதாயினன், சுந்தனே யிவ்வறுவரும் தவங்
 களிற்சிறந்த பராசரிஷிசுமாரர்களாகும் யிவர்கள் பாலபருவத்தில் விளை
 யாமத்திரிசின்ற தமவாயில் ஒருகினம் செலசமந்தியாய் புஷ்பங்கள்
 செழித்தவர் திரிசுப் பஞ் சுவணப்பொய்கையில் விழுந்து முதுகையைப்
 போலத் தனித்தனியே முழுதிக்க சலக்கிவருமுன்னிலையில் மிசவும் அழமு
 ள்ளதாய் ஒருவராலும் நீந்தவரிய அப்பொய்கைநீரானது பஞ்சேந்திரிய
 ங்களுந் துந்மாந்தமூலங்களிற்சென்றகாலத்தில் உயிர்கள் கலையிற்றுட்டு
 வாய்மாறுபோலக் கலங்கிக்கொதிப்பெய்து அலைகள்மீறிக்ககாசளில்
 மோதுகின்ற தமவாயில் அந்நிரிவிருந்த சலசரங்கள் பாயத்தொற் றள்ளி
 க்ககாசளின்மீது விழுந்து தடிக்கின்றதையிவர்கள் பாத்து வெளிவந்து
 அம்மச்சங்களைப் பற்றியெடுத்துக்கோணாசளில் அணிபடக்கோத்துக்
 கொண்டு கரங்களிற் பற்றினவர்களாய் உல்லாசமாக அபித்ததோப்பினிட
 த்தவையெரும்போது சூரியன் வானவெல்லமத்தியில் வர மக்கியானகா
 லமாதலாற் நடிக்கிடுஷ்டராகிய பராசரிஷிகாலைக்கடனைக் கழித்துப்போ
 கச் சரணப்பொய்கைக் கருகில்வரும்போது செலங்கலங்கி வெளிகளி
 ல்விதைந்திருப்பதையும் சலசரங்கள் வெப்பங்கடுகையிற்பட்டுப் பதைபதை
 த்தவாயிலதையும் தன்பிள்ளைகள் அவற்றைப்பற்றித்திரிவதையுங்கண்ட
 மாத்திரத்தில் வடவாழகாக்கினியைப்போற் கோபித்துக் குலவண்மை
 பைக்கெடுக்கத்தோன்றியபிள்ளைகள் நீங்கள் செய்ததுஷ்டிமத்தியங்களு
 ள்ருத்தக்கதாய்த் தள்ளித்திரிகின்ற மின்உருக்களைப்பெற்றவருந் திஉழை
 க்கடவிர் கொன்றுசெய்தனர், அவ்வாக்கியம் வெளிப்படுவதன் முன்னமயி
 வர்கள் ஓட்டினைத்துடர்பினால் மின்னளாய் நடுநடுங்கிப் பிதாயின்பாதங்
 களிற்செய்துப் பால்விபச்சேஷ்டையினால் மதிமயங்கிச்செய்த பிழை
 யினைப்பொறுத்த பிப்புலிய பிறவிக்கு நிவாரணகாலத்தை அதுக்கிறக
 ளுச்செய்யவேண்டுமென்று மிசவும் பரிபவப்பட்டுயிரந்தனர், அக்காலத்
 திற்பராசருக்கு அவர்களிடத்திற் கிழைபயுண்டாய் ஞானஉணர்ச்சியிற்றெ
 ரிந்து ஓ குமாரர்களே சிலகாலங்களுக்கும் பின்பு சிவபிரான் திருநுதல்வி
 ழிசளிற் சன்முசப்பெருமாஸ்தோத்திரிப்பொய்கையிற்றிருவிளையாட
 ல்களைச்செய்தவருந்தமவாயிற் செகதீஸ்பரியாகிய பார்பத்யம்மஸ்யித்
 தலத்தக்கசெழுந்தருளித் திருக்குமாரனைத் தழுவினெடுக்கு முன்னிலையி
 த்ற்குக்கொங்கைகளி னின்றெழுமுதுஞ் ஞானஅமுதானது பெருக்கெடுத்த

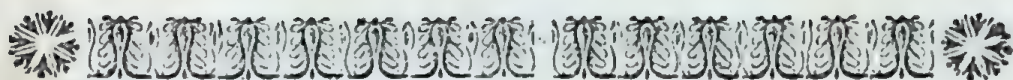
அப்புனலிற்பாயும் அதனை ஆவலுடன் நீங்கள் உண்டமாத்திரத்தில் யிச்
சாபசம்பந்தம்நீங்கி பழையஉருவைப் பெறுவீர்களென்று பிள்ளைகளு
க்குச் சாபவிமோசனத்தைச்சொல்லி மாத்தியான கிறிசைகளைமுடித்துக்
கொண்டுதமதுஆசீர்மத்திற்போயினர், சுற்றனைஅவ்வாறேயிற்றரிஷிபுத்
திரர்கள் மச்சங்களாய்அளவற்றகாளம்வருந்திச் சரவணத்திலிருக்கின்றகா
லத்தில் ஐபனேதேவரீர் அப்பொய்கையிற்றேர்ந்து திருவிளையாடல்ஊ
தடத்தம்போது பராசத்தியானவள் வந்து ஆவலுடன் தேவரீர் எங்கு
முன்னிலையில்லும்தெரிந்து ஆறாசப்பெருகிய ஞானவமுடையுண்டி தங்க
ளபாவத்தைப்போக்கிப் பழையரிஷிக்கோலத்தைப் பெற்றுப் பரமனை
வழிபட்டகாலத்தில் அவர் அணுகிறகருஞ்செய்தபடிக்குத் திருப்பரங்கு
ன்றத்தில் வாசமாய்த்தவங்களைச் செய்துவந்தனர், இக்காலத்திற் தேவரீ
ர்யித்தலத்திலெழுந்தருளிய சேகிதெரிந்து திருவடிஎளிற்பணிந்து சிறுதா
ந்தராகும் பெண்ணங்கொண்பவந்தனர், சுற்றனை யிவர்கள்பெருமைக
ளைக்கேட்டருள்ச- பரிபக்குவப்பட்டமனதையும் ஞானவுணர்ச்சியையு
ம் சிறந்ததவங்களையும்பெற்ற புண்ணிபவாஸ்களெனத் தேவராசன்விண்
ணப்பஞ்செய்ததை பிள்ளைகள் மழலைவாந்தைகளைப் பிதா வர்னவன்னிரு
ம்பிச்சேழ்ப்பதுபோலத் திருச்செவிகளினேற்றுத்திறிகாலவந்தமானங்க
ளையும்வளையறத்தெரிந்த சிவகுமாரன் பராசர்பிள்ளைகளிடத்திற் பரிவா
ய்க்கிறுபாதோக்கம்பாலித்து குற்றமற்றகுணங்களைப்பெற்ற ரிஷிபுத்தி
ரர்களே நம்முடன் வருவீர்களெனத் திருவாய்மலர்ந்தனர், அவ்வாக்கிய
த்தைக் கேட்டமாத்திரத்தில் ரிஷிபுத்திரர் களிசிறந்து வெற்றிவேலாயுத
மூற்றியினது திருப்பாத சேர்வைக் காளானோமாதலால் யினிசகலதுன்ப
ங்களையும்பாக்கிக் கிறுதாந்தராயினோம்- பிழைத்தோமென்னும் மன
வுச்சாங்களுடன் போற்றித்துடர்ந்துவரும்படிக்குக் குமாரசுவாமியார்
அ+கினிசுளுக்குக்களித்திருக்கும்ராசதாலியாசச்சுவாலையைப்பெருக்கிவ
ந்த கொடியபபாலை நிலத்தைக்கடந்து தமது துணைவர் தேவரீர்எம்மற்றசே
னைப்பெருக்குடன் அப்புறம்போவதாயினர்.

திருச்செந்திற்படலம்

குதபுராணிகள் - சவுனகாதிரிஷிகளுக்கு மேல்நடத்தசரித்திரங்க
ளைச்சொல்லுவார், வெற்றிவேலாயுதமூற்றியானவர் பாவ நிலவெல்லையைத்
தாண்டிப்போகுமாற்றத்திற்கங்காசடாதாராகியகிவபிரானெழுந்தருளிய
திருச்செங்குன் னானத் தெரிசித்துப்போற்றி அத்தலத்தைக்கடந்து பற்
பலதேசங்களையும் நாடுகொயுந்தாண்டி முத்துபவழம் வயிரமாதியவள

கங்கைத்திசையினுந் தொழிக்குஞ் சமுத்திரக்கரையில் விளங்குந்திருச்
செந்திற்பதியிற்பிறவேசித்தவுடன் பக்கத்திற்சேவித்துவருகின்ற விசு
வகம்மனைப்பாத்து யிதனைப்பலிக்கின்றனர், தேவதச்சனையித்தலம்வா
செயோக்கியமாக விருப்பதால் நமதுபடைவீரர்சேனைவெள்ளங்கள் தேவ
ர்க்கள் முதலாகக்களித்திருப்பதற்குத் தகுந்தவிசாலமாகியபட்டணமொ
ன்றைத்துரிதமாகப்படைக்கக் கடவையெனக் கட்டளையிட்டவுடன்மகா
பாக்கியமென்று வணங்கிப்போய்ச் சிற்பதூலின்வல்லபத்தினால் மனதி
ற்குறித்துக்கொப்புரயிருகாரமாடமானிகை மண்டபம் கூடகோப்புரங்கள்
தோப்புள்ளசோலைகள் தடாகங்கள் முதலியசிறப்புகளனைத் தும்பெருத்து
பொன்னுலகமும்நாணும்படிக்க அலங்காரம்பெற்றபட்டணத்தை திரு
மித்து நனைவணங்கிக்கட்டளையின்படிக்குநகரமாயிற்றென்றுவிண்ண
ப்பஞ்செய்தவுடன் விசுவகம்மனைக்கொண்டாடிக்கொண்டுநவரத்தினம்
யமாகியதேனாவிட்டிறங்கி மகாவீரனு பிறமதேவன் இத்திரன் தேவ
ர்க்கள் பூதவீரர்க்கப்போற்றிச் சூழ்ந்தவரப் பட்டணத்தினுள்ளேபிறவே
சித்தத்தமது திருமானியைந்சேர்ந்து சகலரும்போற்றிவாழ்த்தச்சபா
மண்டபத்தினிடத்தில் விளங்குஞ் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்தனர், அத்த
துவாயில் மதுரமாகிய யிசைகளைக்காட்டுந் தேவயாழினைமீட்டிக்கந்தறு
வர்கிரவனுனந்தபாசப்பாடவும் வேதபாசனுன பிரமன் இத்திரன் ரிஷி
கள் முதலாகக் கற்பசப்புதிய மலர்களையிறைத்து வாழ்த்திக்கொண்டு யி
ருபாரசிங்களினும் திங்களும் படித்திரமாகிய வானகங்கையாகிய நதிகள்
குமாரதேவர் சுந்தரபடிவைக்கண்டு ஆனந்தக்கூத்தாடுவனதப்போலபூத
வீரர்கள் வெண்காய்மனாகியோப்பற்றி அணியணிபாக தின்றுவீசவும்-சொ
டசகலகோயுடையசந்திரன் யிருதோற்றமாக உடையபாரசிங்களினும்நி
ன்னுசப்பிறமணியக் கடவுளினது திருமுகாசவித்தத்தழமைக்கிறித்தி
ப்போக்கல்லம்பாத்திருப்பது சூசம்மைதபாக அக்கினி தேவனுமவருண
நாசனும்குளித்த திழைப்பாப்பும் முத்துக்கூடகளைத்தாங்கிநிறவும்
யிவீரத்தக்களப்படைத்தஅபிடமாநாகங்கள் முதலாகியசிற்ப வசன்பத்
திபசுவாசங்களுடைய சிவகுமாரனைநெருங்கிப்பணவதக்கொப்பாசத்தே
வர்க்கள் ஆலவட்டங்கள் அசைக்கவும் பற்றவாசிறதியாசயிளங்கும் பு
சங்கொட்டப்பற்ற விரவாகுதேவா உடைவாளைப்பற்றிக்கொண்டு பக்கத்தி
ற்போற்றிக்குக்கவும் மற்றத்தனைவர் என்மரும் இலக்கரும் கரங்களை
கூப்பித்தித்தத்தக்குத்திருக்கவும் பூதவீரர்கள் மங்களவத்தியங்களைத்
திசைகளெங்கு செலிபடத்தக்கதாக முழக்கவும் இவ்விதழலக்கத்து
டன சிவசுப்பிறமணியதேவாளைவிருத்தனர்.

உற்பத்தியாகாணம் முற்றிற்று.



உ
சிவமயம்.

மகேந் திரகாண்டம்.

வீரவாகுகந்தமாதனஞ்செல்படலம்

சூதபுராணிகர்-நைமிசாரணியவாசிகளுக்கு மேல்நடந்த சதாப்
பிறசங்கங்களைச் சொல்லுவதாயினர், தவங்களிற் சிறந்தரிஷிகளேமேற்
குறித்தபடிக்கு இந்திரன் முதலிய தேவர்க்களும் வீரவாகுவாதிபாகிய
கூணைவரும் மற்றையருஞ் சூழ்ந்துபோற்றி யிருக்கத்தக்கதாகத் திருச்
செந்தில் நகரத்தில் தேவதச்சன் படைத்திருக்கின்ற சபாமண்டபத்தில்
நவரத்தின சசிதடாசப் பிறகாசித்திருக்குஞ் சிங்காதனத்தில் வீற்றிரு
க்கின்ற கந்தசுவாமியார்மன்னுயிர்களிடத்திற்பெற்றிருக்கின்றகிறுபைப்
பெருக்கினால் யிதனையோசிப்பதாயினர், சூதம்முசப்பிற்மேதவஞ்சியதே
வர்கள் முனிக்கூட்டங்கள் மற்றையனாட்டோலவே அகண்டமண்டலா
திபத்திபங்களைப்பெற்று மகதயில்பரியங்களை அனுபவித்து வாழுகின்ற
சூரபதமன் முதலாகிய அவுணர்வரும் எமதிறைவனாகிய சிவபிரானுக்
குப்புத்திரபாவசமாக விருந்தபோதிலும் துஷ்டநிச்சிறக சிஷ்டடரிபா
லனஞ்செய்து உலகங்களுக்கு வருத்தமின்றிப் பாதகாத்துவருவது தற்
மசால்திங்கலிற் சொல்லுந் துணிபாகவிருப்பதன்மையிற் சிறந்தநீதிசுளி
ன்பிறகாணங்களுந் துஷ்டனாக் கண்டிக்கவே வழங்குகின்றது, அவ்வா
றேநடத்துவது திறுடமாக்காணப்பட்டபோதிலும் சிவசடாட்சகிஷ்ட
ண்ணிபத்தினுற் செயசாலியாய் அளவிற்கீழ்சிடரனாக விருக்கின்ற சூர
பதமனையும் மிருத்தசம்பத்துக்களைப்பெற்று வாழுகின்ற அவன்துணை
வர்கள் ராசயோக்கியமாக விருக்கின்ற அவுணவீரனாயும் ஒரு யோசனை
யையுஞ்செய்து பாராமற் கொள்வது நம்போலிகளுக்கு நீதியாக்காண
வில்லை, ஆதவாற் காலதாமசஞ்செய்யாமற் துரிதமாய் ஒரு துணைக்கு
லிடத்துக்குச் செலுத்தித் தன்வசத்திற் காவலிப்பட்டு வாழுகின்ற தேவர்
கூட்டங்களைவிடுதலைசெய்துபோட்டுயின்னஞ் சிலசாலப் வாழ்ந்திருப்பை
யெனக்கேட்டனுப்புலோம்- அப்படிக்கு நாம்செலுத்திய துணை சொ
ல்லுகின்ற நீதியாகிய வாக்கியங்களைக்கேட்டு அதற்குந் து கொடியசி
வையெயிடுதலைசெய்து தேவர்களை அனுப்பிவிடுவனாகில் மாளாமல் மே

தஞ்சைப்போது வாழ்ந்திருந்த சக்கீடவன் அல்லது நமதுசட்டளையாமதி
யாமதர் தனக்குவரங்கிருக்கின்ற துன்பங்களை நினைந்துபாராமலும் வின்
ணவனாதவசப்படுத்தச் சம்மதமில்லாமல் நமதுதூதனை நிரப்பிவிடு
வருகில் தஞ்சைமதமது சேனைகளுடன் அந்தப்பட்டணத்தின்மீதிற்
பெய் புத்தியமித்திர சளத்திரபதிருடன் சூனவாட்டி நம்மவனாவிடு
வித்தவரு துதன்சாகும் யினையனயிதில் நன்மாற்கம் வேறிவ்லையென
மனதிந் தீமாவித்தக் கொண்டவராய்க் கூரியவேலாயுதத்தைக் காத்தி
ந்ருங்கியிருக்கும் பாவசுப்பிற மணிபதேவர் தமது சன்னிதானத்திலி
ருக்கின்ற மாவிலிணு பிறமதேவன் இந்திரன் முதலாகிய தேவர்க்கள்
பிது கிழிசெய்ப்பாட்டி யிதனைச் சொல்லுவதாயினர், ஒ தேவர்க்களே அ
வுண்குலமுற்றும் தாசமடையச்செய்ய நான்க்கேபோகவிருந்தபோதி
னும் தம்மகால்கொப்படிக்கு முந்திஒருதூதனைச் செலுத்திக் கொடுங்
கொண்டெலத்திவருஞ் சூடகமன் கருத்தின்னதென்று அறிந்துகொள்
ளவேண்டுமென்று யித்தந்தினைக் களகண்டமுந்தியாகிய சிவகுமாரன்
கித்ததுக்காட்டிய காரண வச்சை மகாவிலிணுவும் பிறமதேவனுங்கேட்
கெந்தினதேவரீர் கொடியபோகாச்செய்யத் துடங்குமுன்னம் சூரப
கம வச்சைக்கு விவேகசாலியாகவிருக்கின்ற ஒருதூதனை அனுப்பிக்குறி
த்தது நம்மமாற்கத்தக்கவித்ததே அப்படிக்குச்செய்வது தகுந்தகுமெ
லிதம்மதவாற்கதகொப்பேசியவுடன் குமாரசுவாமியார் மீளவும் அவ
ர்க்களே கூறித்த உங்களுக்கு யிஷ்டமாகக் காணவிருக்கின்றதால் யிந்
தகண்டயிருக்கின்ற செயலாகினில் வீரமாமயேந்திர புரிக்குப்போய்
க்குணாககம்பி வாந்தையாடி அவன்சருத்தின்னதெனத் தெரிந்துவரச்
செலுத்தவந்தகுத் தகுதியானவர்களை யானாதேயிக்கின்றீர்கள் அதை
யொத்ததுச்சொல்லக்கடவீரென்று வினாவிததவவாயில் நல்லசாரிபமெ
ன்று அதற்குறித்துப் பரிசோதித்த பிறமதேவன்யிதனைச் சொல்லுவா
ன், எத்தலகாவினுந் தகையின்நிலையிலுரும் வாயுநெவனும் அந்தலீ
ரமாமயேந்திரபுரியில் மத்தமாருதகைகண்டி கொண்டுபோவதும் அரி
தரிது அந்தகாத்தின் புறம்பினும் உள்ளுருக்கிற காவலின்கட்டிக
கைச்சொல்லி முடிவதென்று என்னுத்தவனுக்கு அவ்வாறேசமனமாகவி
ருக்கும துதலால் அதுகருக்குக் தெப்பனிதது வாடித்தரும்பாமல்தீர்
த்துவமாய் தகாத்தக்குள்ளேப்பாப் அரணைக்கண்டு தக்கவாந்தகொ
ட்டேசமுணவிலைய் ஒருகாலம் மீதுவாயினும் சத்திராதிகொப் புறங்
கண்டகைத்தகொண்டதரும்பவல்லவர், புசுபெலபராக்கிறமகாலியாகிய
காவலப்பருமன் வீரவாகுதேவனா வனயிதில் யிக்கூட்டத்தில் பாவனா
பும் நினைக்கப்படவில்லை-அவனாத்துண்டுவேத உத்தமம் சுபகாமாவு

மிருச்சுமென்று பிரமன் பாலகப்பிறமணியர் மனதுக்கு நம்மியமா
கவிருங்கின்ற காரியத்தைக்குறித்துத் தயிரியமாகக் கடுகிச்சொல்லிவந்து
வாயிற்செவகுமாரன் பிரமனிடத்திற் பரிவாய்நீருறித்தது மிசவும் அழகா
கவும் யோக்கியமாகவுங் காணப்படுகின்றதெனச் சொண்டாடித் தேன்க
ளைத் துளித்துப் பரிமளித்திருக்கும் வெற்றிமாலைபுரளப் பற்றவதாறுதுதி
யாகவீங்கியிருக்கும் புயாசலங்களைப்படைத்த சீரவாகுதேவர் முகாரவி
ந்தத்தைப்பாத்து முதிர்ந்தநிறுபையினால் யிதனைச்சொல்லுவின்றனர், வீ
ராதிரிவீரனே வீரமாமயேந்திரமென்னுங் சட்டுக்காவட்களையுடையபட்ட
ணத்துக்குத் துரிதமாகப்போய் தீர்மலக்கடவுளாகிய சிவபிரான் அனுக்கி
றகஞ்செய்திருக்கும் இந்திரனால்த்தேரினிடத்தில் ஆளாகணித்து ஆயிர
த்தெட்டு அண்டங்களினும் உலவி எகச்சக்கிறமாக அரசாட்சியினைச்செ
லுத்திவரும் ரூபதுமன்சபைக்கும்போய் ராசனைக்கண்டு நாற்கோடுக
ளைப்பெற்ற ஆயிராபதவாகனனான இந்திரன் குமாரன் சயந்தன் முதலி
யதேவர்களை வெகுதூரமாக அரியசிறையில் வைத்திருக்கின்றனை உன்
நெத்தவனுக்கு யிதுஅடாது ஆதலாற் றருமத்தைநினைந்து தீனராகிய
தேவர்கூட்டங்களை விடுதலைசெய்து சுச்சீவியாய் மகதயிஸ்பரியங்களை அ
னுபவித்துச் சவுக்கியமாகவாழ்வையெனச் சொல்லக்கடவை ரூன் அதுக
ளைச்சீர் தூக்கிப்பாத்துயிது நன்கெனத்தெரியாமல் அதனைத்தமிழ்த்தப்பே
சுவனாகில் அவுணராசனே உன்வம்சபரன்பொழுற்றினும் வெருடன் நிமை
ப்போதிற் சின்னபின்னப்பட்டக் கண்டித்து உன்னையும் வெற்றிவெலாயுத
த்துக் கிளையிடத்தக்கதாகப் போருக்கு நானைக்கே நாம்வாவிருக்கின்
றனம், இது உண்மையாக்கியகாரியம் யிதைதீர்க்கமாயோசித்துப் பிழைக்
கக்கடவையெனத்தெரிவித்து மிளக்கடவையெனவீரரில்ஓரராகிய சிவகப்
பிறமணியதேவர் சொல்லியவாக்கியங்களை சீரவாகுதேவர்கேட்டவுடன்
கந்தனேதேவரீர் கட்டளையின்படிக்குக் கொடியசெய்கைகையுடைய அ
வுணர்விறியிருக்குங் செடித்தலமாகிய வீரமாமயேந்திரபுரியைச்சேர்ந்
தமகதயிஸ்பரியங்களை அனுபவித்து மமதைகொண்டிருக்கும் ரூபது
மனைக்கண்டு தேவரீர் குறித்திருக்கின்ற காரணங்களை விபரமாகச்சொல்
லிஅதன்பேரில் அவனுக்கிருக்கின்ற கருத்தையுந் தீர்க்கமாகத் தெரிந்து
கொண்டு வினாவில்வரக்கடவேனெனத் திருவடிகளிற்பணிந்து விடைபெ
ற்றுத்திருச்சபையைக்கடந்து வெளியில்வரும்போது கூரியவச்சிராயுத
த்தைப்படைத்த இந்திரனானவன் குமாரதேவரிடத்த தாதன்பின்னாட
ரிந்து வீரவாகுதேவனோ தீர்பராக்கிறமசாஸியாகிய ரூபதுமன்பட்டண
த்தைச்சேர்ந்தவுடன் அப்பதியிற் கொடியகாவலிற்பட்டிருக்கின்ற என்
குமாரன் சயந்தனையும் மற்றதேவர்களையுங்கண்டு சிவதேவதைகளைச்

சொல்லித்தேற்றி அவர்களுக்குத் தயிரியமுண்டாகச்செய்தபின்பு அரசு
 ன்களபக்குப்போய் வாற்றைபாடி வாய்வெண்டும் யிந்தசாயசீதைஅடி
 பேறுக்குச் செப்பச் செவ்வொனத் தேவராசன் சொல்லிக்கொண்டதைக்
 கேட்டவராய் இத்தன்னே உன்னோறிக் கையின்படிக்கு அவர்களைக் கண்டு
 டேவிடருந் தன் மனக்கவலைபற்றி நுப்பைபொனத்தேற்றி அவனைக்கடந்
 துப்பாய் தம்மிடத்திற் பிழிபித்தையைக்கொண்டிருக்கிற தம்பியர் எண்
 மரும் இலக்கரும் பின்பரநிலருகின் றவருக் கியிதனைச்சொல்லுவார், நீ
 ன்மனக்கவலையுட்க பிராகயசாலமாய் அலைகொப்பெருக்கியிருக்கின்ற
 கடவுத்தன்மை கொடுமைகளுக்கிருப்பிடமாகிய ஹைமாமயேந்திரத்தை
 சேர்ந்தது குறுகுடன் தமதுகந்தன் பணித்ததைச்சொல்லிக் காட்டுமுன்
 னைவிட அனாதனைச் சேர்ந்தவையாமற் நடுப்பொருள் தட்சிணத்தில் அந்த
 தகந்தை அம்பலன்னின்பு திரும்புவேனெனப் பேசிபதிரத்துக்கு
 க்கொண்டாடித் தம்பியர் சேவித்தகொன்ன அவர்களை விசாலமாயிரா
 தினற தமதுமார்பின்க அணைத்துக்கொண்டு தம்பிகளின் நீங்களனைவரு
 மது சேனைத்தலைவர்களுடன் கலந்து சந்தன் சன்னிதானத்திற் காத்திரு
 ந்த பணிவிடைகளைச்செய்து வரக்கடவீரொனப்பணித்து அவர்களையுங்க
 டத்தபாத்தருந்நாப்பெந் தழுத்திரக்களையெநாக்கிச்சென்று அணி
 மலையார் அலைகொமோதிச் சுருட்டும் கடவினிடத்தைச்சேர்ந்து அதன்
 மருட்டம் மேருகினைப்போலப்பாரித்து உயர்ந்திருக்கின்ற கந்தமாத
 னைவரைபக்கன் பாதங்கலிற் றரித்திருக்கின்ற வீரவெண்டையங்கள்
 கின் கையகலிவெனச்சத்திக்கத்தக்கதாக அதிசிக்கிரமத்தில் அவ்வளையி
 னையித்திப்போய் விபுதினானித் திடுக்கெடுவதஞ் சந்திரனைப்போல
 ப் பிறையாகும் அழகிபதிருமேனிபுடன் பச்சிலைமரங்கள் மிருதியாக
 ப்டெருத்திருக்கும் சோலைமலிந்து மேகசஞ்சார மரமற்குளிர்த்
 திருக்கும் சந்தம தனத்தி னுச்சிவில் னாவாகுதேவர் போய்நின்ற காட்சி
 யானது பெப்படிக்குக்கா பட்டுமெனில், திடுக்கிழிப்பேரில் வெள்ளிமலை
 பொன்றுதே த்துவதைப்போக்கும், இவையவ்விபும் சிலவுவமானங்களை
 ச்சொல்லக் கெட்டோடி- வாயுவேசத்திநிச்செல்லும் ஏழுடச்சைக்கு
 தினாகள் பூவாக்கெழுத்துத் தேரினிடத்தில் ஆரோசணித்துப்போகும்
 குறிப்பகவான் தமந்த் தகட்கும் உன்னையுள்ள கந்தமாதனப்பற்றுவத
 தனிடத்தில் அவாருதேவர்தந்து பிற்றாதுவாயில் அந்தபாரத்தைத்தா
 ன்கடபாத்தாய்க் கோடையிடைந்த தன்மையாகக் கிடுகிடென அசை
 யுகிளங்கு டவெனப்பிளத்த அகந்தினை அவ்வளையி னுச்சியிற்
 சஞ்சித்திருந்த மிறைவர்களும் படசாலங்களுந் திதிற்பட்டு ஒவென்
 துய படைசெல்கொட்டிஒடிபது, இவ்விதமாக அத்தலத்திலிருக்கின்ற

வேளாளிகள் சத்தித்துப்போவதுங் கல்லெண்ணும் ஆரணங்களுடன் அருவி + ள்பெருகு வதும் எப்பெச்சிருந்ததெனில் இந்ததேவனைத்தாங்கு மாட்டேன் தாங்கமாட்டேன் ஐஐயோ எளியன்தினனெனத் துக்கித்து விழிசளில் நிகாப்பெருக்கி வருந்தியதையொத்தும் புசுபெலபராக்கிறம சாலியாகிய ஹன் நடக்குமுன்னிலையிற் பாதங்களைப் பெயர்த்துவைக்கு ம் உறுத்துதலுக்குத் தாளமாட்டாததாய் துன்பத்தடைந்து வாடியதறு வாயின் அவ்வலாயின்மீதுருக்கும் நாகங்கள் திடுக்கிட்டுப் படங்களைபுது நிச்சங்கிப பாரிந்தகி ரோரத்தினங்கள் பலதிக்கிலுஞ்சிதறிவிளங்குவதுஅ ப்பற்றவத்க்கினை நுகோகம்வெடித்த வாயினிடத்தில் உதிரமானதுபீரிட்டு த்துள்ளிவிழுமாறுகாட்டவும் கலின் கலிலெனமுழங்கும் வீரகண்ணடை வீய பாதங்களைப்படைத்த ஹவாகுநிற்கும் உதிட்டியினால் அவ்வ னாபானது கிங்கிடென்றசைய அத்தலத்திலிருந்தமிறுகங்கன்பயந்தபோ துனும் அப்பறப்படாமற் சுற்றியிருப்பதையும் பறவைகள் பற்றதோடி யவதையும் யோசிச்சுமிடத்திற் பெரியோர்களாக விருப்பவர் தாம்சினே கிச்சயடத்தில் வருத்தம்நோந்தபோதினும் அதற்குத்தாமும் உடன்ப டி அனுபவிப்பதைப்போன்றும் செய்நன்றியறிபாதமூடன் பிராண னைப்பெரிதாகநினைந்து தப்பித்துக்கொண்டு போய்விடுவதை யொப்பக் காட்டவும் - மும்மதங்களை ஆற்றைப்போலப் பெருக்கிவரும் பாணைகள் வீரத்தனமைபெற்ற சிங்கங்கள் - வேங்கைகள் நீண்டதுறிக்கையினைப் படைத்தயாளிகள் - கறடிசுள் - முதலாக அம்மலை அசைவுகொண்டபோது தாங்களடங்கியிருந்த கெவிசளில் தின்றுந் தவறிவிழுவது பிறசண்டவா யுயின்மோதலறிபட்டுத் தோப்புகளிலிராதின்ற கனிவகைகள் உதிருமா றுகாட்டவும் உலகவிருளைக்கடித்து நன்கினைச்செய்துலவுஞ் சூரியன் ந ளுவெண்டலையைப்போன்றும் கிரணகாந்திகளானவை நீண்டு காட்டுஞ் சடைகளாசவும் ஆர்ப்பரித்து வானசங்கைஅதன்மீது பரவுந்தன்மையி னாலும் சந்திரன்போக யிடமில்லாமல் ஒருபாசிசமாகச்செல்லுவதாலும் ய்ந்தசையசிறப்பினைக்கொண்டு ஒங்கியிருக்குங் கந்தமாதனத்தின் உச்சி யில்நிற்கின்ற புசுபெலபராக்கிறமசாலியாகிய ஹவாகுதேவர் தெற்றிவி டியினைப்படைத்தசிவபிரானுக்குச்சமதைபாகக்காட்டவும்யிதவுமல்லா மல்வலிக்கொப்பற்ற தாதன்பாதங்களைபூன்றும் உறுதிக்காற்றாமல் அ வ்வையாளானது உடல்வருந்திநெளிந்திருக்க அதன்மீது வீரன்நிற்பதுஆ தியிறுருகவன ரிஷிகள் கோபித்துச்செலுத்திய முயலகளைக்குப்புறத்த ள்ளி + குலைகுலைந்து உடல்வருந்திவாடத் தருவடிக்கைபூண்டிச் சந்திரசடா தாமுந்தியாகிய சிவனுதன் திவ்றகோலமாகக் காட்டவும் அலைகளைஹிச் சருட்டுந் தெளித்தசருநினைப்பெற்ற கடற்களையினிடத்திற் பசியதழை

களைப்பெருச்சி யிராணிந்நசோலைகள் பெருத்திருக்குங் கந்தமாதனவ
 னாயின்மீதிற் சிவகுமாரன் தூதன் தோற்றநின்றகாட்சியானது பூர்வத்
 தித்தொடுங்கோல்செலுத்திவந்த கயமுகாகுரன் பிராணிகளை யலைத்துத்
 தூத்திக்கொண்டு காசிப்பதியில் வருங்காலத்தில் அந்நகரவாசிகளுடன்
 சகலரும் ஆயுதத்தின்புருந்து முறையிடுவதற்கிரங்கி விசுவனாதில்பரர்
 சிறியெழுந்து கனிந்நினுருவைப்பெற்று மீறிவரும் ராட்சதனை உதைத்து
 த்தள்ளித்தோலையுரிப்பதாக அடங்கிநோகம்பதைபதைக்க மிதித்தான்
 நிறைந்த நிகர்த்துக்காட்டவும் பிழைவன்றியிற் பாலசப்பிறமணியங்க
 டவுள்யாபாபுரிவைச்சூழ்ந்துபோர்முடித்த முன்னிலையில் பூதவீரர்தா
 ருடன் சேனைகளைமடக்கிக்கொண்டு சின்னபிஸ்ஸைப்படச் சாமிவதற்குப்
 பயந்து தப்பித்துக்கொண்டோடிப்போய் அந்தமலையின் கெவிசுளினு
 டற்றமறைநிடைங்கினும் பதங்கியருந்த ராட்சதபட்டாதகர்கள் புசுபெ
 டபரங்கிரமசாயியாகிய ஓரவாகுதேவர் அத்தலத்தினும்வந்து அல்லோ
 வகல்லோலப்பட்டத்திர்புஞ் சேதிதெரிந்தவுடன் என்செய்வனோ வென்
 னும் எச்சதவுடன் நடுநிங்கிப்பயப்பிழுந்தியினுல்உதைத்துக் கொண்
 டுமொண்டனர், சவுனசாதிரிஷிகளே-கொடியபாதகராகவிருப்பவர்கள்
 எழுகரும் பொருட்டு சேர்ந்து வாழத்தக்க கெடில்தலமு மொன்றுண்
 டோஅவர்களேநிகு சுவர்களைத்துடர்ந்து கொன்றது யித்தகையஉற்பா
 தங்களைப்பெற்ற அம்மலையானது வீரவாகுதேவர் மிக்காற்றமற்றகிடுகி
 டென்றவையும்போது அச்சாரல்களில் உல்லாசமாக வந்திருந்த வீரவெ
 ண்டையங்கள் சத்திக்கும் பாதங்கையுடைய விஞ்சையர்தங்கள் மனது
 க்கினியதேவியர் ஓடவைத்தீர்த்துரதிசேனியிற் கட்டியணைந்து திகைப
 ரவமொக விருந்தவர்கள் பயந்தவர்களாய் யின்பமுற்றுவதற்குமுன்னம்
 பிரிந்து மனவாட்டத்தடன் வானவழிக்கொண்டோடவும் யிப்பிறகார
 ம்பெல்தழுந்தியங்கத்தக்கதாகக் கந்தமாதனத்தின்மீது நிற்கின்ற வீர
 மெண்டைகலிக்கும் பாதங்கையுடைய வீரவாகுதேவரானவர் செயசாலி
 யாகிய ரூபதமன்வாசமாய்ருக்கின்ற சிறந்தபட்டணத்தின் மீறிப்போ
 மமனதில்நிச்சயித்துக் குமாரதேவர் திருருவைத்தியானித்துக்கரங்களை
 கட்டித்தொழுது மகாவீரனாகவும் பிறமதேவனும் பிறிமித்துப்பார்க்க
 கத்தரசதாக வ்ருவருபதிதைக்கொண்டு சொற்சைன்னத்தையொப்ப மக
 தரசங்களை யிறைச்சூழ் வெற்றிமாலைபுரளும் புபாகவங்களைப் படைத்த
 னான அம்மலையின்மீதில் ஓடிப்பற்ற திருருவைத்திரித்துக் குலவிநின்ற
 நோற்ற மெப்படிச் சிருந்ததெனில், முன்னொருகாலம் மகம்மேருவி
 டைத்தகம் திருவினயாடகையெய்துவாக கண்டதேவர்கள் கோபித்தெது
 தந்தமாதனத்தில் அவர்களாக்கொண்ட நிறைபதி கோதிக்கையின்படிச்

கு இந்திரனுடன் மற்றதேவனாயினவும் எழுப்பித் தமதுபெருமை அவர்களுக்கும் நோற்றம்படியாகப் பாலசுப்பிறமணியதேவர் விசுவரூபத்தைக்காட்டி நின்றதற்கொக்கும், இப்பிறசாரம் அண்டிரம்பெற்ற வீரவாகுதேவர் சிரம் அண்டகோளையை உராயநிற்கின்ற தறுவாயில் அச்சமையைத்தாங்கப்படாமல் பூமிபிளப்புண்டு அவ்வழியே கந்தமாதனம்பாதலத்திலிறங்குவது சூற்றமற்றதவமகிமைமையப்பெற்ற அகஸ்தியர்வீறியிருந்த வித்தகிரியினுச்சியிற்றமது குறியகரத்தைநீட்டி அழுத்தநகசெய்பரிபந்தம் நறுங்கிப் பாதலத்திலிறங்கியதை நிகர்த்துந் திறிபுரதனத்துக்கெழுந்தருளுமுன்னிலையிற் ரேவர்கள் நிருமித்துக்கொடுத்த பூவட்டத்தேர்விடத்திற் சிவபிரானொருபாதத்தைபூன்றிய மாத்திரத்திற் பாதலத்திலிறங்கியதைப்போலவும் வீரவாகுமிதித்தகாலத்திற் கந்தமாதனம் கீழுலகச்சேர்ந்தது, ஆதலாற் சவுனகாதிரிஷிகளே - பிதாவுக்கிருக்கின்ற வல்லப்பம்பிள்ளைக்குண்டாவதற்குச் சங்கையுண்டோ யிப்பிறகாரம் விற்றமும்புபெற்றிருக்கும் திருக்கரத்தையுடைய வீரன்யிறித்த தறுவாயில் அவ்வணையுடன் அவர்பாதமும் பிலத்திலிரங்கிச் சிரமாத்திரம் விழிகளுக்களவுபடாமல் அண்டகோளையை முட்டநின்றது பூவத்திற் பிரமன் விஷ்ணுதேடி ஆகியந்தத்தைக்காண்பதற்கரிதாகநின்ற அக்கினிமலையைப்போன்றும் நாரசிங்கத்தையொத்த புசுபெலபராக்கிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் பாதங்களுடன் கந்தமாதனம் பாதலத்திலழுந்து முன்னிலையிற்காட்டுப்பன்றிமுதலியமிறுசங்கள் அவ்வழியேயிறங்குவதும்வானத்தையளாவநின்ற சிரத்துக்குநோக அன்னமாதியபறன வசள் பறப்பதும் எப்படிக்குக் காட்டுவதெனில், முற்றுகிறித்த அக்கினிமலையைத்தேடியதைப்போலவே மகாவிஷ்ணுவும் பீற்றதேவனும் வீரவாகுதேவர் அடியுடையநாடுவதற்கெழுந்ததையொத்தும் வலிக்கொட்பற்ற வீரன் நிற்பதற்கருகில் உறங்கியிருந்த மலைப்பாம்புகளானவை அலறிவிழித்து அவ்வணையைச்சுற்றியிருந்த நோற்றமாவது திருப்பாற்கடலைக் கண்டபுமுன்னிலையில் ஆமைமுதுகினிடத்திருந்து வாசுகியினும் பிணிக்கப்பட்டுச்சுழலநின்ற மந்தாகிரியைநிகர்த்துங் கந்தமாதனம் விளங்கவும் செந்தாமரைக்கண்ணொடிய மகாவிஷ்ணுவினது நகரமும் பிரமனுலகமும் பல்வகைமுனிவர் பதங்களும் தேவர்கள் நகரங்களும் கருடகாந்ததுவர் உவணர்பதங்களும் நவங்கிரகங்கள் உலகங்களும் சந்திராகுரியராதியர்பதவிகளும் மற்றவிண்ணுடிகளானதும் வீரவாகுகொண்டிருக்கும் விசுவரூபத்திற் பலவகைஆபரணங்களாகத் தோற்றவும் விளங்கியது, சவுனகாதிரிஷிகளே - இவ்விசுவமானங்களைக்கொண்டு பாதலவரையிலாழ்ந்துஅண்டவெல்ல பரியந்த முயர்ந்துகாட்டும் விசுவரூபத்தைக்கொண்டு

நின்ற ஹன் அஹீடதிசைகளையும் சத்தாசாகரங்களின் பரப்பையும் அத்
 னிடையிற் பட்டிருக்கின்ற தீவுகளையும் பெரும்புரக்கடலையும் புவட்ட
 முடிமையையும் சக்கிரவாள பற்கவத்தின் செழிப்பையும் அண்டவெ
 ட்வையின் பப்பையும் மண்ணுலகப்பிழைகளையும் விண்ணுடுகளின் அலங்
 காரங்களையும் தமது விழிகளைப்பாப்பிப் பார்த்தவராய் எமதிறவனாகிய
 வெயினன் வித்திருக்கப்பெற்ற வெள்ளியங்கிரியையுந் தெரிசித்துத்தி
 முக்கங்களைக் கூப்பிக்கொழுது மகாவிஷ்ணுமுதலிய தேவர்க்கள்தகர
 ன்களையும் ரீத்து எண்ணகசக்காவலர் பட்டணங்களைப்பார்த்துப் பூலோ
 கத்திலுள்ளின்ற தகவர்களைத்தையும் பார்த்துச் சமுத்திரமத்தியிற் சொ
 த்மையமாக விளங்கியிருக்கின்ற வீரமாமபெந்திரபுரியையும் பார்த்தம
 த்ததவராய்ச் சூரபதுமன் வாசமாயிருக்கின்ற பட்டணத்துக்கு மற்ற
 த்ததகரங்களும் பின்படாத்தெனத் தமது திருவுளத்தில் நினைந்தவுடன் வா
 னவெயிலைய யளவெடுக்கியிருக்கும் பொன்மதில்கூழ்த்த சூரபதுமன்
 பட்டணத்தின்மீதில் அதிககோபங் கொண்டவராய்த் தமது கரங்களி
 னொன்றதறித்து அப்பட்டணத்தைப் பிசைந்து சத்திராதிசைகள் பேரி
 ல்லாமல் தாசப்படச்செய்வேனென னும் எண்ணங்கொண்டவர் அத்தல
 த்திற் காயிற் பட்டிருக்கின்ற தேவர்களை நினைந்தவுடனயிரக்கமுண்டா
 ய் அணையதானு தமது விசுவரூப உக்கிரத்தைக்கண்டு தாபரிக்கப்படா
 மல் பிழிசர்க்குப் பயப்பிற்றுத்திகொண்டி வாடுகின்ற விஞ்சையர் இயக்
 காதற் சிவகி தெருகளைப்படைத்த கந்தவரார் சூரியசந்திரராசியாகி
 உதயகிரிமங்கல் பாசுகள் தேவர்கூட்டங்கள் முதலானவர்கள் துன்பங்
 களை விஞ்சுகண்டு பயப்படாதீர்களைக் கரங்களை அமைத்துக்காட்டிடி
 னா. அத்தமவாயில் உலகிற் சிறந்தசருடர் தக்கள்மனதுக்கினிய மாதர்க
 லாய் விடாபாபமாகக் கூடித் தாமவின்பங்களை விளைத்தயிளப்பினால் தா
 ன்கள்கூறிப் பற்கவத்துக்கு நேர்ந்ததன்பங்களைபுந் தெரியாமல் தேவி
 பருடன தித்தினைசெய்திருந்தவர்கள் மன்மதனிடும் கடிவுள்ளவீரன்மி
 திக்கக்கிட்டுடாகியவனாபுடன்பாதத்திற்சேர்ந்தவுடன் தெளிவுண்டாய்த
 மதுபத்தினிய ருடனொழுந்து அத்தலத்தில் வாழும்நாகங்களைப்பற்றித்
 துன்பப்படுத்தியும் சூரமாதேவர் செகுத்திய தாதன் வவிகொண்டுன்றி
 நின்றவரத்திற் பூமிபிளந்து சத்தமாதனம் சகோலைப் பாதலத்திலிறங்
 குமுன்னம்கல் அண்டுகிருந்தசர்பங்களே பிழத்தில்வாழும் நாகர்க
 ளைத் தம்மினமாதலால் அவற்றிற் குயிருந்துசெய்து குலவையும் தேன்க
 ளைத்துவிட்டுப் பரிமாண்களும் வெற்றிமாயையணிந்த வீரன் பற்கவத்தை
 யந்தவாசத்தில் அச்சாடையிருந்து மேலானறங்கெனையவிரும்பித் தவ
 ன்களைச்செய்தவருமாய்த் தப்பிலத்தில் விழுந்து தங்குள்ளெண்ணம்முற்றுப்

பெருமல் மனம்வருங்கிக் கிலேசித்திருப்பதாற் சவுனகாதி ரிஷிகளே-
கொடியபாதசாரஞ்சூப்பிழைத்தற்கேதவாகியமேலாகியபதங்கிடைப்
பது மிசவும் அரியதன்றோ யித்தகைய வினோதங்களைக்காட்டிநின்றபற்
வதத்தின்மீது சிவபிரானுக்குச் சமதையாகிய வீரவாகுதேவர் நிற்கின்ற
தீர்த்தத்தேவர் சங்கண்டு யிவ்விரன்யித்தகையகாத்திரமுள்ளதினோகத்தை
க்கொண்டு சுறிவொகங்களினும் புசுமத்தக்கவளமிருத்த வீரமாயோந்திர
த்சுக்ருப்போக நினைத்திருப்பதைப்பாற்குமிடத்தில் வீரவெண்டையம
ணிந்த பாதங்களைபுடைய அவுணர்சுளுடன் அண்டங்கள்முற்றினும் அ
புதித்துச்சாடும்படியாகிய சிந்தையைக் கொண்டிருப்பதாகக் காணுகின்ற
தெனவசனிக்கவும் முயேந்திரத்தி லிருக்கின்ற அவுணரும் மற்றதிவுதீபா
ந்திரங்கள்முற்றினும் வாழுகின்ற அவுணரும் புசுபெலபராக்கிரம சாவி
பாகிய வீரவாகுதேவர் பெருருவைப்பார்த்தவுடன் நமதுமரபிவகித்திரு
ருந்த கிறவுஞ்சபற்வதம் அதப்பட்டதென்று முன்னம் யிவடத்திற் பிற
ந்தசேசி அபத்தி அபத்தம் யித்தோற்றம் அவ்வளாயின் மாயைப்பெ
ருக்காகுப் யிதைதீர்க்கமாகத்தெரியவேண்டுமெனக்கும்புகும்பாகக்கூடி
த்தமயிலவசனிக்கவும் சல்லிகலிலெனச்சத்திக்கும் வீரகண்டைதரித்தவ
ரவாகுசந்தமாதனத்தின்மீதில் யிவ்விதக்கோலங்கொண்டு நிற்கின்றதை
பிறம்மதேவன் இந்நிரன் தேவரீர்கள் அவர்களைவராகிய எண்மர் இலக்க
ர்படைத்தலைவர் பூசுவெள்ளங்களாகியாகக் கண்டவுடன் அற்புதத்தைய
டைத்து செயவுச்சாங்குசளுடன் ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டாடினர், அந்நா
லத்தில்விண்ணுகளிலிருப்பவரும் ரிஷிகள் முதலாகியசகலருந் தத்தம
து பதவிகளில்நின்று யிக்கோலத்தைத்தெரிசித்து அதிகசந்தோஷங்களை
ப்பெற்றவர்களாய் பஞ்சசம்பசமலர்களை வாரிவாரி வீரன்மீதிதைத்துகா
ங்களைக்கூப்பித்தொழுது ஐயனே காலதாமசஞ்செய்யாமற் கொடியபா
தகனாகியசூரபதுமன் நகரத்துக்குப்போய்அடியோங்குள் குறைபாடுகளை
த்தவிர்த்தாளவேண்டுமெனப் போற்றினர், இப்பிறகாரஞ் சகலருங்களி
த்துத் துதிக்கும்போது வீரவாகுதேவருக்குச் சந்தோஷம் பிறவேசித்து
சிவகுமாரனைச் சிந்தித்துப்போற்றுவதாயினர், எமதிதைவனாகியபாலசுப்
பிறமணியதேவர் பன்னிருபுயாசலங்களும்காழி-சண்முகாரவிந்தங்களு
ம்வாழி-கிதபைதங்கிய பன்னிருவிழிசளும்காழி-கோடிசூரியப்பிறகாச
மாய்க் கூர்மைபெற்று நீண்டிருக்கும் வேல்வாழி- மற்றப்படைசளு
ம்வாழி-தேவத்தவோத்தமனாகிய சிவகுமாரன் திருவடிகள்வாழிவாழியெ
ன்றுகரங்களைச் சிரத்திற்கூப்பித்தொழுது யிவ்விதமாகப் புகழ்ந்துபோ
ற்றியதமவாயில் அன்புமிருந்திருக்கிறவனின் செலப்பெருக்குமிதிப்
பெருகியோடிக் கடலிற்பாய்த்த பிறவாகத்தினால் அந்நீரின் உவர்ப்பை

[illegible]

கடல்பாற்படலம்

சூதபுராணிகள் - சவுனகாசிரிஷிசுருஷ்ருமற்றச்சரித்திரங்களைபுஞ்
சொல்லத்தடய்க்கினர், ஈனியினர்வெனச்செய்திக்ஞும்செய. செண்டைதரித்
தபாப்களைபுடைய வாவாபுதேவரவானத்தெழுந்தாவத்திறுப்திநின்ற
உறுதிக்காற்றமுற்பாபவத்திற்தய்க்கிருந்தகத்பமாதனபந்வத்தின்நிலை
பையப்பார்த்து மனமிசைபிப் பழையபடிக்கு மீனவெழுந்து நிற்கக்கட
வையென்று அனுகூலமாகநிறைகையச்சொல்லியவுடன் அதிகேகிரமத்தி
ய்க்கெளிப்பட்டி கானத்தையவாவ ஏதாப்திறனாய் சமுத்திரக்களையின்
மீகித்தொத்தியது, அனதக்கல்பய்க்கிதவதவராய் வானயிழிக்கொண்டு தா
விப்போகும் போதாறுந் பிறத்தையுயினைபருச்சிற்ப்பட்ட பந்வதங்
ள் அடியுடன்கொண்டு சாவகப்போல அலர்சிந்துடர்த்துபோவது எ
ப்படியாகிருத்தெனின், கொடியுஞ்சான்பட்டனத்தினைத்திற்தமதிவறவன்

தனிமையிற் போகின்றன ராதலால்நாம்படைத்துணையாகச்செல்லவேண்
 மென்றெண்ணித் தம்பியர் என்மரும் இலக்கரும்படைத்தலைவரும்புத
 விரரும்புறவணியில்நடப்பதற்கொக்கும்இஃதன்றியும்அதிகவேகமாகஅ
 த்தரவழிக்கொண்டுநடக்கும்விரவாகுதேவரிநோகத்தில்தின்று மெழுந்
 தபெருங்காற்றின்உறுதிக்காற்றாமல் அண்டகோளகையானதுகிறுநிறெ
 னச்சுழலவும் பிராணிகள் முற்றத்திப்பிறமைகொண்டு சுவாசமெழாமல்
 அலைத்துவாடவும் சத்தசாகரங்களும் அல்லோல கல்லோலப்பட்டு அலை
 களைமோதித் தமதுநிலைகளைக்கடந்து ஏகசமுத்திரமாகப்பெருகவும் சத்
 தமேகங்களுங் காற்றாடிபைதிகர்த்துக் காகொனச்சுழன்றொதுங்கவும்
 சந்நவசங்காரகாலத்தில் உலகங்களை அழித்துவரும்வடவாமுசாக்கினியின்
 வெம்மையை அணைக்ககாத்திருக்கும் ஆழிக்காற்றானதும் சகிக்கப்ப
 டாமையாற் றனது நிலைகுலைந்து ஒடியொழிங்கவும்இஃதன்றியில் அதிக
 வல்லபசாஸியாகிய விரல்கின்னும் வினாந்துதாவிச்செல்லுகின்ற தறுவா
 யிற் பெருகிய காற்றின்வேகமானதுமீறி ஆயிரங் கிரணசாத்திகளைவிட
 லகங்களைவிளக்கிவரும் சூரியன்வெம்மையையும் தன்னிடத்திற் டட்ட
 வையனைத்தையுந் தகிக்கவல்ல சுவாலையைப்பெற்ற அக்கினியின் சொடு
 மையையும்அடக்கிச் சோடசகைகளைப்படைத்ததக் குளிர்ந்திருக்குஞ்சுந்
 திரனையும் வருணனையுமொப்பத் தணமைபெறச்செய்தும் வடவையெ
 னப்பெயர்பெற்று அலைள்பெருத்தகடவினிடத்தடங்கியிருக்கும் ஆழி
 த்தீயின்வெப்பத்தையவித்துக்குளிரச்செய்தும்யி துவல்லாமற்பரிமளித்
 திருக்கும்கடப்பமாலுபுரளும்புசங்கையுடையவீரா சிவீரன்முன்னினும்
 சூரிதமாகச்செல்லுகின்றதறுவாயில்வாயுவும்அதிகரித்துஅலைத்துக்கலக்கு
 முன்னிலயிற் நிகைகளைச்சுருக்கிக்கடலாண்ட உள்வாங்கிக்கட்டுச்சுவல்ய
 னைப்பெற்றிருக்கின்றமயேந்திரபுரியின்மீதிற்றுவதுஎப்படிக்குக்காட்
 டுவெதனில்,ஆயிரத்தெட்டண்டங்களையும் ஏகச்சக்கிரத்தைச்செலுத்திவ
 ரும் சூரன்சேனைகள் விரவாகுதேவரிமீதிற் பதைத்துப்போய் அவர்வலிக்
 குடைந்து பயபிதியினுற் தமது நகரத்தைநோக்கித் திரும்பிஒடிவந்த
 அக்கொக்கும் இவையன்றியில் ரிஷிபத்தையொத்தகெம்பிரதடைபய
 ம் வலியையும் பெற்றிருக்கின்ற விரன்பாதங்களைக்கொண்டு மிகித்தகா
 லத்தில் அவ்வுறுத்துவல்காற்றாமற் பூயிபிளந்து சந்தமாதனங்கீழ்போ
 ய்ப் பாதலத்தோற்றக் காட்டியபடியால் அவர்போகும் வேகத்திலுண்
 டாகிய காற்றானதும் அத்தகையவல்கினைப்பெற்ற நாதலால் அதன்வேக
 த்திற்பட்ட கடவான்துஅலைத்து சுருந்தாவது பிளந்து வெள்ளிடைபாய்
 த்தோற்றியபுயியும் வெடித்துநாலோசத்தைத் தோற்றச்செய்ததுபசி
 யசொற்றனத்தினுத் செய்யப்பட்ட சமப்பளிமுதலிய ஆபரணங்கள் புர

னும் புயாசலங்களைப்பெற்றவரன் அதிகவேசமாகப் போகுமுன்விரலையி
 ற்பெருகிய காற்றுடன் அவருக்குண்டாகிய கோபவெம்மைமிகுந்து சு
 வாசங்களிற் பெருகுஞ் சுவாலையுங்கலந்துபோய் குற்றங்களேருடி-கொ
 ண்டிருக்கும் மனதையுடைய ரூன்வாழும் வளமிருத்தநகரத்தினைச் சுற்
 ரியதெப்படிக்கிருந்ததெனில், அவன் தாசிப்படை வெளிப்பட்டுவளைந்
 திருப்பதற்கொக்கும் அழகியவரவெண்டையங்கள் சத்திக்கும் பாதங்க
 ளைப்பெற்றவரன்போய்ச் சேருவதன்முன்னம் அவர்வேசத்திலுண்டா
 கிய காற்றானதுவிடைந்துகொண்டு சென்றுபற்றவதங்களைப் பழித்தோங்
 கியிராதின்ற புசங்களைப்படைத்த ரூபதுமன் வாசமாயிருக்கின்ற ம
 யேந்திரபுரியினைக்குழப்பொன்வளையையொத்தோங்கிவளைந்திருக்கின்ற
 மதிலின்பாரிசத்திற் பசியசிறிவினையுடைய கிளிப்பிள்ளைகள் முதலிய பட்
 திகள்பெருத்துச் செவிகளுக்கினிமையாகச் சத்தித்திருக்கும் சோலைகள்
 தந்தவனங்தன் யிவற்றிற்புகுந்து கிளைகளொடிந்து சின்னபின்னப்பட
 த்தக்கதாச அலைத்துதிலத்திற்கிடத்தயும்உறையிற்செருகியிருக்கும்கூரிய
 வானாபுதத்தைத்தாங்கிய வரன்சுவாசத்திற் பெருகிய அனற்கொழுந்தான
 னுமுத்திப்பறந்து பசைவன் பட்டணத்தினைக்கொளுத்துமுன்னிலையில்
 அயிரான்போகும்வேசத்திலுண்டாகிய காற்றானதோங்கி அலைகளைவிசங்
 கடலினிடத்திற் ருக்கக்கொதித்துமாறிமாரியெழும் அலைகள் கரங்களாகத்
 தாவிப்பற்றிய திழுளவொட்டாமல் அப்போதைக் கப்போதவித்துவரவு
 ம்விரன் தாவிச்சென்றகாலத்தோங்கிய சுவாசமும்வேசத்திலுண்டாகும்
 ஓசையும் விழிகளிற் பெருகும் அன்பொறிகளும் நாசிகளினின்றோங்
 கும் சுவாலையும் ஏசமாய்மோதத் தாக்குண்டு செலப்பெருங்கையுடையச
 முத்திரம் மேலிட்டோங்கும் அலைகளும் சேர்ந்துபசைவன் பட்டணத்
 தின்மீதிற் போய் வானமூலமாக விழுவது பூதப்படைகள் நாற்புறங்களி
 னும் முத்திக்கைபோட்டுக்கொண்டு சமரவிளைப்பதற்கொத்தம் மந்தர
 த்தினையொத்த புயங்களைப்படைத்து ஒருவராலும் வெல்லுதற்கரிய வலி
 யையும் பெற்றிருக்கின்ற வரன் சக்கிரவாளப் பட்டிகையப்போல விசை
 கொண்டிதாடிமபோதுண்டாகிய வாயுயின் ஆரவாரத்தினுற் சமுத்திரங்
 கலங்கி அதனிடத்தவையிருந்த-சின்னை-மகரம்-பனை-திருக்கை-திமிதி
 மி-மலை-கிவகளாதிபாகிய மச்சராசிகள் சின்னபின்னப்பட்டு மாளவும்
 மெதிறைவருகிய பாலகப்பிறமணிய தேவா விடுத்ததா தன்பாய்ந்துபோ
 மபோதுகடலானது எதிரோமுதற்புறகட்டுச்சாய்ந்து அலைகளாகியகரங்க
 ளினுற் சைவங்களைப்பெற்ற ஒருவனுக்கு அந்தியகாலம் நேர்ந்து சாசவி
 ருக்கின்ற தருணத்தில் அவன்சுற்றத்தனார், அவனுக்கு விருப்பமுள்ளப
 ண்டபகைகொடுப்பதுபோலச் சூன் பட்டணத்தில் வீசவும் வயிரக்

சம்பத்தினையொத்த வலியுபுசங்களைப்படைத்த ஹீரவாகுசெல்லும்வேக
த்திலுண்டாவிய வாயுவினோசையானது சூழ்ந்துகொண்டகாலத்தில் அத
ன்அதிர்ச்சிக்குத் தாளமாட்டாமல் வானத்திலிருந்த மீன்சுறாங் கலைபட்
டுபலபலென அமோகமாகச் சமுத்திரத்தில்விழும்போதுண்டாகியகொ
திப்பினாலெழும் அலைகளின் மூலமாகத்தாவிய மீன்கள் அவற்றிக்குமா
றாகச்செல்வதுபோற்சாட்டவும் மன்மதனும் யிச்சிக்கும் சுந்தரவடிவுள்
ளாகையாகிய ஹீரன்வேகங்கொண்டு தாவும்போது செந்தாமராமலனா
யொத்த திருக்கரங்களிற் பூண்டிருக்கின்றபிறகாசம்பொருந்தியவயிரக்க
டகங்களினின்று மெழுஞ்சோதியானது பளபளெனப்பரந்துசக்கிறவா
ளசிரியினுக்கப்பிறத்திற் காடாந்தகாரமாகப் பரந்திருக்கின்ற யிருளோபு
ந்நூரத்தி அழகியவானத்திற் றேற்றும் மின்னற்படலம்யிந்திரதனுசுயி
வற்றையும் எதிர்த்து அவற்றின் பிறகாசத்தையடக்கி ஹீரவிளங்கிக்கா
ட்டவும் தேவர்கள் படைத்துக்கொடுத்த பூவட்டத்தேரிலாரோகணித்து
அவர்களைச்சேனைகளாகக்கொண்டு சிவபிரான் திரிபுராதிகளை வாட்டவெ
ழுந்தகாலத்திற்பிறந்த திருநகையழலைப்போன்றும் நுதல்விழித்தீபரந்
தையொத்தும் மகம்மேருவாகியதனுசிந்பூட்டிச்செலுத்திய மகாவிஷ்
ணுஉருக்கொண்டபாணத்தை நிகர்த்தும் ஹீரவாகுதேவர் பாய்ந்தும் பூ
லோசமுற்றுமலைத்துத் தவவிரதங்களைச்செய்துவரும் ரிஷிகளுக்குத் து
ன்பங்களை விளைத்தும் தேவர்கள் செல்வங்க ளனைத்தையுங் கொள்ள
கொண்டு தரத்தியலைத்தும் இவ்விதகெடுதிகளைச்செய்து ஹிரியிருக்கி
ன்ற சூரபதுமனை அவன்வந்தத்தவருடன் துரிதமாகக்கொன்றுவாட்டக்
குமாரதேவர் திருவுளத்தெண்ணிக் கோபித்தேவிய ஒப்பற்றவேலாபுரத்
தைநிகர்த்து புசுபெலபராக்கிறமகாவியாகிய ஹீரன்பாய்ந்தும் உலகங்க
ளைத்திருவயற்றடக்கி மீளவெளியிடும் மகாவிஷ்ணுவானவர் அலைகளமிரு
த்ததிருபாற்கடலைக் கடைந்துதேவர்களுக்கு அமுதத்தினைத்தர நினைத்த
சுருத்தின்படிக்கு வானத்தையளாவறின்ற மந்தரகிரியானது பாற்கடலைச்
சேர்ந்ததைப்போன்றும் வானநாடுகளும் பூவட்டமுற்றினும் வருந்தி
வாடத்தக்கதாகச் சுவாலையைவிசிப்பெருகிய ஆலகாலவிஷித்தைத்தருவித்
துண்டுக்கண்டத்திற் றரித்தவிடமானது சிவபிரானேவேண்டித் தன்னைவெ
ளியிடக்கோறியதற்கிசைந்து கந்தன் செலவுகொடுத்த காலத்தில் அவ்வி
டமானது கடலைநோக்கி வந்ததைப்போன்றும் விராதிவிரானாகியது தன்
பாய்ந்து வருகின்றனன் - சவுனகாதிரிஷிகளே சொற்ற வெண்டையங்க
ளைத்தரித்திருக்கும் பாதங்களைபுடையசூரவாகுதேவர் இவ்விதமாகச்சமு
த்திரமாற்சத்திற்சென்று வெற்றிமாலைபுரளும்புசுபெலபராக்கிறமகாவி
யாகிய சூரபதுமன்வாசமா யிருக்கின்ற மகேந்திரபிரதீபன் வடபாரிசத்

தஞ்சையாலியாகிய யாளிமுகனென்னும் அயுணஹிரன்சாவல் கொண்டு
பே ந்திவருகின்ற இலங்கை நகரத்திக்குருகில் வருகின்றனர்.

—*—

வீரசிங்கன்வதைப்படலம்

குதபராணிகர்-மேல்தடந்த சரித்திரங்களையுஞ் சொல்லுவதாயி
னார், சவுணசாதிரிவிசனே ஹிரவாகுதேவர் கந்தமாதனவரையை நீங்கிச் ச
முத்திரமாற்சமாக வேகங்கொண்டுசென்று இலங்கைக்கருகில் வருகின்
நகரத்திற் சம்பவித்தசெதிகளையுங் கேட்பீராக-ஹிரவாகுதேவர் அத்தல
த்துக்குவருவதன் முன்னம் பாரித்திரத்தெதப்படைத்த யாளிமுகனென்
னும் அயுணஹிரன் பலவெள்ளம் ராட்சதப்படைகள்கூழ்ந்துவர ரதாநு
டனாய் ராசசின்னங்களைப் பலநெத்திடக்கவலம் செய்பேரி மங்கலவாந்
திடங்கள் தாம் தாமெனறநீர்த் தான்வீற்றிருந்து அரசுசெலுத்தும் இல
ங்கை நகராக்கடந்து ராசராய் பிறவுடகனாகிய சூரபதுமனைக் கண்டு
போற்றிவரத்தீர்க்கதாக வீரமாமயேந்திர புரிக்குப் டோயிருந்தவன் வ
ருமாகும் அவன்பின்னையாகிய அநிஹனென்பவன் ஆயிரவெள்ளஞ்சே
னைகளுடன் இலங்கைநகரில் வாசமாய் பிதாயிருந்த சிங்காதனத்திலவீற்
திருந்து மத்திரி பிரதானனைச் சேனைத்தலைவர் தண்டநாயகர் முதலாகிய
சகலரும் சூழ்ந்திருக்க அரசுசெலுத்திவருகின்ற தறுவாயில் அந்நகரவட
பாரிசுத்தில மேருவைவொத்துவிளங்கும் கோபுரவாயவினிடத்திருந்து
செயசாலிகளாகிய அயுணஹிரன் அன்னாவெள்ளம்சேனைகளுடன்படை
த்தலைவர்களிலொருவருகிய வீரசிங்கனென்னும் செயசாலியானவன் சா
வல்கொண்டிருப்பன் இத்தகையசொரியவார்களாகிய அயுணர்களுடன்
கன்னிமையைப்போல அவ்வாயவினிடத்திருந்து காத்தவரும் வீரசிங்
கனாவன் விரித்திரகினைப்படைத்த சரப்பிட்டியைப்போல அகிலே
கங்கொண்டு வெற்றிமாலைபுறும் புயங்கொடியுடையஹிரவாகுதேவர்வரு
வதைக்கண்டமாதிரித்திற் கோபநகைகொண்டு நல்லாளியம் சிஞ்சற்
தும் தமதுக வயின் வலியையும் அரசுதையும் மதியாமற் நனிமையில் ஒ
ருடன் மீட்டம்மருகதோ, மீட்டயாவொன்று வடவையையப்போற்றி யி
த்தகைய தயிரியங்கொண்டுபெற்ற யிப்பன்மரணனைக்கணப்போதில் வாங்
கிவிரசொந்தத்திற் சேர்ப்பேயெனத் துணிபுகொண்டு அன்னாவெள்ள
ம் சதகேசதுரபதாகளாகிய சேனைகள் கட்டிப்போல ஆர்ப்பரித்து
மீட்டிப்பற்றிவர வாயுவேசமும் மனுவேசமும் பிற்படமுத்தி அநிசுத்தி
சமத்தில ஹிரவாகுதேவருக் கெதிரிப்போய்த் தடுத்தினைது புயகல்கி

கொப்பற்ற வீரவாகுவை உருத்துப்பாத்து அடாபயலே யித்தினவனா
 ல்நாங்கள் காவல்கொண்டிருக்கும் யிந்தநிலங்கைக்கருகிலும் வந்தவர்
 களொருவருமீராது அப்படிக்கிருக்கச் சற்றும்பயயில்லாமற் றனித்து
 உயிரினிடத்திசையில்லாமல் விணிற்பறிகொடுக்கவந்த உன்னைக் கொல்
 லுவதன் முன்னம் யிவ்வளவுதூரம்வருந்தி நிவந்தகாரியத்தைத் துரிதமா
 சச் சொல்லக்கடவையெனக் கேட்டபோது சொற்றனமலையையொப்ப
 ஒங்கிப்பருத்துருண்டு திரண்டிருக்கும் அழகிய புசங்களைப்படைத்த
 வீரவாகுதேவர் மறுமொழிசொல்லுவார், யிந்தநிலங்கையைக்கடந்துஉ
 ங்களுக்கரசனாகவிருக்கின்ற ரூபதுமன் அரங்கெடுத்திவரும் வீரமாம
 யேந்திரத்துக்குப்போய் ராசகாரியங்களைக்குறித்து அவனுடன் வாற்றை
 யாடித் திரும்புவதாக நினைந்து வந்தனம், நமதுவரவின்சேதி யிதுவா
 ரும் நீ சுத்தவீரனாகவிருப்பையாகில் என்னைத் தடுப்பதற்கு உன்னார்கு
 டிடமுயற்சி யொன்றினைத் தேடக்கடவை அதனைப்பார்க்க விருப்புற்ற
 னமென்று பேசியபோது புசபெலபராக்கிநமசாவியாகிய வீரசிங்கன் அ
 வர்சொல்லிய வாற்றையின் சுறுக்கைக் கேட்டமாதிரித்திற் கொஞ்சமா
 வது அவுணராகிய நமதாணை ஆக்கினையை மதியாமற் பேசுகின்றனன், இ
 னனைப்பாற்றுகமிடத்திற் சற்றுவலியனாகக் காணுகின்றது ஆகிலுமென்ன
 நமதுகாவலக்கடந்துபோவதை அறிவோம்கடலைத்தாண்டி சங்கையற்று
 யிவ்வளவுதூரம் வரவிடுத்ததுமெத்தவும் அழகாகவிருக்கின்றதென நினை
 த்து தன்னைச்சூழ்ந்திருக்கின்ற அவுணவீரர் மீதில் விழிகளைப்பரப்பியிவ்
 வபிராணனை நினைப்போதில் வாங்கக்கடவீரென்று ஆக்கியாபித்தமாத்
 தி ரத்தில் மிறுகங்களுக் கரசனாகவிருக்கின்ற வீரசிங்கத்தைக் காணத்தில்
 வேட்டையாடித்திரியும் வேடர்கள்வளைந்துகொண்டு போராடியதைப்
 போலப் பொன்போன்று விளங்குந்திருமேனியைப்படைத்த வீரவாகு
 தேவனை நாற்புறங்களினும் வளைந்துகொண்டு அதிககோபாவேசங்களு
 டன் போர்செய்யத் துடங்கினார், ஒருபாரிசத்திற் பலகோடி அவுணர்
 தி வேலாயுதங்களைக் குறிக்கொண்டு வீசவும் மற்றொருபுறத்தில் மந்தர
 த்தையொத்ததெண்டாயுதங்களைச்சூழ்ந் தி எறிந்தும்ஒருபுறத்தில் முசல
 ங்களைச்செலுத்தியும் பிண்டிபாலங்களை வீசியும் கப்பணங்களைத் தூண்
 யும் நீண்டவித்களை வட்டாகாரமாகவளைத்துக் கொடியபாணங்
 களைப்பிறையோடெத்துக் கூரியகுலங்களைவீசியும் தோமரங்களைவிட்டுத்
 தும் இப்பிறகாரம் அவுணர்மேலிட்டு அல்திரசல்திரங்களை ஒன்றனத்தமா
 கஆயிரங்கிரண சமோகங்களையுடைய குரியபகவானை யிடிக்களைப்பெருக்
 கும் மேகங்கள் மறைத்ததைப்போல அமோகமாகச்செலுத்திக் கொடி
 யசுண்டைகொடுத்தவருவதை வீரவாகுதேவர்கண்டு திருநகைகொண்டு

செந்தும்மனந்தளராமல் திராத்துடனெதுத்துக் கூர்மையாகச்சொலித்திரு
 க்குத் தமது உடைவாளாயுதத்தை உறைபிணித்திருந்தருவி சரத்திற்ப
 ற்றிகொண்டு உதறி லகுப்பாய்த்து மனதிற கோபாக்கினிமூண்டு பாதி
 க்குருத்துத் தன்பேரிலெதுத்துப் போர்கொடுக்கும் அவுணச்சேனா ச
 முத்திரத்தைச் சேதிபித்தெற்றிச்சுற்றிக் கொல்வதுடங்கி அரக்கினுற்செ
 ய்ப்பட்டி வானத்தையளாவதில் ந பவதத்தின்மீதிற குறாரம்கியவெ
 ம்மனையக்காட்டும் அக்கினிதேவன்சிறிப்பற்றிக் காய்த்துருக்கி அதனு
 ரையமுற்றினும் அதிச்சகிரமத்திற் களைத்துவாட்டுவதைப்போலத் தன்
 மீதில்நெருங்கியெதிர்த்துவந்துசண்டைகொடுத்தவரனைவனாயும் அல்லோ
 லகல்லோலப்படும்படிக்கு அதிசுரரனுகியவன் வாளாயுதத்தை உதறிநி
 ளசதிரையினுமடாய்த்து பாய்த்துகொன்றவிதமாவதுகுளிர்ந்தபனிப்ப
 டலத்தையும்யிருப்பெருக்கையும் அக்கினிச்சொழுந்தைப்போலவிளங்கி
 மணநீர்திணைச் சூரியபகவான்பரப்பி வாட்டுவதைநிகர்த்துவரவாகுதே
 வர் பிறகாசம்பொருந்திய வாளாயுதமொன்றினுற் கடலையாப்பப்பர
 ந்திருந்தசேனைகள் முற்றினுங்கண்டதுண்டமாகவெட்டிவெட்டிக்குவி
 த்துலவினர், அக்காலத்திற்பெருகிய உதிரமானது ஆற்றைப்போலயிளை
 ந்தோடி சமுத்திரத்திற்பாய்த்து அதனுரைப்பைமாற்றிச் செங்கடலாக்
 கிமராயச்சங்களுக்கு விருந்தசெய்யவும் ரத்செசுதரசபதா திகளனைத்து
 ம் ஒன்றாவதுணைக்களத்திற் றேற்றுமல் நாசமடைந்த வெள்ளிடையா
 ய்தங்கள் கின்னபின்னப்பட்டுக் குவித்தும் கெசங்கள் கண்டதுண்ட
 ப்பட்டிம யெசமுள்ளபுரங்கள் தாமதமாகப்புரஸ்டும் அவுணர் கால்வே
 து கரங்கல்வேறு கிரங்கள் மேறுவேறுகக் கண்டிக்கப்பட்டு பினைமலை
 கெனெங்கும் ஒங்கிக்காட்டியகாலத்தில் கவந்தங்கள் மிகுதிபாகச்சுந்தாட
 டும் பூதபாச டாகினி காளிக் கூட்டங்கள் தினமாம்சங்களைத் தெவிட்
 டவுண்டி கனிந்துகொக்கிசொட்டிக் குதித்துவவயங்கமுகுபரந்துகாக்கை
 கள் கைகொட்டிடிக்கித்தின்று உதிரங்களை உருத்திப் பந்தலைப்போல
 வாளவெட்டியெட்டயிடவும் துப்பிநகரம் அன்னாறுவெள்ளத்தொ
 வசகொண்டதும்பெருக்கசேனைகளைத் துதிதுமுருமவிரவாகுதேவர்களைந்
 துடலித்து பிசவாநிசுல் வெட்டிக்கொத்ததெயு முன்னிலையிற் றப்பி
 திற்ற மந்தஅபுபாசங்களைடும் அதிகாபங்கள் திளேமுற்றமும் ப
 ட்டபுத்தெத்திளையாபித்துத்திசப்படாமல் பிங்கிவெளித்தங்கள்பிரா
 ணணாசாபபாதகொட்டும் பொருட்டி பூவட்டகெல்லாளினும் திவு
 த்பாத்தி போதுவது அரக்கவீரமகன்தும் வானநாடுகளினும் மாறரு
 கெனெட்டிபுலித்தணி, தபவாது ஒருவரின்றி மனந்தகாலத்தில்அ
 த்திபித்ததை வீரெதிர்கொண்டு மனம்பொருமல் மாண்புநீக்க

வடவாழாக்கினியைப்போல அதிககோபங்கொண்டு அஃதெதிகைசள்ளி
னும்விண்ணகரத்தினும் புகழவோங்கியிராநின்றபுசங்களைப்பெற்றவீர
வாகுபேரில் முத்தலைக்குலமொன்றைக் குறிக்கொண்டு கடாவிலுள் அப்
படைவெளிப்பட்டவுடன் அனலையிறைத்து வேகமாய்வுருவதை வீரன்
கண்டு தன்கரத்திற்பற்றிய வாளினால் பிருதுண்டமாக வெட்டித்தள்ளி
ச்செயவுச்சாகத்தூடன் சிங்னாதஞ்செய்யும்போதுதான் விட்டருலத்தை
க்கண்டித்ததுமன்றியில் கெடிப்புடன் வீறியிருப்பதை வீரசிங்கன்கண்
டுஆண்டிற்றம்பெற்ற வீரவாகுபரக்கிறமங்களைபுமதித்து யிவனைச்சுலப
மாகவெண்ணப்படாது தகுந்தபிறையெத்தினைங்கனினால் வெல்லவேண்
டுமென நிச்சயத்தவனாய்த் தன்னிடத்திலிருக்கின்ற படைகளில்முக்கிய
மாகிய வச்சிராயுதத்தையெடுத்து வலிகொண்டு விரிபடோது வீரவாகு
தேவர் யெதிரிற்பாய்ந்து வானேவிரி அதையுந்தண்டமாக வெட்டித்தள்ள
ளியதுமன்றியிற் பகைவன்மற்றொருருபடையை யெடுத்துச்சுண்டுகொ
டுப்பதற்கு முன்னம் லகுப்பாய்ந்து அவுணவீரன் முன்குறித்துப்பின்
னிடெந்து முன்னடிபாய்ந்து மின்னலையொத்த வானையுதறி விரிசுரங்க
ளைக்கண்டித்தெறித்து கொடியபாதகன் சிரத்தையும்வெட்டி கடலிற்றன்
ளியதிர் ப்பவரொருவருமில்லாமையால்ஒப்பற்றவாளாயுதத்தையெறித்
சேரித்துக்கொண்டு தாம்வந்த காரியத்தை முடித்துப்போகு முன்னம்
நேர்ந்தபோலாவிநாயகப்பிறியாகவென்றுவந்திறிகொண்டு வீரலட்சுமி
புசங்களிற்குடிகொண்டிருக்க வேலாயுதசுவாமியார் விடுத்ததாதன்அத்
தலத்தைக்கடந்துபோவதற்செத்தனப்பட்டனர்,

இலங்கைவீழ்ப்படலம் :

சூதபுராணிகர் - சவுனகாதிரிஷிசஞ்சு மற்றசரித்திரங்களைபுஞ்
சொல்லுவார், மகாநிமிங்கல முதலிய மச்சங்கள் சஞ்சரித்திருக்கின்ற
முத்திரத்தின் மூலமாக மேருகிரியானது பறந்துவருவதைப்போல வா
னவழிக்கொண்டு வெற்றிமாலைபுரளும் புசங்களைப்படைத்த வீரவாகு
தேவர் போகுமுன்னிலையிற் றம்மமத்தித்த வீரசிங்கானியையிய சேனை
களைச்செயங்கொண்டு மனவுச்சாகத்தூடன் இலங்கைநகர்நெருங்கும்
முச்சிகரங்களில் மத்தியில் விளங்கும் உன்னதமுள்ள சிகரத்திற்பாய்ந்
து நின்றனர், தையிசாரணியவாகிகளே சிறவுஞ்சபற்பதத்தை வெற்றியெ
லினுற் றுசுள்கண்ட பாலகப்பிறமணியக்கடவுள் விடுத்ததாதன் இலங்கை
நகரு வட்டிற்குறித்தகாலத்தில் அந்நகரத் தத்தளித்துப்படும் வருத்த

த்திருந் புசுபெலபராக்கிறமசாவிபாகிய ராசஞ்ஞமாரன் அதிலொனென்ப வதும் மற்றஅவுணவாரும் மனங்கவங்கி ஏங்கி கோடையிடியிற் பட்ட சத்பங்களைப்போல யாவருக்குந் திகோங்கள் தடுதடுங்கவாடிச் சோர்ந் தாகுப்புறவிழுந்து களைத்தனர், இராசதானியாகவிருக்கின் ரவீரமாமயே ந்திர புரத்துக்கு வடபாரிசேத்திற் கெடித்தவமாகவிருக்கின்ற இலங்கை யின்கொடிமுடிசுனி லெனநின்டெரி வலிக்கொப்பற்ற வீரன்பாய் ந்ததிற்தும் உறுதிக்காற்றாமற் கிடுகிடெனவதிந்து அதில்வாசமாயிரு நதஅவுணருடன் புலங்கமழ்ந்து ஆழந்திருக்கும் கடலில் மெல்லமு முருவதைக்கண்டு வீரன்கனித்துப் பார்த்திருந்தனர், இப்பிறகாரம்இல ங்கைகடலில் வீழ்வது எப்படிக்குக்காட்டியதெனின் நேவர்க்கள் முதலா னவர்கள்அமுதமுதலிய வளங்களைப்பெறநினைந்து முன்னொருசாலம்தி ருப்பாற்சடை மத்திக்கவெத்தனப்பட்டசாலத்தில் முந்திவிநாயகமுற் திபைப்பிழிச்சுத் துடங்காதகுறைபாட்டிற்குக் கணேசர் திருவுளத்திற் கோபங்கொண்டவுடன் தாண்டாசப்பூட்டியிருந்த வாசகியுடன் மந்தா சிரியனது நிலைப்பிக் கடலிற்கவழித்ததைப்போன்றும் புசுபெலபரா க்கிறமசாவிபாகிய வீரன்பாதங்கள் உறுத்திய மாத்திரத்தில் அலைகளைப் பெருக்கியிராநின்ற கடலில்அமுத்திய இலங்கை முற்காலத்தில் உலகங் களில்மிது பறந்தவிழுந்த நாசஞ்செய்தலவிய பறவதங்களின் சிறகுக லையகிந்து மன்னுயிர்களைப் பாதுகாக்கவெண்ணித் தேவராசன்வச்சிரா யுத்தரைக்கொண்டு அவந்நின் சிறகினைக்கண்டித்து வருவதைத்தெரிந்த மெனாகுபறவதம்பயந்து கடலிற்பாய்ந்தொளித்ததையொத்தும்முற்கா லத்திற் சோமுனாருளென்னும் அவுணராசன் பிரமனைஞ்சிந்திச் சது ர்வேதங்கொட்டும் அபகரித்துக்கொண்டுபோய் சமுத்திரத்தில் ஒளித்திரு ந்த முன்னிலையில் மசாவிபாது அவனை அடப்படுத்தி வேதங்களை ஏதாப் பிறகாரம் நிலைபெறச்செய்யும்பொருட்டு பொன்னையொத்த மேனியை பண்டய மச்சமாய்ச் சமுத்திரத்திற்பாய்ந்ததையொப்பவும் பிரமன் மு டிவுகாலத்திற் சத்தாகவங்கனும் பெரும்புறக்கடலும் கணாபுரண்டுஏக பாய்க்களைத்துழம்பியப்பாதலத்தில்விழ்ச்செய்ததறுவாயிற்பழையபடிக் குநிலத்தைத் தாமிக்கநினைந்து மசாவிபாதுவானவர் கூரிய கோடுகளைப் பெற்றவராகமாய் அப்புவிற்பாய்ந்ததை திள்த்தும் திஃதன்றி யிவ்வி ரகாருதேவர் மதிக்காற்றாமற்சடற்களையில் நின்றசத்தமாதனம்பாதலத் திலமுந்தியத்தடன் விசாலமாகவிருந்த இலங்கையுங் சமுத்திரத்தில்முழு கியவதபோதிக் குவிடத்தில் முற்காலத்தில் ஒருபெண் கொடியினிடத்திற் பெற்ற மோகத்திருந் சலந்தொன்னும் ரிஷிபானவர் சமுத்திரத்தில்வி ழுத்தமேமேபோது ந்திரதும் அவள்மையலிற்பட்டுக் கடலிற்பாய்

ந்ததையொத்தும் சுந்தரம்பத்தையொத்த புசங்கையுடையவீரன் பாதங்
களை யூன்றிநின்ற காலத்திற் சுந்தரமாதனம் நாகருலகத்திலழுந்திய தெ
னக்கேழுமிப்பட்டதாய் அதனைக்கண்டுவரும்படிக்குப் போனதையொ
ப்ப வீரன்மிதித்த இலங்கைகடலின்முழுநியது சவுனகாதிரிஷிகளேயிவ்
விதமாக இலங்கைப்பதியானது கடலிலழுந்திய காலத்திற் பெண்பிள்ளை
கள். சுற்றத்தினரோடு அந்தகரில் வாசமாயிருந்த அவுணர்முற்றினுந்
திருக்கிடமி மனங்கலங்கி வருந்திக்கிலேசித்து வாடி விழுந்து புரண்டு ம
ருண்டு பயப்பிழுந்திகொண்டு அளவிறந்த அவுணர்கள் குடும்பசமேத
மாகக்கடலில் முழுநியகாலத்திற் சுருதியிங்கலகிலங்கள் திருக்கைமுதலி
யபருத்தமீன்கள் அமோகமாகமேலிட்டு அவர்களைச்சுற்றிக்கொண்டபற்
வதாகுதியாகவிருக்கின்ற பாரித்தவுடல்கள் பதைபதைக்கவருந்தியசா
ரணங்களைச் சொல்லக்கேட்பீராக- சிலமகரங்கள் தாவிக் கரங்களைப்ப
ற்றித்தறித்தும் சிலதுகால்களைக் கண்டித்தும் சிலதுவிசாலமாகிய மார்
பைப்பிளந்தும் சிலதுசிரங்களைக்கறித்தும் யிவ்விதமாக மகர மச்சங்
கள் அவுணரைப்பற்றிச் சின்னபின்னமாகத் துலைத்துத்தின்ற சளித்துலவு
ம்போது அதைக்கண்ட சிலஅவுணரைர் தீர்த்துவமாய் தாய்தந்தையர்
பெண்பிள்ளைகள் மாமன் மைத்தனன் யித்தகைய சுற்றத்தினரைச்சேர்
த்துவாரியெடுத்துக்கொண்டு மேலிட்டிரும் மச்சங்களை அதட்டிக் கூ
வித்துரத்திக் கருநீரை நீந்திமேலெழுபவரும் சிலர்களைந்துத் தன்னினங்
களைமறந்து பிராணபதமாகப்போற்றியிருந்த படைகளையும் யெறிந்து
போட்டுத் தமதுயினமாதிரிவகாத்து வெளிவரவும் கும்பலாகுகிர்ப்
பட்டஅவுணர்களைச் சிலசுருக்கள் சுற்றிக்கொண்ட காலத்தில் அவற்றினி
டத்து விருப்பினால் அவுணவீரர் சேர்த்துப்பிடிக்கும்போது பற்வதங்
கையொத்த மச்சங்கள் துமிறிக்கொண்டு அவர்களைச்சாடிக்கொன்றுதிரி
யவும் சிலபருத்தமீன்கள் பசிக்குன்னும் பிச்சைகொண்டயினு ந்துபா
ய்ந்து தாக்கும்போது அவுணர்கள்கோபித்து வாளாயுதங்களினாலும்சூ
ரியினாலும் வேல்களைக்கொண்டும் மச்சங்களின்மீது அகிகசோபங்கொ
ண்டொருபுறத்திற்சண்டைசொடுக்கவும் உலகங்களெங்கணங் கொண்டா
டுங்கீர்த்திபெற்ற இலங்கையானது கடலினிடத் தழுந்தியகாலத்தில் அவ
டத்தில் வருந்திவெளிவரும் ஆவலுடன் தாவுகின்ற சில தருணமங்கைய
ர்கரங்களைப்பற்றி மகரமச்சங்க ளிழுப்பது பிறந்தாரத்தினிடத் திச்சை
கொண்டு கரத்தைப்பற்றி வலிக்குங் காமுகனையொத்தும் மற்றொருபுற
த்திற் சுருக்கன்மீது அவுணகன்வியர்கள் கரங்களைஞென்றைப் பற்றியிழு
க்கமற்றக்கரத்தை அடவ் சுற்றத்தினர் பற்றிவலிக்கமையொத்த கன்னிய
ர்வருந்தவது ஐம்புலன்கள் தமது வசத்தில் யிழுத்தலைக்க வருந்தும்பி

காணையொப்பக்காட்டவும் வலிமிகுத்திருக்கை சுருகிமிங்கிலகிலங்க
 னாதியாகியமீன்கள் அவுணர் உட்டத்தைப்பாத்துத்தாவித்தாக்குமுன்னி
 னையிற்றுரிதமாகத் தமதுஉடைவானே யுருவிக்கொண்டு அவற்றினைத்துண்ட
 மாகவெட்டியெறிந்தும் அக்கினியைப்போலச் சிவந்தவிழிசனில் அ
 னைவிசும் சுருமீன்கள் லாட்களைக்கரத்திற் கொண்டிருக்கும் அவுணர்க
 ளைக்கொண்டு தின்னவருவதுகளின் முததைத்தடவிக்கொடுத்த மெல்ல
 ப்பற்றித்தமதுபேழ்வாயிற்போட்டுமென்றுதின்னுபசியாறிச்சிலர் வெளி
 வரவும் ஆழ்ந்தசெவத்திற் றோற்றாமல் நம்மவர்சுளென்று வேறோருநா
 யகியினது கரத்தைப்பற்றி அவர்களைஅணைத்து வெளிவரும்போதுஅன்
 னியபாசக்கண்டு கரங்களைத்தழுதிக்கொண்டு சிலசன்னியர்வாடிப்போச
 டும் சிலர் அவுணர்கள்கைப்பட்டபடியால் யில்வாழ்க்கைக்கிசைந்து அ
 வர்களுடன் துடரவும் சிலஅவுணவீரர் தமதுதேவியொன அன்னியரைத்
 தாங்கியெழுந்தகாலத்தில்அவர்கள் தங்கள்சுணவரல்லாததைத்தெரிந்தவுட
 ன்அவர்கள் வாழும்படிக்குவிபிபட்டு மனவருந்தத்துடன் கொழுனரைத்
 தேடிப்போவது எப்படிக்கிருந்ததெனின், காமவின்பத்திற்பட்டுவாடுகி
 ன்றவனைச்சேர்ந்தொருபெண்கொடியானவன் தப்பித்துக்கொண்டுபுறம்பி
 ற்போக வருந்துகின்றவரைப்போலக் காட்டவும் கொடுமைதங்கிய மத
 யானைகளையும் புரவிசனையும் சுருமீன்கள் வளைந்துபற்றி யிழுத்துப்போ
 ய் தமதுமனதுக்கினியபெண்குருக்கைக் குண்ணக்கொடுத்தும் குலவியி
 ருப்பதால் சவுனகாதிரிவுகளே எத்தகைய சேவராசிகளுக்கும் பெண்மை
 யனைவிலக்குவது மிசவுமரிதாக்காணுகின்றது, இவையன்றியுந் தடுப்பத
 ற்கரியவன்பெற்ற சிலமகரமச்சங்கள் பெண்யானை துதிக்கையினைப்பற்
 றித்தனக்குரியபெட்டைச்சுருவைத்தேடிப்போம்போது அதுஎதிற்கொ
 ண்டுவந்துகுலவுவதுதன்சுணவன் வேறோருத்தியி னிடத்தில் விருப்புற்ற
 தென்றெண்ணிடபசரித்துத் தன்வயப்படுத்தவதற்குச்சமதைபாசக்காட்
 டவும்இலங்கையுடன்பாதலத்தைச்சேர்ந்தசிலஅவுணவீரர் தத்தளித்தநீந்
 திக்கடலின்மீதில்வந்தவுடன் சந்தகவாமிவிடுத்ததா தனைக்கண்டுநம்நடுங்
 கிசற்றநிற்போமாகியவீவன்நம்மைக்கொல்லன்சந்தேசமில்லையென்றெ
 ண்ணியப்பயப்பிராத்தியினுல்நாற்புறங்கனினுமோடியொளிக்கவும்கருநீரை
 க்கடந்து வெளிவந்த சிலமங்கையர்அழகிய தங்கள் சுணவரைப்பிரிந்து
 போமனையில்லாதவர்களாய் அவர்களைத்தேடித்திரியுமுன்னிலையில்அலை
 க்குடையஅலைத்துப்போக வெளிவந்தவுடன் கலைஞாதுவருந்திக்கா
 ல்களினுல்அலகுடைமுடியுந் தலையைவளைத்துத் தனங்கோமறைத்தும் யி
 ட்பிற்றளாஞ் சிலதருணமங்கையர் வெழ்க்கிவருந்தவும்வானத்தையளாவி
 ப மட்டமானிகைக்கடலோடொருங்கினுல் விளங்கிய இலங்கைக்கடலிலழுந்

திபகாலத்தில் அத்துடன் முழுசியெழுந்த சிலசன்னியர்கள் தரித்திருந்த செம்பட்டாடைநனைந்து அதனிடையில் அல்குல்தோற்றுவது சிவந்து காட்டுஞ் சந்திரனிடத்தில் விளங்குங் கனங்கத்தை யொப்பவும் ஈரியதி றோகத்தைப்பெற்ற சிலஅவுணமங்கையர் கடலில்விழுந்துநாவிவெளிவரு ம்போதுயிடையிற்றிரித்திருந்தவல்திரநெகிழ்ந்த மானக் குறைவையக்கண் டிவெழ்க்கிப்புறம்பில் வருவதற்கஞ்சித் தேனாகளைப்போலமுகத்தைமா த்திரம்பவெளியிற்சாட்டி திரோகத்தை நீரில்மறைத்துத் திரியவும் சிலமங் கையர்யிடையிலணிந்தவல்திரம் அலகளிற் சுருண்டுபோக வெளிவந்து நாணிவளர்களாய் அதிசீக்கிரமத்தில்வானத்திற்றாவி மேகங்களைப்பற்றியி டையிலுமித்துமீளவும் யிப்பிறகாரம் இலங்கையில் வாசமாகவிருந்தசெ னங்கள் தத்தளித்துப் படாதபாடுகளைப்பட்டு வருந்தினர்.

அதிவீரன்வதைப்படலம்

சவுனகாதிரிஷிகளே - மேற்குறித்தபடிக்கிலங்கைப்பரியானது கடலில்முதித்தத்தளிக்குமுன்னிலையில் அப்பட்டணத்தைக்காவல்கொ ண்டிருந்த கூரியவேலைப்படத்த அறிஞரென்னும் ராசகுமாரன்யிவ ற்றினைதெரிந்தவனாய்த் தான்வாசமாயிருந்த நகரம்கடலில்முழுசுவாடி வதைத்திஷ்டாத்திரமாகக்கண்டு அசிமனவருந்தத்தைக்கொண்டுவிெழ்ச் சித்துக்கித்து மானம்பாதிக்கவடவாமுகாச்சினியைப் போலக்கொதித் துப்புசையுமனலுமெழப் பெருபூச்செறிந்து தீயெழநகைத்தவனாய் தினைமனதில்போசிப்பதாயினன், வச்சிரதிரோசம்பெற்ற சுந்தரமுள்ள கு ரபதமனும் அவன்சுணைவர்களும் யிவர்கன்பிள்ளைகளும் யித்தகையபெ டுதிகளைச்செய்ய விரும்புவொன்று ஒருபோதும்மதிக்கமாட்டேன் அவ ர்களால்முடிந்ததல்லாவிடின, இவ்வனந்தங்களையாவர் துணிந்த செய்ய வல்லர் நல்லதுமுற்குறித்த நயசிறைவர்களால் நேர்ந்ததெனச் சிந்திப்ப தற்குயாதொரு ஏதுவையுபுங்காணென் மேலுந் தங்கள் நகரத்துக் கர னாகவிருக்கின்ற யிப்பதிக்குத் தீங்குகளை முடியார்கள் அதைக்குறித்து யோசிப்பது தகுதியன்று யிவர்களுக்குத் தாயாசவிருக்கின்ற மாயைஒரு போதும் யித்தகையகொடுமையை மனதிலுமெண்ணன் - பிரமன் விஷ் ணுசிவபிரான் யிந்ததிறிமுந்திசளும் யிச்செய்கையைச்சுருதார்கள் அப்ப டிக்கிருக்க மற்றதேவர்களில் பாவரிதனைமுடிக்கத்துணிவர் மேலும் அ வானவரும் நமதுசிறையிற்பட்டு வாடியடங்கி யிருக்கின்றனர், இவர்க ளுக்கிறைவனாகிய இந்திரனும் நமதரசனுக்கஞ்சி பிராணனைத்தப்பித்துத்

கொண்டு மறைத்திருக்கின்றனன், அந்நீடநிசைகளினுமிருப்பவர்களும்
வானநாடுகளில் வாசஞ்செய்யும் விண்ணவரும் விஞ்சையர் சித்தர்முத
லாகியவர்களும் தமதரசன் ஆக்கினையைக்கடந் தொருகாரியங்களையுஞ்செய்
யவறியார்கள் ஆதலால்யிந்தகெடுதிகளை நினைக்கவுமாட்டார்கள் சத்தருக்
களின் நி செயசாலிகளாக யித்தவங்கனி லிருக்கின்ற அவுணவீரர்கள் சவுரி
யபரராசவும் மாயையிஞ்சைகளிற் சிறந்தவர்களாகவுயிருந்தபோதிலும்
சத்தருக்களையடிக்கி வாட்டவல்லருபதுமன் படைகளின்வீரத்துக்கஞ்
செய்யியிதக்கொடுமைகளைச்செய்யத் துணியார்கள் யிவர்களேமுடிக்கவஞ்
சுகராயின் யிக்காவத்திற் தேர்ந்தஅனியாயங்களை நடத்தினவர்கள் யாவ
ரியிதாவானவன் என்னைஒருகுரலாகநின்றது யிந்தஇலங்கைப்பதியைப்
பதமமாகக்காவல்கொண்டிருக்கும்படிக்குக் கட்டையிட்டிப்போயிரு
க்கின்றகாலத்திற் பலவெள்ளஞ்சேனைகளுடன் பிள்ளையாகியயான் யிந்த
கணக்காத்திருந்தது வெகுதேர்தியாசவிருக்கின்றது தாபாக்கினியானது
திரோகமெங்கனும்பந்திக் சபாவலுமமாகவெழுந்து அண்டவெல்லமு
ந்தம் பாவஅகோரமாகிய தவத்தனைச்செய்தமெய்ப்பித்தமாயவித்தை
களையுந் தேவால்திரங்களைபும் வலியையும் பிரமன் முன்னங்கொடுக்கப்
பெற்ற என்வல்லபம் தன்னரசுவிருக்கின்றது பிதாவானவர் யிவடத்திலி
ல்லாமல் ராசகாரியமாகப்போயின்ற தறுவாயிற் காவல்கொண்டிருந்த
பிள்ளையானவன் யித்தஇலங்கையுடன்விசாலமாகிய கடலில்முழுகினனெ
ன்றால் நமதுசுற்றத்தினர் நகைபார்களோ மேலும் ராசாதிராசனாகிய ரூ
பதுமன் யித்தசேதியைக்கேழ்விப்படுவனுவில் தட்சிணமே என்னைக்
கொல்லுவிப்பதன்றியில் என்னைப்பெற்ற தந்தையையும் கண்டிப்பன்
மேலும் நம்மவர்கள் யிகழ்த்தபேசவும்வரும் அப்படிக்குநேருமாகில்
என்சுரியம் தன்னரசுவிருக்கும் பிள்ளையானவன் குலத்தைஉத்தாரணஞ்
செய்வதற்கிடாய் உலகமுள்ளுளவும் பழிதேடினவப்பதுதன்றோ வென்
துமனம்வருந்திநொந்து துக்கமாகத்திந்திப்பட்டு வாடினவனாய் அதிவிர
னென்னும் மாசுபுத்தின் ஓடிவினைகிடநியைப்பந்தித் துண்டத் தன்ம
னதில் யிப்பிதசவுரியங்களை நினைக்கின்றனன், அலைகளைமோதியினைத்தி
ருக்கும் யித்த வண்ண சமுத்தி நதிநீர்பெரிவ் தானேதேறிநீர்போய் யித்த
வய தியசுருமங்களைச்செய்தவர்கள் யானொத்தேறித்துவகொண்டு அவர்கள்
கொட்பதற்க்கொன்று அவர்களைக்கொடுத்தின்பெருகும் உதிரபானஞ்செய்
துதபதனத்ததன் வேளைவத் திரிமாமித்துக் கோபநிபிதனாய் வயிரக்க
வந்ததைத்தரித்து நீண்டயிலங்கிநோவில்மாட்டி தேவால்திரமுதலிய ப
டைகளைச்சேசித்துக்கொண்டு கரையி லிரங்களைப்பூட்டி யுத்தசன்
னத்தருப் பெனிவந்து பலதாநர்களைக்கவித் தூரத்தித் தன்காவலிலடங்

கியிருக்கின்ற ரதவெசதுரகபதாதிகளைத்தருகித்து ரதாநுடனாய் அவ்வெ
ள்ளங்களுடன் பிறையாணப்பட்டுவெற்றிமுடிசும் ரணபேரிமுதலியபோ
ற்பறைகள்முடிங்க விராவேசத்துடன் அதிசீக்கிரமத்திற் கடற்களையிற்
சேர்ந்து செயசாலியாகிய வீரவாகுதேவநாக் கெதிரில் வருவதாயினான்
அதுவெப்படிக்கிருந்ததென்றி, சந்வசங்கார மூர்தியாகிய சிவபிரான்மீ
துசீறியெழும்படிக்கு ஆலகாலவிஷிமானது திருப்பாற்கடலினிடத் து
ற்பவித்துக ஸலவியோங்கியதை யொத்தது, சவுனகாதிரிஷிகளே - மே
ற்குறித்தபடிக்குத் தத்தளித்துக்கடலினிடத்துமுழுசுப் இலங்கையைப்
போற்றியிருந்த அதிவீரன்உயித்தியசன்னைசத்துடன் சேனைகள்முற்றிது
வரப் பெருமையொருந்திய கடலானது சொதித்தோங்கிய அலைக்கொ
ழுந்துதாவி நிற்பதைநிகர்த்துத்தாளித்தநீரோகமெங்கும்விளங்கக்கொ
டிமுடியினுச்சியில் வீறியிருக்கின்ற பசுபெலபராக்கிறமசாலியாகியவீர
வாகுதேவனா நேரிற்கண்டவன் விராதிவீரன் நிற்கின்ற தீரத்தைப்பார்த்
தமாத்நிரத்தில் ராசகுமாரனுக்கு அதிககோபம்பிறவேசித்து மனம்வேக
பற்களை நெறநெறெனக்கடித்துத் தீயும்புகையுமெழநகைத்து நல்லகாரி
யம் தேவர்கள் கூட்டத்திலொருவனாக விருக்கப்பட்ட விவன் ஆண்டிற
ம்பெற்ற சூரனைப்போல என்டிசையினும் புசுமின்றநமதுவிலங்கைப்
பசியை அலைகள்மிசுத்த கடலில்முழங்கச்செய்ததுமன்றியிற் பயமில்லாம
ல் யிச்சிகரத்தில் நிற்கின்றனன், ஆதலால்அஷ்டதிசைகளே முதலாகியபத
ங்களினும் கொண்டாடிப்பணியும்பிறபலவாண்களாகியஅவுணர் ஆணையா
க்கினைவெகுநேத்திநேத்தியென்று இயாளிமுகன் பிள்ளையானவன் துரித
மாகயிவனைப்பற்றிக்கொன்றுபிராணனைக் கொள்ளுகொள்ளக்கடவ்'னெ
னநினைந்தவனாய்மேலேறிநடக்கும்போதுஅந்தகரவாசிகள் கடலினுமுற்
திஅலைகின்றவேடிக்கைகளைப்பார்த்துக்கொண்டிருந்தபேரறிவாளியாகிய
விரவாகுதேவர் அவன்சருத்தின் குறிப்பைத்தெறிந் துயிவனுக்கும்நாசகா
லம்நேர்ந்ததுபோற் காணுகின்றதென்றெண்ணி அவன்மேல் நடத்துவ
தையும் பார்த்திருக்கும்போது அதிசூரனுடன்கூடிவந்தநால்வகைச்சே
னைகளும் கைமிஞ்சிச் சிலர்பாரித்தவிற்களைவளைத்துச் சொனைமாரிபைப்
போல பாணங்களைப்பிறையோகித்தும் எழுவாயுதம் மழுவாயுதம்பிண்
டிபாலம் சப்பணம் முசலம் சக்கரமாதிய அஸ்திரசல்திரக்களைப்பிறை
யோகித்துப் பலதசையினும்முற்றிது அசோரமாகிய உயித்தியங்களைச்
செய்யும்போது வடையிற்றிறந்தவீரன்மது அனாயிலிருக்கும் உறையிற்
செருகியிருந்த உடைவாணாயுதத்தைஉருவி சாத்திநிப்பற்றிக்கொண்டு தப்
மைவளைத்து பொருகிருக்கின்ற அவுணர்பிராணன் துடித்துக் திங்க
ங்கலையுடையப்பட்டிதைத்து துள்ளியிடும்படியாகச் சங்கங்கத்திது

டங்கி ஒவ்வொருவிடத்தில் அளவற்றசிரங்களற்று விழவும் கணக்கற்றகா
 ங்ளவெட்டுண்டு யிறையவும் அமோகமானிய தோள்கள் சரிந்தும் கால்
 கள்தறிபட்டும் மார்பங்கள் பிளந்து உயறபிறுண்டு சற்பங்கோப்போல
 க்குடல்சளி பதைபதைத்திறையவும் சீரம் சின்னபின்னப்படவெட்டுண்
 டும் பிப்படிக்குளிரிந்த அவுணச்சேனைகள் பிராணனைப்போக்கிக் கள
 த்திலொருவருமில்லாமல்மாண்டு அவர்கள் செய்யும் சண்டையும்நிறு
 துகளைத்தும் வண்டில் அச்சு மச்சு குத்துக்கால் கொடுங்கைகொடி கு
 ண்டசிகளும் யிவைகள் வெய்வேறுச்சிதைந்தும் யானைகள் துநிக்கைகோ
 ய்கால் தாறுமாறுசுக்கண்டிக்கப்பட்டி விழவும் குதினாக்கூட்டங்கள் பி
 ன்னபித்திருக்கும் பிடறிமயிர்னைவாய்ந்த தலைகள் வெண்டையமணிந்த
 கால்கள் சவுரியையொத்தசையும் வால்கள் கண்டதுண்டங்களைசவிழவும்
 பிப்பிறாசும் சதுங்கச்சேனைகளும் மாண்டுபோனகாலத்திற்பெருகிய
 உதிரவெள்ளத்திற் செம்பட்டமயினாயுடையஅவுணர்சிரங்கள்மிதநதோ
 டிக்கருங்கடவெங்கனும் மிதந்திருப்பது கொடிகள்படர்ந்தோடியிருக்
 கின்ற பலமுக்கூட்டிற் செந்தாமரைக்கமலங்கள் மலர்ந்திருப்பதைப்
 போன்றது, இவ்விதங்களாகப் புசுபெலபராக்கிறம சாலியாகியஓரவா
 ருதேவர் அவுணப்படைகளை வளைத்துக்கொண்டு வெட்டித்தள்ளிய தறு
 வாயில் மாண்டவர் களைபாங்கள் மலைகளாகக்குவிந்து மடலைத்தூர்த்து
 மேலோங்கிச் செம்மணிகளால் வேறொருவிலங்கையைப்படைத்ததைப்
 போலவிளங்கவும், இவ்விதங்கயாகத் தன்னைக்குழிந்துவந்த சேனைகள
 னைத்தும் சின்னபின்னப்பட்டுச் சமுத்திரத்திற் கலந்ததை விரபாக்கிற
 மசாலியாகிய அதிவீரன்கண்டு வடவாமுகாக்கினியயொப்பகூறி அடா
 பயவே கொஞ்சமாவது பயமில்லாமல் என்னுடன்வந்தசேனைகளைத்தி
 னையும் வெட்டியெறித்தனை ஆதலால் உன்னையிராணனுடன் பற்றிவாயி
 ந்போட்டு கசகசென்று மென்றுதிற்பன் அதையும்பார்க்கப் போகின்ற
 னைபெனப்பொங்கிச் சண்டைக்காறம்பித்து மேல்வருகின்ற அதிவீரன்
 சேவகத்தையிவர்கண்டு அடாநாட்சதப்பட்டிமகனே வந்தலைகிறாய் வி
 முத்து பினத்துகின்றனை துரிதமாகவாவாவென் நகுத்தகாலத்தில் அவு
 ணாசகுமாரனுக்கு அகிகோபம்மிறவேரித்துத் தன்னிடத்திலிருக்கி
 ன்றவையெலாபுத்ததைபெயித்து சண்டைக் கெதுத்திருக்கின்ற யிவனைவ
 னைத்துக்கொண்டு மித்தமிழித்திற் கொன்றுவரக்கடவையெனக்குறித்
 துச்செதுத்தினன், சவுனகாதிநிஷிபனே பிப்படிக்குக்கொடியனாகிய ராச
 குமாரன் சந்ததபடையானது எரிந்து புரைந்துகொண்டு தன்மார்புக்
 கலக்காசவருதன்முன்னம் அதிவீரத்துக்கு மேற்பட்ட பராக்கிறம
 சாலியாகியஓரவாருதேவன் அகவேலின் முயற்சியைப்பாத்து அக்கனி

கொழுந்தையொப்பொலித்துத் தன்கரத்திலிருக்கும் வாளாயுதத்தினால் பிரண்டு துண்டமாநி விழுவெட்டியெறிந்தனர், இப்பிறகாரந் தான்செ லுத்திய வேல்கண்டிக்குப்பட்டுப்போனதை அதிவீரன்தெரிந்து ரவுத்தி ராகாரமாகக்கொதித்து மந்தரகிரியையொத்த தண்டமொன்றை யெடுத்த கரத்திற்பற்றி கிறுகிறெனச்சுழற்றி நமதாணையாக்கினையைச்சீட்டை செய்யாமல் யெடுத்தச்சண்டைகொடுத்திருக்கின்ற உன்னரியபிராண னையிப்படைவாங்கி வீரசொற்கத்திற் கோர்ப்பதற்குத் தடையிலையென் னு சபதம்பேசி தேவர்கள் புகழ்ந்துகொண்டாடும் செயசாலியாகிய வீர வாகுதேவர் சரீரத்திற் றுக்கும்படிக்குவிட்டவன், இப்பிறகாரம்பாதக னாகிய அவுணன்எறிந்த தண்டமானது அதிவீரன்கொண்டு குமிநிபினா ன்து சீறிவருவதைவீரன்கண்டு அதனைவெட்டியெறிபாமலும் வாளினாற் றட்டிப்போடாமலும் அதனொருபொருளாகமதியாமற்றீர்த்துவமா கநிற்கும்போது வயிரமலையையொத்த மார்பினிடத்திற் கோடையிடி யைப்போலவிழுந்து தன்வலியொடுங்கிச் சின்னபின்னப்பட்டுப் பறந் துபோனதை அப்பாதகன்கண்டு அதிகஆச்சரியப் பட்டவனாய் மானம் பாதிக்கக்கோபங்கொண்டு அதிவீரனென்பவன் மாற்சலியத்தைவிடா மல் தானாகிற்பெற்றுவைத்திருக்கின்ற கூரியமுத்தலைச் சூலமொன்றை யெடுத்தது ஒருவரும்பிரற்ற புசுபெலபராக்கிறம சாலியாகிய ஓரவாகு தேவர் மார்பைப்பிளந்துகொண்டுபோகும்படிக்குச்சுறிசொண்டுஒங்கி னசியதை நமதையன்கண்டு விடநாகத்தையொப்பச்சீறி எய்தித்தமாத் திரத்தில் அழகியகரத்தைநீட்டி அப்படையைப்பற்றி யொடித்துயிரண்டு துண்டமாக்கி விட்டவன்மீதிலெறிந்தனன், இப்பிறகாரம் அனலையினா த்தோடியசூலப்படையைச் சுள்ளியைப்போலமுறித்தெறிந்தபோதுதல வ்மைக்கரசனாகிய யாளிமுசன் மனதுக்கினியகுமாரன் கோபித்துயிவலை யில்விதப்போரில்வெல்வது மிரவுமரிதாக்காணுகின்றது ஆதலால் வே ரொருநதந்திரத்தினால் வாட்டிக்கொல்லக் கடவெனெனத் தீர்மானித்தவனா ய்ஓரவாளொன்றைக் கரத்திற்கொண்டு தோட்டி நிலத்திற்குமித்து முன்னடிவைத்துப் பின்னடிவாங்கித்தாண்டி காளமேகத்திலெழும்மின் னலைப்போல வானைச்சுழற்றி யிடசாரி வலசாரியாகக் காற்றாடியையொப் பவட்டனைவந்து தன்கரத்திற்கொண்ட வாளாயுதத்தைக்கடல்நீர் அலைவ தற்சஞ்சிப் புரண்டெழும் வானைமீண்டபோல யிடத்தினும்வலத்தினும் வாட்போருக்குரிய கிறம்பிப்படிக்குச் சுற்றிக்கொண்டு வீரவாகுதேவரை ப்பாத்து யிரனைச்சொல்லவான், நித்தவாளாயுதத்தைப்பிரமன் தான்செ ல்ததபத்திற்கிரங்கி அணுகிநித்தனன்,மேலும் எத்தமையாசனஞக்காநிலும் பிதனைபேதிப்பதுஅரிது அத்தகையநித்தபடையைக்கரத்திற் பற்றி

உசஅ அதிவீரன்வதைப்படலம்.

யிருக்கின்றனன் யிதனால் உன்னியபிராணனைப்போக்கிக் கொல்வது நி
ச்சயம் தாமசப்படாமற் சண்டைக்கு வாவாவென்று வசைமொழிகளைச்
சொல்லிக்கொண்டு குற்றமற்றவரவாருதேவர் முன்சென்ற மாத்திரத்தி
ல் அவர்மாறுத்தரங்கொடுப்பதாயினர், உன்சவுரியமும் வலியும்வெரு
தேத்திதேத்தி நம்மைச்செயிப்பபாகிற் சகலரும் உன்னைக்கொண்டா
யினர் ஆதலால் விண்வாந்தைகளைப்பினைத்துவதினற் பயனெண்ணெசெயசா
லிகளாகயிருக்கின்றவர்கள் தங்களைப் புசுத்தித்துபேசார்கள் தூரிகமாய்வா
ட்போருக்கு வரக்கடவை எதோவுன்சாமாந்தியத்தைப் பார்ப்போ மெ
ன்று பேசியகாலத்திற் சத்திராதிபானவன் நவுத்திராகாரமாகக் கோபித்
து வானைவிசைச் செய்தித்தகாலத்தில் வீரவாகுதேவரும் எதிரில்தேர்ந்தனர்,
இவ்விதமாக யிருதிரவரும் வலம் யிடம் யிடம் வலமாகச் சுழன்று சுழ
ன்று மாறி மாறிப்பாய்த்து வாட்போனைச்செய்துவருவது எப்படிக்கி
ருக்கின்றதெனில், விசாலமாகிய வானவெல்லையில் யிரண்டு மேதங்களொ
துத்து மின்னல்களைவிசி மறைத்து மீட்டும் வெளியிடுவதை யொத்தும்
மேதம் அடங்கிய விரும், ஒருவன் ஒருவர் வெல்லதினைந்துவாளாயுதங்க
ளைவிதிந்திதுச் சீரங்களுக்குக் குறிகொண்டு வியையும் சுண்டத்தினைக்குறி
த்தமோதியும் கன்னத்துக்குக்குறிப்பார்த்துவெட்டியும் புசுங்களைநோக்
கியிசையும் விரகண்டைதரித்தகால்களைக்குறித்து விசியும் மார்புக்கிலக்கா
செய்யும் பிப்பிதகாரம் விரவாருதேவரும் அதிவீரனுங்கைசுலந்து திரோ
சத்திரோதின்ற உறப்புனைக் குறிப்பார்த்துப் பார்த்துப் பின்னப்பறித்
தும்படிக்கு சாத்திப்புத்தமாய்த் தகத்தகாயமாகப் பிறகாதித்திரானின்
ற வாளாயுதங்களை விசைவிசி மாறி மாறித்திரந்தும் தங்கள் திரோகத்தி
ற்படாமதந்தட்டியும் வெருதேரமாகப் பொருது வருகின்ற தறுவாயில்
எமதினநெருகிய பாலகப்பிதமணிபதேவர் பிபித்ததாதனவன் தம்மு
டன் வாங்கொட்டி உயித்திட்டுசெய்கின்றவனை யித்துணைநோம் வாது
செய்யும் பார்த்திருப்பது நகுதியோ ஆதலால் வலிதினல்லாமல் வாள்
யிருகசரின் முறைப்படிக்கு வெத்திகொளவது நிதியென்றெண்ணினவ
ராய் வருகையினால் தைத்து பாப்த்து வாளாயுதத்தை விசி அதிவீரன்யி
ரன்பொத்தகாலமும் சீர்த்தையும் நோக்கியும் மார்பையும் சுண்டது
ண்டமாதத்துணித்து நிகத்தித், கள்ளிகாலத்தில் எமதருமராசன் அவன்
யிரானைக்கொண்டபோகினர்.

மேயந்திரஞ்செல்படலம்.

குதடானிகை - ஐயவிராணியவர்களுக்கு மேல்நடந்த சதாய்
பிறக்கவல்லாயுது கொடுப்பதாயினர், ருக்களே ஸ்வாகுதேவர் மேற்கு

ஸ்ரீதீபடிக்கு அநிவானென்னும் ராசகுமாரனைக் கண்ட துண்டமாக
 வெட்டி பெறித்தபின்பு பகைவொருவரு மில்லாமையாற் பிறகாசம்
 பொருந்திய கூரியவாளாபுதத்தை உறையிற்செருகிச் சமர்க்களத்தை நிங்
 கிப் பலவனங்ளினுஞ் சிறந்திருக்குங் செடிவலமாயிய வீரமாமயேந்
 திரபுரிக்குப் போவதாக நினைந்து பொன்மயமாகிளங்கும் இலங்கை
 யெல்லையைய்கடந்து வானவழிக் கொண்டு சென்றவர், இப்பிறகாரம்பி
 ரவாகுதேவர் அந்தரத்திலெழுந்தகாலத்திற் சமுத்திரத்திலெழுந்தி பாதல
 த்தைச்சேர்ந்திருந்த இலங்கைத் தீபமானது சரோலெனமேலெழுந்துள்ள
 தாப்பிறகாம் நின்றது அதுயெப்படிக்கிருந்ததெனின், சுமையிருதியி
 னைற் கடலில்மூழ்சிப் கப்பலானது பார்த்தையிறக்கிய மாத்திரத்திற் சுவ
 பமாகமேலொங்கிநின்றதையொத்தும் சிருஷ்டிகந்தனாகிய பிரமன்உற
 ன்வும் புசமுடிவிற்குத்தகாகாங்கனும்பெருக அண்டபுலனங்களெங்கணு
 ம்நிறைந்தோங்கிய செல்பிறவாகத்திற்பட்டு மறைந்திருந்தமகம்மே
 ருவானது அவ்விரவொழிந்து சிவபிரான்கட்டையின் படிக்குப் பன்னி
 ருருரியரும் ஏகமாய் அதிசுவாலையாயெரிக்கப் பழையபடிக்குச் சமு
 த்திரங்கள் சுருங்கித் தத்தம் தெல்லையைச் சேர்ந்தகாலத்திற் பொன்வரை
 வெளிப்பட்டு நின்றதுக்குச் சமதைபாகவும்பலராலும் யிசுமத்தக்கொ
 லைமுதலிய கொடியதொழிலைச்செய்தவரும் பாபிகளாகிய அவுணாஇ
 லங்கையானது பற்பலகாலங்களாகத் தாங்கியிருந்தாரணத்தினுற் சம்
 பவித்திருக்கின்ற மிகுத்தபவத்துடக்கினை ஞானவானாகிய வீரவாகுதேவ
 ரிடடாதாரவிந்தங்களின் பரிசும்பட்டமாத்திரத்தில் ஒழித்துஅதனெல்லு
 டியிருந்த அழுக்கைக்கழுவிப் பரிசுத்தமாகவிருக்கநினைந்துசெளிந்தக
 ருநீனாவாய்ந்த கடலிற்படிந்து பவுத்திரமா யெழுந்ததைப்போன்றம்
 பூர்வத்திற் ஸுடபுகமுடிவில் எமநிறைவனாகிய சிவபிரான் அனுச்சிறகத்
 தினால் வெளிவந்த மகாலிங்கினுவினது உத்திகமலமுலமாகத்தோற்றிய
 பிரமன் படைப்பின்விக்கத்தைப்போலவும் வீரவெண்டையமணிந்தவீர
 வாகுதேவர் மிதிக்காற்றாமல் மேகங்களிறங்கி நீராயுண்டு சஞ்சரித்திரு
 க்கும் கடலிற்பட்டிருந்த இலங்கைநகரமானது பழையபடிக்கு வெளி
 யிலெழுந்துநின்றது, சவுனாகாதிரிஷ்களே - இவ்வித அநிசெயங்களைக்
 காட்டும் இலங்கையெல்லையைக்கடந்து அந்தர்கமனமாசத்தாவி ஆயிர
 யோசனைதூரஞ்சென்று வீரவெண்டி ருடிக்கொண்டிருக்கும்வெற்றிமாலை
 யணிந்த புயங்களைவாய்ந்த வீரவாகுதேவர் தேவகாதனாகிய ரூபதம
 ன்வாசஞ்செய்யும் வீரமாமயேந்திரத்தின் எல்லையைச்சேர்ந்துசெக்கிறவா
 ளாகியினை நிகர்த்து வளைந்துவானத்தையளாவி நிற்கும் பொன்மலை
 யும் அதன்மீதிலணிபடவிருக்கின்ற கொம்மைகளையும் மற்றஉறுப்புக

பாசடாட்சத்தினால் நானொருவனுமெதுத்து உயிர்க்கிப்பத்தைச்செய்து சி
 ன்னபின்பப்படக் கண்டித்துக்கொல்வே நாயினும் யிபட்டணத்தில
 டங்கியிருக்கின்ற சேனைப்பெருக்கை பொழிப்பதற்கு வெகுநாள் செல்லு
 ம் அவுணர்பலயினர்ந்து அதிகவருத்தங்கொண்டு வெற்றிபெறுதற்குப்
 பலகினங்களையினு மாசட்டும் யிந்தமயேந்திரபுரியி லடங்கிய படைக
 ளை எண்புயவன்ம கொண்டு முடித்தசேனையைக் சேழ்விப்படுவனாயிற்சூ
 ரபதுமன்கோபித்துச் செய்சாலிகளாகியதன் துணைவர் புத்திரர்களைச் சண்
 டைச் சூத்தூண்டுவன் அவர்கள் மிகவும் பலாட்டியாள் மாயவித்தைகளி
 ற்சிறந்தவர்கள் அத்தகையவளிபெற்ற தம்பியர் பிள்ளைகள் சேனைத்தலைவ
 ர்மந்திரிபிரதானிகள் முதலானவர்களை வெல்வது மிகவுமரிதாக விருந்த
 போதினும் வெற்றிவேளையுதக்கடவுளினது கிறுபாநோக்கவலிகொண்டு
 பற்பகலித்தவத்திலிருந்து கொடியபோனைச்செய்து அவர்களனைவனாயு
 ம் சங்கரித்துமாய்ப்பேனாயினும் எவர்களாலும் வெல்லுதற்கரிய செய
 சாலியான வச்சிர திகைத்தைப்பெற்ற சூரபதுமன் வடவையப்போற்
 சீறி வந்தெதுத்து போர்செய்யமுன்னிலையில் நானும் பின்னிடையாமல்
 அளவற்றபகல் ஒய்வின்றிச் சண்டைகொடுப்பினும் அவுணராசன்முற்கா
 லத்திற் செய்திருக்கின்ற தவமுயற்சியினால் தேவதேவோத்தமனாகிய சிவ
 பிரானிடத்திற் பெற்றிருக்கின்ற வரப்பிறசாத முயற்சியினால் ஒருபோது
 மானான் அவனைப்பிரமன் விஷ்ணு பலதேவர்களுடனும் நேர்ந் துவாதா
 டினும் வெல்வதரிது மேலும் அவன் ஆணையாக்கினைக்குப்பயந்து அவ
 ன்கட்டளைப்படிச்சூ நடந்துவருகின் தனர், அப்படிக்கிருக்க மந்தெவர்
 களால் அவனைச்செயங்கொள்ளப்படும் அவ்வாறே பற்பகல் நானெதுத்
 துக்கடியதந்திரங்களினுற் சண்டைகொடுத்தபோதிலும் சற்றும்பினாத்
 துப்பின்னிடையான் யிவ்விதமாகப்புறகிடாம வெகுத்திருக்கின்ற கால
 த்தில் நானும் பின்வாங்காமல் விறுதாவிற் சரீரம்வருந்திப் பொருதும்
 வெற்றிபெருமலம்மனவெறுப்புடன் மீண்டுபோவதுள் போலிதளுக் க
 முகன்றுமே லும்விராட்குத்தந்திப்படிக்குச்சண்டைகொடுத்துக்கொண்
 டேயிருக்கவரும் எக்காலத்தினும் வீணவாதுகொடுத்திருப்பதன்றியில்
 அவன்சினையிற்பட்டிருக்கின்ற தேவனாமீட்டக்கூடுமோ அல்லது பற்
 பகல்பொருது செயம்பெருதகாரணத்தினுற் சண்டையெறிதுத்தி நான்
 வந்ததாதின் காரணங்களை அவனுடன்சொல்லி அதற்கவன் கருத்தினீன
 தென்று தெரிந்துபோவதற்குக் கூடுமோ ஒருபோதிலும் கிட்டெருங்
 சூட்டான் தெடுவகாலம் நான்சண்டைசெய்தே விறுதாவில் நானாச்செ
 லுத்தவாரும் அதலால் ஞானநாயகனாகவும் பரம்பொருள் நாயகமாகவும்
 ஓப்பற்றவேதங்களுக்கு நாயகமாகவும் சிவபிரானுருருவாகத் தோற்

திப நாயகனாகவும் விண்ணவர்களைவருக்கும் நாயகமாகவும் சண்முக
 நாயகப்படைத்த நாயகனாகவும் திற்பலமாகவிளங்குஞ்சோதி நாயகமா
 கவும் எம்மையானும் கிறுக்கப் புகு நாயகமாகவு யிராநின்ற பாலகப்பி
 தமணி. சீகடவுளல்லது சூரபதமனைக்கொல்லத்தக்கவர் யாவரிருக்கின்ற
 னர், மேலும் சவுரிபத்தைநினைந்து யித்தலத்தை நீங்காமலிருந்து சூரப
 தமனுடன பொருதிருப்பேனாகிலும் எமதிறைவனாகிய ஆறுமுகப்பெ
 ருமாள் ஒருசாலம்வந்து சவுரிபபரனாகிய சூரனைவெற்றிவேவினாற் சங்
 கரித்தபின்பு கொடியகாவலிலிருக்கின்ற தேவர்க்கள்கிறையைவிடுவித்து
 க்கொண்டுபோகவேண்டியிருக்கின்றது ஆதலால் அப்பிறையோசனமா
 கிய சண்டைகொடுத்திருக்க நினைப்பது நீதியன்று மேலும் யிகாரிபத்
 தைத்தடங்குவதற்கு நமதபெருமாள் சட்டளைபுமிடில்லை மேலும் தூதா
 சவந்தவர்கள் முடிக்கத்தக்காரியமுமன்று யித்தகைய சங்கட்டங்களிரு
 ப்பதாற் போர்க்கிளையாதமாந்தமாய் நகரத்துக்குள்ளேயிறவேசித்து நா
 ம்வந்தசருமத்தை முடித்தக்கொண்டு திரும்புவதே நன்சென ஒப்பற்
 தயவேசசம்பன்னாகிய ஓரவாகுதேவர் தீர்மானித்தவாய் அந்தகோ
 புரவாயலினல்லவெக்கடந்து புசுபெப்பராக்கிறமசாலிகளாகிய அவுண
 விரர்காவல்கொண்டிருக்குங் கோட்டைமதிவின் மேற்புறத்திற் போகக்
 கூடாமையால் ஒருபாரிசமாகச்சென்று கீழ்க்கோபுர வாயலச்சேர்ந்து
 பார்ப்போமென மனதிலெண்ணி வடபாரிசத்திற்குேற்றும் பொன்ம
 தில்மேலாசப்போகாமல் அதன்பாரிசமாக வானவழிக்கொண்டுநடந்து
 வலியகாடையப்பெற்றிருக்கின்ற கீழ்பாரிசவாயலின்முன் செயசாலியாகி
 யவிரவாகுதேவர்கேர்த்து கூர்மையாய் சொலித்திராநின்ற வாளாயுதங்க
 ளைக்கரத்திற்கொண்டு அவுணச் சேனைகளுக் கத்பராகிய மேதிக்கண்ண
 னென்றும் விரபானுவென்றும் பெயரைக்கொண்ட யிரண்டுவீரரும் அ
 வ்வாயலினிடத்திற் காவல்கொண்டு வடபுறத்திலிருக்கின்ற வாயலினிடத்
 திலிருந்த அவ்வளவுதொகைகொண்ட சூரங்கவெள்ளம் சேனைகள் பல
 பாதுகங்கள்கேர்த்திருப்பதுபோல வெங்கும்நெருங்கிக் கோபுரத்தின்
 மீதிலும் கொத்தனங்கனித்திலும்மதிலுறுப்பிலும் ஆயுதபாணிகளாகநி
 னது யிடைவிடாமற்போற்றியிருப்பதை வண்டினங்களாறுவெற்றிமா
 ளுபுரளும் புசங்களைப்பெற்ற வ. வாகுதேவர்கண்டு அவர்கள் காவலின்வ
 ன்பையும் சேனைப்பெருக்கையும் திநானித்து அதிகஅற்புதமடைந்தவ
 ளாய்அத்தவத்திலிருக்கின்ற படைகள்தெருங்கி வின்மண்ணெவ்விடங்க
 ளிலும் யிடமின்றிக்காத்திருப்பதாக் விடவாயலின்மூலமாகவும் போவ
 த்தெனநிச்சையித்து அதன்மூலமாகவும் செல்வதுகூடாமையாற்றென்

பாரிசவாயலைச்சேர்ந்து பார்ப்போமென நினைந்து புறவதாசிறுசியாகிய
புசங்களைப்பெற்ற வரவாகுதேவர் அத்தலத்தைபுங்கடந்து தான் குறித்த
திசையைநோக்கிப் போவதாயினர்.

—*—

கெசமுுகன்வதைப்படலம்.

—

சவுனகாதிரிஷிகளே- வீரவாகுதேவர் தான்சென்ற யிரண்டுமே
புரவாயல்களிடத்தினுமிரா நின்றகாவலின் பெருக்கினுற் பட்டணத்தக்கு
ள்ளேபோகப்படாமல் தென்பாரிசவாயலி னிடத்தைச்சேர்ந்து பார்ப்ப
வெத்தனித்து அத்தலத்தில்தின்னுமெகசிவான வழிக்கொண்டு போகுமு
ன்னிலையில் அவ்வாயலின்மேல்நிலையிற் கப்பலைச்செலுத்தும்மாலுமிஸை
ப்போல வாசமாயிருந்து பற்பலகோடி அவுணஹர் சேவித்துப்போற்
றியிருக்கத்தக்கதாக நவரத்தினமயமாய் விளங்குஞ் சிங்காதனத்திலிருந்
து அம்மாற்கமாக ஒருபிராணிகளுந் தன்சட்டையின் நி நகரத்திற்பிற
வேசிக்கஒட்டாமற் செயசாலியாகிய கெசமுுகனென்னும் சேனைத்தலைவ
ன்காத்துவருவன் அவன்சவுரியபுராக்கிறமங்களையும் பெருமிதங்களையு
ஞ்சொல்லக்கேட்பீராக- பந்திபந்தியாகவிளங்கும் ஆயிரம்யானை முக
ங்களைப்பெற்றவன் அத்தொகைபுல்லியநீளையொழிக்கியிருக்குந் துறிக்
கைகளைப்படைத்தவன் நவரத்தினமயமாகிய கிம்புரிக்கோடுகள் ஒவ்வொ
ருபாரிசங்களிற் பிறையைப்போல யிரட்டையாகப் பெற்றவன் பறவதா
சிறுதியாகத்தோற்றும் யிரண்டாயிரம் புசங்களைப்படைத்தவன் எக்கால
த்துங்கோபமேகுடி கொண்டு காந்திக்கொண்டிருக்கும் மனதைப்பெ
ற்றவன் மன்னுயிரனைத்தினையுங் காலாதிகளிற் கொண்டுபோகவல்ல எம
னுக்கும் ஒருஎமனையொத்த கொடியதொழிலை நடத்தும்பாதகன் ஒரு
காலம் பொன்னுலகத்துக்ககிபனாகிய இந்நிரன் எதத்தஞ்சியோடிப்போ
னநான்முதல் தன்னைப்பகைத் தெதிர்ப்பவரொருவருயில்லாமல் வாடிய
மனதைபுந்துவன்யி தினவுண்ணும் பாரித்தபுசங்களையும் படைத்தவன்
தாக்காத்திவேண்டியகாலத்திற் கடலிற்படிந்து நீளையுண்டெழும் மேக
ங்களைத்துதிக்கைகளினுற்பற்றி வாரிப்பேழ்வாய்களினிடத்திட்டு பற்க
ளினுலதுக்கி அவற்றினிடத்திருக்கின்ற செவத்தையுண்டு யிடிசனையும்மி
ன்னையும் பெருக்கியோடுவதாகத் துப்பும்வலிபெற்றவன் குலைகளாதி
யபாதகங்களையே எக்காலமும் விரும்பியகருத்தையுடையவன்சண்டை
எப்போது கிடைக்குமென்று எண்ணியிருக்கும் மனதைப்படைத்தவ
ன் மதயானை வீரசிங்கம் புவி கரடி பன்றி யித்தகைய பாரித்தயிதுங்க

௨௫௪ கௌசமுதன்வதைப்படலம்.

னை ஒவ்வொருகரத்தில் ஆயிரக்கணக்கிலெடுத்து பிலத்தையொத்தவாய்க்
 ளிந் போட்டுமென்று யிருகடையினும் உதிரம் பீரிட்டொழுதத்தின்னு
 ம் மிஞ்சுத்தபெயுள்ளவன் காசாம்பூவினது நிறத்தையொப்பக் கூறுத்த நி
 றோத்ததைக்கொண்டு தென்திசைக்ககிபளுக விருக்கின்ற எமதருமராச
 ர்கள் காலபாசத்தைத்தாங்கி ஆயிரஅண்டங்குளிலிருப்பவர்கள் வந்துசே
 ரிந்து நிற்பதையொப்பத் துதிக்கைகளைநீதிருக்கப் பெற்றவன் யித்த
 சைய புசுபெலபராக்கிறமசாலியாகிய கௌசமுதன் தனக்கு வாணஞ்ஞாநி
 மாய்வதற்குக்காலஞ் சமீபித்தபடியாற் சகனமாற்கமாசப்போகின்ற னை
 ரவாருதேவரைக்கண்டவுடன் வடவையப்போற் பொங்கியெழுந்துஅ
 வணாத்தமிப்பதாக யிவ்வாற்றைகளைச் சொல்லிக்கொண்டு துடர்வதாயின
 ன், ஆரடாபயலே அப்புறப்போகாதே தில்லுதில்லென்றதட்டிப் பலசா
 லிமனாகிய அருணவிரர்போற்றிவருகின்ற தடைகளைக்கடந்து அபலனாகி
 யுந் பாணவன் தனத்திவடம்வரப் பெறுவையோ மாயவிஞ்சைகளைச்செ
 யித்து அதன்முயற்சியினால் வந்ததாகக்காணுகின்றது வக்காமுதலிய சி
 துபதவைகளும் எமதானையைக்கடந்து யிந்தபட்டணத்திற் போகவொ
 ன்னாது அபலாய்ப்பட்டெனையொப்ப விருக்கின்ற தேவப்பயல்கள்வா
 சமாயருக்கின்ற சுட்டுக்காவலில்லாத தகரங்களைப்போல வெண்ணிவந்
 தனை சகலநிற்புகளையும் கொண்டிருக்கின்ற யிந்தவீரமா மயெந்திரக்
 தையெண்ணையொத்த ஓராதிரார் திமையையொப்பக் காத்திருக்கும்வலி
 யின்திறத்தையறிந்ததினியோ கோபாக்கினியானது மூளஉருத்துவந்
 தேன் யித்த திமிஷத்திம்மாளுளவ யினிஎக்காலத்தும் நீ மீண்டுபோகு
 ம் எதுவையநினைத்தவேண்டாம் பிரமன் உன்சிரத்திலெழுதியபடிக்கு
 யித்தலமோஉனக்கு நாசகாலத்துக்கிருக்கின்றது ஆயிரத்தெட்டுஅண்ட
 ன்களையும் ஏகச்சுக்கிறத்தைக்கொண்டு அர்ச்சாட்டிசெய்த வரும்பெருமை
 பொருந்திய யித்தபட்டணத்தைப் பார்த்துப்போகவந்த உன்னுணியை
 யோசக்குமிடத்திலி ஓரத்தளமெபற்ற சிங்கராசன் வாசமாயிருக்கின்
 றதலத்தைக்காணவிரும்பி மெல்லியநிளோத்ததைப்பெற்றமான்பெட்டை
 யானதுவந்ததைபொகும் வட்டாகாரமாசவனைத்திருகரும் விசாலமாகி
 யுடையுக்கடந்துயிதன்மத்தியிலிருக்கும் இலங்கைக்காவலையுத்தாண்டி
 யிப்பநிதினைக்கண்டுபோகத் துதிதமாய்வந்தனை யாதலால் தேவர் கூட்ட
 வசனில் தியாவன் அந்தர வடிவத்தினை விண்ணவர்களிற் நிதாநியைப்
 போலச்சாவுக்குத் துணிந்து ஒருவாணாயுதத்தைப் பற்றிக்கொண்டுநீதனி
 மைக்க வந்தனையாதலாற் மாயவித்ததைச் சூத்திரபாக்கற்றகள்வனையி
 த்தையாதர உகொண்டு யிவடம்வந்தகாரியமென்ன எண்ணையிப்பட்டண
 ததுக்கொப்பினவர்கள் யாவர் ஆலகாலவிஷித்தையுண்டு கண்டத்திற் றரி

கெசமுதன்வதைப்படலம். ௨௫௫

தீருக்கின்ற சிவபிரானே சேஷசாயியாகிய மகாவிஷ்ணுவோ சிருட்டிக
 ம் தனாகிய பிரமனே அல்லது பிள்ளையாவர் தழியியங்கொண்டு உன்னைத்
 தூண்டினர், துரிதமாகச் சொல்லக்கடவை மேலும் யிந்தகெடில்தலத்தி
 னைச்சுற்றிப்பாத்துவருகின் றனையாதலாற்றாதாகவந்தவனைப்போற் காணு
 கின்றது அக்காரியத்தைக்குறித்து உன்னைப்போக்கினவர்சள் பெயரை வி
 னாவில்வெளிபிடக்கடவை வந்தகாரியத்தைபுந் சேக்கிரமாகச் சொல்லு
 வை யிந்தநிமிஷத்தில் யிறக்கவிருக்கின் றனையாதலால் எப்படிக்குப் பிரா
 ணன் தப்பிப் பிழைத்துப்போகவுல்ல பிப்பட்டணத்தில் அரியசிறைசா
 லைகளில் வாடியிருக்கின்ற தேவர்க்கள் சேதிகளைத்தெரிந்துபோக இந்நி
 ரன்உத்திரவிற்படிக்கு வந்ததாகவுங் காணுகின்றது என்னகொடுத்தாலு
 ம் யித்தகைய அரியாரியத்துக்குடன்பட்டு வருவததகுதியோ வானத்
 தையளாவ எரிந்தோங்கியிருக்கும் அக்கினிமயமாகிய கோட்டையினிப
 த்தில் முகரவாடும் மெல்லிய பூனப்புஷ்பத்தை வாபுதள்ளிவந்ததைப்
 போல ஆழ்வினையானது, உன்பிடறியைப்பற்றி நெட்டிக்கொண்டு வந்
 துவிட்டது நாங்களிட்டயேவல்சளைச் சிறசாகவகித்துப்பழமையாகச்செ
 ய்துயினு த்துவாடிப்பதுங்கித் திருகின்றதேவராசன்மணிநனாகவுங் காண
 ப்படவிலில்ல மெத்தவும் மனவுறுதிபெற்றனை யின்னமும் சற்றுவதுபய
 ந்தவனுமல்ல என்னையொத்தவனை மதியாமலும்போகின் றனை அரியபிரா
 ணனைவாங்கவரும் எமனைப்போலத் துடர்ந்துவருகின்ற பலசாலியாகிய
 என்முன்னம்நின்று மாறுத்தரங்கொடாமல் ஏங்கேபோகின்றனை அடா
 பயலே நில்லுநிலில்லென்றதட்டிக் கொண்டுவருங் கயாசூரன்வாக்கியங்க
 ளைவெற்றிமாலைபுரளும் புசங்களைப்படைத்த வீரவாகுதேவர்கேட்டு வெ
 குநேத்திநேத்தியென்று நகைத்துத்திரும்பிப் பாத்துநின்று ஓயாமல்யி
 விவிதங்களாகப் பினத்திக்கொண்டுவருங் கொடியவாயையபுடைய பாதக்
 னெழிநிற்சென்று உனக்கந்தியகாலம் நேர்ந்தபடியால் என்னெதிரிற் ப
 ட்டனை சேக்கிரமாய் வாவாவென்று பற்கதா நிறுதியாகிய தோட்களைப்ப
 டைத்தலீரன் கூவிச்சொல்லியவாக்கியத்தைத் தேவர்கள் நடுங்குங்கொ
 டியபாதகனாகிய கயாசூரன்கேட்டவுடர் வடவாமுசாக்கினியைப்போற்
 கோபித்துப் பக்கத்தில்தானத்தை யளாவநின்ற ஒருபருத்த மலையையே
 ருடன்பேர்த்மெடுத்து அடாபயலே யிது உன்பிராணையுண்டுசரித்ததை
 புந் துதள்ள்செய்யுமென்று சிவகுமாரன்மீதில் உருத்தடிசினுன் அப்பற்வ
 தமானது பந்துக்கொப்பாகக் கிறுகிறெனச்சுழன்று கொண்டிபோய் வ
 ண்டினங்கள் சத்தித்திருக்கும் வெற்றிமாலைபுரளும் வீரவாகுதேவர் பு
 யத்துக்கு நேராகவந்து கோடையிடிக்கொப்பாகத் தாக்கியமாத்நிரத்தி
 ல்தாளிதக்கட்டியானது பாதையிற்பட்டு உதிர்வதைப்போலப் பொடி

௨௫௬ கௌசமுதன்வதைப்பலம்.

பொடியாய்த் திசாதிசைகளிற் பறந்துபோயது யிவ்விதமாகத்தானெ
நிந்தமலை சின்னபின்னப்பட்டதையும் வீராதிரீரன் வலியையுங் கயமு
சென்சண்டவுடன் சரிம்புழுங்கக்கோபித்து விழிகளில் அனற்பொதிகள்
செதவதாசப்பாய்ந்து பாரிசங்களில் நிற்கின்ற உன்னதமுள்ள ஆயிரம்
பறவதங்களைத் தன்னுதிக்கைகளைச் சுற்றிப்பறிக்கத் துடங்கினன், அது
யெப்படிக்குக்காட்டுவதெனில், மகம்மேருவினது சிகரங்களைத்தினை
யும் வாயுதேவன் வளைத்தெடுப்பது போன்றும் திருப்பாற்சடலைத்தி
க்குமுன்விடையில் வாசுதேவமந்தரகிரியிற் சுற்றியதையொத்தும் விளங்
தியது, இவ்விதமாக ஆயிரங்குன்றங்களைபுமெடுத்து யிடிசுருமஞ்சு ஆர்
ப்பரித்துச் செவகுமாரன் விடுத்தது தன்பேரில் வீசிபகாலத்தில் அவைக
ள் விற்றெழுந்த ஒன்றுடனென்றுதாக்கிகிறகிறெனச்சுமுன்றுகொண்டு
வரும்வெசைத்தொண்டாலும் வாயுப்பெருக்கிற்பட்டு அம்மலைகளிடத்
திற சஞ்சரித்திருந்த யானிகள் சிங்கங்கள் வளைந்த கோடுகளைப் பெற்ற
மதயானைகள் வேங்கைகள் சமடி முதலிய மிறுசங்கள் கோடானகோடி
களானவை பயப்பிழுத்தியினும் அற்றிக்கொண்டு பலகிசையினுமிரண்
டோடியிழுந்து தாசமடைபயும் அவ்வனாச் சாஸ்களிற் சுட்டியிருந்த
பாரித்த தேன்கண்ணிகள் செதபட்டுத் தானாவிட்டொழுதும் மதக்களை
வண்டினங்களைவிதிற் தெவுட்டவையு வறுமையுற்றிருந்தமன்னர் சிவ்
கடாட்சத்தினுக்கமசையிப்பரியங்களைப்பெற் றனுபவித்துக்கனிப்பவரை
ப்போல நீங்காரத்தொண்களைச்செய்துகொண்டு பலதிக்கினு முலவவும்
செறித்தோங்கி வளர்ந்திருந்த பறவதங்களை அடியுடன்பறித்தெடுத்தஆ
ழ்ந்த யிடங்களில் மாறாமற் காட்டெடுத்தப் பெருகுஞ் செலமானது
சேர்ந்து பிறவாசமாய்க் கடவுட்போல அவைகளைமோதியினாச்சலிட்டோ
டவும் செழுமகள் துதிக்கைகளைச்சுற்றி ஓங்காரித்துப்பெயர்த்த பறவ
தங்களினடிவாத்திற் காட்டும் பள்ளங்களிற் பெருத்தோடும்புனற்பெ
ருக்கிற் கடமைமான் முதலிய மிறுசங்கள் அச்சத்தினுந் திறியினாச்சலிட்
டோடியிழுந்து அற்றிக்கொற்றுகளையெழும்பிரத்தவலைகளானதுவானத்
தெழுந்து தாக்குவனொற் குரியன்வெம்மையையொழிந்துருளிர்ந்துகா
ட்டச்செய்யவும் யிவ்விதச்சிறப்புகளைப்பெற்ற பறவதங்களை விசியபோ
துபயற்றைச்சுற்றியிருந்த பம்பரத் தொகையையொப்பக்கிறுகிறெனச்சு
முன்றுகொண்டு சாவாகுதேவர் சமீபத்தில் வருமுன்னிடையிலிருந்தொ
துண்டாகிய சாவாங்களுக்குச்சுஞ்சி சுவாமிக்குதத கிரணங்களை வீரவரு
ம் குறிபதும் உபத்தொளிப்பதாக அந்தஆயிரம் பறவதங்களும் ஒருமு
கமாகச் சமுத்திரத்திலிறங்கும் மேககாலங்களைப்போலது அந்நியமொ
த்தென்பெரிசெருவதை வீரவாகுதேவரினையி சந்தம் மனத்தளராமல்

வெற்றிவேலைத்தாங்கிய சாவணபவந்திருவடிகளை மனதிற் நியாணித்துக் கொண்டு அதுகளைத்தடுப்பதற்கு யாதொருமுயற்சிகளையும்நினையாமற் கெம்பிரமாக எதிரில்நிற்கின்ற தமவாயிற் சயாகூரன் வீரவாகுதேவனா அதம்பண்ணுவதாகக் கோபித்துச்செலுத்திய ஆயிரம்பந்தவங்களும் நந்நியெம்பெருமான் கணத்தலைவன்மீதிற் றுங்கியமாதகிரத்தில் ஆயிரங் கிரணசமோகங்களைப்படைத்த சூரியபகவானைப்பகைத்து மூடியமேக சாலங்கள் பின்னப்பட்டிப் போவதையொத்துக் காந்திகைத் தெரிவைய னைத் தாயாகப்படைத்த சிவகுமாரன் பாதகமலங்களைத் தியாணித்திருந் தமகிமைபினால் யாதொரு துன்பங்களையுஞ் செய்யாமல் தட்சிணத்திற் பொடிப்பொடியாகப் பின்னப்பட்டித் துகளாய்த் திசாதிகைகளிற்பறந் ததுமன்றியிற் பற்பலவளங்களும் குறைபட மழைபெய்யாத காலத்திற் செலப்பரிசுமற்று வெளுத்திருக்கின்ற மேகங்கள்பரந்தும் பிறையோ சனப்படாமற் சிதறிப்போகுந் தன்மையாக வியந்தப்பட்டது, இதுவ ல்லாமற் ருயவன் பலநாள்களாகச் செய்தயிச்சியிருந்த மண்பாத்திரவ டிக்ஞகனின்மீதிற் சுற்றாண்விழுமாயின் நுறுங்கிச்சிதைந் தடங்குவதை நிகர்த்துக் கயாகூரன்கிடுத்த வனாகள் வீரவாகுதேவர் வலிக்காற்றாமல் மங்கிடருத்தோற்றாமல் மறைந்தது, இவ்விதமாக புசுபெல பராக்கிரம சாலியின்பேரிற் செலுத்தியவனாக ளனைத்துங் சேடுபட்டுப் பயனடை யாமற்போனதைக்கண்ட கெசமுதன் பிற்மித்துத் திகைத்துநின்ற காட் சியெப்படிக்கி ருந்ததெனில், தம்மமாற்சத்தைவழுவிக்கொடுங்கோல் முன்னிலயிற் றேடிவைத்த பொருள்க ளனைத்தையும் நீதிபரனாகிய அரசன் றண்டித்துக்கொண்டு போகத்தான்சம்பாதித்துப் போற்றிவந்தநிர் வியங்கள்முற்றினும் பறிவெடுத்தவறுமையுற்றவாடும்பதிதனைப்போ ல்க்காட்டியது, சவுனகாதிரிஷிகளே -யிவ்வாறு தான்விசியபந்தவங்களி ன்கெதிரையத் தெரித்தவுடன் அறிசெயித்துமானம்பாதிப்பதாகக் கயாகூ ரனானவன்வடவையைப்போற்சிறி மந்தரத்தையொத்த பாரித்த தண்டா யுதமொன்றையெடுத்து கறுகிறெனச்சுழற்றி யிதனால் நாசமடையக்கட வையென்று வலிக்கொப்பற்ற வீரவாகுதேவர்பேரில்லிசி ஆற்பரித்தகா லத்தில் அப்படையானது மணிகளையை அதிவேகங் கொண்டுமீறிவருவ தைசீரண்கண்டு அனலையொத்த கொடுமையையும் பிறகாசத்தையும் பெ ற்றவாளாயுதத்தை உறையிலின்றும் உருவிக்கரத்திற் பற்றிக்கொண்டு யிடம்வலம் வலம்யிடமாகச் சுழற்றியிட்டவன்மீதிற் பறப்பதாக துகள் படவெட்டியெறித்து தீரலுய் முன்னடிவைத்து பின்னடிவாங்கித் தாவி ப்பாய்த்து மேல்வருங்காலத்தில் யானைமுகங்களைப்பெற்றபாதகனாகிய சயாகூரனானவன் வெற்றிமாலை தரித்திருக்கின்ற வீரவாகுதேவரிட வல்ல

௨௫௮ செசமுசன்வதைப்படலம்.

பங்களைபுந் தீர்த்தையும் மதித்து யிவனைத்தாமசப்படாமற் கொல்லவே
 ன்டுமென்றெண்ணி நவுத்திராகாரமாக மண்டியெறிந் து அம்மருங்கில்
 வானத்தையளாவநிற்சின்ற பருத்தஆலாவிருட்சங்களிற் பனையெயர்த்த
 சைத்திருக்குந் தனதுநீண்டதுங்கைகளைச்சுற்றி வேருடன் பறித்துவீர
 வாகுதேவரீபேரி லெறிந்தான் அத்தருக்கள் பிறாண்ட மாருதத்தைப்
 பெருக்கிமேலிட்டெவரும்போது தமது திருக்கரத்திற் கொண்டிருக்கும்
 ஹவானாழங்கிக் கண்டதுண்டமாகத்தறித்துக் குவித்ததறுவாயிற் சயா
 ரூரன் கோபநிபிதனாப் விழிகளில் அனற்பொறிசிதற உருத்துமீட்டும்ஹ
 ரவாகுபேரிற் செலுத்துவதாகநினைந்து வானத்தையளாவ நிற்சின்ற பற்
 பலபற்வதங்களைப்பறிச்சுத் துடங்கியதை சுப்பிரமணியதேவர் விடுத்த
 துதன்கண்டு வகுக்கொண்டபாய்ந்து அப்பாதகன் துங்கைகளாயிரவ
 ற்றையும் மலைப்பாம்புகளையொப்பப் புரளத்தக்கதாக வெட்டித்தள்ளிய
 போது அதனாலுண்டாகிய நோய்க்காற்றமல் வருந்தியுங் அப்பாதகன்
 சீறி அவனைப்பற்றி வாயிற்போட்டுமென்று கோபதாபங்களைத் தணிவே
 னென்றெண்ணினவனாய் யிரண்டாயிரங்கரங்களையும் பிருபாரிசங்கனிநு
 ம்பரப்பி வளைத்தமுன்னிலையிற் செயசாஷியாகிய ஹவாகுதேவர் வானா
 புதத்தைவிட ஒருபாரிசத்தில்வந்த ஆயிரங்கரங்களையுந் தறித்தெறிந்த
 போது யானைமுகத்தைப்படைத்தபாதகன் தன்கரங்களிற் பாதிவெட்
 டெண்டு உதிரம்பெருகுவதையும் அதினாலுண்டாகிய வருத்தத்தையும் எவ்
 வளவுமலட்சியம்பண்ணாமற் சொக்கந்ததுக்கொண்டு மற்றஆயிரங்கர
 ங்களினாலும் வெற்றியாலைபுரளும் வீரன்மார்பிற் கோடையிடுகளைப்
 போல மோதினான், அக்காலத்தில்வீரன் அதிககோபங்கொண்டு ஒருவி
 சையானவீசி அந்தசரங்களையும் கண்டித்தெறிந்தனர், சவுனகாதிரிஷிக
 ளைசேட்பீராக கொலைத்தொழிலியே முக்கியமாகச்செய்திருந்த யானை
 முகப்பாதானுவன் யிரண்டாயிரங்கரங்களையும் ஆயிரந்துதுங்கைகளை
 யும் பற்கொடுத்த சிரபந்திகள் மாத்திரம் விளங்கக் கட்டையாகநின்ற
 தெப்படிக்குக்காட்டியதென்றி - பலகளைகள்மாத்திரம் நிற்க விழுதுக
 ள்முற்றினுமிழுத்து நோற்றும் ஆலாவிருட்சத்துக்குச் சமதையாக விள
 நங்கியது யிவ்வாறு கரங்களைத்திணையும்போகி நிற்கின்ற சயமுசன் த
 ன்சேவனைதப்பறித்து மிகவும்வெட்டி யினியென்செய்வேன் எனக்கு
 முடிவுகாலம்தேறித்தபோதிலும் பிணை பெய்வித்ததிலாவது கொன்று
 கொடுத்தபின்பல்லது பிறாணைவிடேன் வீரனாகவிருப்பவன்செய்கை
 பிதுவாகுமென்றெண்ணினவனாய் மல்லபுத்தத்தினைச்செய்யச்சூறித்துப்
 பிணைபடைத்து மல்களையொத்த தோள்களினால் வீரவாகுதேவர் புயங்க
 ள்நிஞ்சிச் சிக்கதாழ்ந்து செய்து மதுபடியும் பின்னிடையும்போது நம

தையனாகிய ஹர்ஷ அப்பாதகன் கோலத்தைப்பாத்து யிதங்கி கரங்களைப் போக்கி வலியற்றவனாய் நின்றனன், பிவனுடன்வெற்றிவாளாயுதத்தைக் கொண்டு போர்செய்வது வீரருக்கழகன்று சால்திரவிதிசூ மொவ்வாறு ஆதலால்பிவனைப்போலவேனானும் வெறுங்கையனாகநின்று சொல்வது நீதியென்றெண்ணி பிற்காசம்பொருந்திய வாளாயுதத்தை உறையிற் செருகித் துரிதமாகப்பின்னிடத்துதாசி தமதுபாதங்களினொன்றினால் அப்பாதகன் விசாலமாகிய மார்பினிடத்துதைத்தனரி, அக்காலத்தில் நமதையன் பாதங்களின்உறுதிக் காற்றாதுவனாய் ஒவென்றினாச்சலிட்டுக்கொண்டு விழுந்து மும்மதங்களையும் பெருக்கியிருக்கும் யானைமுகங்களைப்படைத்த சயாசூரன் பதைப்பதைத்து உதைத்துக்கொண்டு மாண்டனன் ஹர்ஷவாகுதேவர் பாதங்கள் பட்டுப்பிளந்த மார்பினின்றும் கரங்களின் மூலமாகவும் பெருக்கெடுத்தோடும் உதிரப்பிறவாசமானது யினைந்திருக்கும் அலைகளையுடைய சமுத்திரத்திற்பாய்ந்து தேக்கிட்டுக் கருநிறத்தைமாற்றியது-தையிசாரணியவாசிகளே ஹர்ஷவாகுதேவருக்கும்கயமுகாசூரனுக்குஞ் சண்டைநேர்ந்த முன்னிலையி லுண்டாகிய ஆரவாரங்களைச் செழிவிப்பட்ட அவுணஹர்கள் யிதுவென்னகாரணம் சத்துருக்கள் நேர்ந்து சண்டைசொடுப்பதாகக் காணுகின்றது யித்தகைய காரணம்நேருவதற்கு எதுவென்றோ அதைப்பார்த்து வருவதுகாரிய மென்றெண்ணி அளவற்றவர் பலமுகங்களினுந் துரிதமாக ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டு ஆயுத பாணிகளாகவருவதை ஹர்ஷவாகுதேவர்தெரிந்து யிப்பாதகர் என்சேவகத்திறத்தைக் காண்பராயின் மனங்கொதித்துக் கோபமிகுதியினுற் சொடியபோகாச் செய்யத்துடங்குவர் அக்காலத்தில் நானும் பின்னிடையாமற்சண்டைகொடுக்கவரும் பிதநன்காகக் காணவில்லை மேலும் உயித்தியத்திற் துடங்குவேனாயினும் பிவர்களுடன் வாதாடிவெற்றிபெறுவது யின்முடன் முடியாது வளந்துகொண்டேயிருக்கும்சுதந்தேவதங்களுக்கு மெட்டாத ஆதிதேவன் அடியேனுக்குக் கட்டளையிட்ட பேரருளாமறந்து யிந்ததும்மாற்கர்சளுடனெடுத்து வாதாடுவதுதீயனவாயினிகாலநாமசஞ்செய்யாமற் சூரபதுமன் வாசஞ்செய்திருக்கின்ற யிந்தபட்டணத்திறுமரிதமாகச்சென்று வந்தகாரியத்தை முடித்துக்கொண்டு மீளக்கடவேனெனத்தீர்மானித்து மேலும் யோசிக்கின்றனார், நல்லது நாம்நினைந்த படிக்குப் போவோமெனினும் எந்தவாயல்களின் மூலமாகதடக்க வெத்தனப்பட்டாலும் அத்தலங்கடோறுங் அளவற்ற வெள்ளக்கரைக்கிற்சுழியுதபாணிகளாக அவுணஹர் கண்ணிமையைப்போலக்காவல்கொண்டிருக்கின்றன ராதலால்யிந்ததினோகத்துடன்நான் அவர்களைக் காரணமற்போவது ஒருபோதுங் கூடாமையால் வேற்றுருப்பெற்று தடப்

பதவத்தமமெனநிதானித்து கொடியவர்களுக்கு எமனையொப்ப விளங்குகொண்டிருக்கும் கூரியவேலாபுதத்தைத்தாங்கியகுமாரசுவாமியார் அனந்திதகத்தினால் யித்ததிசைக்கைதமனைத்து சிற்றருவமைந்து பாதகமாகிய அபுணைசார்போற்றிவருகின்ற யித்தகிழக்குக்கோபுரவாயலைத்துரிதமாகத் தாண்டிப்போய் ரூபதாமன் நகரத்திற் பிறவெகிப்பெனனத்துணிவுகொண்டவராய் தன்மையிற் பரமானுவினும்மிசச்சிறுகியும்மேன்மையில் அகண்டாகாச பரிபுரணமாகவுயிராநின்ற குமாரதேவர் திருவடிசை மனதிற்தித்தித்துப்போற்றி அத்தேவதேவன் கடாட்சலீட்சணிய முயற்சிகொண்டு அணுப்பிசமானம்பெற்ற திசைக்கைக் கொண்டனர் தமது துட்பவறியினைப்போலவே அந்நியதிசைத்துடன் ரணக்களத்தைவிட்டு நீங்கி ஒப்புவனமயற்ற கந்தசுவாமியைத் துதித்துக்கொண்டு மேலெழுந்து கணமாந்தமாகச்சென்று கிழக்குத்திசையில் விளங்குங் கோபுரவாயலின் மீதிலேறி தின்றனர்.

நகர்புகுபடலம்

குதபுராணிகள்-சவுகாதிநீஷிகளுக்கு மேல்நடந்த சரித்திரங்களைபுரீ சொல்லத்துடங்கினர், முற்குறித்தபடிக்கு விரவாகுதேவர் கோபுரமேற்புறக்கைக் காவல்கொண்டிருந்த கெசமுகாருணைச் சின்னபின்னப்படக்கண்டித்த பின்பு நவரத்தினமயமாக விளங்கியிருக்குங் கிழக்குக்கோபுரவாயலின் மீதில் தின்றவர் ஆதிகாலத்திற் சிவசிரான் ஆயிரகோடி அண்டப்பசப்பினையும் அவற்றுட்பட்ட-தேவர்-மக்கள்-பைசாசுநாகரி-விலங்கு-பறவை-செந்து வெணசொல்லநின்ற எழுவகைப்பிறவிதேவங்களையும் பிண்டமாகநின்ற பொருள்களையும்மற்றவல் துக்களாதிபாகியவற்றைப்படைத்தவராய் அவைகளின் வரிசைச்சிறமங்களனைத்தினையும் பார்த்தித்தித்த வித்ததைப்போலவிரமாமயேந்திரபுரத்தில் அடங்கித்தாநின்ற பற்பலவளங்களையும் பெருமிதங்களைபுந் தமதுவிழிகளைப்பாப்பிக்கண்டு அப்புதமடைந்து யிப்பிறளரம்மதித்துப் புழைத்துடங்கினர், பித்தநகரத்தினைச் சூழவருகின்ற கொட்டாரங்களில் நாட்டப்பட்டி அவைகளிடத்தில் யிருப்புச் சங்கிதேவினாற்பந்திக்கப்பட்டிருக்கும் நற்களைமுத்ததுப் பாகனைச்சேறிவந்தி மும்மதங்களையும்பெரிசிக்கொண்டு நீலகிரிகளைப்போலக் கதுத்தகாத்திர திசைக்கை வாய்நகரனைப்பெருகனை யோசக்கு மிடத்தில் முற்காலத்திற் ரூபதாமன் செத்தகொடியதவததுக்கிரங்கி எமதினறனாகிய சிவசிரான் பற்பலவள

ங்ஸுடன் அவனுக்குக் கட்டித் திருக்கின்ற ஆயிரத்தெட் டண்டங்
களினும்பரந்து அலைகளைமோகிவைந்திராநின்றசமுத்திரங்களனைத்தும்
எகோபித்துவந்து தேங்கிடிருப்பதுக்கொத்தம்பிடறிமயிரலையயிரு
மருங்கினுந்துக்கி யிராநின்ற ஷாமரங்கள் சுழலவும் முத்துகளினும்
பட்டுமளினுஞ் சோடித்திராநின்ற சேனிகளிற் றெருங்கிடிருக்கும்சி
வசலங்கைகள் சத்திக்கவும் நான்குபாதங்களினும்பொருத்திய தண்டை
கள்சலிச்சவையாளியாகவிட்டும் வட்டணைப்பயற்சிகளைச் செய்தும் பா
ச்சலிற் செலித்தியும் வருகின்ற பற்பல நிறங்களைவாய்ந்து அலைகளை
யொப்பத்தரவும்உத்தம அசுவப்பந்திகளின் சமோகங்களைப் பார்க்குமி
டத்தில் மேற்குறித்த அண்டப்பெருக்கிலடங்கியிராநின்ற மேகசாலங்
களோரிடத்திற்சேர்ந்து குலவிவிளங்குவதுக் கொப்பாகவும் பொன்னு
ருளைகள் அச்சு மச்சு குத்துக்கால் கொடுங்கை பட்டுச்சிலை கொடி கொ
டை முதலிய சிங்காரங்களைப்பெற்று நவரத்தினமயமாசச் சொலித்திரா
னின்ற தேர்களின் பந்திகளை நிதானிக்குமிடத்தில் அண்டங்ளிற்பட்ட
சத்தகுலாசலங்களா தியாகிய பருத்தமலைகளைத்தும் சூரலுக்கினைக்
சிவந்து நெருங்கியிருப்பதுக் கிணையாகவும் சோறத்தங்களுடும்செம்
பட்டமயிரினையும்பருத்ததோள்களையும்காத்திரதிசுத்தையுமெ ற்றுச
ற்வாயுதபாணிகளாயிராநின்ற கால்பலங்களின் விரிவை நோக்குமிடத்தி
ற்பற்பலபுவனங்களிலடர்ந்திராநின்ற யிருட்டிடங்கள் ஒருமிக்கச்சே
ர்ந்து நெருங்கியிருப்பதுக்குச் சமனையாகவும் பிவ்விதமாகச் சூரபது
மன் பரமசிவகடாட்சத்தினும்பெற்ற ஆயிரத்தெட்டங்களி லடங்கியிரு
க்கின்ற மதயானைகளும் வேசமுள்ளகுதிகளையும் சொன்னமயமாயொங்
கியிராநின்ற தேர்களும் அதிசூரராக விருக்கின்ற அவுணவிரும் மற்ற
சிறந்தபொருள்களேமுதலிய வளங்களைத்தும் பிந்தநகரத்திற்சேர்ந்தி
ருக்கின்றதுபோலக்காட்டுவதால் பிவற்றின்பெருக்கையும் சிறப்புக்களையு
ங்கண்டுபூற்றியாகத்தெரிந்தவரன்றோ அகிலங்களைத்தினையுங் கண்டவ
ர்கள் யித்தவத்திற்கிடையாத பொருளெங்குமுண்டோ பிந்தமயேந்
திரபுரத்திலடங்கியிருக்கின்ற ரதசெசுராகபதாநிகளாகிய நால்வகைச்சே
னைகளின்பெருக்கைக்கணித்து பிவ்வளவெனச் சொல்லப்படுவதோ ஆகி
லும் ஒருவகையாகக் குறிக்குங்காலையிற் சகலபுவனங்களினும்புசமுநின்ற
பெருமையினையுடைய சூரபதுமன் சிவபிரான் கொடுக்கப்பெற்ற ஆயி
ரத்தெட்டண்டங்களினிராநின்ற பற்பலங்களின் தொகைக்கு மேற்பட்
டதோனிகளும் சத்தினமயமாகவிளங்கும் முகபடாங்கள் பொருத்திய
மத்தவங்களுடும் மும்மதங்களுடொழுக்கியும் பனையையொப்ப நீண்ட
கையுத்துக்கிடையினையும் மூன்றும்பிறையறிகர்த்தகோடுகளையும்வாய்

நித்யானந்தபட்டங்கள் பெரும்புறச் கடலாகிய சமுத்திரங்களின் விரிவுக்
 குடும்பமாகவும் தத்தித்தாவிப்பாயும் புரவிகளின் பெருக்கான துசமுத்திர
 ங்களின்மேலும் அலைகளின்மெருக்கினுமேவிட்டும் புசுபெலபராக் கிறமசா
 விசனாகிய அடிபண்ப்படைகளின் கணிதமாவது கடற்கணாயிலடர்ந்திருக்கி
 னறவென்மணத்தொருகைக்கு மேவிட்டிருப்பதாசுச் சொல்லவேண்டும்
 யிவ்வயன்றித் திவகிராண்கடாட்சித்திருக்கின்ற ஆயிரத்தெட்டண்டங்க
 ளினுமிராநின் நெசவப்பெருக்குகளைத் தூம் யிந்தமயேந்திரபுரியெல்
 லுபாகிபசொப்பதினியிரயோசனைவிலீரணத்திலடங்கி யிருப்பதுக்கொ
 த்துஅத்புதக் காட்சியாகத்தோற்றுகின்றது, இஹையோசிக் குமிடத்திற்சத்
 திராதிசெவதிரத்தையப்புகிப்பிறகாதித்திரானின் நவெலைத்தாங்கியசூரபது
 மன்செய்தஅரிபதவமுபந்தியினால் மேற்குறித்திருக்கின்ற வளங்களனைத்
 தூம்சொலத்திலிவித்தவத்திற் சோந்தகுலவியிருக்கின்றதாகச் சொல்ல
 வேண்டும். இப்படிக்குப் பலஅண்டங்களின்பெருத்திரானின் அஷ்டஅ
 யுபிடரபச்சம்பத்தசுளைத்தும்யேகமுமமாக யிப்பட்டணத்திற் பெரு
 த்திருக்கக்கண்டபோதினும் முக்கிபமாக ஒருவன் தேடவேண்டியசிறந்த
 ததமகினைபுந்தயைதாட்சணியம் சேவகாருண்ணியமென்னும் யித்தகைய
 சத்திரும்புகள் எவ்வளவுத்தோற்றப்படவில்லை சூரபதுமன் தேவர்க்களை
 காட்டிக்கிளையிலடைத்திருப்பதைப்போலவே யிவ்விதநற்சுருமங்களையு
 மசுடவெருங்கவொட்டாமல்தள்ளிவிட்டான், இவன்பெற்றிருக்கின்ற
 மகையிலிடர்பச்சம்பத்தசுளுடன் நித்தியமாகியதற்மமுதலியநல்லொழு
 க்கையாளுஞ்சேத்திருக்குமாயின் ஒருசாலத்தினும் யிவன்செல்வத்துக்கு
 திராந்துதரவந்தியது யித்தசையஅசண்டசாம்பிருச்செயவைபவங்களைப்
 பெற்றவாகவும் சூரபதுமன்வீற்றிருக்கின்ற யிந்த சிறந்தபட்டணத்தில
 அடிபண்புரிசன்மானிகைகளிடத்தினும் துலபங்கடோறும்மற்றமிராநின்
 தகையமாயிய சட்டருகளைச்செய்துவரும் யிடங்களினும் முழங்கிவரு
 ம். நசெயபெரி மகதசமுரசம் சின்னம்சங்கமாகிய பதினெண்வாத்தி
 யத்தொழும் சதசாகசுகளினொலிக்குமேலாக எங்கணும் அதிர்ந்திருக்கி
 ன்றது. அத் தகையவாத்தியத்தொச்செய்தவருவிவறவர் பெருக்கத்தை யா
 வசாதகன்கொப்படும் யிவர்க்கு வாகடாபிருக்கின்ற வீதிகள் யிரண்டாயி
 தயோசனைப்பாடி புன்னதாபிருக்கின்றது. யிதுமல்லா மல்லாறியொலிக்
 குடும்பங்களின்பெற்றதாய் மும்மதவகலையும் ஒழிக்கிவிட்டிருப்பாக
 விசத்திசெவதூம் பாண்கள் பெருக்கை என் வாகண்டி விழிகளைக்கொண்
 டொண்டிப்பவது. யிவ்வகை. ரூப்பிடம் பதினாறியோசனை எல்லையு
 ம். ததயாதலெய்கமாய் பாசித்திரானின்ற தேர்க்குத்தொகையையும் ததா
 திசெவதடாது அடிபண்புத்தித்தூம் கொட்டாறங்களும்பதினாறியோ

சனைப் பிறமாணமுண்டிமல்லகமிப்பூரகதியாகிய நடைகளைப்பெற்றதத்
தமஅசுவங்கனின்பெருக்கை எண்ணப்படுவதோ அவற்றினைக் கட்டியிரு
க்கின்ற சாலைகள் மாத்திரம் யிருபநிஞயிரயோசனை வில்திரணத்தினுமே
லிட்டிருக்கின்றது கோபமேகுடிகொண்டிருக்கும் சுத்தவீரராகிய அபு
ணப்படைகளின் விரிவளண்ணிமுடியாததைப்போலவே அவர்கள் வாச
மாயிருக்கின்ற விசாலமாகிய தெருக்களையும் நிதானிக்கப்படவில்லை யி
வைநிற்கத் தத்தித்தானி அலைகளையொப்பப்பாயும் புரவிகளினது வாயி
லிருந்துபெருகும் விலாழியென்னும் நுணைப்பெருக்கும் யானைக்கூட்
டங்களினது மத்தகத்தினும் கன்னத்தினும் பீசங்களினும் நின்றொழு
கும் மதசெவங்களுமே சேர்த்துபெருநி நீலோத்பலத்தக்குச்சமதையாகி
யகரியவிழிகளைப்படைத்த ராசரீசன் தங்கள் கணவருடன் பிணங்கிக்கழ
ற்றியெறிந்த முத்துமலைகள் புஷ்பசரங்கள் கலைவச்சேறுமுதலிய ரூப்
பைகளைவாரி செலதானாகளின்மூலமாகலடி அகழியாகவளைந் திருக்கும்
விசாலம்பொருந்திய சமுத்திரத்திற்சேர்த்து வழிகளைச்சுத்திசெய்திருக்
கின்றது, இத்தகையபிறப்புனைப்படைத்தயிந்தமயேந்திரபுரியைத்தாம
னைக்கமலவாசியாகிய யிந்தபிரமனெருவனும் நிறமித்ததெனச்சொல்லப்
படவில்லை, பிறகாசம்பொருந்தியவெற்றிவானைத்தாங்கும்ரூபதமன்சி
வபிரான் சடாட்சத்தினுற்பெற்றிருக்கின்ற ஆழிரத்தெட்டண்டங்களினு
மிரானின்ற பிறமதேவர்களனைவருங்கூடி யோசித்து நிற்பதூவிற்குறித்
திருக்கின்றவிதிப்படிக்குச் செய்தமைத்ததாகக் காணுகின்றது, மேலும்
யிந்தநகரத்தைப்படைக்கும்பொருட்டு முந்திநீரன்வாசஞ்செய்யும்
பொன்னுலகத்தையும் விஷ்ணுவற்றிருக்கின்ற வைகுந்த நகரத்தையும்
பிரமனுலகையும் அஷ்டதிக்குப்பாலகிருக்கின்ற நகரங்களே முதலிய
பிறந்தபதங்களைச்சீருஷ்டித்துப்பழகிய பின்புயிதனைப்படைத்ததாகவே
ண்டும் யிருதன்றியிற் பூமியைவளைந்திராநின்ற சடலினது பெருமையை
யொருபோதுங் கண்டிங்கேட்டுமறியாதவர்கள் ஒரு தடாகத்தை யறிதிற்
பார்ச்சுப்பெறுவராயின் அதனைவிசாலமாகவும் ஆழ்ந்துசெவசமந்திரா
சுயமிருக்கின்றதெனக் கொண்டாடுவதைப்போலப் பொன்மயமாகிய
தெய்வலோகத்தினையுந் திசைக்காவலர்பட்டணங்களையும்நாகலோகத்தை
யும்மிகுத்தசெவ்வளங்களைப்பெற்றிருக்கின்றதாகப் புகழ்வர் யிப்பட்
டணத்துக்குச்சமதையாகிய வைபவங்களைப்படைத்தநகரம் யாதிருக்கி
ன்றது, சொன்னத்தினுலமைந்த உருளைகள் அச்சு மச்சு குத்துக்கால்கொடு
ங்கு முதலிய அலங்காரங்களுடன் நவரத்தினமயமாகச் சொலித்திரானி
ன்ற தோணிகளும் உரையொத்த கால்களையும் மாறி யொலிக்கும்
மணிகளையும் ரத்தினவகைகளினுற் சோடித்த முகபடாத்தினையும் பெ

திறு மும்மதங்கனையும் பெருக்கியுலவும் பாணைக்கட்டங்சுளும் சவுரிசளி
 பச்சங்கனிற் சாமனாசனைப்போலசையவும் நான்குபாதங்களினும் வெ
 ண்டையங்கள் கவிக்கவும் அலகளை நிகர்த்துத்தாவி வட்டணைவருங் குதி
 னாப்பந்திரளும் சசலஆயதபாணிகளாய்க் கண்களில் அக்கினிப்பொறிக
 ள்பறக்க எச்சாலத்தினஞ்சண்டையையே விரும்பிக்சுறுத்த திளோகத்தை
 ப்பெற்றிருக்கின்ற அரபராக்கிறமசாலிகளாகிய அவுணவெள்ளங்ளளும்
 யினடவிடாமற் சமுத்திரசோஷ்டியையப்போல விசாலமானிய தெருக்க
 ளெங்ளளும் தூர்ப்பரித்தடர்ந்திருப்பதையோசிக்குமிடத்தில் அண்டங்க
 ள்முற்றினுமிரா நின்ற சதுரங்கச்சேணைகளையும் சூரபதமன் ஒருமிக்கத்
 தருவித்து ஒரிடத்திற் சிறைபடுத்தியிருப்பதுக் கணையாகவிருக்கின்றத
 ல்லது மற்றொரு அவமானங்களையும் பேசுவதற்கு எளக்குத்தேற்றயில்
 ளைமருதம்முல்லை சூறிஞ்சிதெய்தல் பாலை எனச்சொல்லும் ஐவலைநிங்
 கள்முதலிய வடங்கிய பூமண்டலத்திற்பரந்து மிசவும் தட்பமாகவிருக்
 கின்ற பரமானுக்களும் சேணைகளினது தெருக்கில் நுழையப்படாமை
 யாகவிருப்பதால் லட்சுமீசரம்பொருத்தியயிந்தநகரலீதிகளெங்கும்நெ
 ருங்கிப்போசவும் வரவுமிருக்கின்ற ரதகசேதுரஃபதாதிகளின் பெருக்கி
 ளையாவாற்கணித்துச் சொல்லப்படும், சருநீணாப்பெற்ற கடலினை அச
 ழியாசவனைந்நிருக்கப்பெற்ற யிந்தலீசமாமயேந்திரபுரிக் கணையாகச்ச
 சலச்செல்வச்சிறப்புசனையும் படைத்திருக்கின்ற நகரமொன்றிருக்கின்ற
 தெனவமானச்சூற்பிப்பினாவதுபேசுவோமெனினும்பெருமைபொரு
 த்தியஆயிரத்தெட்டண்டங்களினும் அடங்கியிருக்கின்ற பற்பலவளங்
 களையும் யிந்தபட்டணத்திற் காணுகின்றதைப்போல மற்றொருபதங்
 களினுமுண்டோ ஆதலால் யிந்தநகருக்கிறனையே ஒப்புக்காட்டவேண்
 மெல்லதுவேறுகிடையாது யிவ்விதவைபவங்களைக் கிடைத்திருப்பதாயி
 னும் ஒப்பினைவந்திற்றையப்பெற்ற யிந்தநகரத்திலடங்கியிருக்கின்ற ச
 ம்பத்துக்களானைய கிறந்ததங்கத்திற் பதித்திருக்கின்ற வயிரத்தினின்
 நெழும் ஒளிபானது பலதிசையினும் விசினுதும் கண்டவார்களுக் குதவி
 யாசாததைப்போன்றும் லோகங்குக்கிடைத்திருக்கின்ற செல்வத்தைநிக
 ர்த்தம் யாடருக்கும் பயன்றாமல் நன்கினைக்கிடைத்திருக்கின்ற சுத்
 தோதகம்-பால்-நீர்-தெய் கருப்பஞ்சாறு-மது-யித்தகைய கடங்கள்
 பிழ்ப்படருபிராணிக்கும் உபையோகமற்ற வவனசமுத்திரத்தினைச் சிற
 நததாச முன்னெடுத்தப்பேசும் புசனையாயிந்ததைப்போல விருக்கின்
 றது யிலையாநிபுங் கறுத்திளோகத்தினைப்படைத்த பூதபாச டாகினி
 க்கட்டியசர் பணிவிடைகளைச்செய்த போற்றியர உயர்ப்பவையுண்டு க
 றத்திருக்கின்ற காளிதேவியினது சன்னிதானதெயிருக்கின்ற கற்பகத்த

ருவினது வளங்கள் பிறருக்குதவாமல்விபந்தமாயிருக்குந் தன்மையொத்த
 து அலைகள்பெருத்த சமுத்திரமத்தியில் விளங்கும் மயேந்திரநகரத்தி
 லடங்கியிருக்கின்ற சம்பத்துகள் உலகங்களிலிராபின்ற யாவருக்கும் பி
 றையோசனப்படாமலிருக்கின்றது யிக்குறையன்றியில் மற்றொருதாழ்
 வைபுங்காணப்படவில்லை- கொலைத்தொழிலையே முக்கியமாகவிரும்பி
 ச்செய்துவரும் பாதசனாகிய பாணுகோபன் அக்கினிப் பிறவேசப்பயித்த
 ப்பொன்னுலகமெரிந்ததெனச்சொல்லுகின்றது அபத்தம் அந்ததெய்வ
 லோகமானது யிந்தமயேந்திரபுரியினது செல்வப்பெருக்கைப்பார்த்து
 ப்பார்த்து யித்தகையவளங்கள் கிறப்பார்கப் பேசிக்கொள்ளுத்தன்னிட
 த்தில்லைபென்னும்வழக்கம் மனதையலைத்துப்பாதிக்க அவ்வெப்பத்தி
 னால் தக்கிக்கப்பட்டதாக வேண்டும் செயசாலியாகிய சூரபதுமன் சிவக
 டாட்சத்தினும் பெற்றிருக்கின்ற அண்டகோடிசளிற் சொலித்திருந்த சூ
 ரியர்களனைவரும் அவன்கட்டளையின் படிக்கு யித்தலத்திற் சேர்ந்துகி
 ணங்களைப்பரப்பித் தமதுதொழில்களைச்செய்திருப்பதைப்போலயிப்ப
 ட்டணத்திலிடங்களைங்கனும் நவரத்தினமயமாகவிளங்குங் கோபுரங்
 களைக்கணிக்கப்படவில்லை மேலும் மாட்சிமைபெற்ற பூலோகமுதற்சொ
 ல்லநின்ற யேழலகவடுக்குகளைப்போல விசாலமாகிய ஏழுநிலைகளைப்ப
 டைத்திருக்கின்ற கோபுரவாயல்களின் பெருக்கங்களுக்கும்த்தியிற்சூரி
 யசந்திரர்முதலிய நவக்கிரகங்கள் பதங்களாதிபாசச்சேர்ந்திருப்பதுக்கி
 ணையாக பற்பல அந்தஸ்துகளைப்படைத்துச் சித்திரங்களமைந்து ரத்தி
 னமயமாகவிருக்கின்ற மாடமாளிகைகள் வானத்தையளாவவோங்கி யிரு
 பாரிசங்களினும்நெருங்கி நூறுயோசனை நீளமும் ஆறுயோசனைப்பரப்
 புப் பெற்றிருக்கின்ற பற்பலதெருக்கள் முத்தினும்போகின்ற ரதகேச
 துரகபதாதிகள் நடக்கயிடம்போதர்மல் வானவழிக்கொண்டும் நெருங்
 கிச்செல்லுகின்றது, வீரபராக்கிறமசாலிகளாகிய அவுணர்சள் தங்கன்மீதி
 ற் கிரணகாந்திதாக்குவதினும் கோபித்து யிப்பட்டணவல்லையைத் துரி
 தமாகத்தாண்டிப் போகும்படிக்குச் சவுக்குகளினால் அடித்தோட்டுவ
 தைப்போல மேசசாலங்கள் பரவியிருக்கின்ற உன்னதமுள்ள கோபுரங்
 கள்முதலிய தலங்களில் நாட்டியிருக்கின்ற கொடிச்சீலைகள் காற்றினசை
 விப்பட்டு படபடெனத் தாக்குவதினும் சூரியன் தேரிற்பூட்டிய புரவி
 கள்வினாந்தோடுகின்றது மேலுப்பரிசைகளைப்பெற்றிருக்கின்றபளிங்கு
 மாடங்களின்மீது வாசமாயிருக்கின்ற மின்னலையொத்த சாயலையுடைய
 தருணமங்கையர்சள் மஞ்சனமாடி புஷ்பங்களை யணிப்பப்பட்டஅளகடா
 ரங்களைப் புலர்த்தும்பொருட்டு அகிற்சந்தனப் புகைகளைக் கொடுக்குந்
 தோறுமேய்ட்டு அம்மாளிகையைச்சூழ்ந்து மறைத்திருப்பதைப்பார்த்து.

சூமிடத்தில் நன்னெற்களற்ற அயுணவிரர்கள் கீர்த்திப்பிற்பாவங்க ளனை
 த்தம் அவர்கள் தினத்தோறும் செய்தவருகின்ற பாதகவிருளி மூல் மங்
 கிடங்கிநிற்பதுக் கிணையாக்காட்டுகின்றது-முத்து-பவழம்-வயிரம்-
 வயிரியம்-கோமேதகம்-புஷ்பராசம்-நிலம்-மரசதமெனச் சொல்லநி
 ன்ற நவரத்தினவிதங்களினால் வெவ்வேறுகச்சோடித்துப் பிறகாகித்திரு
 க்கும் பற்பலநிலைகளையுடைய பொன்மயமாகிய உப்பரிகைகள் அணிய
 ணியாகப்பெருத் திருக்கின்றது, யிவையன்றியில் அழகிய சந்திரகாந்த
 ப்பாறைகளினுற் சோடித்திருக்கின்ற சிலமாடங்களின் மேல்நிலைகளில்
 மேகவாவையிச்சித்திருக்கின்றதோகை மயில்சை சஞ்சரித்திருக்கவும்சே
 றிகென்னடையையொப்பப் பிறமுத்துவிளங்கும்விழிகளைப்படைத்தஅவு
 ணமங்கையர் உலவுகின்றதையோசிக்முமிடத்திற் சளங்கத்தைப் பெற்றி
 ருக்கின்ற சந்திரனை மேகங்கள் சூழ்த்திருப்பதையொப்பக்காட்டுகின்ற
 து சிறந்தசெம்மணிகளினாலும் பளிங்கினாலும் சோடித்திரானின்ற அர
 மணிகளின் மேற்புறத்தில் விளங்குகின்ற பொன்னடுக்குகளி னிடத்தில்
 தருணமங்கையர் தங்கன்பாதங்களிற் சத்தித் திரானின்ற சிலம்பு தண்
 டைகளிற் பதிந்த நிலமாதிய மணிகளின் கார்த்தியானது பரவிக்காட்டஅ
 ன்னங்களையொப்ப மெல்ல மெல்லப் பாதங்களைப்பெயர்த்துவைத்துல
 டுவரைப்பார்க்குமிடத்தில் வெண்டாமரை செந்தாமரை மலர்சுளினிடத்
 திற் பெருகுத்தேனை அண்டினங்கள் புசித்துச்சத்தித்திருப்பதுக்கிணையா
 கத்தோர் மகின்றது, விதவல்லாமல்வருணராசன்முத்துகளை யொத்தசன்
 ணம்பா அரகியைச் சத்திசெய்துஉலையிட்டுப் போகவும் அக்கினிதேவ
 ன்சிதகளைநித்துப்பதனந்திநிந்திய அன்னத்துடன்பற்பலபதாந்தவகை
 களைச்சேர்த்துத் தேவகன்னியர்கள் பொற்பள்ளயங்களிற்படைத்து உப
 சரிக்க அயுணராசர் தங்கன்தேவிமாருடன் ஒவ்வொருபதாந்தத்தை ஒரு
 க்காலருத்திரெப்பா லுடன் யிஷ்டான்ன போசனஞ்செய்து களபகல்தூ
 ரிசகாயணித்து புஷ்பங்களைச்சூடி உல்லாசமாக மேடையளினிடங்கடோ
 றுங்கனித்திருக்கின்றனர், செம்பட்டமயிர்வாய்த்த காரைவர்களும்கெ
 ம்பஞ்சுக்கூழம்பூட்டி விளங்கும் பாதங்களைப்பெற்ற விடைநாயகிகளு
 ம் கூட்டக்கூட்டமாகச்சேர்த்து கலவித்தொழிபகளைச்செய்து களித்து
 ம் பிணைபெயும் ஆடவந்தீர்த்தும் யிவ்விதங்களாக பெத்தலங்களினுங் கா
 ட்டுகின்றதால் மனமதனுக்க மிதவென்றே சொல்லவேண்டி யிருக்கின்
 றது, யிதடிமல்லாமற் சிலகாமுகர்கள் ரத்திரூபணங்கள் முத்துமாலைக
 ள்கைநகச் சதப்பளிகள் முதலாகிய உறுப்பைகளைத் தூதர்மூலமாகப்
 பாதகையொருகணுப்பி அவர்கள்விரும்பி அங்கேகரித்ததைக்கண்டு களி
 த்தும் மெதுத்தத் திருப்பியதைத்தொரித்து வாடிபுமிருக்கின்றனர், வண்

டினங்களானவை அவுணராசர் களணித்திருக்கின்ற புஷ்பமாலைகளினிடத்
தும் கன்னியர்கள் அளகபாரங்களிற் செருகியிரானின்ற புதியமலர்கள்.
ஊம் நவரத்தினமயமாக விராநின்ற மாடமாளிகைகளிற் றெங்கவிட்டி
ருக்கின்ற புஷ்பக்கொத்துகளிடத்தினும் பற்பலமலர்களைப்பெற்று பரி
மளித்திருக்கின்ற நந்தவனங்களினும் தாமரைமுதலிய அவர்ந்திருக்கூந்
தடாகங்களினும் பற்பலதாதுதியாகவிருக்கின்ற யானைகளொழுக்கித்திரி
யும் மதநீர்ப்பெருக்கினும் யாழினைமிட்டிப் பாமிந்தோறும் அவ்வோ
சையினது யின்பத்தினிடத்தில் விருப்புற்று அவர்களுணர்வானதுஅதை
த்தழுவி உலவுவதைப்போல ரீங்காரத்தொனிகளைச்செய்துதிரிந்துதிரிந்து
தேனையுண்டிடுகின்றது யிவையன்றியிற் நனக்கொருவரும் நிகரில்லா
தபுசுபெலபராக்கிறமசாலயாகிய சூரபதுமன் கட்டளையின்படிக்கு யி
ன்னகரத்தில் உலவுகின்றதென்றலானது தெளிந்த நீராப்பெற்றிருக்கின்
றசமுத்திரத்திற்படிந்து சிற்பகம் பாரிசாதமுதலிய மலர்ப்பெருக்கினை
புடைய நந்தவனங்களிலுலவி நவரத்தினமயமாகவிளங்கும் உப்பரிசை
களிலிராநின்ற சன்னல்களின் மூலமாய் மெல்லநுழைந்து மதுபானஞ்
செய்தவரைப்போல அசைந்தசைந்துலவுகின்றது, இதுவல்லாமல்யிப்பிட்
டணத்தில் அணியணியாகவிளங்கியிருக்கின்ற உப்பரிசைகளின்மேல்நிலை
களில்வாசஞ்செய்கின்றஅவுணமங்கையர் நவரத்தினமயமாகிய ஆபரணங்
களையும்புஷ்பமாலைகள் முதலாகிய அலங்காரங்களைச்செய்துக்கொண்டுஅ
தனைப்பார்க்கும்பொருட்டிச் செந்தாமரையையொத்த சரங்களைநீட்டி
வானத்திற்செல்லுஞ் சூரியனைப்பற்றிக் கண்ணாடியாகக்கொண்டு தமது
அலங்காரங்களைக்கண்டு களித்துமீட்டிம் வானத்தில் விளகின்றனர், சித்
திரங்கொழுதியிராநின்ற பொன்மயமாகிய மேடைகளின்மீதிற்கணவரு
டன் சரசசல்லாபங்களை விளைத்திருக்கின்ற மங்கையர்கள் ஏதோசிலகுற்
றங்களைப்பாராட்டிப்பிணங்கி கணவர்களிட சிவந்தசிகையைப்பற்றியி
ழுத்து செம்பஞ் சூட்டிய பாதங்களினு லுதைக்க அதைக் கட்டியிருந்த
பொற்கயற்களறக்கண்டு சேக்கிரமாகத்தமது சரங்களை மேகத்தினிடத்தி
ல்நீட்டி அவிவிராநின்றமின்னற்கொடியையெடுத்து விரிந்தலைகின்ற சிகை
யைக்கட்டிக்கொண்டு தேவியாபிணக்கைநீக்கிக் களித்திருக்கின்றனர், ஆ
ரவாரங்களைச்செய்து பெருகுகின்ற வானகங்கை தவழத்தக்க உன்னதமு
ள்ள பொன் உப்பரிசைகளின் மேனிலைகளிலுலவுகின்ற சுந்தரவதிகளாகி
ய கன்னியர்கள் யாதொருகுறைபாடுகளுமில்லாமற் புங்கியார் சேடியர்
ஏவல்லைச்செய்து வரத்தக்கதாக சாலங்கழிச்சநினைந்து ஆகாயத்தினுல
வும் மேகங்களிலிருக்கின்ற இடிகளையும் நட்சத்திரங்களையும் வாரியெடு
த்துக்கொண்டு அம்மானைகளாடியுங் சமங்குசுருட்டியும் அவற்றின்

மூலமாக விழிகள்முல வினையாடுகின்றனர், பற்வதங்களுக் கிணையாக
யோங்சிப் பொன்சிகரங்கள் விவங்கச் சித்திரப் பிறதமைகள் வென்சா
ய்மனாமுதலிய தொழில்களைச்செய்துவரும் ரத்தினமயமான மாளிகை
விண்மீதில் வாசஞ்செய்கின்ற பெண்கள் தங்கப்பிள்ளைகள் அழகின் நதை
நிக்கும்பொருட்டினையன் தேரிழ்பூட்டிச்செல்லும்பச்சைக்குதிகைகளே
யழயம் அவிழ்த்து அவர்களுக்குக்கொடுத்த காலத்திற் சூரியன்வந்து சூ
ரன் சட்டையின் படிக்குத் தன் தொழிலை நடத்தக்காலதாமத மாருதென்
து யிதங்கள்பேசி மெத்தனைக்குதிகைகளை விடுவித்துக்கொண்டு பழைய
படிக்குத் தன்சுறுற் போகின்றனன், மகரதோரணம் கொடுகள்நாட்டி
சொநனமயமாகிய சன்னல்கள் பவழவுத்திரங்கள் மரசதக்கொடுங்கைக
ள் முதலிய சிறப்புக்களையுடைய மெத்தைகளின்மீதிற் பாங்கியர்களுடனி
ருக்கின்ற மங்கையர்கள் கடக கங்கணங்க ளணிந் திராலின் நகரங்களைநீ
ட்டி மேகங்களிலிராதின்ற மின்னல்களையும் யிடுகளையும்எழுத்து சிளோ
ரத்தினங்களையிடையிற்கோத்து அரைச்சலங்கையாக தமது பிள்ளைகளுக்
கணிந் தும்வானத்திற்செல்லும் மேகத்தைப்பற்றி வஸ்திரமாகயிடையிற்
சட்டி வினையாவதைக்கண்டு சளிக்கின்றனர், நவரத்தினமயமாகியபொ
லமாளிகைகளின் மேற்றலங்களிற் பளிங்கினுற் சோடித்து நிலக்கண்
னாடிகள் தாபத்திரானின்ற மாளிகைகளினிடங்களிற் பிள்ளைகள் வினையா
டுகவொண்டிருக்கின்ற தமவாய்ற் சூரியன்உச்சியில்வரக்கண்டு யிதுசனி
ந்தசனியென்மபற்றி வாய்விட்டுக்கடித்து சுமிகைக்காற்றாம லெறிந்து
ஆழக்கண்டதாயர்கள் செகிரமாய் ஆகாயசங்கையைக் கரங்களிலேந்திவா
லயக்கழுவிச குடிப்பித்தபின்பு சொற்றமஞ்சத்திற்கிடத்தித்தாலாட்டி
உறங்கச்செய்கின்றனர், இத்தானாக்கண்டு வானநாடுவெழக்கி யிறங்கியி
ருப்பதுக்கொப்பாக விசாலமாயிருக்கின்ற சொற்றமாடங்களின் மீதிற்
சஞ்சரக்கின்ற சூபலாவண்ணியமுள்ள ராசபத்தினிகள் சண்டவர்கள் சளி
த்துப் புழுத்தக்கசந்தரமுள்ள தமது பிள்ளைகள் கிலேசிக்கின்றததுவா
யில் வானத்திற்போகின்ற சூரியன்வந்திற் கொண்டிருக்கும் தாமனாம
லையாப்பறித்துக் குழந்தைகளுக்கொடுத்து ஓயப்படுத்தி யிருக்கின்ற
னர்,மற்றொருபுறத்திலொன்று சித்திரவச்சித்திரமாபப்படைத்துவிளங்
கும் பார்த்தமேடைகளினமத்த சந்தாபரணபூஷிதைகளாகக் களித்துக்
காமலாசிரிற்சேசப்பப்படுகின்ற அடினாமங்கையர் வானத்திற்போகின்
ற தேவர்க்கமாத தாமனாமலையொத்த கரங்களைநீட்டிச் சடகைகாட்டி
பாசுதகாலத்தில் அவர்களைபுகட மனங்கலாமல் மறுக்கக்கண்டபயமு
டை தமபொருட்டு என்னர் சலியொண்டகவ அதற்கஞ்சிச் சம்மதித்துச்
சட்டைநிவரும்போது அகவோசையைக்கொட்டுவதத தங்கள் கணவரு

கீகு நம்மிடமுந்நைதகளுடன் விளையாடியிருக்கின்றனனொனச் சொல்லி
யனுப்பிய பின்பு மனதுக்கிஷ்டமாகக் குலவியிருக்கின்றனர், இப்பிற
காரம் விண்ணவர்படுந் துன்பங்களை நினைக்க மனம் வருந்தி நின்றது
சொற்றனமயமாகப் பார்த்திருக்கின்ற உப்பரிசைகளினிடத்திற் களித்திரு
க்கின்ற தருணமங்கையர் அழைக்கின்ற ததுவாயில் வந்தால் பலவத்கார
மாகக்களவுப் புணர்ச்சியைமுடிக்கின்றனனொன்று அத்திசையைநோக்கப்
பயந்தும் அப்படிக்குமறுக்கின் என்னொடுமைகளைச் செய்விப்போ
வென வாராமலிருக்க நடுங்கியும் கரவிடமாகத் தமதுமங்கையர் பு
ணர்வதை அவுணர்காணுவராயிற் கொல்வோ யிதற்கென்செய்வோமென்
துவாடியும் யிப்படிச்சூப்பலவிதங்களினும் அச்சமானது மனதைப்பா
திக்கநோகின்றனர். இத்ததின்றாகிய. தேவர்க்கென்செய்வர் யிஃதன் நி
யிற் சந்திரகாந்தங்களினுற்செய்து முத்துமாலைகளைத் தூக்கியிராநின்ற
மேலுப்பரிசைகளில் வாசஞ்செய்கின்ற தருணமங்கையர்கள் தங்கள் கு
மாரர்கள் ஓயாமல் அழுகின்றததுவாயிற் சூரியன்தேர்வர்க்கண்டிடுள்ளை
களை அதன்மீதிலேற்றி சிலநூரம்போய் அழுகைஓய்ந்தபின்பு கொண்டு
வந்து விடக்கடவையெனக்கட்டளை யிடுகின்றனர், மூதேவிக்கிச்சமதை
யாகிய அவுணமங்கையரிட்ட ஏவல்களைச்செய்தும் அவர்கள் உறங்கும்
போதுபாதங்களைத்தடவியும் தோழிகளைப் போலத் தேவரன்னயர்கள்
ஓடிபயங்களுச்செய்கின்றனர், ஆதலாற் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த யிந்தஉலகத்தி
ல் வேண்டியபேறுகளைத் தருவதற்குத் தவத்தினுமேலான தொன்றில்கை
யிவையன்றியிற் பஞ்சகற்பகத்தருக்களும் சிந்தாமணி காமதேனுவும்
சங்கநிதி பதுமநிதியாகியானவை யிந்தமயேந்திரபுரியில் வாசஞ்செய்கி
ன்றஅவுணமங்கையர்களையிருக்கின்றதலங்களிற்சென்றுவேண்டியவல்லு
க்களைக்காலங்களில் உதவிவருகின்றது, யிதுவுமல்லாமல் வானத்தையளா
விச்சொற்றனமயமாகவிருக்கின்ற மேலுப்பரிசைகளில் வாசஞ்செய்கின்ற
காமிகளாகியபெண்களஞ்ஞானதங்கை அசமுதியைப்போல வானத்திற் செ
ல்கின்றதேவர்க்களிற் றங்களுக்கு யிஷ்டமானவர்களைப் பலவந்தமாகவ
லித்துகாமவிகாரத்தினுற் கட்டியணைத்துமுத்தமிட்டுப்பஞ்சணைமெத்தை
யிற்செர்ந்துகிறிடித்து தமதிஷ்டந்தீர்த்தபின்பு அவர்களைவிடுகின்றனர்,
ஆயிரங் கிரணங்களைப்பரப்பி உலகங்களை விளங்கித்திரிகின்ற சூரியனான
வன் முன்னம் பாணுகோபனால் கட்டுண்டபடியால்பயந்து தனகிரணகா
ந்தியானது உப்பரிசைகளின் சாளரவாயல்களின் மூலமாக நுழையவொ
ட்டாமற் குருக்கிக்கொண்டு போகின்றனன், நவரத்தினமயமாகிய மேல்
நிலைகளில் வாசஞ்செய்கின்ற மங்கையர்கள் கணவரிடத் தாடிபெறிந்தமு
த்துமாலை புஷ்பசரங்கள் முதலாகிய குப்பைகளைவாயுதேவன் காலங்களி

ஸ்ரீச்சிவ சூத்திரசெய்யவும் வருணராசன் பணி நீரிற்சலவைச்சாந்தைக் கூட்டித்
 தித்தெளித்துப் புழிதிகளையடக்கித் திரிசுன்றகாலத்தில் உண்டாகுஞ்சே
 த்நினைச்சூரியபகவான் புலர்த்திப்போகின்றனன், யித்தகைய உபசார
 ங்களைப்பெற்று யிந்தததரவானிகள்கனித்திருக்கின்றனர், திருப்பாற்கடலி
 ல்வடவாலிலையின்கண் லட்சுமி சமேதனாகப் பள்ளிகொண்டிருக்கும் ம
 காயிஷ்டினுவைப்போல வானத்தையனாவதிற்கும் பளிங்குமாடங்ளின்
 மேற்புறத்தில் மேகங்கள் மின்னலைவிசி நித்தினாசெய்கின்றது யித்தகை
 யசிறப்புக்களையாய்த்த மயேந்திரபுரிபிணிபத்திவிரானின்ற ராசனிகளினு
 ம் ஆலயங்கள் முத்திய தலங்களிலும் எக்காலத்தம் பிள்ளாங்குழலினோ
 ளையும்-பாழிநதநாதமும் - திருச்சின்னம் - சாகளம்-சங்கம்- சங்கீத
 மேளமுத்திய-பதினெண்மேளவாத்தியங்களின்முழக்கமும்-சரிசுமபத
 நிசெனப்பாடுகின்ற கண்டத்தொனியும் யிடைவிடாமற் செய்துவருந்
 திருக்கியாணமாதிப மகோச்சவங்களிலெழுகின்ற ஆரவாரங்களும் ம
 ங்கலபேரி செயபேரியினதுதொனியும் பெருத்துச் சமுத்திர கோஷ்டத்
 தினும் மேலிட்டி சத்தித்திருக்கின்றது பற்வதாகிமதியாக விருக்கின்ற
 யானைக்கூட்டங்கள் போகுந்தோமம் பெருகுகின்ற கன்னமதம் சுபோ
 மமதம் பீசமதமென்னும் வெள்ளங்கள் பெருத்திருக்கின்ற ராசனிகளினு
 ல்மன்மதனைப்பழித்த சுத்தாமுள்ள அடிவானியர்களும் இலக்குமிக்கு
 டேலிட்ட வடிவள்ளமங்கையர்களும் தங்களிற் களிமிசூதியினால் வீசுந்
 துள்ளப்பொடிசுனாவைபடிந்து சேருக்கவும் கன்னியர்கள் கணவரி
 டத்துடனும் சமுத்தியெறித்த சத்தினுபரணங்கள் முத்துமால புஷ்ப
 சரங்களிழுத்து பழையபடிக்குப் பூமியாக்கவும் யிவ்விதச் சிறப்புக்களை
 பெற்ற யிப்பிட்டணவிகளினெங்குந்தோற்றுவின்றது, நவரத்தினம்
 யமாதிப உப்பரிசைக்கீழ்மீதில் உலகியிருந்த அழகுள்ளகன்னிகை ஒரு
 த்தியானவன் மிசுத்தசுத்தாமுள்ள ராசகுமாரன் அவ்வீதியில் ரிஷிபத்தை
 ப்போலக்கெம்போமாசநதநதுபோவதைக்கண்டு மோகித்து அவ்விடத்
 தனவற்றயின்பதைக் கொண்டவளாய் வெழ்க்கத்தினால் அதனைத்தோ
 ழியாப்பாங்கிபிட்டத்தில் வெளியிடாமல்மறைத்து காமவிசார மேலிடத்
 தித்திட்ட புஷ்பக்கொத்தைப்போல மனம்வாடி வருந்தி மயங்குகின்
 றாசனிகில் அதனோற்றமானது முசமுதவான் சூதிகளினால்வெளிப்படக்
 காட்டத்தெரிந்து ஓமனதே எனஞ்சைப்புருடனிடத்திற் றாதுசென்று
 ஒருபயப்படத்தொமல் ஒளித்திருப்பது உண்குழகோவென மிகவுந்தனர்
 தது கல உலககலக்கொடுத்து வளர்த்தவருகின்ற கிளிகோப்பாதுயிச்
 சோத்தல் துக்கதொட்டிருக்கின்ற மனமானது யிப்படிக்கும் பஞ்சிக்க
 வகுமே! சொல்லிவந்து முறையடுகின்றனர், தண்டைசெய்கைமுதலி

ய ஆபரணங்களையணிந்து விளையாடித்திரிசிறந்த ராசகுமாரர்கள் மான்
 ஸூட்டிகளைப் பூட்டியோட்டும் கொடிகளாகிய சிறப்பினைப்பெற்ற சிறு
 தேர்சுளினது உருளைகளின்பொன்னை யிவ்வகைகளிற் பரப்பி யிருக்கின்ற
 சந்திரகாந்தப்பாறைகளினும் இந்திரநிலக்கல்லினிடத்திலுந்தேபக்கிரிதி
 க்கின்றபடியால் மண்ணுசை பொன்னுசை பொருளாசையென்னுந் துட
 க்கில் அகப்பட்டிழுவின்ற மனிதர்களைப் பொன்னுசை கொண்டவர்க
 ளென்று வெறுக்கப் போதுமோ ஐம்புலன்களைத் தன்வயப்படுத்திவல்ல
 துறிச்சயத்தை யறிந்திருக்கின்ற தபசிகளும் யிவ்வெறுக்கையைக் காண
 ப்பெறுவராயில் யிச்சிப்பொனச்சொல்லவேண்டும் ஆதலாற் பொருளா
 சையை யொழிந்தவர்களிராது அவாவைநீங்கிய மகத்துக்களும் யிந்தப்
 பட்டணத்திலிராநின்ற செவ்வங்களைப்பெற்று வாழும்படிக்கு தவங்க
 ளைச்செய்வர் அளவற்றகாலம் அரியதவங்களைச்செய்தவர்களல்லது யிந்த
 சம்பத்தைப் பெறமாட்டார்கள் யிவ்வித வளமைநகராயுடைய மயேந்திர
 த்திலிருக்கின்ற கிளியையொத்த குதலைச்சொற்களைப்பேசுகின்றயிள்ளைக
 ள் விளையாடுமுன்னிலையில் யிறைக்கின்ற எண்ணப்பொடிகள் அவ்விதிக
 ளிற்போகின்ற யானைக்கூட்டங்களினிடத்துண்டாயோடும் மதப்பெரு
 க்கிற்படிந்து புலர்த்தியும் வானத்திலோங்கி ஆகாயகங்கையைச் சேருக்
 கியும் வருகின்றது ரூபதுமன் ஆக்கினையின்படிக்கு ஆகாயகங்கையா
 னது யிந்தபட்டணத்திலிராநின்ற ராசராசன்முதலிய சகலருக்கும் தாக
 சாந்திக்கூதவியாசப்பரவியும்சுத்தசெலசமுத்திரமானது யிப்பதியிலிரு
 க்கின்றவர்கள் லீதானமுதலியநித்தியமருமங்களைக்கழித்துக்கொள்ளும்
 பொருட்டு மாடமாளிகைகள் லீதிகள் சோலைகள் முதலிய யிடங்களிற்
 ளுளங்கள் தடாக்கள் ஓடைகள் மடுக்கள் ஏரிகள் செலதானங்கள் ஆகிய
 உருவுகொண்டு தாயைப்போல உதவிவருகின்றது ஆசிரியனிடத்தில்தறு
 ந்விஞ்சையின்படிக்கு விற்பயிற்சிகற்றுகின்றவர்களும் வாள்வரிசையையி
 டசாரிவலசாரி முறைப்படிக்கு வட்டணைவருபவரும் கதைப்பழக்கத்
 தைகற்கின்றவர்களும் மற்றபடைகளின் திறங்களைத்தெரிசின்றவர்களும்
 ஆனைஏற்றங் குதிரைஏற்றம் தேரோற்றம் யிவைகளைக் கற்றின்றவர்களும்
 அனற்பொறிகள் விழிசுளிற் பறக்கத்தக்கதாக மல்லயுத்தஞ் செய்வரு
 ம்யிந்திரசால மயேந்திரசாலங்களைப் பழகுகின்றவர்களும் திருக்கயியாண
 முதலிய காரியங்களைக் குறித்துப் பேசப்போகின்றவரும் வருகின்ற
 வரும் யிப்பட்டணத்தெல்லையில் விழிசுருக்குத்தோற்றுகின்றவராயில்
 தேத்தினோர்சவமாகக் காணப்படுகின்றனர், ரூபதுமன் ஆதியிற்செய்
 திருக்கின்றதவமுயற்சியினால் யிந்தநகரத்திலிருக்கின்றவர்களில் தரம்புக
 ள்தோற்றவாடியும் தசையில்லாமல் உலர்ந்துவதங்கிய திரோசத்தையும்ந

வந்திதாமுப்புசனினால் வருத்திக் கோலூன்றித் தள்ளாடிநடக்கும்விந்
 தப்பநவத்தினைப்பெற்றும் எமதரும னுக்கிணையிற் பட்டுச் சான்றவ
 ரும பிணிகனிப்பட்டுவருந்தியும் வறுமையாளராய் உழலப் பட்டவர்க
 ளையும் காணப்படவில்லை, ஆதலால் நவத்தினும் உறுதியான தொன்றாமி
 ல்லை ஞாபகமன்றி ஆக்கினைக்குட்பட்டுப்-பால்-தயிர்-நெய்-கருப்புஞ்சா
 னு-மது-யிற்சுவையசமுத்திரங்கள் தமது விசாலமாகிய உருவங்களைச்சு
 ருக்கியிற் தமயேந்திரபுரியிலிருக்கின்ற உப்பரிசைகள் மேடைகளில்ல
 லவர்கள் வண்டசகாலங்கள்முதலிய தலங்களில்தனித்தனியாக ஞானங்கள்கே
 லிசனாசவிருந்து யிப்பட்டணத்திற் நங்கியிருக்கின்ற வர்சளுக்குக் கால
 ன்களில் வேண்டியவைகளை வழங்கிவருகின்றது லட்சுமீகரம் பொருந்நி
 ய யிக்விதிகளியிற்றாதின்ற சிலஅவுணமங்கையர்கள் கஞ்சாராயைச்சுவந்து
 ல்லவெறியினால் யிடையிற்றித்திருக்கின்றபட்டாடைநழுகிப்போசநா
 ணத்தைதயும்போக்கிக் கடகங்கணங்களையணிந்து செந்தாமரை போலவி
 ளங்கும் காங்களைக்கொட்டிக்கொண்டு கண்டவர்கள் கனித்து நகைக்க
 தத்தக்காசக் குரவையாடல்களைச் செய்துலவுகின்றனர், யிந்தவிசாலமாகி
 யவிதிகளில் வாசஞ்செய்கின்ற வடிவுள்ளவர்களாயரும் திவதப்பொட்டணி
 த்து சந்திரனையொப்பப் பிறகாதித்திருக்கின்ற முகாரவிந்தங்களைப்பெ
 ற்ற தருணமங்கையரும் அலங்கரித்துக் கொண்டு நிலைக்கண்ணாடிசளிற்
 பார்த்து மனதச்சூர்ம்மியப் படாமல் அடிக்கடிக்குக் கழற்றியெறிகின்
 ற நவத்தினமயமாகிய பணிகளும் பொன்னுடைகளும் சற்பகமலர்மா
 லைகளும் சுவைவச்சாந்துகளும் நெருங்கிச் சுவரும்புசுழுகின்றபொன்
 னுலகத்தைப்போல எககாலத்தும் ராசவிதிகள் விளங்கி யிருக்கின்றது
 கொற்றமயமாகிய தண்டைசதங்கையாகிய ஆபரணங்களையும்புஷ்பமா
 லைகளும் அலங்கரித்துக்கொண்டு தோழியர்களுடன் கலந்து அழகிய
 விதிகளில் விளையாடித்திரிகின்ற சிறுபெண்கள் பொன்முச்சில்லகளில்முத்
 துகளை வாரிவாரிக்கொழித்து வருமுன்னையிற் பெருகுந் துகளானது
 யப்பதிமுற்றம்பரந்து சமுத்திரத்தைச் சேருக்கிக் கழிகளைத்திடர்செ
 ய்துகிதி பொன்னுலகையும் பூரிப்பட்டுவருந்தச் செய்கின்றது யிந்தம
 யேந்திரபுரியில் வாசஞ் செய்கின்ற ஈசகுமாரர்கள் செம்மலரினாலும்
 பொன்மலர்சினாலும் சோடித்திரானின்ற பந்தகளைவானத்தெறியுந்தோ
 தும் மேலோங்கிமறிந்து வீழ்வதைப்பார்த்துமிடத்திற் சந்திரனாரியர்கள்
 கங்கை நிலைகனித் தப்பியிநங்குவதைதெய்துக் காட்டிகின்றது புசெப
 வட்டாக்கதம் சாவிசனாகிய அவுணவர்கள் மதுவுண்ட வெறியினுற் கள்
 லுப்பொத்தினைவங்களில் தரப்பிக்கொண்டு பொற்பஞ்சரங்களில்வளர்
 கின்ற துளக்கிச்செருக்குக் குடிப்பித்து எமத்திலின்புறச்செய்துமனது

கிரிய ஆண்வருந்திப் பார்த்திருக்கப்பெடை அன்னங்களின் மீசெற்
 திப்புணர்ச்செய்து அதனைக்கண்மி சரிம்பூரித்து நகைத்துத் தாங்குவ
 காமுற்று தேய்யனாவதிதிற்புணர்ந்தின்புற்றுக்களித்திருக்கின்றனர். பா
 னுகோபன் சிறைசாயத்து வந்தடைத்திருக்கின்ற தேவர்க்கள் சிவங்
 னணிந்திருந்த வயிரமுடிக்களைச் சிலகாமுகர்ப் பித்தித்துக்கொண்டு அக்திப்
 தித்திருக்கின்ற ரத்தினங்களை ஆடவினாவுதைத்துச் சிவந்திருக்கின்ற தங்க
 ள் சிகையினிடத்திற் செம்பஞ்சுட்டிய பாதங்களின் ஸ்நியைக் காட்டி
 யிருக்கின்ற பரத்தைமார் தரிக்கின்ற பாதுகைகளில் அழகுபெறப்படுந்
 து பெருமதியாகக்கொடுத்திணக்கைத்தீர்த்துக் குலவியிருக்கின்றனர், வி
 சாலமாய் நீண்டிருக்கின்ற யிவ்விதிகளிற்பிரிகின்ற சிலகாமுகராகிய அ
 வுணர்கள் அக்கிரியமுதலிய தேவர்க்கள் வேதப்பிராமணர்பெரியோர்கள்
 பந்துக்கள் சாட்சியாகத் திருமணஞ்செய்த கற்புடையதேவியர் வருந்தி
 வாடத்தக்கதாக அவர்களை விரும்பாமற் பிறர்நகைத்து நிந்திக்கப்பிரா
 ணனுக்குத்துணிந்து அன்னியர் தேவியர்களிடத்துக் காமுற்றுச்சோரத்
 திற்புணர்ந்துவருகின்றனர், இக்கொடியசெய்கையையும் என்விழியாளினா
 ற் பார்ப்பதோவென்று வீரவாகுதேவர் வருந்தினவராய் அப்புறம்தோ
 க்ருமிடத்தில் இழைஞழைய யிடம்பெருமல் விம்மிநெருங்கித்தேமல்
 பரந்து முத்துமாலை மோகனமாலையைத் தரித்துத் தங்கக்கலங்களைப்
 போலப் பொலிவாயிருக்கின்ற கொங்கைகளைப்பெற்ற இயக்கமங்கை
 யரும் கண்டவர்கள் மனதைக்குழைந்து வாட்செய்யும் வனப்புள்ள அர
 ம்பையர்களும் மனதி விரக்கமென்ப தில்லாத கமனசித்தமுடைய அபு
 ணப்பாவையரும் அரக்கர்பெண்களும் மற்றுமிரானற் சுந்தரமுள்ளத்ரு
 ணமங்கையர்கள் கணிகையர்களாக மாடமாளிகைகளிலிருந்து காமுக்ரா
 கிய அபுணவீரருக் கின்பத்தைக்கொடுத்திணக்கொண்டு வருகின்றனர், இ
 வையன்றியும்சந்தன சளபகல்து ரிக்ருமும்பும் கதம்பப்பொடியும்பரிம
 ளமிசூத்த புஷ்பச்செண்டுகளும்சுகந்தமலர்மாலையும்பனிதீர்த்து வல்க
 ளும் மற்றுமிரானின்ற சின்னங்களைக்கொண்டு சுந்தரவநிகளாகிய பரத்
 தையர்கள் காணப்பருவத்தினராகிய அபுணராசகுமாரர்களுடன்வங்கை
 மாகக்கூடிவிளையாடுகின்றதைப் பார்த்தவர்கள் மனதைமயக்கி அவர்கள்
 மையலிற்படச்செய்வதால் அனங்கனாகிய மன்மதன் உருக்கொண்டு வா
 சமாய்த் தன் தொழிலைச் செய்திருக்கின்ற வீதியி னுதானோவென்று ஆச்ச
 ரியமாகப்பேசினவராய் அழகிய அன்னப்பட்சிகள் பதுமராகத்தெய்வா
 த்த் திறத்தினவாய்ந்த மாடப்புருக்கள் பசியகலாபங்களைப்படைத்த ம
 யிலினங்கள் பஞ்சவநனக்கிள்ளைகள் மயிசூக்கள் முதலிய சிறந்தபட்சி
 சாதிகளைத்தும் யிந்தநகரத்திலிருக்கின்ற மங்கையர்க்கங்களினும்மாட

மாளிகைகளிடங்களினும் வாசமா ப்ப் பொற்கிண்ணங் களிற் பால்சனிக
 னைத்தாத்தின்று களித்திருக்கின்றது யிந்தலீரமாமயேந்திரத்தில் வாசஞ்
 செய்கின்ற ராசகுமாரர்கள் தாங்கள் திருமணமுன் னிலையிற் கிடைத்தம
 ங்கையர்களிடத்தினும் காந்தர்வவிவாசமுலமாகச் சம்பாதித்தபாவையர்
 களிதத்தினும் காமுற்றும் தேடிவைத்திருக்கும் தருணமங்கையர்களிட
 த்தினும் சுந்தரவதிகளாகிய கணிகையரிடத்தினும் வண்டினங்கள் பற்ப
 மலர்களினிடத்திறங்கித் தேனையுண்டு களிப்பதைப் போல யின்பநலங்
 களையனுபவித்து யிஷ்டாலாபமாக விருக்கின்றனர், யிவையன்றியிற்சில
 கன்னியர் செம்பஞ்சுக்குழம்பினுற் சித்திரங்களையெழுதப்பட்டு பொற்
 றண்டைசதங்கையணிந்து செந்தாமராமலையொப்ப விளங்கும் பாத
 ங்கள் மத்தளத்தைப்போலச்சிமுறையில்திசுக்கவும் சொன்னக்கச்சினுல
 னையப்பட்டு முத்திராங்குள்முதலிய பணிகளைத்தாங்கி யிறுமாந்து எம
 னையொப்பக் கண்டவர்மனைவைவாட்டும் கொங்கைகள் தாளங்களைப்போ
 றுஞ்சையும் கோகிலங்களை நிகர்த்து வசனித்தக் கருப்புவில்லையுடையம
 ன்மதனும் மயங்கும்படியாக உத்தரியப் போர்வை சரிந்து தனங்கள்
 தோற்றத் தங்கள் மனதுக்கினிய கணவருடன்கலந்து கொண்டா னடித்
 தும் குரவையாடல்கள்முதலிய வேடிக்கைகளைச்செய்துகொண்டு யிணை
 மியாமலிருக்கின்றனர், நவரத்தினமயமாக விளங்கும் மேடைகளின்
 மேல் திலகளில் வாசஞ்செய்கின்ற சுந்தரவதிகளாகிய சிலகன்னியர்கள் ந
 ங்கள் கணவருடன்கொக்கட்டாள் முதலியவினையாடல்களைச்செய்துகொ
 ண்டிவரும்போது காமவிவாசமேலிட்டித் தம்பதிமேதராய் பொன்மஞ்
 சங்களின் மீதுசேர்ந்து யிரவுபகலெல்லநெண்ணுமல் மதனநூலின்படிக்கு
 ள்காதலிகளைச்செய்து கொங்கைக்கனியையொத்த யிரழ்வெனஞ்சையும்
 சத்திரனையொத்த திருமுகமண்டலத்தில் முத்துவைப்போல வியர்வை
 காட்டவும் யிருவர்மனமும்ஒன்றுபடப் புணர்ந்து களித்திருக்கின்றனர்,
 சிலகன்னியர்கள் தங்கனிஷ்டதேவதைகளை மனைகளில்நிறுத்தி புஷ்பங்
 கொக்கொண்டு அரிசித்து ஆடுகடாமுதலிய பலிகளைக்கொடுத்து தூப
 ங்களைகொட்டி முற்றிப்பின்பு பறைமுதலிய வாத்தியங்கள்முழங்க அத்
 தேவதைஉருவைக்கொண்டுபோய் கங்கையிற்சேர்த்துத் திரும்புமுன்னி
 னிடில் தெய்வமருளினுற் கூத்தாடிக்குறிசெல்லி தங்கள் மனைகளிற்
 சேருகின்றனர், வெற்றிமாலைநித்த வேலைவாத்த விழிகளைப்படைத்த
 ராசகன்னியர்களும் காமனும் நாணத்தக்கவடிவுள்ள ராசகுமாரர்களும்
 வாசஞ்செய்கின்ற பெண்மேடைகளின் மேற்புறங்களில்நாட்டி அசைந்
 திருக்கின்ற தேவனைக்கொணையமசூமச்சங்களுலயியிருக்கின்ற நகமுத்தி
 சத்திலேரும் கப்பல்களில் நிறுத்தியிருக்கின்ற பாப்பமாங்களைப்போலக்

காட்டிநின்றது, சித்திரபடம்பொருந்திய மத்தகத்தையுடைய யானைகள்
குதிரைகள் சேர்கள் விரர்கள் சுற்றிப்போசவும் ஈட்டி கதை முதலியப
டைகளைக்கொண்டு பரிசளர்காத்து நடக்கவும் முரசங்கள் பறைகளை மு
ன்னம்முழக்கி நடக்கவும் யிதன்மத்தியிலாசபட்டத்தானைகள் அளவற்ற
து அரமணையை நோக்கிப்போகின்றது, தேன்கள்சொரிந்து வண்டினங்
கள் மொய்த்திராநின்ற புஷ்பபாலைகளைத் தரித்திருக்கின்ற சிகையினையு
ம் மேகத்தைப்போன்ற சுறுத்திரோசத்தினையும் வாய்ந்த சிலஅவுணவீர
ர்கள் பல்லக்கு குதிரையானையிலவற்றின்மீது ஆரோசணித்து கொடி
சொடைமகரதோரணம் விருதுகளிம்ங்கலமுரசம்மின்னமுதலியபரிவட்
டணைகள்முன்செல்ல ராசவீதிகளிற் பவனிவருகின்றனர், யித்தகையகிறப்
புகள்வாய்ந்த யிர்த்தபட்டணத்தி லிருக்கின்ற பலருக்கும் உபையோக
மாகும்பொருட்டு சிங்கம் புலி கறடி யானை பன்றி மான் கடமையித்த
கைய பருத்தமிதுகங்களின் ஜனங்களைப்பாரித்த சகடங்களில் நிரப்பிக்
கொண்டு தெருக்கள்தோறும் திரிந்து திரிந்து அவரவர்களுக்குச் சம்ம
தமானபண்டங்களைக் கொடுத்துக் கொண்டு போகின்றனர், மேகங்கள்
சஞ்சரிக்கின்ற உன்னதமுள்ள கோபுரவாயல்களும் பொன்மதிலும் பல
சிகரங்களும் நிலைகளும் சோலைகளும் வாவினளும் மற்றுமவேண்டும் சி
றப்புசளில்லாத அரமணைகளொன்றுங் காணவில்லை மேகங்களைப்போல
செயபேரிமுழங்கவும் வானத்திற் படபடென் றசையும்படிக்குப்பலது
சபடாங்கள் மகரதோரணங்கள் அருகுகள் ஆவட்டங்கள் தாங்கிநடக்
கவும் அருகுதிவிட்டிகள் பலர்தாங்கிப்போசவும் சுத்தவிரர்களாகிய செ
வகர்கள் ஆயுதபாணிகளாய் நார்புறங்களினுஞ்ஞுந் துகாத்துச்செல்லவு
ம் ஒற்றைச்சாய்மறை யிரட்டைச்சாய்மறைகளே யிருபாரிசங்கனிநும்க
சிப்போகவும் தவள்கொடைகளைத்தாங்கி நடக்கவும் யித்தகையஒலக்க
ங்களின்மத்தியில் ராசகுமாரர்கள் ரிஷபங்களைப்போலக் செம்பிரமாக
வாகனங்களிற் போகின்றனொன, இவ்விதங்களில் அந்தகரமுற்றினமி
ராநின்ற அதிசெயங்களைப்பாரிவையிட்ட விரவாகுதேவர் யிதனைப்பேசு
கின்றனர், பலவளங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற பூமிதேவியானவள் அளவற்
றகாலம் அரியதவங்களைச்செய்து வருந்தியதற்குப்பெற்ற பலப்பிராப
த்தியைப்போல ஒப்பணையிலடங்காத பலசிறப்புகளைக்கொண்டிருக்கின்
ற வீரமாமயேந் திரபுரியில் அடர்ந்திருக்கின்ற மகதயில்பரியப் பெருக்
கினையிரண்டுவிழிகளைப்பெற்றிருக்கின்ற யான்நிதானித்து புசழ்வதற்கெ
ளிதோ திறிலோகங்கடையுஞ் சிருஷ்டிக்கவல்ல பிரமனனும் பிப்பநிர்
பெருமைகளை வற்றிக்கப்படுவதோ பலபுகங்கள் அரியதவங்களைச்செய்
து சிவபிரான் சபாட்சத்தினால் அளவிறந்த விழிகளைப்பெற்ற மகத்துக்

கனிநுக்கின் அவர்களாலொருகாலம் யிதன்பெருமைகளை மகித்துப்பேச
ப்படுமென நினைக்கவேண்டும் அப்படிக்குப்பெற்றுக் கண்டபொருளினு
ம் ஒருவாயினால் விரித்துக்கொல்லப்படாது மேகசாலங்கள் தினந்தோ
றும் பாணஞ்செய்தபொருளும் சமுத்திரநீர்க்குறைபட்டிக் காட்டுவதில்லை
அதைப்போலவே யிச்சிறந்த மயேந்திரபுரியினது செல்வங்கள் ஒருபிர
மாணத்திடைங்கப்பட்டதாகக் காணவில்லை பற்றல விழிகளைப்பெற்று
கோடாகோடி வாயினைப்படைத்த ஒருவன் பாமரிவகடாட்சத்தினால் பூ
ந்தியாகதிதானித்துப் பேசப்பேறினும் கேழ்க்கப் பட்டவனுக்கு ஒரு
செயிபோதாது பலகோடிவேண்டும் ஆதலால் விரித்துவிரித்துப் பேசு
வதிப்பயனில்லை-அமோகமாகிய-விழிகளும்-வாய்களும்-செவிகளும் அ
தையும்பெற்று சிவனாதன் கடாட்சவீட்சணியமுங்கிடைப்பின் ஒருபரிபா
யமாகக் கணிக்கலாகுமாயினும் ஆயிரபுலங்கள் வேறொரு சிந்தனையுமில்
லாமற் குதிக்கவேண்டும் அப்போதும் யிந்தஒப்புமைமயற்ற டட்டண
த்தின் சிறப்புக்கிழைமுற்றினும் அளக்கஒண்ணாது தேவர்க்கள் முதலாயி
னர் இதன்பெருமைகளைப் பூந்தியாகத்தெறிந்து அனுபவித்துக்கொள்ளு
ம்பொருட்டு பற்பலபுகழ்க்கள் அரியதவங்களைச்செய்து பெற்றவாமுயற்
கிடுகால் ஆயிரம் பதினாயிரம் கோடி யித்தொகை சிரங்களைப்படைத்து
யித்தொத்தில் அவதரித்து யிதிப்பட்ட அளவற்றசெல்வ வளங்களைக்கண்
டுங்கேட்டும் யின்புத்தியிருக்கின்றனர், என்மனத்தினுத்தி பெறும்படி
க்குத்தேவாதிதேவனாகிய ஆமமுசுகவாயியார் கிறுவையிலல் விசுவரூப
த்தைக்கொண்டு யித்தினமே பச்செல்வவளங்களைக் கண்டுபோக நினைப்
பேனாயில் அத்தோற்றத்தைக்கண்டபகைவர் சண்டைக்குநேர்வர் அதனா
ற்றாலதாமசமாகும் மேலும் உத்தியமலவாசியாகிய பிரமனதியாதவேத
ப்பொருளை அசைந்திருந்து வெளியிட்ட எமதுசுந்தனாகிய சாவணபவ
ன் கட்டளைபட்டிருக்கின்ற பண்ணிடைமய மறந்து யிச்சிறப்புக்களைப்
பெரிதாக்கெண்ணிப் பார்த்திருப்பது எவ்வெந்தவனுக்கடாது அழகு
மன்று ஆதலால் வினாவில் யிப்பதியினுள்ளே பிறவேசிப்பேனென நிதர்
னாதவாய் மேலும் சிலசங்கைகொண்டு பேசுகின்றனர், சொன்னமய
மாய் சத்தினகாந்திகளைவிசரித்திர அலங்காரங்களைப்பெற்று மேருவை
பெட்பப் பாரித்திர தின்ற மேடைகள் உப்பரிக்கைகள் அரமணைகளிரு
பாரிகைகளும் தெருங்கி குர்பனிடகிரணங்கள் தோற்றமுமல்லிழல்பா
த்திருவிளரித்திருக்கும் திண்டமேருக்களில் யிப்போது நான்கொண்டிரு
க்கும் அனுப்பியமான ரூபத்துடன் போக வெத்தணித்தபோதிலும் சத
செதாசபதானிகளும் நவாசிகளும் தெருங்கி கிரிபங்களுடன் கிரீட
ங்கள் புசுந்தனாடன் புசுந்தனத்தாக்கச் செல்லுகின்ற பெருகில் தப்பித்

தஞ்சைகொண்டுபோகப் படாதாசையாற் கசனமாற்கமாகநடப்பது தருதி
யெனத்தீர்மானித்துத் தாம்ஹற்றிருந்த கோபுரவாயிலக்கடந்து வானத்
திற்றுவிச் சிவதூரஞ்சென்றவராய் ரூபதுமன் பிறதமருமானானிய பா
னுசோபன் வாசஞ்செய்கின்ற நவரத்தினமயமாகிய மேடையின்பேரில்
நின்று அதிசங்கிகாரங்கள் முற்றினுங்கண்டு ஆச்சரியப்பட்டு யிதபரி
யந்தம்பார்த்துவந்தசெல்வங்களைப்பெரிதாகமதித்தனம்யிதில்ஆயிரத்தி
லொருபங்குக்கொவ்வாது யிவர்கள் தவமுயற்சிகளையாவரால்அளக்கப்ப
டுமென்ப்புகழ்ந்து அத்தலத்தைநீங்கி எக்காலத்தினும் அக்கினிசொலித்
திருக்கும்விழிகளையுடைய யிரண்டாவதுகுமாரன் அக்கினிமுகன்வாசஞ்
செய்கின்ற உப்பரிசையின்மீதிலியறங்கி அத்தலத்திற் றேற்றுகின்ற வி
னோதங்களைப்பார்த்து ஒன்மக்கொன்று அதிகரித்தவளயிகுத்ததாகவிரு
க்கின்றது யிவர்கள் சம்பத்தின்பெருக்கை யளவிட்டுமுடியாது பொன்
னுலகவாசியென்றும் திறிலோகசக்கிறேஸ்பரனென்றும் புசுமநின்றதே
வேந்திரன் சம்பத்தைப்பெரிதாகப்பேசுவது அபலமென் றிகழ்ந்து அ
தைக்கடந்து அபரஞ்சியினும் மிகுத்துவிளங்குகின்ற திரோகத்தைப்ப
டைத்த ஆட்களென்னும் மூன்றாவதுகுமாரன் வீற்றிருக்கின்றமாளிகை
யினிடத்திற்பாய்ந்து அதன்பெருமிதங்களைபுங் கண்முகித்து யிந்தசு
ந்தரத்துக்கு யெந்தலோகங்களும் யிடுபடாதுமேலும் குபேரனையிவர்
களுடியலுகவைக்கவேண்டும் அத்தகையசம்பத்துகளெங்கும் நிறைந்தி
ருக்கின்றதெனக்கொண்டாடி அதையுந்தாண்டி நவரத்தினமயமாகிய தி
ரீடங்கள் சொலித்துக்கொண்டிருக்கும் பத்துத்தலைகளைப்பெற்றவச்சிர
வாகுவென்னும் நான்காவதுபிள்ளை வாசஞ்செய்கின்ற மாளிகையின்மீ
திலநின்று அத்தலத்திலிருக்கின்ற வேடிக்கைகளைப் பிரமனாலும் எண்ணி
முடியாதெனத் தீர்மானித்து அதையுங்கடந்து மற்றபிள்ளைகள் மூவாயி
ராவீற்றிருக்கின்ற மேடைகள்தோறும் போய்ப்போய் அத்தலங்களிற்
காணப்படுகின்ற செல்வப் பெருக்கைக்கண்டு அதிசெயித்தவராய் யித்த
கையவளங்கள் யிவர்களுக்கும் கிடைத்ததுயிசவும் அற்புதம் முக்கியமா
கச்சொல்லநின்ற வைகுந்தநகரை யிந்தவீரமாமயேந்திரபுரிக்குஒப்பாக
ப்பேசலாகாது ஆதலான் என்னால்அளவிடப்படுவதோவென்றுபேசிஆயிர
த்தெட்டண்டங்களுக் கதிபளுனரூபதுமன் மனதுக்கிசைந்தமந்திரா
லோகனைகளைச் சொல்லவல்ல மந்திரிகளிற் நலமைபெற்றிருக்கின்ற த
ருமகோபன் அரமணமீதிற்பாய்ந்து அதன் மகிமைகளைப்பார்த்துயிதற்
கொன்றையும் ஒப்புச்சொல்லப் படவில்லையென்ப்பேசி அதன்மீதுவி
ளங்குகின்ற சொற்சங்கிகாரங்களினோலில்நின்றுவொடியசெய்வையை
யுடைய புவிக்கூட்டமத்தியில் மானினங்க ளகப்பட்டு வாடுவதைப்போ

வாழ்க வளமுடன் ராட்சதரீகாவலிப்பட்டு வருந்தித் துதின்றித் திரகுமாரன்சய
நீதன்முதலாகிய தேவர்க்கள் வாசஞ்செய்யும் சிறைசாலையிருக்கின்றதலத்
தினையிழிகளைப்பரப்பி நகரமுற்றினும் பார்ப்பதாயினார்.

—*—

சயந்தன்புலம்புறுபடலம்.

—*—

சுதபுராணிகள் - சவுனகாசிரிஷிகளைப்பாத்து யிதுபரியந்தம் வீர
வானுதையா மயேந்திரபுரிவெச்சேர்த்து நடத்த சரித்திரங்களைச் சொன்
னோம் யினியைந்தன் முதலாகிய தேவர்க்கள் காவலிடங்கிக் கிலேசிக்கி
ன்ற் சேதிகளையும் தெரிவிக்கின்றனம் - தாய்தந்தையராகிய யானைகள் நீங்
கிபகாலத்தில் தனித்திருந்த யானைக்கன்றினைப் பற்றிக் கொண்டுபோய்
வேடவர்க்கு வர்சன் மறைவிடத்திற் பதலப்படுத்தியபோது அக்கன்றான
து ஒன்றுவந்தோற்றமும் நினைத்திருப்பதைப்போலப் பொன்னுலகத்து
க்கிபனாய்த் திறலோசனாம்பிரசுக்கியத்தை யனுபவித்திருந்த தேவேந்
ந் தன் தனவிரும்பிடத்தையும் செல்வத்தையும்விட்டுப் பராரியாய்த்தன்
தேயிபுடனபோய்க் கிடையுந் தேவர்க்கள் ஞான்பட்டணத்திற் சிறைபு
ருத்தபட்டவருத்தங்கனிநிலைதத்சொல்லக்கொழிப்பிராக, சூபதுயன்
கட்டையின்மீது சூழ்நின்றமபா னுசோடனான பொன்னுலகத்தைக்
கொளுதவிப் பூந்சைத்திறோதயம்போன்ற முகம்ண்டலத்தைவாய்ந்த
துத்திராணியுதிரைச் சயந்தன் முதலாகியவர்களைப்பிடித்துப்பயங்கொள
டியக்கட்டிக்கொண்டுபோய் மயேந்திரபுரியிற்சேர்த்துக் காவல்படுத்தி
யகாலத்தில் தவனந்தத்தைப்பெற்ற திரோகத்தைவாய்ந்ததேவர்க்கள்கூழ்
த்துபோன்ற அவர்க்குமத்தித் திரோகைப்போலக்கரிய திரோகத்தைப்ப
டைத்த சயந்தனிருந்தோற்றமெப்படிக்குக் காட்டுவதெனில், பூர்வத்
தில் அமுதெழத் திருப்பாற்கடலைக் கடையும்போது அதன்மத்தியிற்சா
னமேசென்னானுன மகாயிஷிணுதன் ததைப்போன்றும் கரியமேசத்தை
யொத்த திரோகத்தினைப்பெற்றிருக்கின்ற அபுணாராவலில் பவுத்திரதிரோ
கனாகிய கிணவாகிகள் மத்தியிற் சயந்தனருப்பதைச் சொல்லுமிடத்
தில் திரோகமேதனவயொத்த சற்பங்கன் தெருங்கிக் கவித்தகாலத்திற்
தேவத்தின் பூரணச்சேதிரை திரோகத்திற்காடும் களங்கத்துக்குச்சம
னதாய்வும் பாடிபருவத்திற் சேயத்திற்சூரிய தனுந்வித்தையை ஆவிரிய
கட்டத்திற் கந்தன் தருணத்தில் விலைப்பற்றியும் பாணங்கொப் பிறை

யோகித்தும் வருந்தியதினாற் காங்கன் காய்த்திருப்பதைப்போலவே வி
 லங்குபூண்டு பலநாள்களாய்க்காவலிற்பட்டு உழலுகின்றதினாற் பாதங்க
 ளினுங்குறுத்ததழும்புகள் விளங்கவும் முயற்சிபெற்ற மானமும் சவுரி
 யமும் வெழ்க்கமும் மங்கியடங்கவும் தீராதபழிப்பென்னுந் துக்கத்தீ
 க்கடலில் அழுந்தி யுழலுமுன்னிலையிலெழுகின்ற சுவாலையானது பிராண
 னைவாட்ட வாடிக்களைத்தும் நினைத்தற்சரிய அரியகாவலிற் பலயுகங்களா
 கக்கட்டுப்பட்டிருந்ததினால் நேரித்த தீராத அபவாதத்தைப் போக்கிக்
 கொள்ளும்படிக்குப் பிராணனைவிடநினைத்தும் அமுதமுண்டிருக்கிவ்
 ராமுயற்சியினால் நாசமடைபாமல் உயிரைத்தாங்கி வருந்தியும் ஒருவனை
 க்கூரியவாளினாற் சின்னபின்னப்பட்டச் சேறித்தகாலத்தில் அவன் பகிம்
 துன்பத்தக்குமேலாக அவுணர்ப்பாதகரால் அலைக்கப்பட்டிக் கிலேசித்து
 ம் ஒருகணப்போதை அளவற்றயுகங்களைப்போல வாடிக்கழித்தும் சிற
 ந்தமரகதாத்தினத்தினாற் செய்யப்பட்ட பாவையானது மாசுண்டுபிறகா
 சமங்கிக்காட்டுவதைப்போலத் திரோககாந்திமழுங்கிப் பொலிவற்றுப்பு
 ஷ்பமாலை அனலிற்பட்டதைப்போலச் சரீரம் பிளைத்துவதங்கி புலிக்க
 ட்டத்தினைப் போன்ற கொடிய அவுணர் காவலில் மாண்புமான மிழந்
 துபலயுகங்களாக வருந்துகின்ற சயந்தன் ஒரு நிமைப்போதாவது நித்
 திரைசெய்வானுயில் பித்தகைய துன்பங்களை மறந்திருப்பன் தேவர்களு
 க்குஉறக்கமென்ப தில்லாதபடியால் எக்காலத்தும் ஒருவித துயரத்தை
 ப்பெற்று வாடினன்- இவ் விதமாக அரியதுக்கசாகரத்திற்பட்டு இந்திர
 தனையன் கிலேசித்திருக்கின்றபடியால் தவங்களைச்செய்த பலப்பிராப்தி
 தியினால் தேவனுய்ச் சகல செல்வங்களையும் அனுபவித்துச் சவுக்கியத்தி
 லிருப்பொனச் சொல்லுவது தகுதியாகக்காணவில்லை, விசனத்தினைத்தரு
 மென்பது யிதனாற்செண்டனம் இவையன்றியும் மரகதமணியினாற்செய்ய
 ப்பட்டிப் பொன்மயமாக அலங்கரித்திருக்கின்ற ஒருசித்திரப் பிறதகம
 யானது மலினப்பட்டிருப்பதுபோல சுந்தரவடிவுள்ளதனதுதிரோககாந்
 திமாறிமழுங்கி நாள்தோறும் குதூரமான செய்கையை யுடைய காவலா
 ளிகளாகிய அவுணரரல்படாதபாடுகளைப்பட்டும் அவர்களைக்காணும்போ
 துபூண்வாயி வசப்பட்ட பசியகள்ளையைப்போல நடுநடுங்கியும் தாண்
 மிருவதற்குரிய யாதொரு ஏதுவையுங் காணாதவனாய் மனம் நிலைபெறு
 மற் கலங்கிஎன்செய்யோமென்று பல நினைவுகளைக்கொண் டலைத்து ம
 னக்கிலேசமாகிய அனல்மேலிட்டிப் பெருமூச்சி னிடத் தெழும் சுவர்
 லையினால் பசியமேனி கரிகரித்து ஒளிமழுங்கி லாடி விழிகளில் யிடை
 விடாமற் செவத்தைப் பெருக்கிக்கொண்டி திகைத்தத் திகைத்துப்பா
 து தனக்கடுத்த துக்கவருத்தங்களை எண்ணி எண்ணி அனலிற்பட்ட

உஅய சயந்தன்புலப்புறுபடலம்.

வெண்ணையப்போலச் சனாந்து சனாந்து புலம்புவன் - யிதைக்காணு
வாயிற் சாவலாளிக ளென்செய்வோவென்னும் ஏக்கத்தினுற் துரிதமா
ய்ச்செந்தாமனாயைபொத்த காங்குளினுல் விழிகளிற்-பெருடும் நீநாத்
துடைத்து வாயைமூடிக்கொள்ளுவன் சொடிய அவுணப்பாதகர்சள் கூ
டிக்கொண்டு யிந்தசயந்தனுக்கு எச்சாலத்திலும் சிறை நீங்குவதில்லை யி
வன்பிதாவாகிய இந்திரன் இந்திராணியுடன் மறைநீடுநீந்தவனைக் கண்
டுதம்மவர்சன் பிடித்துவந்து அரசனேவலின்படிக்குச் சிறையி லடைத்
தனொனச் சிலர்சனிகசக் கேட்டனம் ஆதலால் யுவனை யினியாவார்மீழ்
க்கப்போகின்றனொனப் பேசிக்கொள்ளும் பொய்வசனத்தைக் கேட்ட
வுடன் அனலிதப்பட்ட வல்விசாதக் கொடியைப்போல வாடி மூற்சித்து
விழுந்து தேவர்ச்சன் செய்யுஞ் சயித்திய உடசாரங்களில் உடனே தேறி
யெழுந்து தாண்டற்பகத் தருக்களின் நீழலிலிருந்து சகலசவுக்கியங்களை
யும்அனுடவித்திருந்த லைபவங்களைநினைந்துயித்தகையபேற்றினை யின்
னமொருகாலம் பெறுவனோவென்று துக்கிப்பான் அத்தருக்களி னல
ரீந்தபுதியமலர்களின் காம்புமுதலிய ஞற்றங்களைப்பொக்கி மெல்லிய
இதழ்க்களைப் பரப்பியலங்கரித் திருந்த மஞ்சத்திற்பள்ளிகொண்டு அரம்
பையர்சன் ஆலவட்டங்களுள்விச சவுக்கியமாகவிருந்த சுகங்களை எண்ணி
என்பப் பெருமூச்செறிவன் லட்சுமிக்குச் சமதைபாகிய தேவசன்னியர்
கள்தன்னிடத்தில மோசங்கொண்டு தாதியர்களை யனுப்பிவித்து மேல்
விழுந்தவந்து சட்டியனைந்து சரச சல்லாபங்களினுற் காமவின்பத்தை
த்தந்தவிதங்களை நினைந்துகொருவன் இந்திரபோகப் பெருக்கினை நினை
ந்துவாடுவன் கேட்டதைவழங்கும் டெருமையையுடைய பஞ்ச தருக்க
ள்நீழ்நிற் பலகாலம்போகபாக்கியங்களை யனுபவிக்கச்செய்திருந்தபொ
ன்னுலகமானது பாணுகோபனூல் எரிந்துகரிந்து சாம்பலாய் மங்கிற்
றோவெனவாடுவன் சிவபிரான் கிறுபாகடாட்சத்தினுற் பழையபடிக்குந்
தெய்வபோகங்களைப் பெறவல்லனோவெனச் சொயிட்டன் ஆதியிற் சம
னசித்தமுடைய ரூமதமலர் செலுத்திய சேனைகளுக் கஞ்சி குயிலுருக்
கொண் டோடியொளித்திருக்கின்ற தாய்தந்தையர் எத்தலத்தி லிருக்கின்
றனரோ என்னபாடு படுகின்றனரோ பகைவர்கைப்பட்டு வருந்துகின்ற
னரோ யானுந்தெரியவில்லை யிதற்கென்செய்யெனெனக் கிடுகிடுப்பன்-
தான்புத்திர னுசப்பிதந்து அவர்களுக் கித்தகைய துன்பங்கள் நேரிந்து
தேயெனக்கிடவிப்பன் தாய்தந்தையர் பொன்னுட்டை விட்டபின்பு
லோகத்திற் சேர்ந்திருக்கின்றனொனச் சிலர்சொல்லக்கேட்டனம் அவர்
செவ்வாசஞ்செய்கின்ற தலத்தைக் குறிப்பாக்காட்டுவாரினைக்கானேனோ
யென்று கனைப்பான் சிலநினைங்களுக்குமுன்னம் யிவ்வரியகாவலில் வரு

ந்திக் காவலாளிகளாகிய அவுணப்பாதகரால் நேருந்துன்பங்களைப்பொறுக்கப்பட்டாமைமால் தப்பிச்சுக்கொண்டு டோடிப்போன தேவர்க்களிதாவைக்கண்டனரோ அடியேன் மீளுவதற்கொரு ஏதுவையையோசிக்கின்றனரோ அல்லதுமீளவும் அவுணர்சளிதத் தகப்பட்டு வருந்துகின்றனரோ மாண்டனரோ ஒன்றுந்தோற்றவில்லை - பிதாவானவர் நீங்கியகாலத்தில்விண்ணுலகத்தையும் அதிர்ந்த தேவர்க்களையும் நான் பாதுகாத்திருந்தது நேத்திநேத்தி யென்று தன்னை வெறுத்துக் கொள்ளுவன் - இப்பதியைக்கடந்துபோன தேவர்கள் தங்கள் வருத்தங்களையுஞ் சூரன்கொடுமைகளையும் விரித்துச்சொல்லக்கேட்டு மனந்தாபிரியாமல் என்பிதாவானவர் பார்ப்பதி பங்கனாகிய சிவபிரான்வாசஞ் செய்திருக்கின்ற திருக்கயிலையைச்சேர்ந்து தங்கள்வருத்தங்களைச்சொல்லி முறையிட்டிக்கொள்ளப்போயிருக்கின்றனரோ வென்பன் - இவர்களைத்தேடித் திரிகின்றஅவுணர்விழிசளிற் படுவராயில் என்செய்வரோ யிதற்கஞ்சி நூலங்களைமறைத்துமாறுருக்கொண்டு ஒளித்திருக்கின்றனரோ வென்பன் அல்லது திருடனாப்போலப் புதறுகள் சூகைகளிற் பதுங்கிக் காலங் சழிக்கின்றனரோவென்பன் ஒருயிடத்தில் நிலைபெறாமல் பூலோகமெங்கனும் வலம்வந்துமலுகின்றனரோ யென்செய்வே வென்பன் பரமசிவகடாட்சத்தினால்ஆயிரத்தெட்டண்டங்களையும் நூற்றெட்டுகங்கள்ஆளப்பெற்ற சூரமதுமன் கட்டளையின்படிக்கு வந்த அவுணர்கள் தேடித்தேடித் தாய்தந்தையரைக்காணாமல்மீண்டனரோ அல்லதுதெரிந்தபிடித்துவந்துயித்தலத்திற் சிறைபடுத்தி யிருக்கின்றனரோ வென்பன் அப்படிக்குநேருமாயின் யிப்பாதகர்கள் ஏசிக்காட்டுவர் அதுகாணுதபடியால் அவர்களையிப்பாதகர்களுக்குக் காணவில்லை, யிதற்குச் சந்தேகமு மில்லையென்றுகளிப்பன் மனதுக்கினிய புத்திரனாகிய என்னிடத்தில் அளவற்ற யின்பத்தைப்பெற்றிருக்கின்ற தாய்தந்தையர் சற்வாயுதபாணிகளாகியஅவுணர்களைக்கண்டால்நிகற்பட்டுவாடிக்கிலேசித்து என்படுவரோகாளகண்டமூத்தியெனத்துக்கிப்பன்பாறுசோபன் அளவற்றசேனைகளைக்கூட்டிக்கொண்டுவந்து பொன்னுலகைக் கொளுத்தி தேவர்க்களையும் அயிராபதத்தையும்வென்று ஏசுபுத்திரனாகிய என்னையும் பாசத்தினற்பிணித்திழுத்துவந்து மயேந்திரபுரியிலிருக்கின்ற சிறைசாலையி லடைத்து கொடியஅவுணர்கண்ணிமையைப்போலக்காரக்க யிந்ததேவர்க்களுடன் வாடியிருக்கின்ற என்னிலைகளை நாராசத்தைக்காக்கிச் செவிகளிற் செருகியதைப்போலக்கேழ்விப்பட்ட என்னறியதாயான இந்திராணியானவன் அனலிற் பட்டமெழுதைப்போல மனமுருகி வயத்தைப்பிசைந்துகொண்டு என்னென்னநினைந்து புலம்புவனோ என்னைத்தேடித் திகைப்பனோமகனே.

உஅஉ சயந்தன்புலம்புறுபடலம்.

யென்கடவுவனே, இப்படிக்குவருந்துகின்றதறுவாயில் அருகிலிருக்கின்ற
பிதாவானவர் தேறுதல்களைச்சொல்லி சொபத்தந்திருவனோ அல்லதுதா
யைத்தனிமையிற் பிறிந்து எங்கேனும் போயிருக்கின்றனனோ யாதெ
ய்வெனெனச் சொபிப்பன் ஒருகாலம் மாயைவஞ்சகங்களைக்கற்றிருக்கி
ன்ற பாதசராசிய அவுணர்சன் தாய்தந்தைபணைக்கண்டு கொண்டுவந்து எ
ன்னெதிரில் நிறுத்துவார்களோ அக்காலத்திலாவது அவர்களைக்கண்டு க
ளைநீங்கியிருப்பேனோ யிப்பாததாயிந்தவதவியைச்செய்வரோவென்பன்
அளவற்றகாலங்களாகச் சகிக்கப்படாத தக்கசாகரத்திலழுந்தி அவுணரு
க்குப்பயந்து ஒளித்திருக்கின்ற பழியைத்தீர்த்துக்கொள்ளுகின்றதற்கு
ஒருதந்திரங்களைக்கொண்படியினால்என்னிடத்திருக்கின்ற பட்சத்தையும்
மறந்து யிவ்வாழ்க்கையைவெறுத்துத் தவவேடங்கொண்டுவிரதராய் தே
வாநிதேவனுடைய பரமனைநோக்கி அரியவிரதங்களைச்செய்து அவர்கடாட்
சண்ணியக்குறும் சாயுசியப்பதவியைச்சேர்ந்தனனோ- யாதொருசேதி
புத்தெரிய இவ்வெயெனவாடுவன் செயசாலியாகிய பாணுகோபன்பொ
ன்னு-சத்தங்குவந்து சண்டைளொடுக்கும்போது எண்ணத்தாங்கியிரு
ந்த அயிர்பதமானது கோபித்து மேகத்தையெப்பக் குமிறிக்கொண்
டெதாத்து அவன்மார்பிற்றாங்கிபகாலத்தில் ரத்தினகிம்புரிக்கோடுகள்
நாங்கையும்பறிவொடுத்து அவன்கைக்குத்தினுற்களைத்துவிழுந்தது, அத
ன்மீன்பு பிராணனைப்பெற்றெழுந்ததோ மாண்டதோ அதன்காரணமின்
னதென்று சொல்லுகின்றவனாக் காணெனென்றுஎங்கு வன்பிரார்த்
தவினைப்படிக்குப் பிறந்தேவன் கிருஷ்ணத்தகாலத்தில் நியமித்திருக்
கின்ற வினைப்போகங்களை பனுபவித்தல்லது திராதென வேதங்களில்மு
றையிடுகின்றது அப்பொறே சகலருக்குஞ் சம்பவித்தவருவதைக் கண்டி
ருந்தும் பாதசராசிய அவுணர்சன்வொடுமை செய்கின்றனனொன வெறுத்
துக்கொள்ளுவதினும் பிறையோசனமென்னென் மூமனைத்தேற்றுவன்
திதிலோகங்களினும் முக்கிபமாகக் கொண்டாடும்வளமிசூத்தபொன்னு
டுகரித்து சாம்பலாகவும் செயசாலியாகிய பிதாவும் சர்புத்தன்மைகளிற்
கிறத்திருக்கின்றதாயும் கைகிசனாகவிருக்க ஏர்புத்திரனாகிய யான்சாத
ற்கரிய சிறையிற்பட்டவொடி யாதொருதுணையு மில்லாமற் கிலேசிப்பத
ற்கு முற்றெனனத்தில் முடித்தபாதசமேதோ அததெரியுமாயின் தரு
ந்தபரிசாகரங்களைச்செய்து கொள்ளக்கடவன் யிதைக்கொல்லுவானாக் கா
ணெனெனெனச் சிந்திப்பன் ஞாபகமன் ஆயிற்றெய்த அரியதவத்து
க்கொக்கி செக்காஞ்சடைபனாகிய கிவபிரான் அழிபாத வயிரத்தோகத்தை
யும் நினைபசையும் அனகிறத்த செவ்வச்சம்பத்தினையும் மறந்தும்வேண்
டிய வரங்களையும் கட்டித்திருக்கின்றதால் அவன்எக்காலத்தும் நானே

மடையான் ஒருவராலுஞ் செயிச்சப்பட்டவனன்று மேலும் நான்வரு
ந்தவதைக் கண்டிரங்கி விடுவிக்கவுமாட்டான் ஆதலாற்பார்பதிபாகனே
லோகநாயகனே ஏழைபங்காளனே அடியருக்கெளிய கடவுளே மும்மூ
ற்கிசனாகும் முதல்வகவிருக்கின்ற ஓசிவபிரானே அடியேன்யிப்பா
தகராசிய அவுணரால்கிலங்குபுண்ணிமானபங்கப்பட்டுத்தக்கசாகரத்தில
முத்திவாடுகின்றயிந்தசிறைபானதுயினிளக்காலத்திறநீரவிருக்கின்றதுயி
ப்பாடுபட்டவர்கள் விண்மண் பாதலமென்னுந் திரிலோகங்களினும்பா
வருமிருக்கமாட்டார்கள் யித்துண்டங்களைப்படுவையெனப்பிரமனென்த
லையிலெழுதினனெவென்றழுவன்சகலரும்புசம்கின்றசெவ்வப்பெருக்கை
வாய்ந்த தெய்வலோகவாழ்வைப்போக்கி திரிலோகாதிபதியாக வாழ்ந்த
அசுரிமைநயபிழந்து தேன்களைச்சொரிந்து பரிமளித்துமகரந்தங்களை
யிறைத்துக்கவிந்திருக்கும்நீழலில்நவரத்தினமயமாக விளங்குஞ்சிங்காத
னத்திலம்மீது ஹ்ந்நிநுந்து முப்பத்துமுகச்சோடிதேவர்க்கள்நாற்பத்தெ
ண்ணுபிரம் ரிஷிகள்போற்றவும் காமதேனு சங்கதிநிபதாமநிதிமுதலிய
வளங்கள் யேவலின்படிக்கு வழங்கிவரவும் அரசசெலுத்தியஇந்திரவொ
லக்கத்தையும் ரம்பையூர்வசி திலோத்தமையாதிபரகிய தேவகன்னியர்க
ள் பணிவிடைகளைச்செய்துவர நவரத்தினமயமாகிய அரசமனையில் ஹ்ந்நி
ருக்கின்ற இந்திராணியுடன்சலந்து கற்பகமலர்கள் பரப்பியமஞ்சத்தின்
மீதில் சரசசல்லாபமாகக் களித்திருந்த போகங்களையும் பறிகொடுத்து
பாதகராகிய அவுணருக்கஞ்சி பிதாவானவர் ஓடிப்போயினொன்றுகே
ட்டபோதே பாபியாகியநானும் அவர்களைக்கலந்துகொண்டு அவர்களு
க்கடுத்த யின்பதுன்பங்களை யனுபவித்திராமல் பரலியச்சேஷ்டையினால்
தெய்வலோகத்தில் ஹ்ந்நிநுந்து அரசசெலுத்தி சத்திராதிகள்கையில் அ
கப்பட்டுக்கொண்டு யித்தகையதுன்பங்களை அனுபவிப்பேனெவெனவா
டுவன் யித்தகையதீராதபழியைச்சுமந்து வீடாமல்பிராணனைப்போக்கி
னவனுமன்று தாய்தந்தையருக்கு நேர்ந்தயிடைபூறைத்தீர்த்து பயப்ப
டாதீர்கள் எவ்விதத்திலும் நமது சுதந்தரங்களைப் பெற்று வாழுவோ
மென்று சிலதேவதலைகளையும் சொன்னவனுமல்ல யிவையனைத்தும் பர
மசிவசடாட்சத்தினால் நேருவதென்று தேறினவனுமல்ல யிந்தசிறையில
கப்பட்டு நாள்சுழிப்பது அரிதாகவிருக்குதென்று பிதாவைநினைந்துசுத
னுவன் மன்னுயிர்களுக் காதாரசத்தியாக விருக்கின்ற தம்மமானது பவி
தமில்லாமலடங்குங்காலமும்நேர்ந்ததோகொடிய பாதகமெவிட்டுஊறு
ம்படியாயிற்றோ அரியதவமுயற்கிசன் மங்குங்காலமாயிற்றோ நல்லொ
ழுக்கமடங்கியதோ கவிசாலம்பிறந்ததோவேதாமெவிதிகளொளித்ததோ
என்றுக்குள் ளெண்ணையைப்போலவெங்கும் பரிபூரணமாக விருக்கின்ற

உஅச சயந்தன்புலப்புறுபடலம்.

நிவபிரானில்லையோ அடியரிடத்துக்கொண் டிருக்கின்ற கிறுபையம
நத்தனனோ தீனனாவாட்டியலைக்கும் சூரபதமன் முதலானவர்களைக்கொ
ன்று ரட்சிப்பது பரமனுக்குப்பெரிதோ அல்லது அடியோங்கள் முற்
செய்த பாதகங்களை நினைந்து பராமுசமாச விருக்கின்றனனோ வெனப்
போற்றவன் சூரபதமன்சட்டையின்படிக்கு அவுணர்செய்த கொடிய
தெண்டனைகளைப்பொறுக்கப்படாமையால் தப்பித்துக் கொண்டோடி
ப்போன தேவர்களைவந்தியில் மற்றவின்னவர்கள் பாணசோபன் தெய்
வலோகத்துக்கு வந்தகாலத்தில் அவன்சூரத்துக்கஞ்சிப்பதுங்க நினைந்
திருந்தவர்களைத்தடுத்த பறந்திகளையுந் தயிரியங்கையுஞ்சொல்லித்தேற்
றி அப்பாதசனுடனெதுத்தப் பறகிட்டு படாதபாடுகளும்பட்டு அவன்
காவலிப்பட்டு என்னுடன் அவர்களையும்வருந்தும்படிக்குச்செய்தேனே
யெனத் தன்னைத்தறிக்கொள்ளுவான்,பிரதகாலத்தெழுந்தமுழுநிதித்
தியகர்மங்களை முடிப்பதையும் வேதபாராயணங்களையும் ஓமவிதிகளை
ச்செய்வதையும் தேவதேவோத்தமனான சிவபிரானைப் பூசித்து வழிப
டுவதையும் நல்லுணர்வையும் மற்றமிராநின்ற சத்தருமங்களையுமொழி
த்தட்டாமரனாய்ந்தபாதசரிப்பட்டணத்தில்அரியகாவலி இருக்கின்றனன்
யினியான்செய்வதென்னென்று திகைப்பன் யிவ்விதனுன்பங்கள் நேரு
வதற்குக் காரணத்தைநினைந்து பாற்குமிடத்தில் ஆகியிற் பிற்மதேவன்
செய்தமேழ்கியினிடத்தும் பரமனைநிந்தித்து நீக்கிடாததிய தக்கன்ம
சத்திலுங் களித்திருந்து யிதுதகாதனகாரிய மென்றெண்ணுமல் யின்ப
மாச அவிற்பாகங்களை வாங்கிப்பொசித்த பாதசத்துக் கந்தத்தாய்க் கா
ளசண்டமூந்திபாகிய சிவபிரான்யித்தகையசமன தெண்டனைகளைக் கடா
ட்சித்திருந்தால் ஒருவனா நோவநிற்பயனில்லையென்று மனதைத்தேற்றி
க்கொள்வன் ஆகிலும் பிறிதீவு அப்பு தேயு வாயு ஆகாயமென்னும்பஞ்
சபூதிகளாய் எவ்வினெண்ணையப்போன்று சராசரப் பிறபஞ்சங்களி
னுமுலவி சரிசத கிரியை யோசம் ஞானமென்னும் நான்குபாதங்களுக்
ளும் சந்தனாய் சிவன் விஷ்ணு பரமனை உருக்கொண்டு முத்தொழில்
களைநடத்தித் தம்மையன்றி ஓர் னுவுமசையாமற்சர்வமுந்தமதுமகிமை
யினால் ஆட்டிபூட்டி உறக்கிச் சேவபிறபஞ்சங்களையும் நடாத்தும் பெரு
மையினைப் பெற்றிருக்கின்ற தேவாதிதேவனாகிய சதாசிவ பல்லது அடி
யோங்கள் துக்கவருத்தங்களைத் தீர்ப்பவர் யாவனாயுங்கண்டிலன்அத்தே
வதேவனே எங்கள் சூறையாடுகளை நீக்கி ரட்சிக்கவெனென்று பரமனைச்
சித்திப்பன் ஓ சந்தனே தேவரிச்சொட்ச விட்சணியத்தினால் யிந்த சூரப
தமன் பெற்றிருக்கின்ற வாமுபந்திகளும் செல்வப்பெருக்கும் ஆயிர
ந்தெட்டண்டங்கனிதுஞ் செழுத்திவருகின்ற அரளாட்சியும் அளவிற்ற

சயந்தன்புலம்புறுபடலம். ௨௮௫

வெள்ளஞ்சேனைப்பெருக்கும் அழிபட்டு தேவர்க்களுடன் அடியேன்ப
 மும்வருத்தவர்களும் திராதபழியும்நீங்கிப் பழையபடிச்சுப் பொன்னுல
 சுவாழ்வைப்பெற்றிருக்கின்ற தினமும் ஒருமாலம் கிடைக்கப்போருதோ
 வெனவாழ்வன் வேதாசம புராணமுதலிய சுவர்களிற் சிறந்தவர்களுய்த
 ல்லொழுக்கம் பூததயவு பெரியோர்கள் சேர்வை சிவபூசை மாணமியங்
 கள்முதலிய சத்சுருமங்களை வகித்திருக்கின்ற மகத்துக்கள் யிறுதயசும
 லத்திற் குடியாகவாசஞ்செய்யப்பட்ட பரமசிவத்தை வழிபட்டு அத்தே
 வன் சிறுபாகடாட்சத்தினைப் பெற்றிருப்பேனாகில் யித்தகைய துக்கராக
 ரத்தைக்கடந்து சுளித்திருக்கவல்லன் பாதகனாகிய நான் ஏதொருபூசனை
 களையும் விரதங்களையும் செய்பாதவனாதலான் யிந்த அரிதாகிய பாக்ஷிய
 த்தைப்பெற வல்லனோவென்று சுரங்களைக்கூப்பித் தொழுவன் சவுனகா
 திரிஷிகளே தேவராசகுமாரனாகிய சயந்தன் மனங்கலங்கி அனலிற்பட்
 ட மெழுகைப்போல உருகி யுருகி அவன் பட்டவருத்தங்களை யிவ்வித
 மென்று என்னுற் சொல்லிமுடியாது யிப்படிக்குச்சயந்தன் புலம்புகி
 ன்ற தறுவாயில் பொன்னுலகவாழ்வி வமர்ந்து சகலசெல்வங்களையும் அ
 னுபவித்திருந்த தேவர்க்களும் தாங்கள் படுகின்ற சிறுமைகளை எண்ணி
 எண்ணி துக்கித் துவாடுகின்ற தருணத்திற் சூரபதுமன் கட்டளையின்படி
 க்குக் கண்டன் உதாவகன் காரளன் மாபெலன் சண்டகன் சங்கன் முத
 லாகிய படைத்தலைவர்கள் அளவிறந்த அவுணட்படைகள் சூழ்ந்துபோற்
 றச்சயந்தன்முதலிய தேவர்க்களிருக்கின்ற சிறைசாலைகளைக் கண்ணிமை
 யைப்போலக் காத்துவருகின்ற பாதகர் சிவகுமாரன் விடுத்த தூநலாகிய
 ஸிரவாகுதேவர் அத்தேவரைக்காணப் போருமுன்னிலையில் தியிற்பட்ட
 தளிணாப்போலவாடிப் புலர்ந்திருக்கின்றதேவராசகுமாரனையும்மற்றவி
 ண்ணவர்களையும் மானினங்களைப் புலிக்கூட்டமானது வளைந்துகொண்
 டதையொப்பச் சூழ்ந்துகொண்டு வடவாழுகாக் கினியைப் போலச்சீறி
 அதட்டிக்கொடுத்த தேவப்பயல்களே கேட்பிராக ஆயிரத்தெட்டண்ட
 ற்களுக்கும் அழிபனாய்ச் சகலவாயும்வென்று செயக்கொடி நாட்டியி
 ருக்கும் ராசாநிராசனாகிய சூரபதுமன் பணிவிடைகளைக்காலங்களிற்செ
 ய்துகொண்டு சாத்திராமல் பயந்தோடிப்போன இந்திரனும்அவன்தோ
 னோத்தமுயும் இந்திராணியும் உங்கனாயன்றியில் மற்றதேவர்க்களும் எத்
 தலத்திற் பதுங்கியிருக்கின்றனர், இதனைக்கிறமமாகச் சொல்லுகராகில்
 யின்னஞ்சிவகாலம் பிழைத்திருப்பீர்கள் அப்படிக்கு உண்மையைப்பே
 சாமல் மறைத்தால் உங்களைச் சின்னபின்னப்படக் கண்டித்துக்கொண்
 டுதின்போம் முன்போலநினைக்கவேண்டியதில்லை எமதிறைவனாகிய சூர
 பதுமன் யிச்சேதியைத்தெரிந்து தமக்கறிக்கையிடக் கட்டளையிட்டிருக்

உஅக சயந்தன்புலம்புறுபடலம்.

கின்றனர், துரிதமாகத் தெரிவியாமலிருந்தால் எங்களிடத்திற் கோபித்து
 க்கொள்ளுவர் ஆதலால் நிசத்தைப்ப்டேசித் தப்பியிருப்பீர்கள் மேலும்
 பலகோடி தூதர்கள் தேடித்திரிகின்றனர், அவர்கள் கண்டு கொண்டு வரு
 வதன்முன்னம் உங்களால் யிச்சேதிதரியுமாயின் ராசாதிராசன் உங்க
 ளிடத்திற் கீழமுந்துவிதிதலைசெய்வொன்று தப்பங்களைக்காட்டிக்கேழ்க்
 குமுன்னிலையில் தேவாரசுபத்திரானிய சயந்தன் முதலானவர்கள் அவர்
 களைப்பாற்று எங்களுக்கூத்தெரிந்தவனாய் உண்டமையச்சொல்லுவோ
 ம்கேட்பீராக தேவாரசனும் இந்திராணியும் உங்களுக்கூப்பயந்து பொ
 ண்ணுலகவாழ்வவரிட்டு ஒடிப்போயினொன்பது மாத்திரந்தெரியும் அ
 வர்களின்னயிடத்திலிருக்கின்றனொன்பது பரிச்சிதம்எங்களுக்கூத்தெரி
 யுது சேழ்சிப்பட்டதயிலை யிந்தபட்டணத்தில அரியசிறையிலகப்ப
 ட்டிருக்கின்ற எங்களுக்கூயிச்சேதியை யவர்கொல்ல விருக்கின்றனர்,
 இதைக்குறித்து எங்கனாவொருசங்கதியுந் தெரிவிப்பதற்கு ஏதுவிலை
 பென்று சொல்லிப்போது காவலாளிகளாகிய அயுணர்கூடியிவர்கன்பிரா
 ணனுக்குத்தணிந்து எதனையும்வெளியிடாமல்மறைத்திருக்கின்றனர் பா
 தினைச்செய்தால் யிவர்கள் உண்மையைப்பேசுவொன்று யோசித்துக் கடி
 னதெண்டினகளைமுடித்தத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமென நிதானித்
 தவர்களாய் யிதனைச்செய்யத்தடங்கினர், திருப்பாற்சடவி னிடத்துநித்
 து மகாவிழிநூமுதலானவர்களை நடுங்கச்செய்தெழுந்த ஆலகாலவிஷித்
 தைப்போலவும் ஸூழிகாலத்திற் சராசரப்பிறபஞ்சங்களைத் தகித்தெழும்
 வடவாமுசாக்கினியைநிசர்த்தும் சேரிச் சுடச்சுடப்பேசினவர்களாய் பிர
 ம்புகளினால் அடிப்பார்கள் யிருட்டிலச்சைகளினால் மோதுவார்கள் கன்
 ணங்கன்பினக்க அறைவார்கள் சடைச்செவிலிட்டுச் சேதிப்பார்கள் செக்கி
 லிட்டகாப்பார்கள் சுரிசையினும் கண்டித்து காக்கை பரந்துமுதலியப
 ட்டிகளுக்கெறிவார்கள் அவையவங்களைச் சேதிப்பார்கள் கைவேறு கால்
 வேறு தலைவேறு வேறுகத்தறித்துத் திசைகளினும் வானத்தினும் எறிவா
 ர்கள் நாய்களுக்கூத் தின்னப்போடுவார்கள் அக்காலத்தில் அமுதமுண்
 டமுயற்சியினும் பழையபடிக்குத் திரோகங்கள் பூரித்தத்தோற்றுவதை
 க்கண்டவுடன் அதிகோபங்கொண்டு சேறி மின்னலைப்போலப் பிறகாசி
 த்திருக்கும் வானயுத்தையுருவிக் கொண்டு வெட்டுவார்கள் மார்பிற்கு
 த்தவர்கள் வயற்றைக்கிழித்து குடகச்சரிப்பார்கள் தண்டாயுதங்களின
 ல்தலையுடையமோதியும் திரோகமுதுறுங்கும்படிக்குத் தாக்கியும்காக்கை
 முறித்துய் கங்கைஒடித்தடி யில்கிடக்கின்ற காவலாகவிருந்த அயுணர்
 கள் அவ்வற்றதன்பங்களைச்செய்து வரும்போது சயந்தனும் மற்றதே
 வர்களுங் குலகுலந்து நடுநடுங்கி பூணவாயிலசெப்பட்ட பசியகள்ளை

சயந்தன்புலம்புறுபடலம். உஅ௪

னயப்போலவும் புலிகூர் டத்திலைப்பட்ட மானினங்களை நிகர்த்தும் ப
 யந்துவாடி வேறுசெதி யில்லாதபடியால் அழிவற்றசுவபிரானை மனதிறீ
 சிந்தித்துக்கதறி ஒ தேவதேவோத்தமனே தேவரீகா ஏழைபங்காளனெ
 ன்றுத் தயா நிதியென்றும் தினசரண்ணியனென்றும் வேதங்களிற்சொல்
 லுகின்றபடியால் யிக்காலத்தில் அடியரிடத்திரக்கமுற்று வந்துகாத்தாரட்
 சிக்கவேண் டிமெனப்போற்றிக் கிலேசிக்கின்றகாலத்திற் காவலாளிகள்வி
 ழிகளிற் றீப்பொறிகள் சிதறக்கொடுத்தும் பலபடைகளினாலும் கரங்களி
 னாலும் குத்தியும் வெட்டியும் அறுத்தும் கிழித்தும் பீறியும்மோதியும்
 உதைத்துங் கடித்தும் முட்டியும் யிடித்தும் யிப்பிறகாரம் அரியதெண்
 டனைகளைச்செய்கின்ற தறுவாயில் சகிக்கப்படாதவருத்தங்களை அனுபவி
 த்ததல்லது ஏதொருகாயங்களும்கூட யிறந்தவர்களல்ல சவுனகாதிரிஷிக
 ளே திறிலோகசக்கிரேஸ்பரன் குமாரனாகிய சயந்தன் மேற்சொல்லிய ப
 யுக்கு தேவர்களுடன் அரிதாகியகாவலிற்படவும் விண்மண்பூதவங்களு
 க்க்கிபனாகவிருந்த இந்திரன் தந்தேவியுடன் செசேந்திரச்சம்பத்தைப்
 போக்கிக் காட்டிந்பதுங்கவும் தேவர்க்க்கடினமாகிய அவச்சம்படவு
 ம் முத்தவங்களுக்கும் ராசதானியாகவிருக்கின்ற பொன்னிலகந் தகிக்க
 ப்பட்டுப்போகவும் யிப்படிக்குச்சகலமும் நிலபெருமல் மங்கிப்போ
 னபடியால் சிவபிரான் கடாட்சத்தினால் பெறவல்ல மோட்சசாம்பிரகச்சி
 யப்பேறல்லது நித்தியமாகியசெவ்வம் வேறில்லை அதன்பின்பு சிறைநா
 லையைக்காற்கின்றஅவுணர் பற்பலவிதங்களிற் பாதைப் படுத்தியபோதி
 னும் தேவர்க்க்கு யாதொருசேதமுமில்லாமல் ஆபுதங்கள் மழுங்கி
 ப்போகக்கண்டு பிறிமித்து கரங்கள் கால்கள்மனமும்ஒய்ந்து நின்றவர்க
 ளாய்த் தம்மிற்பேசிக்கொள்ளுகின்றனர், இந்ததேவர்கள் அமுதமுண்டி
 ருக்கின்ற வலியினால் பிறளயகாலத் தல்லது மற்கொரு படைகளினாலும்
 சாகின்றவரல்ல யிதுபரியந்தம் செய்ததெண்டனையப்பாற்கிலும் யினி
 வேறென்னவிருக்கின்றது அல்லது ஒருசருமத்தை முடிப்பதற்கும் வலி
 யில்லை என்று வெறுத்துநின்றவரிட்டனர், இதைப்பாற்குமிடத்தில் மகத்
 துக்களாக விருப்பவர்களுக்குத் தீங்கினைசெய்தவர்களுக்குவுடனேதற்செ
 யலாய் அகிசதுன்பங்கள்கிடப்பதைப்போன்றது, இப்பிறகாரம்வருத்
 தினவர்கள் பழையபடிக்குத் தங்கள்காவல்களிற்கேர்ந்து போற்றியிருந்
 தனர், யிப்பாதகரால் பற்பலதுன்பங்களை யனுபவித்த சயந்தன் முதலி
 யதேவர்கள் மனம்நொந்து யுஷ்விதங்களிற் பரமசிவத்தைத்துதித்துமு
 றையிடுகின்றனர், ஒகந்தனே தினதயாபரக்கடவுளே சுபஞ்சோதி வடிவா
 பெங்கும் பரிபூரணமாக விளங்கும் பரம்பொருளே மனதொருமித்து
 த்தியானிக்கும் பத்தர்களுக்கடித்ததுன்பங்களைப்போக்கியானுந்தயானி

உஅஅ சயந்தன்புலம்புறுபடலம்.

தீயேபிரமன்விஷ்ணுமுதலியதேவர்ச்சுள் மனதினுவளவிடப்படாதபா
ம்பொருளேஎங்களுக்குவதெய்வமாகிய சிவநாதனேஅடியோங்களுக்கூயி
ந்தப்பிறவியைக்கட்டளையிட்டு யிப்பாடுகளை அனுபவிக்கும்படிக்கு வி
தித்தீர் தேவரீர் மாயாவினோதங்களையும் பெருமகளையும் யாவராற்கா
ணப்பர் ம் ஆதியிற்பாணசோபனாவையுண்டுதந்தங்களையுமிழந்துவருந்
தியஅயிராபதமானதுதிருவெண்காட்டில்வந்து தம்மைப்பூசித்ததந்நிரங்
கிப்பனழம்படிக்குத்தந்தங்கள் முதலியவலியைக்கடாட்சித்தம் திருக்கா
ளத்திமலையின்மீதிவெழுந்தருளியிருக்கின்ற உம்மைவழிபட்டயான்க்கு
ம்சிலந்திக்கும்பாம்புக்கும் மோட்சலீட்டைத்தந்தம் மாதவக்ருதையி
லுலகாசிப்பதியில்வசனித்து முந்தஞ்செபாவெனப் பாடித்திரிந்தகரிக்
ருருமாஎனன்னும்பட்சிக்குச்சாயுச்சிப்பப்பதவியைத்தந்தும்மதுகாப்ப
தியில் தேவரீகாவழிபட்டிருந்த நானாக்குத்தமதுதிருவடிநீழலைத்தந்து
ம்மப்பிறகாரம் அளவற்றபிராணிகள் பணிவிடைகளுக்கூக்கிறபையுற்று
காலங்களில் பாதுகாத்தாட்சித்தலோகநாயகனே தினராகிய அடியோங்க
ள் வருந்திமுறையிட்டிக்கொள்ளுவதைத் திருச்செவிகளினேற்றுக் காற்
கமனமிரங்காமல் பராமுசமாய்ருப்பதென்னை எங்கள் ஆக்கவருத்தங்
ள்திருவுளத்திற்குற்ற விக்கையோ பார்பதியார் கரதலத்திற்பிறந்து உல
கங்களனைத்தையும் நாசப்படப்பெருகிய செங்கையமன்னுயிருக்காங்
கித்திருக்கையினேற்றதும் திருப்பாற்சடலிலுதித்துத் தேவர்கள்முதலா
னவர்களோ அலைத்து மிதிப்பெழுந்த ஆலகாலவிஷித்தையுண்டு கண்டத்திற்
ரித்ததும் யினவயென்னபொய்மயமோ பிராணிகளபடும் வருத்தங்களு
க்கிரங்கி சந்வசங்காரகாலத்தில் துதலிவிழித்தீயினுலெரித்துச் சிலகாலம்
சுருக்கிபத்தில் வைத்தபரம்பொருளே தக்கன்சாபத்திற்பட்டுத் தம்மை
ச்சரணடைந்த சந்திரனைஆதரித்து அடனொரு கலையைச் சடாபாரத்திற்
கொண்டு பழையபடிக்கு சோடசங்களையுங் கடாட்சித்த பத்தவற்சல
னே யிச்சாலத்தில் அருணர்செய்யும்பாதை களுக்கூச்சிக்கமாட்டாமல்
சிவனேசிவனேயென்று முறையிடுவது தேவரீர் திருவுளத்துக்கேராததோ
பிராணிகளமுற்செய்த பிறுந்தசமநிகளுக் கிடாகவிகளின்ற ஆசாபாச
மென்னும் தனையிவசப்பட்டுழலச்செய்து அவைகளுக்கூரிய யின்பதன்
பங்களையனுபவிக்கப்பண்ணி ஆட்டுவோனும் அஞ்ஞானபெந்தங்களைப்
போக்கி மோட்சோம்பிருச்சிபத்தைக் கடாட்சித்தாளிப்பவனும் தேவதே
வனுசிபசதாகிவமென்றுவெதங்களில்முதலியுளின்றது அததகையகுண
சம்பன்னொகியதேவரீர் கட்டளையிட்ட யிச்சொடிபதென்களைகளைபாவ
னக்கிலக்கப்படும்பிரமன்விஷ்ணுதேடிக்காண்பரியசந்தனேதம்மையல்
வது வேறொருபிராணியைக்கண்டிலம் - ஆதலால் யித்தருணத்தி வெழுந்

தருளி அடியோங்கள் பிராணனைக்காத்தாளவேண்டுமென் று கரங்களைச் சூப்
 ப்பிக்கொண்டுபோற்றினவர்களாய் மேலும் யிதனைவிண்ணப்பஞ் சொப்
 வதாயினர், ஓ கந்தனே முற்காலத்தில் அந்த காஞ்சரெனப்பவன் தேவரீ
 னானோக்கிச் செய்தவங்களுக்கிரங்கிழைக்காட்சித்தபற்பலவரங்களைப்பெ
 ற்றசெற்வத்தினால் கொடுங்கோலைச் செலுத்தி எமனைப்போல உலகங்க
 ளெங்கனுமுலகி தேவர்க்கள்முதலான சகலபிராணிகளையும் அலைத்துக்
 கொன்றுதின்று வடவாழகாக்கினியைப்போலவித்திரிவதையும் தினர
 கிய பிராணிகளப்படுந் துன்பங் களையும் திருவுளத்திற்கொண்டு அங்குள்
 ன்வலிகுன்றிக்குறைந்த நாசமடையத்தக்கதாக வெளிவந்து முத்தலைச்
 சூலத்தினால் அவன்மார்பிற்குத்தி முதுகிலுருகப் பாச்சிக்கொன்று சராச
 ரப்பிறபஞ்சங்களைச் சலங்காமற் பாதுகாத்த தினசரண்ணியன்லையோ
 தமதுதொண்டர்களிற்சேர்ந்த அடியோங்கள் அளவற்றகாலமாய்கு
 ளக்கிணையிற்பட்டு வாடிவருந்தி முறையிடுவது சற்றுந் திருச்செவிகளிற்கே
 ட்டதில்லையோ நாயினேங்கள் செய்தபாதகங்கள் தீர யின்னமும்காலஞ்
 சயிடுக்கவில்லையோ முற்காலத்திற் காக்காஞ்சரெனப்பவன் கொடுமைக்க
 ள்கி பிரமன் விஷ்ணு முதலாகிய தேவர்க்கள் ரிஷிகள் மானிடராதியாக
 த்திநிற்பட்டேங்கி நடுநடுங்கித் தத்தமது பதவிகளைவிட்டோடத் துரத்
 திய பாதகனைக்கொபித்து கின்னபின்னப்பட்டக் கண்டித்துக்கொன்றுக
 ள்ளையும் தமதுபதவிளில் நிலபெறவிருத்தி அச்செயந்தோற்றம்படி
 யாக அவன்சிறகிலொன்றைச் சடையிலணிந்த கிறுபாதோச்சத்தைப் பா
 தகராகிய அடியோங்களிடத்திற் காட்டாததற்கு நாங்கள்செய்த குறை
 பாடுகளேதோ பூர்வத்திற் திருப்பாற்கடவிற் பெருத்தெழுந்த ஆலகால
 விஷித்துக்கஞ்சி பிரமன்முறையி தேவர்க்க ளனைவரும் பயந் துமுறையி
 ட்டகாலத்தில் அவர்களிடத்திற் கிறுபையுற்று அதனைபுண்டு கண்டதிந்
 றரித்தகடாட்சத்தைப்போலவே யிக்காலத்திலெங்களைக் காநாவாராயோ
 இவையன்றியிற் கோறருபத்தையும் கொடியபடைகளைத் தாங்கிய கரச
 மோகங்களையும் தீச்சிசைமுதலிய உக்கிறம் கொலத்துடன் காளியம்மனா
 னவளெழுந்து வடவையைப்போலத்திரிந்து உலகங்களிற்பட்ட சீவரா
 கிகளைவாட்டுகின்றமுன்னியைந் சகிக்கப்படாமல் அவர்கள்முறையிட்ட
 தைத்திருச்செவிகளினேற்று அவளுடன் வாதுக்காடிவென்று மஸ் தூயி
 னாப்போற்றிய தயைகள்களிடத்தும் உண்டாகலானதோ தேவரீர்கோ
 பமேவடிவாகவெழுந்த சலந்தரன் செயசாலியாய்த் திசைகளைவென்று தி
 ருக்கையிலயில் மறைத்திருந்த தேவர்க்கணப் பங்கப்படுத்த வெண்ணி
 த்துரத்திவந்தகாலத்தில் வெளிவந்து சக்கரப்படை பொன்றைப்படை
 த்து அதன்மூலமாக அவனைவென்றுகொண்டாத்தருளியது தேவரீ ரல்ல

உகய சயந்தன்புலப்புறுபடலம்.

வோபாதவிருளைக்களைந்த மோட்சசாம்பிரஞ்சியத்தைத்தரும் மஃத்து
 உமுள்ளங்களைஞ்ஞந்தகாசிப்படியில் வந்தொளித்திருந்த ரிஷி ஸ்ரீமோ
 மணர்முதலானவர்களைத் தேடிவந்த சயாஸ்ரானையுதைத்துத்தள்ளித் தோ
 ன்புரிந்துப் போரினையாகக் கொண்டு பாதுகாத்தகிறபையானது தமது
 வழியடிமைபாசிய அடியோங்கனிதத்திற் காட்டக் காலமில்லையோ பத்
 துத்திவசனும் யிருபதுகாங்கனையும்பெற்ற இராவணன் சும்பகந்நன்இ
 நீதி சித்தமுதலாகிய ராட்சதர்சொடுமச்சஞ்சி வாடிப்போற்றிய தே
 வர்க்கிடத்திற் கிறையுற்று தம்மடியவர்களைக்கொண்டுவாட்டி உலகங்
 களைநிலைநெடச்செய்த ஆதிமூலமே யிவ்விண்ணவர்களுடன் அமையேன்
 கொடியகாவலிப்பட்டு அவுணர்ந்தெண்ணைக்கஞ்சி வாயுவதைத் திருவுள
 த்தினென்று யிப்பாதசனாக்கொன்று தயர்க்க விரங்காயோ கந்தனெதே
 வரீர் பெருமைகளை நினையாமல் மருகெனன்றியுந்து டாசத்தைச்செய்த
 தக்கன்மெய்தத்தையடக்கி அத்தலத்திருந்ததேவர்க்கஞ்சுஞ் தக்ககதெ
 ண்டனைகளைச்செய்ததைப்போல யிந்தகொடிய பாபிகளாகிய அவுணரி
 டத்திற் காட்டாலாகாதோ உலகங்களுஞ்சுமிசூத்த தூன்பங்களைச் செய்
 துலகிப் திரிபுராகினை தனைத்தெரித்து மன்னுயிர்களுக்கடுத்திருந்த உ
 பாதிக்கைத்திரித் தான்மொனப் பலரும்புகழ்கின்றனர், அவர்களமரபி
 ர்ஞெந்திய கொடியாகிய அவுணர் ஸ்ரீயிருக்கின்ற யிந்தமயேந்திரபு
 ரியபயம் தகித்தத்தினையாண்டு ரட்சிக்கலாகாதோ - தேவரீரிடத்திற் ப
 த்திவயாகிய கங்கைக்கொண்டு புகிசுகின்ற அன்டர்ஞெஞ்ஞ தேர்ந்தயி
 டையுடனானத் தயிர்த்தரட்சிப்பத விருதாயிருக்கின்றதாயினும் அத்த
 கைப்பத்தினான் மிகுந்த அடியெனிடத்திற் சஞ்சென்று மில்லாதபடியா
 ற்பாரமுசமாகவிருக்கின்றனாவென்று பற்பலவிதங்களிற்போற்றிமே
 ழும் யதனைச்சொல்லுவான், சந்திரசடாதரக்கடவுளோ லோசநாயகனோ
 கிறபாநிதியாகிய தேவரீனாதொந்து கொள்ளு புத்தியில்லாமையாலும்
 அதலாற் தமதிடத்திற் மெய்ப்பத்தியில்லாயிடினும் அடியெனிடத்திரு
 க்கொற சூற்றங்களைமன்னித்து வேறொரு உதயிசனாமில்லாமல் வாய்கின்
 நடன் முனறார் திருவுளத்திற் கொத்தன வாயினும் லோசநாயகனாதலா
 ல் தாமெய்வாவெந்த பாதுகாத்துரட்சிப்போகில் எக்காலத்தந்திராதயி
 ந்ததக்கச்சொத்தினைக்கடந்து கடத்தேறுவோம், அத்தகையபெற்றினைக்
 கிடைத்தோதினும் பெருகலமாக அனுபவித்திருந்த தெய்வலோகவா
 முகவெயாருடோதினும் வேண்டேன் சிறந்ததவங்களைச்செய்திருக்கின்ற
 மகத்துக்கள் - ரிஷிகள் - அவுணர் - ராட்சதர் - மானிடர் - முதலாகிய சகலரு
 ம் புத்திசெய்திச்செய்யப்பெருகையுடைய செசெந்திரபோகங்களை அனு
 பவித்தருந்த யான்பதியையிழந்து தாய்த்தைபணாப்பிரிந்து தீனாகிய

தேவர்களுடன் யிச்சொடியசிறையிலகப்பட்டு வாடுகின்றதால் யின்ப
 ன்சிந்தித்து அதிநு லுண்டாட ந்து ன்பமான தமிழியாசுக்கண்டனன் என்பி
 னையும் கங்கைசொன் றைமலைமுதலிய அலங்காரங்களைக்கொண்டிருக்கி
 ன்ற பாஞ்சொதியே தேவரீர்கிறபாகடாட்சத்தினுலயி ந்த அரியசிறையை
 நீங்கி மகிழ்வேனாயினும் பொன்னுலகவாழ்வை யினி பெய்காலத்தும்
 வேண்டேன் சன்னிலும்நினைவேன் மோட்சொம்பிருச்சிய வைபவங்க
 ளைத்தருமடெருமையு னையுடையதேவரீர் திருவடித்தாமரைநினைந்து
 தவங்களைச்செய்து நித்திபவாழ்வைப் பெற்றுக் களிச்சகிரும்பினேன்
 மேலும் தேவர்களைத்தனித்துக் குளிர்ந்தநிழலை விரித்திராநின்ற கற்பக
 த்தருக்கினினை நீழலில் நவரத்தினமயமாகிய சிங்காதனத்திலிருந்துதிநி
 லோசவாழ்வைச் சிலகினம் அனுபவித்தபாதகத்தினுலயித்தகையகொடி
 யதெண்டனைகளைப்பெற்றனுபவிக்கலானேன் கரும்பைஆலையிற் கொடுத்த
 ஞ்சத்ததைக் கிறித்தென்கொண்டெறியும் திப்பியைப்போல வாழ்வைமதி
 த்திருக்கின்றனன், மற்றதேவர்க்கள் பதங்களுங் காலாதிசனில் அழிபட்
 யிப்போவதாகிருக்கின்றது ஆதலாற்பரம்பொருளாகியசிவனேசிவனே
 தேவரீர்தா தாரவிந்த நீழலில் வாசஞ்செய்யவிரும்பியிருக்கிறேன், பிறு
 த்தவினைப்படிக்கு நன்ருதிங்கென்னும் பாசத்தழுந்தி அதற்குரியயின்
 பதுன்பங்கனையனுபவித்து அக்காரணத்தினு லுண்டாகும் பிறவியானது
 எகாலத்தம் அபவமாகக்காணுகின்றது, பொன்னுலகவாழ்வும் நித்திய
 மன்று மற்றப்பொருள்களெனாவும் நீடித்ததல்லாதபடியால் அரியதவ
 ங்களைச்செய்திருக்கின்ற பதஞ்சலி வியாக்கிறமபாதர் - பிதுங்கி- தும்பு
 ருநாதர் - பராசத்தி-யிவர்கள் தெரிசித்துக்களிக்கத்தக்கதாசச்சிதாசாச
 கனகசபையினிடத்தில் நிருத்தஞ்செய்தருளிய தேவாதிதேவனே யினி
 யாவது அடியோங்கனப்பிந் துன்பத்துக்கிரங்கி யிக்கொடியகாவலைநீக்கி
 திருவடி நீழலத்தந்து ரட்சிக்கவேண்டும், ஆதிமூலமாப் பிறிதீவு - அப்
 பு-தேயு-வாயு ஆகாயமென்னும் பஞ்சபூதங்களாய் ஏகமாய் சத்திசிய
 மாப் விளங்குகின்ற சிவநாதனே யிக்கொலங்களை நினைக்குமிடத்தில் ம
 ன்னுயிரனைத்தினையும் பாதுகாத்தாளுங் சிவபைக்குரியதன்றோ டொன்
 னையொத்த கொன்றைப்புலிப்பமையினையும் பிறையையும் கங்கையையு
 ம் நருவெண்டலையையும் சற்பமாலையையுந் தரித்திருக்கின்ற கந்தனே
 உலகமாதாவாகிய பார்பதியாபைப் பாசத்திற் கொண்கிவிளக்கும் சன்ன
 திமகிமையினுந் சராசரப்பிறபஞ்சங்க ளனைத்தினையும்விறித்தீச்செய்து
 அவைகளுக்குரிய வினைப்போகங்களை ஓட்டியாட்டி யுறக்கும் ஆதிதே
 வனே அடியேனுக்கடுத்திருக்கின்ற துக்கவருத்தங்களைப்போக்கி பொ
 ன்னுலகவாழ்வி விச்சைடெருமல் விலக்கிச்சிறந்த தவங்களைச்செய்து பெ

உகூஉ சயந்தன்புலப்புறுபடலம்.

உதந்தரிய தேவரீர் திருவடிநீழவில் வீற்றிருந்து சுகாதீதவாரியி ல்முத்தி
க்களித்திருக்கும்படியாகிய செல்வத்தைத்தமியேனுக்கனுக்கிறகஞ் செய்
யவேண்டுமென்று பற்பலவிதங்களில் முறையிட்டுப் போற்றினவனாய்
விஷ்ணுததலக்கொண்டு வாடுவதைப்போல விசனமதிகரித்து மாறிமா
றிமனதைவருத்துவதினால் வாடிவருந்தி யாதொரு செய்கையுமற்று மயங்
கிச்சோபித்து யிறந்தவர்களைப்போல அறிவழிந்து மரணமூற்சையாகவி
ழுந்தனன், சவுனகாதிரிஷிகளே-திநிலோகசக்கிறேல்பரனாகிய தேவராச
னுக்குப் புத்திரனாய் பொன்னுலகவாழ்வை யனுபவித்திருந்த சயந்தன்
யிப்பாடுபட்டமுன்னிலையில் மற்றதேவர்களும் தகாதபணிவிடைகளைச்
செய்தவருநின்றதினாலும் அடினார் உபத்திரவங்களினாலும் மிகவும்வருந்
துகின்றபடியால் யீந்தயிடைபூதுகள் ஏக்காலத்தில்நீங்கப் போகுகுதென்
கின்ற எக்கமானது மனதைப்பீடித்துபாதிக்கபரமசிவத்தைக்குறித்துப்
புலம்பிக்கொத்து அவர்களும் சோபித்துவிழுந்தனர், இக்காட்சியானது
எப்படிக்கிருந்ததெனில், வானத்தை யளாவவோங்கிப் பலகிளைகளையும்
விழுதுகளையும் பெற்றிருந்த ஒருஆலமரமானதுபெருங்காற்றிற்பட்டுச்
சாபந்தலாலத்தில் அதின்பேரிற்படர்ந்திருந்த பசியகொடிகளானவைஅ
ம்மாத்துடன்சின்னபின்னப்பட்டுமறிவதற்கொப்பாகவிருந்தது.

கனவுகாண்படலம்

—*—

சவுனகாதிரிஷிகளே-இவ்விதங்களாக இத்திரதனையன் சயந்தன்
ம்மற்றதேவர்களும் அசுண்டசாம்பிருச்சியப் பெருக்கையுடையமயே
த்திரபுரியினிடத்திருக்கின்ற கைசாலையளிற் கட்டுண்டுவருந்திச்சிவபிரா
ணோநோக்கித் தங்கள்துக்கவருத்தங்கொ முறையிட்டுச்சோர்த்து அறிவி
முத்த பிறேதங்களாக விழுத்துடைக்கின்றதறுவாயிற் சராசரப்பிறப
ஞ்சங்களையுத்தினும் எள்ளிலெண்ணையப்போலப் பரிபூரணமாகவிள
ங்கி தடிப்பிக்குங் கிறைபக்கடலாகிய ஆறுமுக்கடவுள் அவர்களிலே
கெகின்ற பிடைபூதுகளைத்திருவுகத்திற்கொண்டு சிறுமுற்றத்தைகள் தனித்
துயாவனையுங்காணாமல் திகைத்துத் துக்கிக்கின்றகாலத்தில்அவ் வமுக்க
ருகைக்கேட்டு ஓடிவந்தனைத்தப்பயந்திரிக்குந்தற்றுவைப்போலகொ
டிபகிவநிலைப்பட்டு அடினரால்அதிகபாதையனுபவித்து வருத்தி
மத்தருண்டு சோர்த்திருக்கின்றசயந்தன் முதலாகியதேவர்க்கள் யின்ன

லைப்போக்கித் தேற்றிாட்சிச் சூம்படியாகக் கிறபையுற்று யிவர்களைவிடு
 விக்ரமபொருட்டு நிருக்கபிலையநீங்கித்திருச்செந்திலுமாநகரத்திலெ
 ழுந்தருளி அவுணரிகள் களையைய கங்கணங்மட்டிக் கொண்டுருக்குஞ்ச
 ரவணபவன் மயங்கிக்கிடக்கின்ற சயந்தன் கனவிறுற்றி மேல்தடக்க
 விருக்கின்றகாரியங்களைத் தெருட்டித் தேற்றித் தயிரியம்பெற்றிருக்கச்
 செய்யத்திருவுளத்திற்கொண்டெழுந்தகாட்சியைக்கேட்பிராக-வெற்றிக்
 கொடிவச்சிராயுதம்-அங்குசம்பாணம்பெற்றிவேல்அபையம்சிஸ்மயமு
 த்தினா-கமலம்-மழு-தெண்டாயுதம்-வில்-மலர்மலை-இவைகள்பொ
 ருந்திய பன்னிருசரங்கனும் சூரணச்சந்திரோதயம்போன்ற சண்முகங்
 கனும் பிறசாசிக்கத்தக்கதாக தாய்தந்தையிலலாத சிவபிரானைப் பிறாவா
 சுப்பெற்ற கந்தளவாயியானவர் யிம்கோலத்துடன் சயந்தன் கனவிறுற்றி
 ற்றியதைக்கண்டவுடன் மாசுமாரணங்குச் சரீரம்பூரிக்க விழிகளில்ஆன
 த்தவாரிபொழிய மனப்பூரிப்புடன் விழிகள்சளிக்கத்தெரிசித்துக்கரங்க
 னைக்கூப்பிக்கொண்டு கிறபைக்கடலே அடியருக்கெளியசடவுளோநாயி
 னேன்யிர்கொடியபாதகர் வசத்திலகப்பட்டுவருந்துகின்றதுன்பங்களை
 நீக்கிரட்சிக்கக் கிறபைகூர்ந்தெழுந்தருளினர், தமதுபிருதோக்கம்பட்
 டவுடன் கிறதாத்தனாய் பிறவியையொழித்து தண்ணியனானேன், சந்த
 னே தேவார்த்திருவடிவைப் பார்க்குமிடத்தில் உலகங்களைரட்சிக்கின்ற ம
 கானிஷ்ணுவாகவுந் தோற்றவில்லை சராசரப்பிறபஞ்சங்களைப் படைத்தா
 வரும் பிறமதேவனாகவுந் காணவில்லை ஆதிதேவனாய் எள்ளினெண்ணை
 யைப்போல எங்கும் பரிபூரணமாக நிறைந்து பிரானிகளைத் ததையும்அ
 வற்றின்வினைக்கீடாக நடிப்பித்து கண்டுகளித்திருக்கும் ஆதிமூலமாகி
 யபரமசிவமாகவும் நினைக்கப்படவில்லை ஆதலால்தேவாரின்னசடவுளெ
 ன்று கொடியபாதகனாகிய அடிமைக்குத்தெரிவதாகத் திருவுளம்பற்ற
 வேண்டுமென்று போற்றுகின்ற தேவராசகுமாரனிடத்திற் கிறபையுற்
 று அப்பா சயந்தனே கேட்பாயாக நாம்ஆலகாலத்தையும் வடவைக்கன
 லையும் அடக்கிதேவர்க்கன் முதலியபிரானிகளையும் உலகங்களையும் ரட்
 சித்தகிறபாநிதியாய் கொன்றைமலை மூன்றும்பிறை கங்கை நகுவெண்
 டலை சற்பம் யித்தகைய பூஷணங்களைத்தரித்திருக்கும் சடாமண்டலதா
 ரியாகிய சிவபிரான் நுதல்விழியிலுதித்த சரவணபவனாகும் யிவடத்திலு
 நாமெழுந்தருளிய காரணமேதெனில் உன்னிடதுக்கவருத்தங்களையும்ம
 னக்கோட்டத்தையுந்தெரிந்து அவற்றினைநீக்கி ரட்சிக்கவும் மேலும் உ
 ன்னைப்புத்திரனாகப்பெற்ற தேவராசனானவர் தன்ருறைகளையும்விண்ண
 வர்களையும் வருத்தங்களையும் தவிர்த்து உன்சிறையைநீக்கித் தரவும்நம
 க்குவிண்ணப்பஞ்செய்து வேண்டிக்கொண்டபடியால் சிவபிரான் கட்ட

னைப்படிக்கு அளவற்றபூதப்படைகளுடன் கிருக்யிலாயவலையைக்கட
ந்த பூலோகத்துக்குவந்து பற்பல மாயவஞ்சகங்களினால் ரிஷிகள் தே
வர்க்கள் முதலானவர்களைபெருகாலமாகவருத்திவாட்டிச் கொண்டிருந்த
கிறவுஞ்சபறவதத்தையும் அரியவரங்களைப்பெற்றுஎயனைப்போல உலக
ங்களைவருத்தியிருந்ததாருகாசுரனையும் வேலினுற் பிளந்துகொன்றுஅவ
ர்களைகளையும் நாசப்படுத்தினம், அதன்பின்பு கிருச்செந்திற்பதியில்
வந்துசேர்ந்தோம் தாமரைச்சமவ்வாசியாகிய பீற்மதேவன் மகாலட்சு
மிமைமர் பீர்க்கொண்டிருக்கும் விஷ்ணு உன்பிதாவாகிய தேவேந்திரன்
மற்றயிண்ணவர்களுடும் நம்மிடத்துச் சவுக்கியமாகவிருக்கின்றனர், உ
ன்றாயாகிய இந்திரானியானவன் சிவதேவர்டோற்றிவரமகம்மேருவினி
டத்திற் சுபமாகவாசஞ்செய்கின்றான், தேத்தியத்தினம் நமதுசகோதர
னாகிய விராடுவை உங்களைவிடேலைசெய்கிக்கும் டொருட்டுச் சூரபது
மனுடன் பேசும்படிக்கு யிந்தப்பிட்டணத்தக் கணப்பினோம் அவன் த
ன்னுற்சுடியவையிற் சமாதானஞ்செய்யியபோதினும் சூரன் அதற் கி
சைதான் அக்காலத்தில் விராடுவோபித்து தன் பேரிற்சண்டைக்கு வரு
ம் அடினாசபுத்திரனொருவனையும் அளவற்ற சேனைத்தலைவர்களுடன்
அடினாவெள்ளங்கையுங் கொன்றுவாட்டி ஒப்பற்ற யிந்தமயேந்திரபுரி
வையுக்கியிந்தேவனுக்கினை கொடுத்தச் சாம்பலாக்கி நம்மிடத்துக்கு யி
த்தினம் வந்தவுடன் பீரையாணப்பட்டு நானையத்தினற் திருச்சந்தலை
க்கடந்து பூதவெள்ளங்களுடன் யிந்தநகரத்துச்சுருகில் வந்தறங்கி பத்
துதினத்தக்குள்ளாக தேவர்க்கள் மானிடர் முதலாகிய சகலனாயும்பலயு
கங்களாக அலைத்திருந்த சூரபதுமன் அவன்சகோதரர்க்கள் புத்திரர்கள் ம
த்திரி பிரதானிகள் சேனைத்தலைவர்கள் அளவற்றவெள்ளம் அடினப்படை
கள் முதலாகச் சின்னபின்னப்படக்கொன்று வேர்ப்பாத்தபின்பு உன்
னையும் மற்றதேவர்க்களையும் பலகாலமாக அடைத்துவைத்திருந்த கொ
டியகாவலகி விதித்து பழையபடிக்குப்பொன்னுலகத்திற்கேர்த்து தாய்
தந்தையருடன் மகதயிப்பரிபங்களை அப்பவித்துச் சவுக்கியத்திலிருக்கச்
செய்கோம் ஆதலால் யினியாடுவாருருத்தங்களையும் மனதில் நினையா
மற் சந்தோஷமாக கிருச்சுக்கடையென்று நூனவான்களறியில் நிற்க
ஞ்செய்திருக்கும் ஆதித்தவனுடைய சிவசுட்பிறமணியதேவர் அனுக்கிறக
ஞ்செய்த கிழைப்பப்பெருக்கைக்கேட்ட சயந்தராசனாவன் மனக்கிலே
சத்தையிப்போக்கிச் சஞ்சலங்களைப்பாழித்து ஆனந்தவாரியில்முழுகிச்சீர
ம்புனகத்து ரோமங்கள் சிவிர்த்துக் களியித்தினால் தேந்தரங்களில்
ஆனந்தசெவமானது டெருக்கெத்ததோடடிப பந்ததாநிறதியாகவிளங்
குமபுசவன் பூரித்தோங்கவும் பெருத்தகரிய நூனஅமுதை எளிதற் கி

டைத் தனுபவித்தவர்களைப்போல மனங்குளிர்ந்து வாய்குழற்சி சிவகு
மான் பெருமைகளே வேதவாக்கியங்களினால் அறித்தத் திரோசபரவச
த்தனாய் ஆடிப்பாடிச் செயசெயவென்போற்றினன், சவுனகாதிரிஷிக
ளே அக்காலத்தவனடைந்த சந்தோஷிப்பெருக்கினை யாவரால் அளவிட்
டுச்சொல்லப்படும் யிவ்விதமாகத் தன்க்குத்திருந்த துயரங்களைப்பொழி
த்து ஆனந்தத்தமுந்திய தேவராசகுமாரன் எமதுகர் தனாகிய சூமாரதே
வர் செந்தாமரைக் கமலத்தையொத்த பாதார விந்தங்களிற் பணிந்து கர
ங்களைக் கூப்பிடுகின்ற அவர் பெருமைகளைக் கொண்டாடி யிதனை விண்ண
ப்பஞ்செய்வதாயினன், தேவரீர்திருவடிசனைத் தஞ்சமாசுழம்பியிருக்கின்
ற அடியவர்கள் துன்பங்களைத் தடுத்தாள்வதற்குக் கந்தனே தாமெயெ
ழுந்தருளிப் பாதகாத் துரட்சிசீர்த் யித்தசையகிறபைப்பெருக்கின் திற
ங்களைத்தெரிந்து புகழ்ச்சிக்கே அறிவைப்பெறுதவருதலால் யித்தேவர்க்க
ளுடன் தமக்கடியபயாபயமே - எங்களிடத்திருக்கின்ற குற்றங்களையெ
ன்னித்து வழியறமையாகக் கொண்டாள் வேண்டிமென்று செயந்தனன
வன் பலவிதங்களில் விண்ணப்பஞ்செய்து கொள்ளுகின்றதைச் சயஞ்
சோதிமயமாககிருக்கின்ற சரவணபவன்சேட்டருளி அப்பா செயந்தனே
யிதுபரியந்தற்கொடிய சூரனாற்பட்டதுன்பங்களைமறந்து விடக்கடவை
உனக்கொருசிந்தனைசுருமில்லாமல் காற்க்கடவோம் யிதுவல்லாமல் ந
மதுகட்டளையின்படிக்குச் சூரனிடசுருத்தைத்தெரிந்துவரும்படிக்குயி
வடம் தூதாவந்த வீரவாகுவானவன் சற்றுநேரத்தில் யிந்ததலத்துக்கு
வந்த உண்ணையும்மற்றதேவர்க்கையுக்கண்டு உன் தாய்தந்தையர் சவுக்கிப
ங்கள்முதலாகத்தெரிவித்து உங்களைமனங்கள் திறத்திபெறத்தக்கசதாகமே
லநடக்கப்போகின்ற காரியங்களைபுன் சொல்லிப்போகச் செய்வோம் அ
தைக்கண்டுசகலமும் உண்மையாகநம்பி மனதிறிதம்பெற்றிருப்பை
யெனப்போதித்து சரவணபவன்மறைந்தனர், அறெட்டடிச்சுக்காட்டி
யதெனில், ஆதிகாவத்திற் பிறமதேவனுனவன் தன் சிருஷ்டிவிந்தியடையா
தகாரணத்தினால் வருந்திக்கிலேசித்துக் களைத்திருந்தவன் எனவில்கிவபிரா
னெழுந்தருளி பிரமனைத்தேற்றிக் குமாரனே மனவிரங்கவேண்டாம் உ
ன்சுருத்தின்வண்ணம் முற்றப்பெறும்படிக்கு ஏகாதச உருத்திரகாய
னுப்புவோம் அவர்களால் சிருஷ்டிமலிந்து உழையபடிக்குவிளங்குமெ
ன்று அனுக்கிறதித்து மறைந்ததைப்போல விருந்தது, அத்தமையாயிற்
கொடியதுன்பத்திற்பட்டு ஒங்கியிருந்த ஐம்புலன்களும் தத்தமதுநிலை
களிற்சேர்ந்து அறிவைவிளக்கியபடியாற் செயந்தன் களைத்தெரிந்து என
வையமறந்து விழிகளைத்திறந்து சுற்றுமுற்றும்பாத்து விஷிமானதுதலை
க்கேறி மயக்கியகாலத்திற் பரியாரிமந்திரித்த முயற்சியினுற்றங்கித்தெ

விந்தவனைப்போலவெழுந்து மனக்களிப்புடன் தன்னைவிந் றோற்றிய
பாலசுப்பிறமணிபதேவர் காட்சியையும் அவரனுக்கிறகித்துப்போன வா
க்கியங்களையும் நினைந்து நடுக்கங்களைப்போக்கி மனத்தெளிவுடன் யித
னைப்போசுகின்றனன், ஒ கத்தனே பலபுகங்களைக அடியோங்களையாதொ
ருதுணையுமில்லாமல் யித்தபாதகர்வசப்பட்டு வருந்திமுறையிட்ட விண்
ணப்பமானது யிக்காலத்திந்தேவரீர் திருச்செவிகளினேற்று எங்கள் துக்
கவருத்தங்களை தவிர்க்குங்காலமும்நேர் தத்தோ எங்களையும் ஒருபொரு
ளாகமறித்தாண்ட கடவுளே யித்தருணத்திற் காற்றாவிடில் யாங்களிடிக
வும் நயிந்தநாசமடைவோம் அதைத்தவிர்க்குப் புத்திரபாவகமாக ரட்
கித்தொன்று சிவகுமாரன் திருவாப்மலர்ந்தகாரணங்களை நினைந்துநினை
ந்து அதிநுலண்டாகும் ஆனந்தவாரியில் மூழ்கிக் களித்து நகைமுகனா
யிருக்கின்றததுவாயிற் சோபித்திருந்த தேவர்க்கள் கனவிலும் சயந்தனா
க்குப் போதித்தபடிக்கு தேவதலைகளைச்சொல்லி ஒ தேவர்க்களே சிலகி
னத்தில் உக்கள்வருத்தங்கொழிந்து பழையபடிக்குநிலை பெற்றுஉங்க
ள்செல்வங்களைப்பெற்று வாழப்போகின்றீர் அதுபரியந்தம்சலனமற்றி
ருப்பிொன்று தேன்களையும் மகரத்தங்களையும் யிறைத்து பரிமளித்தி
ருக்கின்ற கொன்றைப்புஷ்பமாலிகையைத்தரித்த கங்காசடாதர மூற்றி
யாகிய சிவகுமாரன் அனுக்கிரகித்தம்போயினகாலத்திற் தேவர்க்கள் நித்
தினாதெளிந்தெழுபவளைப்போல உணர்ச்சியைப்பெற்றெழுந்துகற் தன்
வுக்கியங்களே எண்ணிஎண்ணிக் கனிமிசூதியினால் ஆனந்தக்கூத்தாடிக்க
டங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு பலதிக்கினுமோடிப் பாலசுப்பிறமணிபக்கட
வுளை அனேகவிதங்களிற்றுதித்து வாழ்த்தினவர்களாப் கமனசித்தமுடை
யதற்மாற்கொடுப காவலாடிகளியிக்கனவின்கவில்தாரங்களைத் தெரிவரா
யின் என்செய்வோவென்னும் வருத்தங்களினால் நடுநடுங்கியெல்லெமெ
ல்லையத்தனிருக்கின்ற தலத்தைச்சேர்ந்து தாங்கள்கண்டகாட்சியைச் செ
விகளிற்சொல்லக்கேட்டுத் தனுக்கனுக்கிறகித்த விதமாகவே காணப்பட்
டபடியால் ஆனந்தவாரியில்மூழ்கி புலகையுண்ட பிஷ்டினுவைப்போலச்
சரிசம்பூரித்தோங்கி உமோமங்கள் சிவர்க்கப்போதவாரியிழிகளிற்பெரு
கக்களித்து ஆமுகக்கடவுள் யிப்புலகங்களனைத்தினும் சோதியினுனி
வைப்போலப் பரிபூரணமாகிறைந்து தடிப்பித்துக்காலபக்குவங்களை
க்கனித்து ரட்சிக்குங் குணஞ்செயங்களைப்போற்றி சிவகுமாரன் திருநா
மக்களை வேதவாக்கியங்களினுற்றுதித்துக்கொண்டியைத்தனும்மற்றதே
உருக்களும் ஓரவாகுதேவர்வரவை எதிர்பாத்திருத்தனர்.

வீரவாகுசயந்தவணத்தேற்றுபடலம். ௨௯௭

சவுனகாதிரிஷிகளே- இவ்விதமாக இந்நிரதனையன் சயந்தனும்
மற்றதேவர்ச்சளும்களித்திருக்கின்றதறுவாயிற்சூரபதுமனுக்குப்பிறதா
னமத்திரியாகிய தருமகோபன்மாளிகையின்மீதில் வீற்றிருந்து தேவர்
கள் காவலிலிருக்கின்ற தலத்தைத்தேடிப்பார்த்துவந்த வீரவாகுதேவர்
விழிகளிற் கொடியபாதகராகிய பவகோடி அவுணர் போற்றிவரும் கிறைசா
லைதோற்றப்பட்டமாத்நிரத்திற் காவலர்கண்ணிமை கொட்டாமல் எத்த
வங்களினும் அடர்ந்திருப்பதைத்தெரிந்துயிப்பாதகர்கள் தன்னைச்சா
மலறிவழித்திருக்கவும் விண்ணவர் திசுதெரிசனமாகத் தன்னைப்பார்த்து
வாழ்ந்தையாடவும் நினைந்து ஆதியில் மாபெரிச் சக்கிரவந்தியினிடத்தில்
தானமேந்தி விசுவரூபங்கொண்டு பூமியை ஓரடியி லளந்தமகாவிஷ்ணு
வையொத்த வல்லமைசாவிபாகிய வீரவாகுதேவரானவர் பிரணவப்பொரு
ளாய் ஆதிமூலமாய் பிராணிகளிடத்திற் அந்தரான்மாவாகப் பொருந்தி
டிப்பிக்கும் ருமாதேவரை மனதிற்கித்தித்து அவர்திருநாமத்தைக்குரி
யகிறந்தமந்திரத்தைச் செபித்துக்கொண்டு தியகுணங்களைப்பெற்றிருக்
கின்றஅவுணர்கூழ்த்து காத்திருக்குஞ் சிறைசாலயிற் தமதுருவைக்கொ
ண்டுபிறவேசித்தமாத்நிரத்திற் கரியசுரோசத்தைப்படைத்த காவலர் அறி
வழிந்து ருமாதேவர் திருநாமமந்திரமுபத்தியினுல்மயங்கி சித்திரப்பி
றதமைகளைப்போலக் கண்களைவிழித்தபடியாய் பூமியில் விழுந்து கிடக்
கின்றமுன்னிலையில் வெற்றிமலைபுரளும் வெண்த்தாங்கிய பாஷுட்பிறம
ணியதேவர் சகோதரனாய் செனைத்தலைவனாய்த் தூதராவும்வந்திருக்கின்ற
வீரவாகுவைச்சயந்தன் முதலாகியதேவர்க்கள் வெளிப்பட்டையாகக் கண்
டவுடன் மசதயில்பரியங்களை யனுபவித்திருக்கும் சூரன் கட்டளையிற்
படிக்கு யிப்பாதகராகிய காவலர்செய்யுந் தகாததெண்டனைகளுக்கஞ்
நாமெல்லவரும் மாண்டவர்சளைப்போல மூற்சித்துக்கிடந்த தறுவாயில்
தமதுகனவிலெழுந்தருளி தயிரியங்கள் சொல்லித் தேற்றிப்போன கறு
பாநிதியாகிய சுப்பிறமணியதேவர் தூதனாகவேண்டுமென நிதானித்து ஆ
னத்தவாரியில்மூழ்கியிருக்கின்ற தறுவாயில் வீரவாகுதேவர் அவர்கள்வா
சஞ்செய்கின்ற சாலையைச்சேர்ந்து வேலாபுதக்கடவுள் திருநாமங்களைச்
செபித்துக்கொண்டு செயசெடபோற்றியெனத்துதித்துப் பொன்னுலக
வாழ்வைநீங்கிச் சிறையிற்பட்டிவருந்துகின்றசயந்தனுக்குச் சமீபத்திலவ
ந்தனர். இவ்விதமாக ஞானவான்சுநிறதயகமலத்தில் விளங்குகின்றசரவ
ணபவன் மந்திரங்களை வீரவாகுதேவர் செபிக்கின்ற ஓசையானது அமு
ததூதையைப்போலக் செவிசுளிற் கேட்டமாத்நிரத்தில் மனங்குளிர்ந்து
அதுபரியந்தம் வருத்திப்பிறுந்த துயரங்களையொழித்து சயந்தராசனான
வன் பண்டுபழகியவனைப்போல தெருங்கிக் கரங்களைத் கூப்பிக்கொண்

உகஅ வீரவாகுசயந்தனைத்தேற்றாபடலம்.

மெய்தனைச்சொல்லுவதாயினன், அடியோங்காள்செய்தபாதகமானதுகூழ்ந்
தலைப்பதைப்போல அக்கினிக் கொழுந்தைப்போத்த செம்பட்டமயினா
ப்பெற்ற ராட்சதர்களிடவிடமற் சூழ்ந்து சமனதெண்டனைகளைச்செ
ய்து வருவதற்குச் சகிக்கப்பட்டாமல் அறிவுழிந்து பேயளைப் போலிருக்
கின்ற சங்கரிடத்திற் கிறுபையுற்று ஐயனே தேவரீரொழுந்தருளுங் கார
ணமென்னமோ அதைதனையசெய்து சொல்லவேண்டுமென்று சயந்தன்
போற்றுவின் தமவாயில் நீதிபரனாய் கிறுபைக்கும்பாத்திரமாய் செய
சுவியாகவுழிருக்கின்ற வீரவாகுதேவர் இந்திரநனைவன்ப் பரிவாகப்பா
ர்த்து ஒ சயந்தனே என்வரவின் காரணங்களைக் கேழ்ப்பாயாக - தேவ
தேவோத்தமனாகிய சிவபிரான் நுதல்விழிகளிற்றோற்றிய சண்முகப்பெ
ருமான புன்யிதாவாகிய இந்திரன்வணங்கி உண்ணவிடுகித்துத்தரும்ப
டிக்குக் கேட்டுக்கொண்டதந்திரங்கி அவ்வாறேசெய்வோ மெனத் திரு
வாய்மலித்து பூதப்படைசனாடன் திருக்கயிலையைச்சுடந்து பூமியில் வ
ந்து தாருகனைக்கிறவுஞ்செரிபுடன்வாட்டியிப்போத திருச்செந்திற்பதி
யிலெழுந்தருளியிருக்கின்றார், உன்பிதாவுக்கு வாக்குதத்தன் செய்தப
டிக்குஅவர்களைசனாக்குத் தலைவனாகவும் திருக்கயிலையைப் போற்றிவ
ரும் பெருமைபடையுடைய நந்திதேவர்களைத்தலைவனாகவு மிராணின்நளன்
னைப் பரமசிவகடாட்சத்தினால் மகதயில்பரியங்களைப்பெற்றுவாழ்வின்ற
சூரபதுமன் சபையைச்சேரித்து உங்களைவிடுத்தைசெய்யும்பொருட்டுசந்
திபேசியரும்படிக்கு அதுவிட்டனர், என்பெயர்வீரரிலவீரனாகியவீரவா
குதேவனென வழங்கிவருவொளச்சொல்லக்கேட்ட சயந்தனுனவன்றிரு
ப்பாந்தலிலுதித்தஅமுதத்துடன் தவமுயற்சியினுற்றிடக்கின்ற தத்து
வஅமுதையுமுண்டி ஆனத்தத்தடைந்து களிக்கின்றவளைப்போல மகிழ்
கிறத்தவனாய் ஐயனே தேவரீர்கிறுபையுற்று பெருகாலமாகவருந்திகொ
டியபாதகி தெண்டனைகளிற்பட்டுவாடுகின்ற அடியோங்காள் துயரங்க
ளைத்தி ரட்சிப்பதாச எழுந்தருளியதால் துக்கசாகரத்திலுமுழ்கி வாடிச்
கொக்கின்றயாங்கள் அதன்சகாயைச்செய்து வெளிவந்து வாழ்ந்ததமன்
றியிற் பிறுந்தவினைகளையும்போக்கிக் கிறுதாந்தராயினோமென்று சயந்
தன்புர்த்திபாச வசனிப்பதை வீரவாகுதேவர் திருச்செவிகளினோற்று யி
தங்களைவசாய் யிதனைச்சொல்லுவார், கொடிய செய்கைகளைப்பெற் நிறு
மாந்திருக்கின்ற சூரபதுமனிடத்துக் சென்னைச்செலுத்திய வேலாயுதக்
கடவுளானவர் நானாயத்தினமே பிவடம்பந்து அடினார் பூண்டைவேரறக்
களைத்து உங்கள் சிறைலையும் விபிச்செயிருக்கின்றனர், மேலும் பூந்வி
கமாக அனுபவித்திருந்த பொன்னுலகவாழ்வையும் வேண்டியபேதகளை
பும் பெற்றவாழ்வீர்கள் வெற்றிமாலைபுரளும் வலியுபுலங்களைப்படைத்

வீரவாகுசயந்தவணத்தேற்றுபடலம். உகக

த தேவர்களை எமநிறைவனாகிய சுப்பிரமணியக்கடவுளினது பிறபாவ
த்தைச்சொல்லி முடிவதோ தம்மைமெய்ப்பத்சியினும் பூசித்துவழிபடு
ம்பத்தர்களுக்கு மோட்சசாம்பிராச்சியத்தைத் தந்து சுகத்திலிருத்தியும்பி
ருஷ்டிகந்தனாகிய பிறமதேவன் முதலாகிய தேவர்கள் அவரனுக்கிற
த்தினால் வாழ்ந்திருக்கின்றனனொன்சொல்லுவோமானில் அத்தேவனைமன
ப்பூர்வமாக நம்பிப்போற்றுநின்ற உங்களுக்குக்கிடைக்க விருக்கின்ற
பேறைப்புகழப்படுவதோ யினிடங்களுக்கு யாதொருகுறைகளும்நேரா
மல்குகத்திலிருப்பீர்கள் சிலகாலங்களுக்குமுன்னம் பிரணவவாக்கியத்தி
ன்பொருளை வெளியிடவறிபாமல் மயங்கியபிரமனை சிறைபடுத்தி சிருஷ்டி
டித்தொழிலைப் பலகாலம் நடத்திவருமுன்னியிற் சிவபிரானெழுந்தரு
ளிக்கேட்டுக்கொண்டபடியால் அவன் சிறையைவிடுதலைசெய்து ரட்சித்த
சண்முகப்பெருமாள் உங்களிடத்திற் பரிபூரணகடாட்சம் வைத்திருக்கு
ம்போது மனக்கவலைகள் முதலியவொடுமைத ள்னைத்தம் அதப்பட்டுப்
புனிதராவதொருபொருளோ மேலும்பிறவிசாகரத்தையுங்கடந்து மோ
ட்சவிட்டையும் பெறுங்கள் பிரமனைச் சிறைபடுத்தியபோது சொற்க
மத்திய பாதவங்களிப்பட்ட சராசரங்களைப் பழையபடிக்கு நிலைபெறநா
ட்டிய மூலகாரணராகிய சிவசுப்பிரமணியதேவர் உங்களைச்சூரபதுமன்
பாதைசெய்தடைத்துவைத்த சிறையைவிடுவிக்கத் திருவுளங்கொண்டு யி
வடம் வருவாராகில் உங்கள்தவத்தை யின்னவிதமென்று புகழப்படுவ
தோ - இத்தகைய பேற்றினைக்கிடைத்தவர்களுமுண்டோ அளவிற்றந்தபா
தகங்களைச்செய்து வருங் கொடியஅவுணர்வாசஞ்செய்கின்ற யிந்தமயே
ந்திரநகரத்தில் அறிவாளிகளாக விருப்பவர்கள் வரவிரும்பார்கள் எமதுகந்
தனாகிய சிவகுமாரன் பணித்தபடியால் மனவருத்தத்துடனியிவடம்வந்த
யான் உங்களைக்கண்டமாத்திரத்தில் அவ்வாட்டத்தினைநீங்கி அளவற்றமகி
ட்சிபைப்பெற்றிருக்கின்றனனென வீரவாகுதேவர்களைய வாக்கியங்
களைக்கேட்ட இத்திரகுமாரனாகிய சபந்தன் ஆனந்தபரவசத்தனாய் நாக
கள்ராட்சரீ காவலிப்பட்டு யிந்தநகரத்திற் சிறைசாயத்துவந்து சேர்ப்
பதற்கு முன்னமே என் தாய்தந்தையர் சூரபதுமன் கொடிய நினைவைத்
தெரிந்து ஓடியொளித்தனர், அவர்களிருக்கின்ற தலமும் சவுக்கியங்களு
ம் மேல்தடக்கவேண்டிய எத்தனங்களுக்குத் தேடியிருக்கின்ற காரண
ங்களையும் அடியேனிடத்திற்றையசெய்து சொல்லவேண்டுமென்றுவரு
ந்திக்கேழ்ப்பதற்கு விரவாகுதேவரீரங்கி ராசகுமாரனே உன்பிதாவா
னவன் இத்திராணியுடன் பொன்னுலகை விட்டபின்புபுயியில்வந்துசே
ர்ந்து மோட்சசாம்பிராச்சியத்தை எளிதற்றவல்ல மகத்துவமுடைய சி
வாயியென்னுந் தெய்வீகத்தலத்தின்போய் அப்பதியிலெழுந்தருளியிரு

நா வீரவாகுசயந்தவணத்தேற்றுபடலம்.

கின்ற பரமசிவத்தைத்தெரிசித்துப்போற்றி பரிமளமிசூத்த திவ்வியம
 லர்களினால் அரிச்சித்துக்கொண்டு சிலகாலமிருந்தபின்பு அவுணப்பாதக
 ருடபாதியினால் அத்தலத்தைக்கடந்து திருக்கயிலைக்குப்போய்ச் சிவபிரா
 ணைத்தெரிசித்து தங்களுக்கடுத்திருக்கின்ற வருத்தங்களையும் ஞான்கொ
 மையசெய்க்கலையும் விண்ணப்பஞ்செய்துக்கொண்டத்தின்பேரில்கந்த
 விரங்கி எமதினவனாகியசரவணபவக்கடவுளை முதல்விழிகளின் மூலமா
 ளப்படைத்து அளவற்றபூதப்படைகளையுங்கட்டிச்சூனைச்செயித்துதே
 வர்களை நிலபெறச்செய்துவரக் கடவையெனப் பணித்து விடைதந்த
 னுபயிபயங்குக் குமாரதேவர் திருக்கயிலையைக்கடந்து பூமியில்வந்து
 தானாகனையும் சிறவுஞ்சப்தவதத்தையும் வெற்றிவேலினுற்பிளந்துகொண்
 டு திராச்செந்திலென்னும் சிறந்ததலத்திற்கேர்ந்து இந்நிரண் மகாவிஷ்
 ணு பிற்மதேவன் முகலாகிய தேவர்க்கன்போற்றிச் சூழவிருக்கின்றனார், உ
 ன்தாயும் சவுக்கியத்திலிருக்கின்றனனெனச்செவில்தாரமாகச்சொல்லியகா
 ரணங்களையெனத்தன்சேட்டவுடன் மனதிற் கொண்டிருந்த சந்தேகங்க
 ளைநீங்கினவனாய் ஐயனேதேவர் அடியேனிடத்திற் கிறுபையுற்றுச்சொ
 ல்லியசந்தோஷச்சேதியானதுதாய்தந்தையர்-குருதெய்வமாகிய-வெற்றி
 வேலாயுதமுற்றி யிவர்களை விழிகளுக்கெதிரிற் கண்களினத்தையொப்ப
 க்காட்டுகின்றது, செய்பாமற்செய்த உதவியாக எண்ணுவதல்லது உமக்
 குமாமயென்ன நடத்தப்போகின்றனனென்று சொல்லியசயந்தனையும்
 மற்றதேவர்க்களையும் வீரவாகுதேவர் தையயாகப்பார்த்து நீங்கள்பெரு
 சாலமாக யிப்பாதகர்களையி லகப்பட்டுவாடுவதைக் குமாரசுவாமியாரினி
 மிவித்துப் பாதுகாக்குவதெனச் சமீபத்திருக்கின்றது, அதவனாயிற்சகித்
 திருப்பீர்கள் அத்தேவனை என்னெனநினைத்திருக்குறீர்கள் ஒப்புவனமய
 ற்பரம்பொருளாய் சோதிமயமாப் யாவரா ஒங்காணவொண்ணாத மூல
 ளாகனனாய் தேவதேவோத்தமனாக விருக்கின்ற ஆதிமூலமே சண்முகங்க
 ளும் பன்னிருகரங்களையும் தண்டைசதங்கைகள் கொஞ்சம் அழகியசெ
 ந்தாமனாமலனாவொத்தபாதாவிந்நங்களையும்பெற்று கந்தசுவாமியெ
 ன்னும் திருநாமத்தைக்கொண்டு கைவருத்தெரிசித்துக் கிறுதாந்தாதற்
 பொருட்டு எழுந்தருளியிருக்கின்றனர், இத்தேவன் தோற்றத்துக்கே
 துவேதெனிற், சிவபிரான் டோட்கெத்த வரமுயற்சிகளினால் வீறிக்கொடு
 ன்கொல்லெழுத்திருகின்ற குரபதமனுக்கஞ்சி-மகாவிஷ்ணு-பிந்தேவ
 ன்-தேவராகன்-விண்ணவர்-மானிடர்-முதலாகிய பிராணிகளெவருந்திவா
 டுவதையும் நிங்கன்பட்டிருக்கின்ற சிறையையும்நீக்கிச் சகலபுடனங்களை
 யும் பழையபடிக்குச் சலனமற்று நிலபெற்று வாழும்படிக்குச் செய்ய
 நினைத்து வெளிப்பட்டதாகும், இதுவல்லாமல் ஆதியில் தக்தனுவன்

வீரவாகுசயந்தரணத்தேற்றுபடலம். நூல்க

தனக்குச்சகலசெல்வங்களைபுங்கடாட்சித்தகிவபிரானைமருகனென்றெண்ணி அவர் பெருமைகளை மதியாமல் அகந்தையுற்று அக்கடவுளை நீக்கிச் செய்தயாகத்தில்-விஷ்ணு-பிரமன்-இந்திரன்-முதலியதேவர்க்கள் அவன் சட்டளைக்குட்பட்டு தகுந்தகாதென நினைந்து பாராமல் அவிற்பாகத்தை யிச்சித்துண்ட பாதகத்துக்குத் தக்கதெண்டனைகளை வீரபத்திரகக் கடவுளைக்கொண்டு செய்வித்தும் கொஞ்சம்பிச்சமிருந்த துகளைரூப துமனால் வாட்டியனுபவிக்கச்செய்தனர், அத்தகையதேவாதிதேவஞ்சியசிவபிரான் சட்டளையை ஆறுமுகக்கடவுளினால்லது மற்றெவர்களால் நீக்கப்படும் யிதற்குச்சிலநிஷ்டாந்திரத்தைக் காட்டுகின்றேன் அதனால் தெரிந்துக் கொள்ளக்கடவை அளவற்றயுகங்களாய் தேவர்க்கள் ரிஷிகள் மாணிடர் முதலாகியவர்களை பலமாயைகளைக்காட்டி அலைத்துக்கொன்றிருந்தகிறவுஞ் சபற்றவத்தையும் சராசரப்பிறப்பஞ்சங்களுக்கு எமனைப்போல வருத்தித் திசைகளைவென்று மகாவிஷ்ணுவுடன்போராடி அவர் செலுத்திய சக்கரத் தையுங் கழுத்தணியாகத் தரித்துக் கொடுங்கோல்செலுத்திவந்த தாருகாரூணையும் வெற்றிவேலினூற் பிளந்துஅவுண வெள்ளங்களைபுங் கொன்று வாட்டியதை என்னென்றுநினைந்திருக்கின்றனை பரமசிவகடாட்சத்தினுற் பலவளங்களையும்பெற்று ஆயிரத்தெட்டண்டங்களை நூற்றெட்டிசங்களாக ஆண்டுகொண்டு தினனாவாட்டி வருத்திவரும் அழிவற்ற வச்சி ரோகத்தைப்பெற்ற ரூபதுமன் சூலநாசஞ் செய்வதற்கு முகுந்தநாள் கொண்டதாசமதிக்கக்கடவைபொன்னையொத்தமகரந்தங்களையிறைத்து ப்பரிமளித்துத் தேன்களைத்தாளிக்கும் கற்பசமலர்மாலை புரளத்தக்க புசங்களைபுடைய தேவராசகுமாரனை யின்னமுஞ் சொல்லச்சேட்பையாக எமதிறைவஞ்சிய பாலசுப்பிறமணியதேவர் சற்றுகோபங்கொண்டு மந்தரத்தையொத்து மணிகள் கவிக்குந் தனுசைவட்டாகாரமாக வளைத்து ஒரு கூரியபாணத்தைச்செலுத்துவராயில் யிந்தரூன் முதலாகிய அவுணவீரர்களனைவரும்அதப்பட்டுப்போவதற்குச் சந்தேகமில்லை, அப்படிக்கிருக்க பிரமன் விஷ்ணுதேடிக்காண்பரிபசோதிமயமாகிய சிவசுப்பிறமணியதேவாந்திருக்கரத்திற்கோடிசூரியப்பிறகாசமாக விளங்குகின்ற வெற்றிவேலா யுதத்துக்கெதிரொன்றிருக்கின்றதெனச்சொல்லப் போமோ அந்தகிறந்தபடையைப் பிறையொகிப்பது அதிகமுயற்சியாக வெண்ணவேண்டியிருக்கின்றது சத்திரகாசங்கள் அஷ்டரூலாசலங்கள் சராசரப்பிறப்பஞ்சங்க ளடங்கியிருக்கின்ற அண்டகோடிக ளனைத்தையும் நிமைப்போதற்சாம் பளக்கி மீறும் அப்படிக்கிருக்கச் சூரபதுமன்முதலிப அவுணவீரனா யும் சேனைவெள்ளங்களையும் மாய்த்துச்செயங்கொள்ளத்தக்கதாகக் குமா ரதேவர் தாமேயெழுந்தருளியதை யோசிக்குமிடத்தில் யிதவுமொரு

நாட விரவாகுசயந்தவனத்தேந்நுபடலம்.

திருவிளையாடலாகும் யிவையன்றியும் மகரமச்சங்கள் திமிதிமிங்கலகி
வங்கள் உலவித்திடுகின்ற சமுத்திரத்தை அடியியாகப் படைத்திருக்கின்ற
யித்தமயேந்திர புரியையாண்டிருக்கின்ற ரூபதுமன் விசாலமாகியமா
ரிப்பவெற்றிவேலினுற் பிளந்து செயங்கொண்டடிப்பல்லது உங்களரிய
பிறையை மிழக்கப்பபடாதெனத்தெறிந்தபோதிலும் வேதசால்திரவிதிப்
படிசூழப் பெரியோர்மன் நடத்துகொள்ளவேண்டும் நிதியையோசித்து
வெளப்பிறமணிபதேவர் தம்மைச் சந்திபேசிவரும் படிக்குத் தூதனு
ப்பினா, அபர்சடடனாயின்பிறகாரம் வைக்கப்போய்ச் ரூபதுமனைக்
கண்டி பாகாதிராசனே நி பிழைக்கும்பொருட்டு யிதனைக்கேட்டு நடத்து
கொள்ளக்கடவையென்று மேலதக்கவிருக்கின்ற காரணங்களைப் பலவி
தங்களில் யிந்ததுத் தெரிவித்தபோதிலும் ஆழ்வினையின் சம்பந்தப்ப
ட்டவகுதலாய் அவ்வாக்கியங்களைமுக்கியமாக நினைந்து உங்களைவிடுதலை
செய்யச் சம்மதப்ப்பான், உடனே நான் யிப்பநிபைக்கடத்துகிருச்செ
ந்திற்பினைச்சேரித்து ரூபதுமன்கருத்தைத் தெரிவித்தமாதிரத்திற்
கிவசப்பிறமணிபக்கடவுள் கோபித்து பூதப்படைகளுட னெழுந்தருளி
நாடாபத்தினமே யிவடம்பந்து யிப்பாதகராகிய அவுணர்பூண்டில்லாம
ற் களைத்தெறித்து உங்களைரட்சிப்பர் அதனையும் நீங்களே காணப்போ
குதிர்சளி, மகாபக்டினுவ பொத்தவருக்கும் அந்ததேவன்பெருமைக
ளைத்தெறித்து புழப்பபாது ஆதிமூலமாகியிளங்கும் சாவணபவன்கரத்
திற்பற்றியிருக்கின்ற வெற்றிவேலாயுதத்தைத் தாமிருந்தயிடத்தில் நின்
துயிறையோசித்துச் ரூபதுமனை அவன்துணைவர் புத்திரசுளத்திராதிச
ளுடன் தாசஞ்செய்யபல்லர் அப்படிக்கிருக்கப் பொன்மயமாகிய வண்
டில்சளி-கச்ச-மச்ச-குத்துக்கால்-கொடுங்கை-முதலிய அலங்காரங்களை
ப்பெற்றிருக்கின்ற தேன்னிடத்தெழுந்தருளிப் பூதப்படைகள் சூழ்ந்து
போற்ற யிவடம்பந்து சமர்க்களத்தில் உயித்தியஞ்செய்து யிப்பாதகர்க
ளைக்கொல்லதினத்திருப்பது பாலசப்பிறமணிபருக்கு யிதவுமொரு தி
ருவிளையாடலாகும் உங்களுக்கு யிந்ததுயிரித்துச் சொல்லவேண்டுவதி
ல்ல எமதிறைகருகிய சாவணபவன் எங்கனையும் பூதப்படைதனையும் கூ
ட்டிக்கொண்டி யிப்பட்டணத்தைக்கேரித்து பத்துதினத்துக் குள்ளாக
ரூபதுமனாகிய செயசாலிகளாகிய அவுணவிரர்க்களையும் சேனைவள்ளப்
பெருக்கையும் மடக்கிக்கொண்டு அமோரஉய்த்தியங்களைச் செய்துகிள்
ளையின்னப்படரணக்களத்தில் மாய்த்தயின்பு கொடிய காவலிற்பட்டு
தெய்தாயாய யாமிசிற உங்களைவனையும் யிவித்துக் கொண்டுபோ
ய் பழையபடிக்குப் பொன்னுலகத்திற் குடியேற்றி மகதயிஸ்பரியச்செ
ல்லங்களையும் அனுபவிக்கச்செய்வர் மற்றொரு கிபாபகங்கனையுங்கொ

வீரவாகுசயந்தவணத்தேற்றுபடலம். நூந

ன்னாமல் யிதனைக்கடைப்பிடியாக நம்பி யிருக்கக் கடவீர்களென்று வீரவாகுதேவர் சயந்தன் முதலாகிய தேவர்களுக்கும் போதித்துத் தயிரியம்பெறச்செய்து தேற்றியகாலத்தில் மிகுந்தகுழங்கத்துடன் அவ்வாங்கியங்களைக்கேட்டு ஆனந்தபரவசத்தராய் தேவரீர் கடாட்சித்தபடிக்குச் சூமாரதேவரீயிவட மெழுந்தருளி யிப்பாதகரை வினாவிற் செயங்கொள்ளக்கடவொன வாழ்த்தியபின்பு சயந்தனாதிபாகிய தேவர்க்கள் கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு யிதனைவிண்ணப்பஞ்செய்வதாயினர், ஐயனே நாங்களிருக்கின்ற சவுக்கியங்களைபுந் துன்பங்களைபுந் தேவரீர் நிசுதெரிசனையாகக்கண்டிருப்பதைப் பிதாவாகிய தேவராசனுக்குத் தெரிவிக்கவேண்டும் வீரசண்டமணிகள் கலீல்கலீலெனச் சத்திக்கும் பாதாரவிந்தங்களைப்படைத்த வீராதிவீரனே யினிகாலதாமசஞ்செய்யாமல் நீர்நினைந்துவந்ததூதின் காரியங்களைமுடித்துக்கொண்டு திரும்பும்படிக்குப் போய்வாருமென்று அனைவரும்போற்றுவதை வீரசிங்கம்போன்ற செயசாலியாகிய சூமாரதேவர் தூதன்கேட்டு அவர்களிடத்திற் பரிவாய் உங்கள்கருத்தின்வண்ணம் செய்வோமென்று அத்தேவர்களுக்கூட்டத்தைக் கையமைத்திருத்திச்சிறைசாலையைக் கடக்குமுன்னிலையிற் காவலர்சோர்ந்துகிடப்பதைக்கண்டுபழையபடிக்கு நினைவுண்டாயெழக் கடவதெனச்சொல்லிநடந்தனர், அவ்வாறே அப்பாதகரும் தட்சிணத்தில் நித்திரைதெளிந்தவர்களைப்போல வெழுந்து சந்வசாக்கிறதைகளுடனும் சயந்தன்முதலாகிய தேவர்க்களைக் காத்திருந்தனர்.

வீரவாகுஅவைபுகுபடலம்.

— 4 —

குதபுராணிகள்—சவுனகாதிரிஷ்டிக்கு மேல்தடந்த சரித்திரங்கனையும்சொல்லுவார், வீரவாகுதேவர் சயந்தன் முதலிய தேவர்க்களாக்குத்தேறுதலைசெய்துநிறுத்தி வெளிப்படுத்தவாயில் பழையபடிக்குச் சூக்குமருபத்தைக்கொண்டு வானவெல்லையிற் றுவிட்போய் ராசபரமேல் பரஞ்சிய சூரபதுமன் வாசஞ்செய்தின்ற அராமனையைச்சூழ்ந்து சமுத்திரத்தைப்போல விசாலமாய் வளைந்திருக்கின்ற அகழியைக்கடந்து சக்கிறவாளகிரியைப்போலப் பாரித்தோங்கி மேகங்கள்சூசரிக்கும் உன்னதமுள்ளதாய் தூமவெள்ளம் ரதகௌரவபாதிகள்கள்செவ்வாபுதபாணிகளாய்க் கண்ணிமையைநிகர்த்துக் காவல்கொண்டிருக்கும் பொன்மநிலக்க,

ருகிற்சென்று அதன்மீதுத் தட்டிப்பட்டு வானவரையிலுயர்ந்து அசையுந்
தோறும் ஆகாயகங்கையிற்றோய்ந்து தோய்ந்து வரளச்செய்து சூரிய-
சந்திரர்-நட்சத்திரங்களின் பிறகாசத்தைமறைத்து விளங்கும்பொற்கொ-
டிகளின் பெருமைகளைப்பார்த்து அதிசெயித்தவராய் அம்மனிலுக்கு நா-
ற்புரங்களினுந் தோற்றுவின்ற உன்னதமுள்ள நவரத்தினமயமாகியகோ-
புரவாய்களின் சிறப்பைக்கண்டுமியந்து யிதனைச்சொல்லுவதாயினர், அ-
லைகள்பெருத்த கடல்நீரை உள்ளங்கையினேற்று ஆபோசனஞ் செய்து
கல்லியர் கோபித்தக் கரத்திற்பற்றியிருந்த தெண்டாயுதத்தினுந் குற்றி
வகாலத்திற் பற்பலதனைகளப்பட்டு நிற்கின்றகிறவுஞ்ச பற்வதத்தின் மீது
தாருகனெழுந்து நின்றதைப்போலச் சொற்றமயமாகிய அளவற்றநிலை-
களைப்பெற்றதாயும் கற்கம்பத்தைநிகர்த்து உருண்டு வலிபெற்று புலிப-
மலைகள்புரளும் புயங்களைவாய்ந்த சூரபதமன் பரமசிவகடாட்சத்தி-
னுந் பெற்றிருக்கின்ற அண்டவடுக்குகள்தோறும் ஏறிப்போவதற்கு நா-
ட்டிவைத்திருக்கும் பொன்னெணியைப் போன்றும் யிக் கோபுரங்கள்
தோற்றுவின்றது, யிவற்றன் தமக்கெதிரிற் காட்டுகின்றபொற் நகடுகள்
பரப்பியபல அடுக்குகளைப்பெற்றிருக்கின்ற கோபுரத்தைப்பார்ச்சுமிட-
த்திற் சர்வசங்காரகாலத்திற் சமுத்திர அணையைக்கடந்து மீறிச்சொலித்-
திருக்கும் வடவாழகாக்கினியிடத்தண்டாகும் அக்கினிக்கொழுந்தான-
து வானவெல்லமுற்றும்பரந்து விளங்குவதுக்குச் சமதையாய் நவரத்-
தினகாந்திரோவிக் கொண்டிருக்கின்றது யிதனை விசுவசுற்றம் படைச்சு-
ம்போது பல அண்டங்கள் இயிருக்கின்ற மசம்மேருவாதிபாகிய சூலகிரி-
களைப்படுத்தித் தூச் சீர்படுத்திப் பதித்துவைத்திருப்பதுக்கு நிகராக பலகி-
க உச்சர் அணிபடக்காட்டுகின்றது, இத்தகையசிறப்புகளைப் படைத்திருக்-
கின்ற நவரத்தினமயமாகிய யிந்தகோபுரத்தைச்சூழ நாட்டியிருக்கின்ற
கொடிகளானவை அரைத்திருப்பதைப் பார்த்துமிடத்தில் - மகாவிஷ்ணு
பித்மதேவன் - தேவக்காண்பரிய சுயஞ்சோதிமயமாகிய சிவபிரான்சடா-
மகுடத்திற் சற்பங்கள் படங்களைவிநித்தாடுவதைப்போலக் காட்டுகின்ற-
து, இவைபன்றியும் பலகத்திரப்பிந்தமைகளினால் அலங்கரித்திருக்கும்
யிந்தகோபுரத்தின் உச்சியிற் காட்டப் பட்டிருக்கின்றது, சபடங்கள் அ-
சைகொச்சுமுன்னிலைக்கல் அண்டப்பித்தினைவிற் றுக்குந்தோறும்ப-
ணைக்கல்லினடத்திற் சம்மிட்டியிஞ்ஞடிப்பதைப்போன்றும் பேரிகை-
யின்மீதற் குறுத்தடிசனினால் தாக்குவதற்கொப்பாசவும் கணகணென
முழங்கிக்கொண்டிருக்கின்றது - தேவக்கள் - இயக்கர் - சித்தர் - கின்னரர் -
கீம்புருடர் - சித்தர் - வித்தியாதரர் - சருடர் - காந்தயுவர் - முதலாகத்தாங்க-
ள் வாசமாகவிருத்த பதங்களைவெறுத்து யிந்தகோபுரத்தி லிருக்கின்ற

சித்திரவிசித்திர அலங்காரங்களுக்கிடத்தில் யிச்சைகொண்டுதங்கள்நெயி
யர்புத்திரமித்திரர்சுருடன் யித்திப்பட்டிருக்கின்ற அடுக்குகள் தொறும்
வாசமாய்க் களித்திருக்கின்றனர், இதைப் பார்த்துமிடத்தில் யிக்கொபு
ரத்தைப்படைத்தகாலத்திற் சிற்பியானவன் பொற்பானவனைச் செய்து
வைத்திருப்பதுக்கொப்பாகக்காட்டுகின்றது, பர்பலஆபுதசவறட்சணைக
ளைக்கொண்டு சத்துருக்கள்முதலிய சேவாசிகன்ருழைய யிடங்கொடாம
ல் உயர்ந்திருக்கும் மறிலுக்கு தாயகமாக வானத்தை யளாவறிந்தின்ற
கோபுரவாயலின்சிறப்புக்களை வீரவாகுதேவர்பாரிவையிட்டு அதிகசந்தோ
ஷத்தைப்படைத்தவராய் அவ்வாயலினிடத்தம் மேல்நிலைகளினும் மத
யானைகளைப்போன்ற-வலிபெற்ற-உக்கிரன்-பயூன்-முதலாகியபடைத்
தலைவர்கள் நூறுவெள்ளம் ரதகெசதுரகத்தாதி-ருடன் யிடைவிடாமற்
காத்து மகசமுதலாகத் தங்களையறியாமல் உள்நுழையவொட்டாமற்சற்
வாயுதபாணிகளாய் நிர்ப்பதை வீரவாகுதேவர்கண்டுயிவ்வாயலின் மூலமாக
ப்போவது அரிதெனநினைந்து அதன்பாரிசத்திற் சூழ்ந்திருக்கின்ற மறி
லின்மேற்புறங்களிற் போற்றியிருப்பவர்களுக்கூத் தோற்றமல் அப்பு
றப்பட்டுப்போய்த் தமக்கெதிரில் பொன்மயமாய் வானத்தையளாவறி
ந்தின்ற முகச்சாலைமண்டபத்தின்மீதிற் றுவிநின்று அதன்பெருமிதங்க
ளைப்பார்த்து மகிழ்ந்து அதன்மீதிருந்தபடிக்கு வீச்சிங்ம் போன்ற தூ
தனுனவர் அவுணருக்கரசனாகிய சூரபதுமன் வாசஞ்செய்து நவரத்தி
னமயமாகிய மாளிகையினிடத்திலிருக்கின்ற வளப்பங்க ளனைத்தினையும்
கண்ணும்-மனமுங்-களித்து -நிங்குவதற்குநிதாகக்கண்ணிசளித்துகொடி
யமனைதப்பெற்றிருக்கின்ற சூரபதுமன் நவரத்தினமயமாகிய சிங்காநு
னத்திலெழுந்தருளி ஆணைஆக்கினைகளைச் செலுத்திவரும் சொன்மையமா
கிய சபாமண்டபத்தின் பெருமைகளைநோக்கிய முன்னிலையில்வீரவாகு
தேவர்கொண்ட அதிசெய்தையின்னபடித்தென்று சொல்லிமுடிவதோ
ஆதியில் அரியதவங்களைமுடித்து வருந்தியதற்கிரங்கிச் சிவபிரானெழுந்
தருளிக் கட்டித்தித்துப்போயின மகதயில்பரியச் சம்பத்தியைனுபவித்
துச் சகலபுயனங்களினுமிரானின்றவர்களனைவரும் வந்துவந்து வீரகெ
ண்டைதரித்திருக்கின்ற பாதாரவிந்தங்களிற்பணிந்துபோற்றி நெருங்கி
யிருக்கத்தக்கதாக ராசபரமேல்பரனாகிய சூரபதுமன் கொலுவிருக்கின்
றசபாமண்டபத்தின் சிறப்புகளையும் அலங்காரங்களையும் வற்றிப்பதா
யினர், சூரபதுமனுக்கிருப்பிடமாகிய அரமனைமத்தியில்ஆயிரயோசனை
வில்திரணமுடையதாய்த் தங்கத்தினுற்செய்யப்பட்டுச் சிகோரத்தினைய
கைகளினால் அலங்கரித்துச் சித்திரப்பாவைகளாகியபுகுபுகுபுகுப்பெ
ற்றுச் சூரியனைப்போலப் பிரகாசித்துப் பார்த்தவர்கள் விழிகளைக் கிறி

செவ்வில் முச்சட்டைகளாவாய்ந்த சபாமண்டபத்தின் முகப்பிற ஞரபது
 மன வீற்றிருந்த சாட்சியைப்பேசுவார், சுந்தரவதிகளாகிய - ரம்பை-யூர்
 வசி-நிலோத்தமை-மேனகை-முதலாகிய தேவகன்னியர்கள் சர்வாபர
 ணபூஷிதையுடன் செந்தாமராமலையொத்த மிறுதுவாகிய கரங்களி
 லுட்பொருத்தியிருக்கின்ற - வயிரவனையல்கள்-கலிக் கத்தக்கதாக ஆலவட்ட
 டங்களையும் வெண்சாய்மனாகையுங்கொண்டு குளிர்த்தசிறுசாற்றசையும்
 டடிருயிருபாரசிங் களினும் நின்று வீசவும் முத்துச் சரங்களையவும்
 மேற்புறத்தில் யிந்திரநிலகலசம் விளங்கவும் நவரத்தினமயமாய்சடைமு
 த்நினும் வளர்சிப்பாந்திருக்கும் பூச்சக்கிற் கருடைகளைச் சோடசகலக
 ணப்பெற்ற சந்திரனுஞ்-சூரியனும்-பக்கங்களில் நின்று தாங்கவும் தங்கத்
 தாட்டிணையொப்பப் பிறகுகிக்கும் வெள்ளிலடளிங்கையொத்த பாக்கு
 துல்லியமாகிய-சுண்ணாம்பு மற்றவாசனைத்திரயியங் களடங்கியரத்தினம
 யமாகிய பெட்டிகளையும்-புதுஞ்சுவ்வாத-முதலிய கலவைகளைச் சேர்த்
 துபொன்னைச் சங்கையுமின்னையொத்த உடைவாளையும் கரங்களினே
 தந்தி-கிங்கம் போன்று அவுணர் கஞ்ஞந்திருக்கவும் ஆயிரகிரணம்மோ
 வையாண்டபெற்று உலகங்களை விளக்கித்திரிகின்ற சூரியனைச் சிறைசெய்த
 செயலாகிய-பாணுகோபன்-வச்சிரவாகு-பருதிக்கண்ணன்-மூலா
 யிரி-முதலிய ஞமாவந்தங்கள் நட்சத்திர ராகிகளைப்போல எதிரிப்பர
 ப்பியிருக்கின்ற திங்காதனங்களிலுந் திருக்கவும் பழிபாதகங்களுக்கஞ்சா
 தலையாயமனைதப்பெற்றவர்களாய் அரண்மனதுக்கேற்றமந்திராலோ
 கையாண்டொல்லெல்ல தருமகோபகுதியாகிய - மந்திரிகள் - பிரதானிக
 ட்-நெருங்கியிருக்கவும் சேனைத்தலைவர்கள் விழிப்பிவந்து அரசன்சட்
 டனைக செதிர்ப் பதிருக்கவும் தண்டநாயகர்கள் காத்திருக்கவும் காரிய
 ப்பேடுகள் ராஜாதிபதிகள் பணித்தவைகளை தட்சிணத்தில் முடித்துக்கொ
 ணியுத்திக்கும் அரசபாமேஸ்பரணை-கிவபிரான் பூரணகடாட்சம் பெற்ற
 திரணை-ஆகரத்தெட்டண்டங்களுக்கதிபனே - அஷ்டநிசைகளையும் வெ
 ள்று சகலவாயம்பேவல்கொணியருங் கீர்த்திப்பிறதாபனே-ஹரிங்கம்
 போன்ற குணப்பென்று பட்டிவர்புதமவும் - கட்டிபக்காரிகள் பொற்
 பிரம்புணத்தாக்கி அரசன் முகவனியில் நெருங்கு ஓட்டாமல் எச்சரித்
 து உரவும் கணினிகள் காலங்களாய் நின்று சொல்லிவரும் வாயுவேசத்தி
 னுமுதல்களெல்லெல்ல தாதுகள் பிறபஞ்சுங்கனில் நடந்துவருஞ் சேதி
 களைகண்ணப்படு செய்துடோடவும் வித்துவச்செனங்கள் பாமாலைகளை
 சேர்த்திப்புறவும் பாதுகாத்திரமுறைப்படிக்கு ராகங்களைப்பாடி அபிந
 யகளைகாட்டி அன்னங்களைப்போல நடித்துகண்டவர்கள் விழிகளையு
 ம்மனைதவும் கிதிக் கவல்ல-சுந்தரமுள்ள - தேவகன்னியர் - இயக்கர்மச

வீர-ராட்சதப்பாவையர் முதலிய நாடகப்பெண்கள் சபைக்குமுன்பாரி
 சத்தில் நெருங்கிக் கேளிக்கைகளைச் செய்துவரவும் - சுந்தரமுள்ள-சரு
 டகாந்தருவர் சித்தர்-வித்தியாதரர்கள் - தேவயாழ்வேழமீட்டி மதராமா
 னபாடல்களைப்பாடவும்-செசதில்பரனாகிய - பரமேஸ்வரனைப் புகித்து
 ப்பெற்ற வரமுயற்சியினால் யிறுமாந்து பரமனைமற்றீது நாசமடைந்த
 பாதகராகிய பழையாட்சதக் கூட்டங்களைப்போல மனதிற்குந்நுமயிர
 க்சமற்றவராய் கோபமேகுமுகொண்டிருக்கும் மனதையும் சிவந்தவிழி
 களையும் சுமனசொற்களையும்பெற்ற அவுணவீரர்கள் சேட்டைகளைத்தரி
 த்துக்கொண்டு பிரம்புகளைத்தாங்கி அரசனைப்பணிபவருபவரை முன்பி
 ன்பாராமல் அடித்துத்தள்ளியும் வுடைவளாயுதங்களைப்பற்றிக்கொண்டு
 ரூபதுமன் முன்னம் பராபரிசெய்துலவவும் யிவ்விதமாக ஆயிரயோச
 னைபரப்புள்ள சபையிலிடம்பெறாமற் சகவரும் நெருங்குமுன்னிலையிற்
 கிரீடங்களுடன் - கிரீடங்கள் - புசங்களுடன் - புசங்கள் - தாக்கும்போது -
 உதிருகின்ற நவரத்தினங்கள்பிறகாசித்திருக்கவும் - எள்ளைப்போட்டால்
 கிழேவிழியிடமில்லாமல் அடர்ந்து யிராச்சலிட்டிருக்கின்றமகாமண்ட
 பமுசப்பில் - வயிரத்தினால் - உடலும் - வயிரேயத்தினும் - பற்களும் - முத்தி
 னும் - புறமயிரும் - கெம்புகளினால் - விழிகளும் - மரசுதத்தினால் - நிகங்களு
 ம் - மற்றரத்தினங்களினால் - உறுப்புகளுமாக - சோடித்திராநின்ற சிங்கங்
 கள் சிங்களின்றாங்கும் பிறகாசம்பொருந்திய பாரித்த அணையின்பே
 ரில் உதையகிரியினிடத்தெழுநின்ற பாலஞரியனைப்போல நவரத்தினம
 யமாகிய கிரீடமானது சிரத்திற்பிறகாசிக்கவும் ருருகேதுக்கள் எகசா
 த்திற் றூரியசந்திரனைக் சவ்வியிருப்பதைநிகர்த்து வயிரத்தினும் சோடித்
 தமகரஞ்ண்டலங்கள் யிருசெவிகளினும் பிறகாசிக்கவும் வயிரமலையின்
 மீகிற் சோடசசுவைகளைப்பெற்ற சந்திரன்விளங்குவதைப்போலநிருந்து
 விளங்கும் நெற்றியானது பிறகாசிக்கவும் ரத்தினமலையினிடத்துண்டா
 கிய பூழைகள்தோறும் ருளிர்ந்த செலத்தளிகளுதிப்பதைப்போல அழ
 கியதிருமார்பிற் பாரித்த ஆணிமுத்துத் தாழ்வடங்கள் புரளவும் சுசந்தப
 ரிமளமிகுத்த சந்தனக்குழம்பினிடத்திற்புணுது சவ்வாது முதலியவாச
 னைத் தாங்கியங்களைச்சேர்த்து திரோத்திற்புதியிருப்பது அண்டமுமுலது
 ங்கமழ்ந்திருக்கவும் நீருண்டகாளமேசத்தினிடத்தில் விளங்கும்மின்ன
 லைப்போல ஆயிரத்தெட்டண்டங்களையும்வென்று அரசசெலுத்துவவி
 பெற்ற திரண்டதோள்களினிடத்தில் நவரத்தினங்களினும் சோடித்திருக்
 கின்ற வானுவலையங்கள் சொலிக்கவும் ஆதிசேஷன் சுமந்திருக்கும் பூமி
 பாரத்தை ஆத்திக்கொள்ளும்படிக்குச் சிரத்தில்தின்ற சுமையைக்கூங்க
 ளினால் உயர்த்தியதைப்போல முன்னங்கையில் வயிரக்கடங்குங்கள் மின்

நா அ வீரவாகு அவைபுகுபடலம்.

வலிபொத்தனாநீகிருக்கவும் நீண்டவிரல்கள் தோறும் நட்சத்திரங்களை
 நிர்த்து ரத்தினமோதிரங்கள் துலங்கவும் நீலரத்தினமலையின் மீறில்வெ
 ளுத்தெங்கைகூழ்ந்தோடுவதற்கொப்பாக அழகியகண்டத்தில் முத்தார
 னுள் பிறகாசிக்கவும்-வீரலட்சுமி-செயலட்சுமி-யுடைவிடாமல் எக்
 வத்தும் வாசமாயிருக்கின்ற புலங்களின் மத்தியிற்றோற்றநின்ற டார்பு
 னிடத்தில் நவரத்தினங்களினுற்சோடித்த-மதாணிப்பதக்கம்-சறப்பள்ளி
 மோசனமாலை-பொன்மயமாகிய முப்புரிநூல் முதலிய ஆபரணங்கள்பு
 ரண்டுசெவித்திருக்கவும் செக்கர்வானத்தைநிர்த்து விளங்கும் பீதாம்
 பரத்தை நிலமேகவண்ணனாகிய மகாவிஷ்ணுதரித்திருப்பதைப்போலப்
 பொன்னுடையிடையில் விளங்கவும் அதன்மீதற்சொரத்தினமயமாகி
 யபட்டிகைபிறகாசிக்கவும் மின்னவினுடனிடிகளைச்சேர்த்திருப்பதைப்
 போல அபரஞ்சிப்பட்டிகையில் பித்திருக்கின்ற வீரவெண்டயங்கள்
 பாத்தங்களிற்சத்திக்கவும் யித்தகையசிறப்புக்களைவாய்த்தபூஷணங்களுட
 ன் பிறமதேவன் தூதனமாச்ச்சோடித்துக்கொண்டுவந்துடெருமதிகொ
 டுத்தரத்தினபாணங்களும் விளங்கத்தக்கதாக ஆயிரத் தெட்டண்டங்க
 ளுக்கும் அதிபலகிய ரூபதமனுனவன் நவரத்தினமயமாய் பொன்வ
 டிகைப்பெற்றிருக்கின்ற மேகத்தைப்போலச் சிங்காதனத்தில் வீற்றிரு
 த்தனன், சவுனகாநிரிஷ்டனே- இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் ராசாசிராச
 னாகிய ரூபதமன் வீரசிங்கத்தைப்போலக் கெம்பீரமாக விளங்குகின்
 ற காட்சியை வானத்தையளவிய மாளிகையின் பேரிலிருக்கின்ற வீரவா
 குதேவர் கண்காட்சியாகக் கவனித்துப்பார்த்து அதிகசந்தோஷத்தைப்
 பெற்றவராய் அடைந்ததுண்டாகிய அன்புமிகுதியினால் யிதனைச்சொல்
 லுவராயினர், சிருஷ்டி-திதி-சங்காரமென்னும் முத்தொழிவை நடத்தும்
 பொருட்டு-பிரமன்-விஷ்ணு-உருத்திரனைனவளங்கி உலகவியாபார
 ங்களைச்செய்து கடையிற்சமீபசங்காரகாலத்தில் அவ்வுருவங்களைணத்து
 ம் தம்பிற்சேர்த்தொன்றாற்ப் சுயஞ்சோதிமயமாகநின்று ஆனந்தநடன
 ங்களைச்செய்து மதபடியும் மூவராகக்காட்டிச் சராசரப் பிறபஞ்சங்க
 ளையும் பழையபடிக்குப்படைத்து பிராணிகள் பருவங்களுக்கயத்தயின்
 பதன்பங்கொழுட்டி தட்டித்த அதுனைக்கண்யி களித்தாரானின்ற ஆதி
 சந்தனாகிய பாம்புமீபரர் திவ்யியசாணாவித்தங்களில் வணங்கிப்புகித்
 த அரிபதவங்களைச்செய்திருக்கின்ற -இந்திரன்-முதலாகிய-தேவர்க்க
 ன்-அவுணர்-அகாரி-மானிடர்-நாகர்-யிவர்களிற்பிறகாசம்பொருத்திய
 கூரிவலைத்தாங்கியிருக்கின்ற ரூபதயனைப்போல யித்தகைய அகண்
 டசம்புரஞ்சியச் செவ்வப்பெருக்கை பறுடவித்தவர்கள் யாடனாபுக்க
 ன்-புத்திர-பிதாம ஐம்புலன்களை பஞ்சேத்திரிய விடையங்களிற் செ

ல்லவொட்டாமலடக்கி யிறுதயசமலத்திருத்தி பரமசிவத்தின் திருவடக
 னைச்சித்தித்துப் பனிஞளிர் - வெய்யல் - மழை - யிவற்றின் கொடுமைகளுக்
 கஞ்சாமற் பலகாலம் சுடனதவங்களைச்செய்து அவனருளைப் பூங்கியாக
 ப்பெற்று வாழுகின்ற - ரிஷிகள் மகத்துக்களிலும் யிவனையொத்தபெற்றி
 னைக்கிடைத்திருப்பவரைக்காணேன் - இதுவுமல்லாமற் பிராணிகளையெய்
 தவிர தங்களுக்குத்தக்க பேறுகளைக் கட்டாட்சித்தாருங்கிறபாந்தியாய் எ
 மதையனாய் திறிநேத்திர தாரியாகிய பரமசிவனும் யிவனுக்கு அணுகி
 ற்கித்திருக்கின்ற பெருஞ்செல்வத்தைப்போல யாவருக்குங் கொடுத்திரு
 ப்பதாகக் கேட்டதுமில்லை. இப்படிக்கிருந்தபோதினும் யிந்தஅவுணரா
 சன் அளவற்றகாலம் அக்கினிமத்தியிலிருந்து தவங்களைச்செய்தும் திரோ
 கத்தைச்சேதித்து உதிர்ப்பெருங்கினால் ஆகுங்கொடுத்தம் கடையிலவயி
 ராசியிற்பாய்ந்திறந்து மீட்டும் பரமன் கிறபையினால் வெளிவந்து அ
 த்தேவதேவன் கட்டாட்சித்திருக்கின்ற யிந்த அசண்டசாம்பிரசுதியச் செ
 ல்வவளங்களைச் சாஸ்விதமாக அனுபவித்துச் செங்கோலை நடாத்திக்களி
 த்து சுசீவியாகவாழ்ந்திருக்க நினையாமல் யிப்பாதசன் நாசமடைவதற்
 குவேண்டிய முயற்சிகளைச் செய்து வருகின்றனன், இவன் ஆழ்வலியை
 யென்சொல்லுவேன் வெகுநேத்திரபாக்விருக்கின்றது, ஆதலாற் பிரார்த்
 தகற்மசம்பந்தங்களை எத்தகையருக்குங் கடக்கொண்ணுதெனச்சொ
 ல்வதையிவனளவிற்றிஷ்டாந்திரமாகக்கண்டனம், அஃதெப்படிக்கெனி
 ற், சிலபட்சிகளானது பிறகாசித்திருக்கும் கிறுசொள்ளிசை மின்மினிப்
 பூச்சிகளெனக்கருதிக்கொண்டிபோய் தங்களுக்குஞ்சுளருக்குச் சவுக்கியமு
 ண்டாக்கவெத்தனித்துக் கூண்டுகளில் வைத்தகாலத்திலுள்ளிபட்டி அவைக
 ளுந்தானும்வெந்து சாம்பலாய் மாண்டதைப் போலத்தினராகிய பல
 தேவர்களைப் பெண்டிபிள்ளைகளுடன் வருத்திக்கொண்டவந்து யிந்தப
 ட்டணத்தில் அரியசிறையில் வைத்திருக்கின்ற பாத்தமானது மேலிட்டி
 செசேந்திரச்செல்வங்களை யனுபவித்து ஆயிரத் தெட்டண்டங்களை மி
 ருப்பவர்களனைவரும்போற்ற யிதோசின்காதனத்தில் வீற்றிருந்து அரசு
 செலுத்தும் சூரபதுமன் புத்திரமித்திரகளத்திராடிகளுடன் நானாக்கே
 மாண்டி நாசப்படுங்காலம் நேர்ந்துவிட்டது - இதற்கு யாதம்சந்தே
 சமிராத - ஓரபரங்கிறமசாலையா யிருந்தபோதினும் அவனுக்குக்கொஞ்ச
 பகை எவ்விடத்திலாவது யிருக்குமாயின் அவன்பெற்றிருக்கின்ற செல்
 வங்களை நிச்சையமாயனுபவிப்பானென்று நம்பப்போகாது - ஒருகால
 ம் அந்தசுலபமாகிய பகைவனே வீறிமேலிட்டி தன்செல்வத்தை அபகரித்
 துக்கொள்ளுவதென்றியும் தாரத்தை யிறந்து பதியையும்போக்கவரு ம் அ
 விதிமாரகவே யிந்தசூரபதுமன் தங்களுக்குத் தாயா தியாய்யா தொரு

ஹையாடுகையுஞ் செய்பாமல் தன்னைவணங்கியிருந்த தேவேந்திரனுக்கு
 த்தகாநபணிவிடைகளைக்காட்டி மேலும் அவன் தேவியாகிய இந்திராணி
 பையும் அபகரிக்க நினைத்தகாரணத்தினால் அவ்விருவரும் தங்கள் பதவியை
 க்கடத்தோடி யொளித்தகாலத்தில் அவன்புத்திரனாகிய - சயந்தன் மற்ற
 சேவர்களைச் சிறைசாயத்துவந்து அரியகாவலிற் படுத்திவருத்தியும் திறி
 லோகங்களுக்கும் ராசதானியாகவிருக்கின்ற பொன்னுலகையும் அக்கி
 னிகிதாயாகக்கொடுத்துச் சாம்பலாக்கி யிப்படிக்குச்சகலரும் மனம்
 வருந்த அலைத்தபாதசமானது ஆயிரத்தெட்டண்டங்கனையும் நூற்றெட்
 டுகங்கனாக்கொடுக்கோல்செலுத்தி யாண்ணுவந்த மகதயில்பரியங்களை
 ச்சந்தேகமில்லாமல் அழித்தவிடும், இந்த அற்பவாழ்வை நிலையாகவெ
 ண்ணித் தினைவாட்டி சேவருண்ணிய மெய்வளவுமில்லாமல் வீதியிரு
 க்கின்ற பிந்த ஞாபகமனுடன்போகாது யிவன்தம்பியர் புத்திரமித்திர
 ற்கள் சேனைவெள்ளங்கள்முற்றும் செல்வவளங்களைக் கொண்டிருக்கும்
 யித்தலாமாமயேந்திரபுரியும் ஆகிசேஷனாலும் புசுழப்படாத அஷ்டஅ
 யில்பரியப்பெருக்கும் நாளைக்கேசின்னபின்னப்பட்டுப்போகவிருக்கி
 ன்றது, ஆகையால் திறிலோகங்களையும்வருத்தி அரசசெய்துவரும் யிந்
 தஅவுணராசனாகுக் கடையில் தேவதேவனாகிய சண்முகப்பெருமான்
 அனுசரித்திச்சப்பெறவிருக்கின்ற மோட்சசாம்பிருச்சியத்தைப்போலச்
 சலமற்றவசகமொன்றில்லையென்று அவனிடத்துண்டாயிருந்தயிரக்க
 த்தினால் கம்பிதங்கனாகப்பேசியிருந்தவிரவாகுதேவரானவர் தாயிருக்கி
 ன்றபொன்மயமாய் வான்தையளாவலோங்கியஉப்பரிசையைக்கடந்து
 துணைவர்புத்திரர்-மத்திர-பிறதானிகள்-சேனைத்தலைவர்கள் முதலாகியஅ
 வுணாவிரர் சூழ்ந்துபோற்ற அவர்கள்மத்தியிற் சூரியனைப்போலசொலித்
 திருகவின்ற சங்காமனத்தில்விற்றிருந்து அரசசெலுத்திவரும் ஞாபகம
 ன் முன்மையோய் வாந்தையாடயெத்தனித்துப் பரம்பொருளாய் சுப
 குஞ்சோதிவடிவாய் விளங்கியிருக்கின்ற சரணபவன் நிவ்விபசரணாவிந்
 தங்களைத் தியானித்துப்போற்றிப் பதவத்தி னுச்சியிலின்ற சங்கமா
 னதுபாதிபதகொப்பாக அத்த உப்பரிசையைக்கடந்து ஆகாயமாற்ச
 மாசப்போப் தவரத்தினமயமாச விளங்கிக்கொண்டிருக்குமசைபையைச்
 சேரித்து அத்ரவத்தித்தடக்கும் வினோதங்களைப்பார்த்துக்கொண்டு வீர
 வாகை நடத்தித்தபற்றி செய்கண்டைபாதங்களிற் பொருந்தி யிருக்கவ
 யிர்ப்புத்திரன்-தந்திற் கொதுவியிருக்கின்ற ராசராசப்பிறவுடனாகிய ஞாப
 கமனு-செதிகத்தின்று சத்திராகளால் செயிக்கவெண்ணுத புசுபெல
 பராசகிரமராயாகிய வீரவாகுதேவர் சிவகுமாரன் பாதாரவிந்தப்பெ
 ருமையால் அதிற்சியமாகிய உருவைமாற்றிச் சகலருங்காணத்தக்கதாக

தமது நிசருபத்தைக்கொண்டு ஆயிரத்தெட்டெட்டங் கருக்கும் அகிபனா
 ருபதுமனைப்பாத்து ஒ-அவுணராசனே செட்பிராக-மகம்மேருவை வி
 ல்லாகக்கொண்டு திரிபுரங்களை நடைத்தெரித்த சிவபிரானுக்கினிய சூமா
 தேவர் விடுத்ததாதன் யானெனக்கொல்லித் தெரிவித்தவுடன் யோசித்து
 யிந்தநூரன் சிங்காதனத்தின்பேரில் வீற்றிருக்கின்றகாலத்தில் நான் நிலத்
 திவிருந்து வாந்தையாடுவது எமதிசைவஞ்சிய பாலசுப்பிரமணியக்கட
 வுளினது பெருமைக்கடாது. அதைக்கருதி மாயைபுத்திரஞ்சியயிந்தராச
 னெழுந்தருளியிருக்கின்ற சிங்காதனத்தி லொருபாரிசத்தி லிருப்போ
 மெனவெண்ணி யிதுநம்போலிகளுக்கீழ் கழகன்று - அவனை நெருங்கினும்
 மகாபாதகம்நேருமென்று அதைமறந்து துரிதமாய் சண்முகப்பெரு
 மாள் திவ்யியசுராரவிந்தங்களை நினைந்து துதித்தகாலத்தில் அக்கடவு
 ளினது அனுக்கிறமத்தினால் யிரவில்-ஆயிரகோடிஞாயிர் - எககாலத்திலு
 தித்ததைப்போலத் தங்கத்தினுற்சோடித்துச் சிரோரத்தினங்களை யிழை
 த்துப் பலசிங்காரங்களைக்கொண்டிருக்கும் ஒப்பற்ற சிங்காதனமொன்
 றுவானவழிக் கொண்டுசொலித்து அதிவேகமாகவருகின்ற காட்சியெப்ப
 டிக்கிருந்ததெனில், இயலிசைநாடகமென்னும் முத்தமிழின்திறங்களைப்
 பூர்த்தியாகத்தெளிந்து மதுரமாகிய தேவாரப்பதியங்களைச் சிவபிரான
 ழுந்தருளிய தலங்கள்தோறும் பாடித்திரியும் திருஞான சம்பந்தப்பெ
 ருமாள் பத்திவாயிரக்கியப்பெருமைக்கிரங்கி பரமசிவம் அனுக்கிறகி
 கவந்த-முத்துப்பந்தல்-முத்துச்சிவிகையை யொப்பக்காட்டியது, மே
 லும்பன்னிருகோடிஞாயிர்கள் சூழத்தக்கதாகப் பொன்மயமான மகம்
 மேருகிரியானது அலைகள்பெருத்தசமுத்திரமத்தியிற் றோற்றியதுக்கொ
 ப்பாக அப்பீடமானது ராசாதிராசன் சபையில் விளங்கவும் கந்தசுவாயி
 யார் கிறபையின் முயற்சியினால் வானவெல்லை பூவட்டமெங்கனும்சோ
 திமயமாகவிளக்கிவந்த சிங்காதனத்தின் காந்தியினுற் றங்கள்கொடியம
 னைதப்போலவே கறுத்திருக்கின்ற அவுணரப்பாதகர் திரோகங்களிற்ருக்கி
 யமாதிரத்தில் தேவர்க்களைப்போலத் துல்லியமாகவிளங்கவும் கோ
 தந்தங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற அவுணர்சுளிடத்திருக்கின்ற ரத்தினபரண
 ங்களின் காந்தியானது ஞாயன்முன் நேர்ந்த மின்மினிகளைப்போலக்கா
 ந்திகளடங்கப் பரங்களைப்போலத்தோற்றவும்செக்கர்வானமுஞ் சந்திரோ
 தையமும் - தட்சத்திரவிளக்கமும் - அந்தியிருளும் - மேசப்பெருந்
 ரும்-சந்தித்தவிளங்குகின்ற மலைப்போகிற் பன்னிருஞாயிர்களும் வா
 னத்துதித்துப்பெருக்கிய கிரணகாந்திகளினால் அவைகள் பொலிவழிந்து
 மங்குவதைப்போல ராசபரமேல்பரன் சபையின் விளக்கமானதுநசித்து
 ம்சுதம்முடிப் பிறமதேவனாலும் சிருஷ்டிக்கப்பட்டது அந்தசிங்காதனத்

நாய உ வீரவாகு அவைபுகுபடலம்.

தின பிறகாசத்தின் பொலிவினால் செயலாயிரிய சூரபதமன் கீர்த்தியும்
 ஆணையாக்கினையும் நவரத்தினபணிகளின் காந்தியும் சுவபமாக மறைபட்
 டுப்போகவும் யித்தகைய சிறப்புகளைக்காட்டச் சூரபதமன் முன்
 மைவந்தநின்ற சிங்காதனத்தை வீரவாகு தேவர் சண்டமாந்திரத்தில் எ
 மதிகரவனாகிய சரவணபவன் கடைச்சிக்க வந்ததென நினைந்து சந்தோ
 ஷித்தனாய் சன்முடிப் பெருமாள் பாததாமரைகளைச் சித்திரித்துப் போ
 த்திச் சிவசராசன்மலையில் மீதிற் பாய்வதைப்போலத் தாயியேறி வீரவா
 குதேவர் செம்பிரமாவேற்றிருந்தனர், இத்தகைய வளங்களைப்பெற்ற சி
 ந்சுவணையில் மீதில் வீரனெழுந்தருளியதைப் பார்ச்சுமிடத்தில் ஆயிரகி
 மணசுடையாசந் களையிடுத்து உலகங்க ளனைத்தினையும் விளக்கவரும் சூரி
 யார்சன்மகதியிற் சிவபிரான் குறந்தமபோலக்காட்டவும், இவையன்றியி
 ல் மின்னலையாத்த பிறகாசதையுடைய வேலத்தாங்கிய சூரபதமன்
 முன்னம் வீரவாகு தேவர் தோற்றமெப்படிச்சூக்காட்டுவதென்ற, பரம
 க்வகடாட்சவிட்சணியத்தினுற்பெற்றசெல்வப்பெருக்கையனுபவித்து
 யுறமாந்து செல்வித்தவனாய்த் திறிலோகங்களையும் அலைத்துவென்று ச
 கலருந்தன்னைப்பணித்தபோற்றவும் தானே பரம்பொருளெனமதித்து
 இரணியதமோவென்றோதவுங் கட்டளையிட்டு ஸ்திரியிருந்த இரணியனு
 க்குப்புத்திரனுய்பரமபாவவதனுமாகவிருந்த பிறகலாதனன் - அரிஷம் - ந
 மவென்றோதக் கோபித்துத் தன்ருமான் குறித்தபடிக்கு தனக்கெதிரி
 ல்பாநித்தநிதின்ற வயிரத்துணை தன்வலியகரத்தினைக் கொண்டறைந்த
 காலத்தில் அதனைடையிழுத்து அப்பாதகனைப்பிளந்துகொன்று அச்
 சபையில் நவரத்தினமயமாக விளங்கியிருந்த சிங்காதனத்தின் மீதி
 யெழுந்தருளிய நாகசிங்கமுந்தியைப்போன்றும் மனதில்யாதொரு அ
 ச்சமும் வாட்டமுமின்றி யிருத்தஉச்சாகத்துடன் வீரவாகுதேவர் சிவரு
 மாமன் கடைச்சித்த சிவோரத்தினமயமங்கச் சொலித்திருந்தருள் சிங்காத
 னத்தில் மண்டிபோட்டு உருக்காத் திருக்கின்ற செம்பிரத்தை விசால
 மாய்ப் பற்பல மண்களினாலும் சித்திரங்களினாலும் அலங்கரித்துக் கோ
 டுருகிப்பி பிறகாசமாகவிளங்குகின்ற சபாமண்டபத்தி விருக்கின்ற அபு
 னாவியமுதலாகிய சகலரும் வெளிப்பகடயாகக் கண்டனர், அதுஎப்ப
 டிக்கிருந், தெனில், ஆசமவிதிப்படிக்கு அரியவிரதங்களைப்பத்தி பூர்வ
 கயாசசெய்த வருமுன்னியைல் பரமசிவ கடைச்சத்தினால் எளிதிற்சி
 டைத்த மகதம உப்பிபத்தைப்போலச் சித்தியற்றோற்றப்பட்டது, வீரவா
 குதேவருக்கின்ற உக்கிரத்தையும் பாடகையும் ஒருபொருளாகமதியாம
 த்ரபைமுத்திதமவிழிகளைக்கழற்றிப்பார் ததிருப்பதையும் பார்த்தமாத்
 தித்திறத்தெய்துத்தோடுமுத்தினும்விபாக்கெழிங்கியதென்னெற்பாத

வீரவாகு அவைபுகுபடலம். நாயக

மார்க்கவிருக்கின்றதெனப் பிறுமித்தவர்களாய் யிப்படிக்குப்பேசிக்கொள்
வதாயினர், வீரகெண்டையானதுகலிக்கும் பாதாரவிந்தங்களைப்பெற்று
ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அநிபனாய் - விஷ்ணு - பிரமன் - வணங்கி
ப்போற்றும் பெருமையினைபுடைய நமது சக்கிரவந்திக்கெதிரில் நவர
த்தினமயமாய் பாலஞ்சியனைப்போலச் சொலித்திருக்கும் சிங்காதனத்
தின்மீதும் சலனமற்று மனஉறுதியாயிருக்கப்பட்ட யிவனைப்பார்க்கு
மிடத்தில் அநிவீரனாகக் காணுமின்றது, இவ்வந்திரக்கின்ற காரியமின்
னதெனத்தோற்றவில்லை, யித்தகையதீரத்து வந்தைப்பெற்ற யிவனின்று
னெனத்தெரியவுமில்லை - முன்னமெக்காலத்தினும் யிவனைக்கண்டதுயில்
லை, ஒருவராலுந் செயிக்கவொண்ணாத புசுபெல்பராக்கிறமசாலியாகிய எ
மதிகைறவன்முன்னம்நமதுகாவலைக்கடந்துயெய்வியதமாகவந்தனன், இவ
ன்வரவுக்கெதிர்பாத்து யிந்தசொற்றமயமாகிய சிங்காதனம்போந்ததை
யோசிக்குமிடத்தில் ஆச்சரியமாகவிருக்கின்றது, மேகத்தினிடத்தில்தெ
ளிப்பிடும் மின்னலைப்போலச் சூதியில் யிந்தமகாசபையினிடத்திற் கா
ணப்பட்டபடியால் நம்மைப்பாற்றினும் பதின்மணங் கதிகமாகிய மா
யைவித்தைகளைக் கற்றிருப்பவனாக நினைக்கவேண்டும்ஓரசண்டாமணிய
ணித்திருக்கும் பாதங்களுபுடைய யிவனைக்கூட்டங்கூட்டமாகக் காவல்
கொண்டிருந்தவர்களே என்னெதிரில் வரவிடுத்த காரணமென்னென்று
அரசன்நம்மிடத்திற் கோபங்கொண்டு என்னதண்டஞ்செய்வனோவென
ச்சிலர்நடுங்கவும் நமது சத்துருக்களிலொருவனாக விருக்கின்றயிவன்யி
ந்தவீரமாமயேந்திரபுரியில் பாயமற்றவருங்காலத்தில் யிவனைத்ததித்
த்கொன்று தின்னாமல் ஏதோசிலபிறையோசனத்தைப்பெற்றுப் பராமு
கமாகவிருந்தீர்களென்று நம்மிடத்தில் அரசன்கோபங்கொள்ளுவதற்கு
முன்னம் யிவனைக்குழந்துகொண்டு - குத்தியும் - யிடித்தும் - உதைத்தும்
பற்களினுற்சடித்து உதிரமாம்சங்களைப் பசியடங்கஉண்டு வருவோமெ
ன்று சிலர் துரிதப்படவும்சலனமற்றவயிரத்திறோகத்தைப்படைத்திருக்
கின்ற நமதரசன் சன்னிதானத்தில் மனக்கோட்டமில்லாமல் ஒருவனாபு
மெண்ணாமல் தீரனாக முசுப்பொலிவுடன் - ராசபரமேஸ்பரனுக்கும் மே
லாகச்சிங்காதுனத்திலிருக்கின்றனன், இவன் காரணங்களைப்பார்க்குமிட
த்தில் மாய்கையிலும் வலியிலும் சிறந்தவனாகவிருக்கின்றனனாதலால் யிவ
னைக்கவலமாகநினைந்து நெருங்கவொண்ணது - அல்லது - ஞாப்போல
மேவிட்டுப்போவோமாகிய பிராணஆன்வருவதன்றியில்ஒருகாரியமுமா
காதெனச் சிலர்சொல்லவும் எவ்விதத்திலோ கொடியகாவலைக்கடந்து ந
ம்மையுமறிபாமல் யிந்தசபைக்குவந்து விட்டனன், இனி அரசன்மீட்ட
கோபத்தியில் ஒருகாரியங்களினுந் துணிவுகொள்ளலாகாது - அவசரப்பட்டு

நாயக வீரவாகு அவைபுகுபடலம்.

வொமாதில் அதனென்ன நீங்குநேருமோவென்று சிலர் தடுக்கவும் ஆ
த்தறப்படா தீர்ச்சன்-இவன் வரவின் காரணம் நமக்கொன்றுத் தெரியாது
ஒருகாலம் தேவர் க்களஞ்சூப் பனகலாப்-இந் திரன் -இந் திராணி-முதலி
யபிண்ணவர்கள் மறைந்திருக்கின்றதலத்தை நமதரசனுக்குத் தெரிவிக்க
வந்தனனோ-அல்லது நமது சத்துருக்களாகிய தேவர்க்கவர் பட்சமாய் ஏ
தாவது பேசுவதனனோ-சகலமுஞ் சற்றுநேரத்தில் வெளியாகின்றது அ
துபரியந்தம் தாபரித்திருப்பீர்களென்று சிலர் சொல்லவும் முன்னம் நம
திறவன் தங்கையாகிய அசமுதிகாத்தினையழந்து வந்தகாலத்தில் அரச
சன்கோபித்து அஃததிக்கூப்பாலகர் -சூரியசந்திரராதிய நவக்கிறகங்
ள் முதலானவர்களையும் திக்குதீபாத்திரங்களிற் காவல்கொண்டிருக்கின்
றஅவுணவீரர்களையும் கமனதெண்டணகளைச் செய்வித்ததைப்போலவே
யிக்காலத்திலும் விரகண்டாமணியணிந்த பாதங்களையுடைய யிந்தவீர
னை உள்ளே வரவிட்டகாரணமென்னென்று அரசன்சீறி யிந்தநகரத்தை
க்காவல்கொண்டிருக்கின்றவர்களைக் கொல்லுவித்துக் கோபந்தணிவனே
யென்று சிலர் சொல்லவும் முற்காலத்திற் கெசேந்தரச் செல்வத்தைப்பெ
ற்றிருக்கின்றனமென்னும் மமதையைக்கொண்டு திருக்கயிலாயத்துக்கு
வந்ததேவராசன் முன்னம் மாறுருத்தாங்கி யெழுந்தருளியபரமனை மதி
யாதகாரணத்தினுற் கோபித்தகாலத்தில் இந் திரனுக்குத் தெளிவுண்டாய்
போற்றிவணங்கியபோது அக்கோபத்தைக்கடலில் விசியமுன்னிலையிற்
செயலாயாகியசலந்தானவெளிவரச்செய்தபெருமையினையுடைய சிவபி
ரானே யிக்கோலங்கொண்டு வந்ததாகக்காணுகின்றது, இத்தருட்டிசகில்
லானவச்சிலர்வசனிக்கவும் முற்காலத்தில் வாமனப்படிவத்தைப்பெற்றும
காபெய்ச்சக்கிறவற்றியினிடத்திற்சென்று மூன்றடிமண்ணிரந்து பெற்
துக்கொண்டு பிரண்டடியினால் விண்மண்ணையவந்துமூன்றானடிக்குஅ
ந்தசக்கிறவற்றியினது திருமுடியையிலக்காசவளந்து அவனுக்குச்சாச்சி
தப்பதவியைக்கடாட்சித்த மகாவிஷ்ணுவே ய்வனாகவேண்டுமெனச் சி
லர் வழங்கவும் திறிமூற்கிளாகிய-பிரமன் -விஷ்ணு-பிரமன்-யிவர்களி
லொருவனோ-அஃததிக்கூப்பாலர்களிலொருவனோ-பொன்னுலகவாசி
களாகிய தேவர்க்களிலொருவனோ-சத்திபலோகவாசிகளாகிய ரிஷிகளங்
களிலொருவனோ-அல்லது யாவனோவென்று மயங்கிச்சிலர்வசனிக்கவும்
ஆதிகாலத்திற்செய்த தவங்களுக்கிரங்கி நமதரசனுக்குக் கடாட்சித்திரு
க்கின்ற தேவதேவனாகிய சிவபிரான் மீட்டுத்தபைகூர்ந்து முன்னினும்
பற்பலவாங்களைத்தந்தான யெழுந்தருளினனோவெனச் சிலர்சங்கையற்றி
ருக்கவும் அப்படிக்கல்ல திறிமூற்கிளாகும் நமதரசன்முன்னம் யிப்படி
க்கு அச்சமற்று நம்மையுமெனனாமல் வரத்துணியார்கள்-ஆதலால் அக்

வீரவாகுஅவைபுகுபடலம். நாயடு

சினிதேவன்-வாயுதேவன்-சிலந்தவிழிகளைப்பெற்ற ஏமதருமராசன் அவ
 ன்மத்திரியாகிய காலன் யிவர்களைவளரம் ஏகோபித்து யிவ்வுருவைக்
 கொண்டு வந்ததாகவேண்டும் அல்லது மற்றொருவர் தயிரியத்துடன் அ
 கண்டமண்டலாதிஸ்பரணாகிய-ஞரபதுமன்-ஈற்றிருக்கின்ற மகாசபையி
 ற்முணிந்துவர நினைக்கவுமாட்டார்களெனச் சிலர்வசனிக்கவும் சிலநினைத்
 துக்குமுன்னம் மாய்கையிற்சிறந்த கிறவுஞ்சபந்தவத்தையும் செய்காலி
 யாகிய தாருகனையும் ஒப்பற்றவேலாபுதத்தைச்செலுத்திப் பிளந்தாளென
 னக்கேழ்விப்பட்டனம்-அந்தஞரனையித்தினம் ராசாதிராசனைக் கண்டு
 வாந்தையாடிப்போகவந்தனனோவென்று சிலர்சங்கிக்கவும் பலவகைரத்
 தினங்களினாலும் சித்திரங்களினாலும் சோடித்திருக்கின்ற யிந்தவிசால
 மாகிய மண்டபத்தின் காந்தியுழ் அவுணராசனணித்திருக்கின்ற ஐப்பரண
 ங்களிற் பசுந்திருக்கின்ற சிளோரத்தினக்காந்தியும் மற்றஅவுணலீரர்களு
 ணித்திருக்கின்ற பணிகளிற்பொருத்தியமணிகளின்காந்தியும் உலகங்க
 ளைவிளக்கத்திரியும் சூரியனதுஒளியுமய்தோயெதிரில்தீரனாக ஈற்றிருக்கி
 ன்ற காளாதரித் திருக்கின்ற பூண்களில் விளங்கும்வயிரமாதிய மணிகளின்
 சொலிப்புக்குப் பிற்பட்டு யிவன்ஈற்றிருக்கின்ற சிங்காதனத்திற் ரூபி
 த்திருக்கின்ற ரத்தினங்களின் பிறகாசத்துக்கடங்கிப் பொலிவற்றிருக்கி
 ன்றது பாருமென்று சிலர்பேசவும் நம்மிடவருக்கத்தினராசிய-அவுண
 ர்-இராக்கதர்-யிச்செய்கையைக்கண்விலும் நினைபார்கள் ஆதலால் யிதை
 யோசிக்குமிடத்தில் நமதரசனே தாங்குத்திருக்கின்ற மாய்கையினுற்கா
 டியதாகவேண்டுமெனச் சிலர்சொல்லவும்யிப்போது நாம் பேசிக்கொ
 ண்டகாரணங்களினொன்றுமல்லாவிடின் தேத்தியநினம்வேற்றிவேலினு
 ல்மாண்டதாருகாஞரன் அவ்வடிவைப்போக்கியிப்படிச்செழுந்தருளிட
 ன்குறைசளைத்தமையனுக்குச் சொல்லவந்ததாகவேண்டுமென்று சிலர்ரு
 திக்கவும் யிவ்விதங்களாகச்சபையில் நெருங்கியிருக்கின்ற சகலரும் அந்
 புதமாகக்கொண்டாடிப் பேசிக்கொள்ளுகின்ற தறுவாயிற் கோடிசூரிய
 ருதித்ததைப்போலச் சொலித்துக்கொண்டிருக்கும் சிங்காதனத்தின்பே
 ரில் ராசாதிராசனுக்கும் மேலாக செம்பீரமாய் வீற்றிருந்து பாலசுப்பி
 மமணியதேவர் திருநாமங்களை செபித்துக் கொண்டிருக்கின்ற வீரவாகு
 தேவர் செயவுச்சாங்களை அகண்டமண்டலாதிஸ்பரணாகியஞரபதுமன்
 கண்டவுடன் அதிககோபம் பிறவேசித்து விழிகளின்வந்து அனற்பொறி
 களைவிசவும் நெறநெறெனப் பற்களைக் கடித்துத் தீபெழநகைத்துச்சுர
 ம்புழுங்கி வியர்க்கத் தியும்புகையும்பெருக பெருமூச்செறித்து புருவ
 ம்நெற்றியிலேறச் சீறியதட்டி வீரவாகுதேவனாக்குறித்து யிதனைச்சொ
 ல்லுவதாயினன் - அடாபயலே பெண்பிள்ளைகள் எற்றம் துணைவர் மு

நாயகர் வீரவாகு அவைபுகுபடலம்.

தலானவர்களை நிங்கி வனத்திற் சென்று கந்தமுல பலங்களைத்தின் றுசுனை
 சளிம்பெருகும் நீளாயருந்தி மிறுகங்களைப்பால ஒண்டியிருக்க ஓரிட
 மில்லாமற் குகைகள் பன்னகசாலைகள் செழுக ளெக்குந் கிரிந்தலைந் துரு
 னிரினும் வெய்யலினும் பழையினும் வருந்திவாங்கின றகிற்றநிலையுடை
 யதபசிகள் சுற்றகித்தின் திறமிதவாகும் அபலனே அவற்றுட் சிலதைக்
 சுற்றுக்கொண்டவளுக்க ளாணுகின்றது யினைப்பெரிதாக நினைந்து யிந்
 தமகாசனையில் என்னெதிரிந்தாட்டவந்தனை நீண்டசடைமுடிவையுடை
 யயோகியர்க ளன்றியும் தேவர்க்கேளும் யிந்த சிறியதொழிப்ச் செய்யவ
 ல்லர் அவர்களும் முக்கியமாகிய சிற்றுவியோடலல்லாவிடின் உன்னைப்
 போலத் துணிவுகொண்டியிவடம்வந்தகாட்ட விரும்பார்கள், அப்படி
 க்கிருக்க நமதுபெருமைகளையும் அபராக்கிறமங்களையும் யித்தலத்தில்
 நெருங்கிநருக்கின்ற சேனைத்தலைவர் முதலிய வீரர்கள் சவுரியங்களையும்
 எவ்வளவேனும் மடுபாமல் யிச்சன்னிதானத்தில் நீ செய்திருக்கின்ற நட
 னமானது வெகுநேத்திபாசவிருக்கின்றது, அரிபதவங்களைச்செய்த முய
 ர்கிபெற்றிருக்கின்ற சித்தர்களும் மாய்கையிற்சிறந்த விஷ்ணு முதலிய
 தேவர்க்கேளும் என்னெதிரிவரவுமியித்தகையயிந் திரசாலமயெந்திரசால
 ங்களைக்காட்டுவதற்கு மிகவும்பயப்படுவார்கள் பயித்தியக்காறனே உன்
 வித்தைகளை அதற்குத்தகுதியாகிய யிடங்களிற்சாட்ட வேண்டுவதல்லது
 நம்மைபொத்த ராஜாதிராசனெதிரிற் செய்யநினைப்பபெ யாசந் தும்
 விவேசமற்றவனுதலால் யிந்தபுல்லியகிற்றைக்காட்டி நமது தனையைப்
 பெற்று வாழ்க்கருதினே-அடாபேயா செகங்களனைத்தினும் முயற்சிபாக
 க்கொண்டாடும் பெருமைபொருந்திய யிந்தபட்டணத்தில் வாசஞ்செ
 ய்யும்அப்பமாகிய பெண்களும்விதனிலும் மேம்பாடாகிய மாயவித்தை
 களைச்செய்யவறிவர் முக்கியமாகச்சொல்லுமிடத்திற் கன்னியார்கள்கெற்ப
 த்தியிருக்கின்றசெக்கனருக்கும்யித்தகைய வித்தையைச்செய்யசுலபமாகத்
 தெரிந்திருக்குமென்று நினைக்கக்கடவை யிந்தபட்டணத்தைச் சூழவிரு
 க்கின்ற பந்தவங்கள் மிறகங்கள் முதலாகிய வைகனருக்கும் யிதைப்பாற்
 கினும் பிறபலமானவெழுக்கைகளைக்காட்டத்தெரியும் ஆதலால் விவேச
 மற்றமுடனே நீயிப்போது காட்டிய யிந்திரசாலம் அரிதாகிய காரிய
 மென்றெய்வளவும் நினைக்கவேண்டாம் பரமசிவகடாட்சத்தினால் அளவ
 ற்தஅம்மபரியங்களையும் விரிப்படிவத்தையும் தீர்சாயசையும் கிடை
 த்து சூரித்தெட்டண்டங் கருக்கும் அதிபதாய் மகாவிஷ்ணு பீரம்
 தேவன் தீர்த்தன முதலிய தேவர்கள்பணிந்து யிட்டயேவல்களைச்செ
 ப்தயாததக்கதாக நூற்றெட்டுங்களைப் ஏகச்சக்கிராதிபதியாகஅரசுசெ
 டுத்திடரும்நூத்துவமுடையநம்மபொத்திராசாசனை எவ்வளவும வட்

சியஞ்செய்யாம விருக்கின்றனை யிதவுமல்லாமல் நாம்ஹற்றிருக்கின்ற அ
ரியணைக்கும் மேலான சிறப்பும் உன்னதமுமுள்ள சிங்காதனத்திற் சல
னமற்று அடக்கஒடுக்க மென்பதெவ்வளவு மில்லாமல் நகைமுகனாய் ம
ண்டிபோட்டு கெம்பிரபுருஷினைப்போல உளுக்காத்திருக்கின்றனை யிந்
தசெவ்வழும் என்னோபமுந் தணியும்படியாக யிந்தநிமிஷத்திலுமின்ன
கையொப்பப் பிறகாசித்திருக்கும் யிந்தவாளினால் உன்சிரமானது நிலத்
தில்விழுந்துருளத்தக்கதாக வெட்டியெறிந்து போடுவேன் ஆனால் நீ யி
ன்னுனென்றும் உன்னைச்செலுத்தினவனையும் உன்வரவின் காரணங்களை
யுந்தெரிந்துகொண்டபின்பு சண்டிக்கநினைந்து தாழ்த்தேன் பகைவரா
கிய தேவர்க்கள் முதலானவர்கள் கண்டவுடன் நடுநடுங்கிவணங்கிப்போ
ற்றவல்ல புசுபெலபராக்கிறம் சாலிகளாகிய அவுணவீரர்கள் மந்திரி பிற
தானிகள் சேனைத்தலைவர்கள் முதலாகிய பிறமுகாளும் மற்றும்யிச்சைப
யிலிருப்பவரும் நாமும் நீகாட்டிய மாயவித்தைகளைக் கண்டோம் யித
னாற்சில பலப்பிறப்பத்திடைப்பெறவந்த வுன்னை யிது பரியந்தம் பிரா
ணனுடனிருக்கத் தயைசெய்ததே உன்னுணவந்துக்குத் தகுதியாகியதி
யாசமாக நினைக்கக்கடவை, அடாமுடப்பயலே கேட்பபயாக - திறிலோ
கசக்கிறேல்பரனாய் செசேந்திரபோகங்களை பெருகாலமாக அனுபவித்
திருந்த தேவேந்திரனும் நமக்குப்பயந்து பொன்னுலக வாழ்வையுமற
ந்து தன்தேவியுடனோடி யொளித்துத் திருடனைப்போலக் காலங்கழிக்
கின்றான் மற்றதேவர்க்களில் யித்தகைய தகாதகாரியங்களை நமது முன்
னஞ்செய்யமதியார்கள் உலகாட்சகனாகிய மகாவிஷ்ணுவும் யிதைக்கியா
பகத்திலுங் கொள்ளான் வேதபாராயணனாகிய பிம்மதேவன் பிறுதகால
முதல் நமதரமனையிற் காத்திருந்து பஞ்சாங்கத்தைக் காலங்களிற்சொ
ல்லி ஆசிகளைப்பேசித்திரிவன் - யிவர்களுக்கும் மற்ற புவனசராசரங்களு
க்கும் ஆதியாசவிருக்கின்ற பரமசிவன் நம்மிடத்திலுதிச அன்புள்ளவனா
தவால் யிவடத்துக்குவரநினையார் ஆதலால் அவர்களுக்கு மேலானதுணி
வுகொண்ட மனதைப்பெற்றிருக்கின்ற தீயானவன் என்ன நிமித்தம்யாவர்
செலுத்தினர், இதுனைவினாவிற் சொல்லக்கடவையெனக் கடினசித்தமு
டைய ரூபதுமன் கேட்டமாத்நிரத்தில் வெற்றிமாலைபுரளும் புசுபெல
பராக்கிறமசாலியாகிய வீரவாகுதேவருக்கு அதிககோபம்பிறவேசித்தப
டியால் வானத்திலுதிக்கின்ற நட்சத்திரங்களைப்போலத் திளக்கமெங்கனா
ம்மியர்க்க விழிகளிலெற்பொறிகள் சிதறத்தக்கதாகச் சூரபதுமனைப்பா
ந்து ஒ அவுணராசனே மாயவித்தைகளைக்காட்டித் தியாகம்பெற்றான்
நிதிநின்ற பறிதரைப்போல என்னைநினைந்தனை நல்லகாரியம் அந்த வி
யாபகத்தைமற்று உனக்குச்சமமான ரூபகவெண்ணி நான்வந்தகாடி

நாய அ வீரவாகு அவைபுருபடலம்.

னைக்கேட்டைபெனச் சொல்லுவதாயினர், திதிலோசக்கிறேஸ்பாரு
 சிப இத்திராணுக்குன்னால் தோர்கிருக்கின்ற மனக்குறையினையும் பிறம்
 தேவன்முதலாகிய தேவர்களுக்கேடுத்து வருத்தம் அவமானத்தையும்
 தினாசிய பின்னவர்கள் கொடிய காவலிற்பட்டு தகாதபணிவிடைகளை
 செய்து வாழ்கின்றசிறையையும் நீக்கிப் பழையபடிக்கு அவ்வவர்களா
 கருமைகளைக்கூட்டித்து நினைபெற்று வாழும்படிக்குச்செய்யத் திருவு
 ளத்தினெண்ணி திருக்கயிலையைக்கடந்து சமுத்திராஞ்சுழிநீர்தழையினிட
 த்கிலைந்து திருச்செந்திற்பதியில் அந்நிருக்கின்ற ஆதேவனுடைய சூம்
 ரகுருபாறுக்கடியாக விருக்கப்பட்டவன் யான் உன்சகோதரானுடையவீ
 ரகிச்சம்போன்ற தாருகனையும் பலதாட்களாக ரிஷிகள் முதலியனாமாய்
 கையினால் அடைக்கிருந்த சிறவுஞ்சபந்வதத்தையும் நினைப்போதுகழிவத
 ன்முள்ளும் பிளந்துகொன்ற வெற்றி வேலாபுதத்தைத் திருக்கரத்திற் ப
 டைத்திருக்கின்ற சண்முகப்பெருமானானவர் கிறுபாதிதியாதலால் ஆயி
 ரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபராய் சகலனாயும்வென்றுரனென்னு
 ம்பெயராக்கிடையிருக்கின்ற நீ பிறைக்கும்பொருட்டு உன்னிடத்து
 க்குநம்மைத்துதாசச் செலுத்தினானென்பேசிமேலுஞ்சொல்லுவார், தே
 வனெழுபதியாகிய சிவசுப்பிரமணியதேவருக்குப் பின்பிறந்த நவவீரர் -
 இவ்வகையில் நாம்முத்தவனாகும் மேலுந் திருக்கயிலையத்தினைக் காவல்
 கொண்டிருக்கும்பெருமையினையுடைய நந்தியெம்பெருமான் கணத்த
 லுடனாகியிருக்கப்பட்டவன் சத்திராதிசன்பணிந்துபுதழ்ந்துகொண்டா
 டும் சவுரீயபராக்கிறமசாவிபாகிய வீரவாகுதேவரென்னுந் திருநாமத்தை
 ப்டெற்றவனென்று சிவசொன் திருமித்துக் கொடுக்கப்பெற்ற வீரவா
 னாபுதத்ததங்கயிருக்கும் வீரன்சொல்லிய விசேஷங்களைச் சகலசீவ
 ரகிலும் வாடிவருத்தும்படிக்குக் கொடுக்கோல் செலுத்திவரும் பா
 த்ருயப ரூபதுமன்கேட்டவுடன் தல்லோரியம் பாலசுப்பிரமணியன்
 உலகநம்மிடத்துக்குச் செலுத்திபாரனாய்ந்து அதனைவெளிப்படை
 யாசவிந்திப்ப டேக்கடவைபெனக்கேட்டபே து வீரவாகுதேவர் மறு
 மொழிசொல்லுவதாயினர், தித்தினைப்பலவிதங்களிலும் வருத்தி அவன்
 தேய்பாகிய இத்திராணிபுடன் பதியையிறுத்தோடி வனங்கனிலும் பந்
 வத்களினிடங்கனிலும்பதகி உழலச்செய்ததுமல்லாமல் அவன்வாச
 மாய் குந்த ராசதானபாகிய பொன்னுடைத்தை அக்கினிதேவனுக்குயினா
 கொடுத்தே சாம்பலாக்கியழித்தும் மேலும் அவனேசுபத்திராஞ்சிய சபந்
 தனையும்மற்றதேவர்களைப்பெய்ந்திடுகின்றனாருடன்சட்டிக்கொண்டுவரு
 வித்துப் பாதவிலங்குகொப்பூட்டிக் சமுத்திரமத்தியிலிருக்கும் பிந்த
 பட்டணத்தில் அரியசிறையிற்படுத்தித் தகாதபேவர்களைக்கூட்டி வருத்

வீரவாகு அவைபுகுபடலம். நாயக

துதின்றனையென்பதை எமதிறைவனாகிய சண்முகப்பெருமாள் சேழ்வி
 ப்பட்டதுமன்றியில் இந்நிரனாகிய தேவர்க்கள் மகாவிஷ்ணு பிறமதே
 வன் பிவர்களைப்பலதிரந் திருக்கயிலைக்குவந்து உன்னுல்தங்களுக்கேநே
 ர்நிருக்கின்ற குறைபாடுகளை முறையிட்டுக்கொண்டு அதனைத்தவிர்ந்தா
 ளத்தச்சதாச வேண்டியிரந்த முன்னிலையிற் சிவபிரானும்மனமிரங்கி அ
 த்தேவர்கள் தன்பங்களைப்போக்கி வருவதாகக்கட்டளையிட்டு மிருப்பதா
 ற்பன்னிருபுபாசலங்களைபுடைய பாலசுப்பிறமணியதேவர் அளவற்றபூ
 தப்படைகளைக்கட்டிட்டுக்கொண்டு திருக்கயிலையத்தைக்கடந்து சமுத்திர
 னுஞ்முந்நிருக்கின்ற யிந்தபூமண்டலத்திலிறங்கிவருகின்ற மாற்கத்தில்தே
 ர்ந்த உன்சகோதரனாகிய தாருகாசுரனையும் கிறவுஞ்சபந்தவத்தையும்வெ
 ற்றிவேலினுற்பிளந்துகொண்டு அப்பகியைக் கடந்து நேத்தியத்தினம்
 தெய்வீகம்பொருந்திய திருச்செந்திற்பதியில்வந்துசேர்ந்திருக்கின்றன
 ர், இவ்வயன்றியும்சொமிங்கோல்செலுத்தி மன்னுயிராவருந்தி அரசு செ
 ய்துவரும் உன்னைப்புத்திரமித்திர களத்திராநிகளுடன் அளவிற்றந்தவெ
 ள்ளம் அவுணச்சேனைகளை யுஞ்சின்ன பின்னப்படவாட்டி நாசஞ்செய்துஉ
 லசவுபா திகளை நீக்கிக்கலரும் நிலைபெற்றுவாழும்படிக்குச் செய்யத்திரு
 வுளத்திலெண்ணியிருக்கின்றனர், இப்படிக்குத்தீர்மானித்திருந்தபோதி
 னும்கிறுபா நிதியாதலால் மனதிலிரக்க முண்டாய்நீ பெருகாலம் அக்கி
 னிமத்தியில் நின்று சமனதவங்களைச்செய்து பரமசிவகடாட்சத்தினால் யி
 த்ததைய அசண்டசாம்பிருச்சிய விபவங்களைப்பெற்று வாழ்ந்திருக்கின்
 றமமதையினால் நிதியை யோசித்துப் பாராமலும் தெரியாமையாகவும்
 பலநாட்களாச்சி சிறையிலடைத்துவைத்திருக்கின்ற தேவர்க்கள்காவலநீ
 க்கிநீ யின்னமுஞ் சிலகாலம் யிச்சம்பத்தில் வீறிவாழும்படிக்குஉன்னி
 டத்தில் அன்புவிளங்கியதால் என்னையிவடத்திற்குத் தூதனுப்பினர், அத
 ன்காரணங்களையுஞ் சொல்லக்கேழ்ப்பையாசப் பிறபஞ்சங்க ளளைத்தினு
 ன் குளிர்ந்திருக்கின்ற சோடசகலைகளைஓசிப் பிராணிகளை மகிழ்ச்செய்து
 வரும் பெருமையைப்படைத்த பூரணச்சந்திரனை விஷிப்பற்களைப்பெ
 ற்நிருக்கின்ற கொடிய சேதுவென்னும் பாந்தளானது அனிதமாகப் ப
 ற்நி யவன்பிறாசத்தினைமறைத்து மன்னுயி ரனைத்தினையும் வாட்செய்
 வதுபோலச் சலவளங்களையும் அனுபவித்திருந்த தேவராசபுத்திரனாகிய
 சயந்தனாகிய விண்ணவனா நிரோதுவையாசப் பற்றிவந்து மிதுதுவாகிய
 பாதங்கள்கறுத்துக் காய்த்தவருந்தும்படிக்குப் பாரவிலங்குகொட்டி
 வித்தத்தாயாதிகளென்பதைச் சற்றும்நினைந்துபாராமற் புலைத்தொழி
 ல்களைச்செய்யித்துத் துக்கசாகரத்தில்முழ்கி பலைபத்தக்கதாகச் சற்று
 ம்யிரக்கமில்லாமற் சமனசிறையினும்அடைத்துவைத்திருக்கின்றனமே

நாடக வரலாறு அமைப்புகள்.

ஆம் பிறவிசுளிற்சிற் த-தேவர் - அயுணர்-மான்டர் - முதலாகியசகலரும் அனுசரித்த நன்னெதிகளைப்பாராட்டி இம்மை மறமைச் செல்வங்களைப்பெற்றுவாழும்படிக்குச் சிவபிரான் படைத்திருக்கின்ற வேதாசம சால்திரங்களைப் பூற்றியாகஒதி யுணர்ந்தும் அவற்றுட்ஓறித்திருக்கின்ற கிறமங்களையும் வருணசிரமவிதிகளையும்செவகாருண்ணியங்களே முதலிய நன்னெதிகளையும்பாராட்டிநடத்தொள்ளவறியாமற்சிவபிரான்கடாட்சித்திருக்கின்ற மகதயில்பரியங்களை யனுபவித்தவரும் மமதையினால் மேற்புறித்தஉண்மைகளைச்செற்றும்நினையாமல்மறந்தனைராசாதிராசனே யிதபரியந்தம் நீ நடாத்திவருங் கொடுங்கோல் முறையானது தம்மமாற்கத்தக் செல்வனவுமடாது மேலும் சுத்தவீரனாக விருப்பவன்செய்ய போக்கியமாகிய நீதியுமன்று, அதன்காரணங்களைச் சொல்லக் கேட்பை பாசஉவகங்களுக்கதிபனாய்ச் செங்கோன்மை விதிப்படிக்குப் பிறழாமல்அனுசரித்தவரும் அசனானவன் நடந்து கொள்ளவேண்டியதாவது மன்னுயினாத் தன்னுயிருக்கொப்பாசவெண்ணி துஷ்டநிக்கிறகசிஷ்டபரிபாலனஞ்செய்து தன்குடநீழவிடப்பட்ட பிராணிகளைப் பாதுகாத்து வரவேண்டும் தினராகவிருப்பவனாவருத்துவதினால் ஒருகாலம்பிராணசேதம்களும் மேலும் பிரமஞ்ஞாயிப் பரமசிவகடாட்சத்தையிப்பூற்றியாசப்பெற்றிருக்கின்ற சச்சியப்பிரசாபாலகனையொத்த மகானுபாவனைப் பிதாவாசப்படைத்து அவருக்குப் பிள்ளையாக விருக்கின்ற நீ உன்னைப் போலவே அவருக்குப் பிறந்திருக்கின்ற தாயாதிகளாகிய தெவர்ச்சகளை அலைத்தும் சிறையிற்படுத்திவருந்தியும் யிப்பாடுகள்படச்செய்வது தருமத்துச்செல்வனவுமடாது ஆதிநாலாசச்சொல்லும் வேதமாற்கங்களையுங் கடந்து அப்பனாப்போலப் பாதகங்களுக்கிடாகிய தியசருமங்களைச்செய்தவருகின்றனை நீதிபரனாய் உலங்குகாரட்சித்துவருவது சக்கிறவந்தியாசவிருப்பவனுக்கு அழகும் ஆண்மையும் நல்லொழுக்கமுமாம் - இன்ன முஞ்சிலகாரணங்களைத்தெரிவிக்கின்றனன், முற்காலத்திற்கற்கம்மபத்தைப்போலப்பாரித்து வலிபெற்றிருக்கின்ற புசுபெலபராக்கிறம சாலியாகிய சலந்திரன் அந்தகாருரன் திரிபுராதிகள் முதலாகிய அயுணராசாக்கள்தருமமாற்கத்தக் கிடைபுருசுடும் வேதஒழுக்கங்களையுமறந்துநினராகிய தேவர்ச்சகளை அனலிற்பட்டபுழுக்கைப்போலப் பதைபதைத்தவாடிவருந்தும்படிக்குக் கொடுமைகளைச்செய்த காரணத்தினாற்சிவபிரான்வின்னவர்படுந் துன்பத்துக்கிரங்கி ஒருநிமைப்போதில் அந்தஅயுணவீரர்குலதாசமாப்ப்போகும்படிக்கு அதஞ்செய்தனர், இந்தசேதியை நீசேம் விப்பட்டதில்லையோ-கொடியவனே உன்னைப்பாத்த அகண்டமண்டலாநில்பரனாகியவன் பேதனமத்தினமுடையதேவர்ச்சகளைவருத்துவ தழகோ

வீரவாகு அவைபுகுபடலம். நாடக

மேலும் கொலைசெய்தகாமமுதலிய மகாபாதகங்களைக்கடந்துபஞ்சே
நீதிரிய விவஷியங்களையடக்கி அறிவவிளக்கி பரத்தவர்க்கி றிவையினைத்
தெளிந்துகூடாத வின்பத்தைப்பெற்று வாழ்ந்திருக்கின்ற பெரியோ
ர்களைக்கொடித்துத் திரும்பத்துக்கடாத துன்பங்களைச்செய்தவரும் பாத
கங்கள் பிராணபரியந்தம் திராதபழியைச்சுமந்து துரிதமாசுப்புத்தியமித்
திரகனத்திராதிசுருடன் அலைச்சற்பட்டுமாண்டு எமகிங்கிலியர் வசப்பட்
டுப்பாசங்களுந் சுட்டுண்டு தென்புலத்தைச்சேர்ந்து ரவரவாதி மகா
நரகச்சூழியிற் றள்ளுண்டு பலகாலம்வருந்தியும் மீளப் பலசெனைங்
களிற் பிறந்து அளவற்றதுயரங்களை யனுபவித்துழல்வர், இவர்களுக்கெச்
சாலத்தும் மோட்சப்பதவியென்பது கிடையாத யிவையன்றியும் தன்
னைப்போலவே சகலபிராணிகளினிடத்தும் யிரக்சயில்லாமற் பிறருக்கெ
க்காலத்தும் அல்லல்செய்து வருபவர்கள் தாங்கள்பெற்றிருக்கின்ற சம்
பத்துக்கூப்பறி கொடுத்த வறுமையாளராயிரத்தண்டு பிணிகளிற்பட்
டுதுக்காசாசரத்திலழுந்தி வாடினவர்களாய் யிறந்தகாலத்தினும் எமபடா
ள்வசப்பட்டுக் கட்டுண்டு கதைகளினால் மொத்தண்டு வைவகுதபட்ட
ணத்தைச்சேர்ந்து நரகங்களிற் கடைப்பட்ட - அட்டை - அரணை - பாம்பு -
புதேள் முதலிய கொடியசெத்துக்கள் நெருங்கியிருக்கும் சூழியிற்
றள்ளப்பட்டுப் பதைபதைத்துச்சேர்ந்தும் யிருப்புலக்கைகளினுல்தலைபி
ளக்க அடியுண்டும் வயிரவூசிகளினுற் குற்றண்டும் சிவக்கக்காச்சி அளவ
லியியிருக்கும் எழுருசம்பங்களை யணைந்து வருந்தியும் வாளினுற்சேதி
க்கப்பட்டும் செக்கிவிட்டையுண்டும் கொதிக்கின்ற எண்ணை கொப்ப
னாயிற் றள்ளுண்டும் யித்தசையமனதெண்டனைகளை யனுபவித்தபின்
பு மீட்டும் யிவ்வுலகிற்செனித்து வறுமையிற்பட்டு பலதுன்பங்களை ய
னுபவித்துவாடுவர், அத்துடன்போவதன்று மீளவும் யிறந்தும் பிறந்து
ம் அலைத்தன்றியில் நிவாரணங் கிடையாது யிதவுமல்லாமல் யிதனைச்
செய்தால் பாதகம்நேருமென்றும் யிதனாற்புண்ணியமுண்டாகுமென்
னும் நன்றாகத்தெரிந்தும் பலதிஷ்டாந்திரங்களினுற் கண்டுக்கேடுமிரு
ப்பவன் அயலாருக்குத்தீங்கினைச்செய்வனாயின் உடனே கொடியதெண்
டனைநேரும் அவனுக்கு மன்னிப்புக்கிடையாது ஆதலால் வேதாசமசா
ல்திரவிதங்களைப் பூந்தியர்கத்தெரிந்த நீ அறிவில்லாதவர்களைப் போல
த்தீனராகியதேவர்க்குள் சிறையித்தியும் பலதுன்பங்களைச்செய்தம் வ
ருத்தியபாதசத்தினால் யிந்தசம்பத்துகள் மங்கி யிருத்த தயரத்தழுத்தி
வாயுவதல் மியற் பிராண ஆவியும்நேரும் தேவர்க்கள் வலியையடக்கிச் ச
கலசேவாசிரஞ்சகும் மிகுத்தவுபத்திரங்களைச்செய்து விதியிருந்தஉன்
ம்மி தாருகாருளை யிருபிளவாகக் கண்டித்துக்கொன்ற வெற்றிவேலாயு

௩௩ வீரவாகு அவைபுகுபட்டல்.

தமானது சோழருரிப்பிறகாசத்தினைவிசிக்கொண்டு குமாரதேவர்திரு
க்காத்கிவிருக்கின்றது, அதனைப்பிறையோகிப்பராயின்உன்வயிர்க்கோசத்
தையும்பிளந்து உயிரையுண்டிவிடும், அப்படிக்கிருந்தபோதிலும் தம்ம
த்தைநினைந்துநீசெய்துவருங்குற்றங்களுக்கும்தக்கதண்டனையைவினா
விடமுடியாமலியிதுபரிபந்தம்வெயித்தனர் ஆதலால்அமுதபோசனமகி
மையினால்நீசெய்தித்தண்டனைகளிற் சாகாமலிருக்கின்ற தேவர்க்களை
ப்பலயுகங்களாக விலங்குபூட்டிவருத்தித் தளாதேவல்களைச்செய்தித்
துக்கொடுக்கோல்செலுத்தினை யாயினும் யினியாவது அத்தேவர்களை வி
டுதலைசெய்திப்பைப்பாயில் நீயின்னமுஞ்சிலகாலம் பிழைத்திந்த செல்வ
த்தையனுபவிப்பை அல்லது நாம்சொல்லுகின்றதை யுறுதியாகக்கொ
ள்ளாமல் ஐம்வினைப்படிக்குத் தடுப்பைப்பாகில் அதிசிக்கிரமத்திற் சகல
சேனைகளுடனும் நீயழிந்துபோவது நிச்சயம் வேதவாக்கியங்களும்
அப்படிச்சே முறையிடுகின்றது, பூர்வத்தில் நீயளவற்றகாலம் அருமை
யாகிய பாசத்தைச்செய்யும்போது பரமசிவம்வெளிப்படாமையால் வா
னத்திலெழும்பி வச்சிராயுதத்தினால் திகோசத்தைச்சேதித்து வுதிரப்பெரு
க்குடன் ஆகுதினெடுத்தும் நினைத்தசருமம்முடியாததால் அக்கினிமத்
தியில்வினங்கும் வயிரஞ்சியிற் பாய்ந்திறந்தஉறுதிக்குச் சிவபிரானிரங்கி
க்காட்சித்தந்து பிராணனையும் வயிரத்திகோசத்தையும் வேண்டியவரங்களையு
ம் அழிவற்றசெல்வங்களையும் கட்டாட்கிக்கப்பெற்றனை; அப்படிக்குவரு
ந்திச் சம்பாதித்திருக்கின்ற அசண்டசாம்பிஞ்சியங்களையும் சலனமற்ற
பிராணனையும் தளாதகாரியங்களைமுக்கிய மாகச்செய்து வியந்தமாகப்ப
றினொடுத்தமங்குவது உனக்கழமோ-மகம்மேருவினுமேலாயோங்கியி
ருக்கின்ற சம்பத்தைப்பெற்ற நீயும் உன்வற்சத்தினரும் யின்னமுஞ் சி
வகல் விந்தியடைந்துவாழ நினைப்பைப்பாகில் சயந்தன்முதலிய தேவர்
க்களைவிடுதலைசெய்துபோட்டு தருமமாற்சமாகஉலகத்தைப் பாதுகாத்தா
ன்னவரக்கடவை அப்படிக்குச்செய்யச் சம்மதப்பட்டாமற் போவையாகி
ற் பாலசுப்பிறமணிபக்கமவுள் அதிசிக்கிரமத்தில் யிவடத்துக்கச்செழுந்தரு
ளிகொடியபோனைச்செய்து உன்வம்சநாசமாகக்கொல்வர் நானிதுபரி
பந்தம் பேசியகாரியங்களைக் கிறமமாயோசித்து யிதுகளைச் சத்தியமா
கக்கொண்டு நடக்கக்கடவையென்று உனக்கு விரித்துக் காட்டும்படிக்கு
க்குமாரதேவர் எனக்குக்கட்டினையிட்டனுப்பினர், ஆதலாற் துரிதமாய்
தேவர்க்கள் எவ்வையிடுதலைசெய்து வேதவிதிப்படிக்கு உலகங்களைப்பரி
பாலித்து மசத்திப்பரிபங்களை பனுபவித்து வாழக்கடவையென்று தம்ம
மாற்கள்களைப்பரிபாலிக்க உற்பவித்திருக்கின்ற வீரவாகுதேவர் பரிந்து
புச்சிந்தித்துக் கட்டக்கட்டொல்லிய நீதினைச்சூரபதமன் கெட்டவுடன் ம

வீரவாகு அவைபுகுபடலம். நாடக

னதிற்கோபக்கனலானது மூண்டு விழிகளில் அக்கினிப்பொறிகள் குழி
 குழிலெனக்கொட்டப் பெருமூச்செறியுந்தோறுங் கொண்டல்கொண்
 டலாய் புகைபெருகத்தக்கதாகக் கோடையிடிபைப்போலக் கரத்துட்
 ன்கரத்தைத்தட்டிச் சபையதிரும்படிக்கு நகைத்து யிதனைச்சொல்லுவா
 ன் - அடாபயலே - மேள் செகதீஸ்பரஞ்சிய பரமசிவ சடாட்சத்தையும்
 படைகளுக்கரசாகிய பாசுபதமுதலிய சிறந்தபாணங்களுடும் அழிவற்
 தவச்சி திசைத்தையும் மனோவேகத்தினு மெலிட்டுச்செல்லும் இந்திர
 ஞாலத்தோடும் அகண்டசாம்பிரஞ்சியச்செல்லப் பெருக்குகள்முதலா
 கப்பெற்று ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுடும்வென்று நூற்றெட்டுகங்களா
 களதிரின் திராசராசாக்கள் தொழுதுபோற்றிவரவகச்சக்கிரதிபதிபாகவி
 ருக்கின்ற நம்மையொத்தஞ்ஞாந்து யின்னமும் பற்கள் முழுமையும்
 முனையாமல் பாச்சிசோச்சியென்றுமழலைச்சொற்கள் திருந்தாமல்வசனி
 த்திருக்கும் பாலனே யித்தகையபுத்திகளைச்சொல்லியனுப்புவன்யிதைப்
 பார்க்குமிடத்தில் வெகுநேத்தியாகவிருக்கின்றது, இதுவுமல்லாமல்பி
 த்தவலியும் ஷரமும் வெற்றியும் புசபெலபராக்கிரமமும் பெற்றிருக்கி
 ன்ற திராசாகிய அவுணர் ஞாத்தவமில்லாமல் நீயிப்போது சொல்லி
 யபூச்சிக்கு பயப்படப் பட்டவர்களாம் வலியற்று பேடினைப்போலப்
 பதுங்கித்திரியும் தோஷப்பயல்கள் மேம்பட்டையும் அண்டன்மையை
 யுமுடையவர்களாம் குதலைமொழிகளைப்பேசித்திரியும் சிவபிள்ளையான
 வன் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்குடதிபனுய்ச் சகலவாழும்வென்று ஞா
 னென்றுபெயர்பெற்றிருக்கின்ற சக்கிரவந்திக்கு மந்திராலோசனையைத்
 தெரிவிப்பவனும் அலைகள்பெருந்த சமுத்திரஞ்ஞுந்த யிந்தபூமண்ட
 லத்தில் நீ சொல்லியபடிக்கு வழங்கிக்கொள்ளுவது வெகுநேத்தியாகவி
 ருக்கின்றது, ஆதிமுதற் பரிமளமிசுத்த புஷ்பமாலைப்புரளும் பருந்த
 புசங்களுடைய அவுணர் - இராக்கதர் யித்தகையர் வம்சங்களை லிந்திக்
 கவொட்டாமற் பலவிதங்களினும் அலைத்துக்கொன்றடக்கிவந்ததேவர்
 கள் அயில்பரியங்களையுங் கெற்றவங்களையும்வாட்டி பராரிகளாயோடத்
 துரத்திப் பதியையுமழித்தத் தொண்டரைப்போலச் சிற்றேவற்பணியி
 டைகளையும் செய்யச் செயசாலியாகவிருக்கின்றேன் அவர்களாதிபி லை
 ங்களவர்களுக்குச் செய்த தீக்குகளைக்குறித்து நீதியைப் பாராட்டாமல்
 அலைத்துவாட்டிக் கடையிலீளாதசிறையினும் அடைத்துவைத்தேன்யி
 துபுதிதல்ல எங்கள் முன்னோர்கள்செய்தவந்தபடிக்கு முடித்ததாரும்
 உன்னைஒருபொருளாகமதித்துப்பலபலசொல்லவேண்டென் என்னை
 யதீர்மானமெதனில், உலகபாலகஞ்சிய மகாவிஜ்ஞானி உத்திகம
 லத்துதித்து சராசரப்பிறபஞ்சங்களைப்படைத்து வருகின்றபிறமதேவு

நாட்ச வீரவாகு அவைபுகுபடலம்.

னக்கு நியமிக்கிருக்கின்ற பசும்போது நியமித்து யிரவி வுறங்குகின்ற த
 றவாயில் நிச்சயப்பிரயயஞ் சம்பவித்த சத்தாகாங்கனும் எசுமாய் அ
 னைவீசிப்பெருவிடலங்களை உதையும் அழிக்கின்ற தருணம் நேர்ந்தா
 லும் கண்டெப்பட்டிருக்கின்ற தேவர்களை விடநீணையேன் நீ அவர்களு
 க்காசமிகவும் பிசுர்யாகைப்படுகின்ற தாசக்காண்பதால் யினிமேல் அந்த
 தேவர்களை பலமானகாவல்செய்து நம்தாசுமெல்லும் ஆயிரத்தெட்டண்
 டங்களின் சடையில்கைப்பேன் மேலும் என்னுக்கிணைக்கடங்கி யிட்ட
 பணியினையுண்டாக்கி செய்து ஒடுங்கியிருந்து தப்பித்தக் கொண்டோடிப்
 போயிருக்கின்ற இத்தியனையும் மற்றதேவர்க்களையும் தேடிப்பிடித்துவ
 ர்து விடுங்குங்காமாட்டி யிந்தபட்டணத்தில் அரியகாவலில்வைத்து வ
 ருத்தமடபாசிய வெண்ணங்கொண்டிருக்கப்பட்ட நான்யிப்போது
 கைக்கைப்பட்டிருக்கின்றவர்கள் சிறையைநீக்கி விடுதலைசெய்வதற்கென்
 ன்பயித்தியமபிடித்ததோ ஒருபோதும் விடமாட்டேன் ஒதுதனையித
 னைமதித்தறிபாச நினைக்கக்கடவை, ஒருவரும் திகரில்லாமற் செயசா
 லியாய் குரனென்றும் பெயர்பெற்றிருக்கப்பட்ட யான் அப்படிக்குச்
 செய்வதுநிற் பாலனுக்குப் பயந்தானென்று சகவரும் என்னை யிகழ்வா
 ர்கள். திவையன்றியும் அரியதவங்களைச்செய்து பிறகாசம்பொருந்தியவ
 னுரத்திரோசத்தினையும் மானாதவயதையும் அழிவுபடாததேரும் ஒடியாத
 விடிலும் மீனாதபாணங்கள் முதலிய பற்பலவளங்களையும் பூர்வத்தில்க
 ளைக்கொடுத்திய பாலனாபிதாவாகிய பரமசிவனைக்கணக்கிறகித்திருக்
 கின்றனர், திதுவனாயிலெதிரின்றி அரகசெலுத்தி வருகின்றான், அத்த
 சையபேறிநனை பிணியாவரால் அழிக்கப்படும் யிட்டடிக்கிருக்கின்ற எ
 ன்னை ஆகாரோடி அண்டங்களிலிருப்பவர்களில் பாவர்கொடியபோனா
 ச்செய்தபுயவன்மையினால் வெல்லவல்லார், மதயானைமுசுத்ததப் பெற்றி
 ருத்த என்மையி தாருகணக்கொன்ற சேதியைச்சேட்டமாதிரத்திலெ
 னிப்பட்டு வேலைத்தங்கியிருக்கின்ற குமாணை வளைந்துகொண்டு அவ
 னுடன வந்த பூதவெள்ளங்களை நியாசச் சின்னபின்னப்பட அதப்படுத்
 தநனைத்த யான் பாலனாபிதா குஞ் சிவந்தவாரையுடைய குழந்தையையெ
 திரட்டிச் சண்டைகொடுக்கப் போவது என்னை யொத்த சக்கிரவரத்திக்க
 டாதென்றும் திராதஅடகித்திரேருடெல் தம் மத்திராலோசனைக்குரிய
 னாயிப்போர்கள் தயத்தகாரணத்தினால் யிதுவனாயிற்றுத்தேன் அல்லா
 யிடிச் அத்தினமே என்னென்னதகைமுடித்துகொபந்தனைத்திருப்பே
 னாயிப்போதென்றும் முழுவிப்போகவல்ல என்மையி தாருகனையும்
 தயுருசுபந்தவததையும் பிளந்தகொன்றதே தீந்தியதினத்தான் சேம்
 கட்டப்பட்டேன்யிதோனசேனைத்தலைவர்களில் சிலையனுப்பி அந்த பர

வீரவாகு அவைபுகுபடலம். நாடரு

ஸ்ரீவாட்டி. என் துணை வணக்கொன்றபழியைத் தீர்த்துக் கொள்ளவிருந்
 தினர் நான். இதுணைமையை நான்கே நீ தெரிந்து துக்கப்படப்போ
 கின்றனை. இவைபன்றியும் அண்டங்கடோறும் அளவற்ற விஷ்ணுக்கள் பி
 ரமர்சள் - இந்திரர்கள் - முதலிய தேவர்க்களிருக்கின்றனர், அவர்கள் நம்
 மைக்கண்டவுடன் சண்டைகொடுக்கத் திராணியற்றவர்களாய் நமக்கடி
 மைப்பட்டு எங்களனைவருக்கும் யிறையவனாய் பரிபாலித்து பெருகாலம்
 சுசீவியாயிருக்கக்கடவதென்று வாழ்த்திப்போற்றித் தத்தமதுபதங்க
 ளிவிருக்கின்றனர், இப்படிக்கிருக்க தேத்தியத்தினம் சிவனிடத்திசுத்த
 பாலனே ஞானசிய என்னெதிரில் நின்று சண்டைகொடுக்கவல்லன் யினி
 பலபலசொல்லியாவதென்னை தேவர்க்கள் சிறையை எக்காலத்தினும் விடு
 தலைசெய்யமாட்டேன் சிறிது மறிவில்லாத பிள்ளைசொல்லியசொல்பவா
 ற்தையை முக்கியமாகவெண்ணியதற்கிசைந்து பயித்தியக் காமனாபடி
 யால் தா தாகவந்தனையாயினும் உன்பிராணனை வாங்காமல் தயையெய்து
 விடுகின்றனன், இனியிந்தபட்டணத்திற் சற்றம்நில்லாமல் தப்பிப்பி
 னைத்தோடக்கடவையென்று ஆயிரத்தெட்டண்டங்களை யாண்முவரும்
 ஹரபராக்கிறமசாலியாகிய ரூபதுமன்பேசியவசனங்களானவைநாராசத்
 தைச்சிவக்கக்காச்சி நுழைத்ததைப்போல வீரவாகு தேவர் செவிசுளிற் ப
 ட்டமாத்திரத்திலெழுந்த கோபக்கனலானது மனதைவருத்தச்சிறிப் பெ
 ருமூச்செறியுந்தோறும் புளையுமனலும் டெருசவும் றோமங்கள் சிலிர்த்
 து திகோசமுற்றும் முத்துகளையொப்ப வெயர்வைதோன்ற விழிகள் சிவ
 ந்து தீப்பொறிகள் சிதறக் கோபப்பெருக்கினல் சபையசிரும்படிக்கு
 நகைத்தவராய் இதனைப்பேசுவதாயினர், நல்லசாரியம் ஓ ஞானே நீயிப்
 போது சொல்லியது வெருதேத்தி நீயின்னஞ்சிலகாலம் யிந்தமகதயில்
 பரியங்களை யனுபவித்து சுசீவியாகவிருந்து அரசுசெலுத்து மாற்கத்
 தைத்தேடவறிபாமல் யிந்தஅல்பச்சம்பத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற செந்
 வத்தினுலிதனை சாச்சிதமாயெண்ணிப் பிறமைகொண்டலையும் மனதை
 ப்பெற்ற சயவனே யிப்போது நான்குறிக்கின்ற உண்மைகளைத் தீர்மா
 னமாக நினைக்கக்கடவை, அஃதென்னையென்றிற், சி றோரத்தினங்கள் பிறதா
 சிக்கும் பணமகுடங்களைப்பெற்ற சற்பங்களையும் மூன்றும் பிறையையு
 ம் கொன்றைமாலிகையையும் அணிந்திருக்கின்ற சடாமண்டலதாரியா
 ய் லோகநாயகனாய் சுயஞ்சோதிவடிவாய் ஓசையினொலியாய் எங்கும் பரி
 பூரணமாக நிறைந்து நடிப்பிக்கும் பாமேல்பாணி டுதல் விழிகளினுதி
 த்தசரவணபவன் பெருமைகளையும் குணதிரையங்களையும் வீரபராக்கி
 தம உத்தண்டங்களையும் எவ்வளவுங் கவனித்தறிந்தவ நல்லயாதலாற்பால
 னென்றிகட்கிபாகப்பேசினே அவற்றின்மாரணங்களைக் கெழப்பையாகு

நாடக விவரவாகுஅவைபுகுபடலம்.

மாணாபிடச்சுத்திவேத்தியிருக்கின்ற சிவபிரானைக் தேவனென்றும் தெய்வமொருவனாகிய விண்ணவனாக் கிருஷ்ணசித்சங்கார கிந்தியங்களை நடைபிடித்துத் திட்டுநிற்கினென்றும் மகாவிஷ்ணு பிறந்தேவனைப் பரம்பொருளென்றும் உலகங்களில் வாசஞ்செய்திருக்கின்ற சில புத்தியினர் உள் துதிப்பின்தனர், இவனையென்னென் திருக்கின்றனை தாங்கள்கொண்டிருக்கின்ற அன்புமுற்றேனும் உபசாரவாத்தைகளாமல்லது நிச்சயமல்லசகலமும் மூலகாரணாகுதிய சிவனைச்சேரும் பிறகுறித்த சூலபகீர்த்தியைப்பெற்ற தேவர்க்களைப்போல எமதிறவனாகிய பாலசுப்பிரமணிய தேவனை நானாதே போதவுணர்வைப் பெற்றிருக்கின்ற மகத்துக்கள் யிசுத்திபுகுகின்றசாயுச்சியப்பதவியைப்பெறச் செய்வதும் யாவருக்கு மெட்டாதிருக்கின்ற பெருவெளியைத்தோற்றச் சாட்டுவதும் பேரறிவினருக்கு மோட்சவிட்டடைத்தருவதும் வேதங்களிற் சூறித்திருக்கின்ற ஒழுக்கங்களைப்பயிற்சிற்றது, அதன் நிச்சயங்களையுந் தெரிவிக்கின்றனை எழுப்பியபாச-வாமனாவதாரங்கொண்டிடோய் தெவிச்சக்கிரவந்திரியிடத்திற்றானமெந்தி விண்ணையும் மண்ணையுமிரண்டுகளினு லளந் தமகாவிஷ்ணுவும் உத்திசுடலவாகியபாகிய பிறந்தேவனும் அளவற்றகாலத்தேவர்களைவாய் அனற்புகுமாய்கிய பரமசிவத்தின் துதல்விழிகளினிடத்திற் பாவஸ்துவாக கிருக்கப்பட்ட சேந்தன் உருக்கொண்டு தயாரசம்பெருகும் மனதையுடைய சூழந்தைக்கோலமாகத் தோற்றுகின்றனர், தேவனைப்போற்றமனாகிய சிவபிரான் திருநாமத்தைப்படைத்துச் சகலருக்குமேலாய்ப்பிரானினைத்தீனும் அந்தான்மாவாசப்பொருந்தி தாய்ந்திதையனைப்போலப்பரித்து நடிப்பித்தும் அருவுருவாகிளங்கியும் யித்திததட்டகத்தகைசாட்டிவரும் பாலசுப்பிரமணியதேவனைப் புராதனகாலமாக நினைக்கக்கடவை, பரமேல்பானே தமது திருவிளையாடல் கிளமுலகமும் பொருட்டு பாலனாகவுருவகப்பட்டிக் காட்டுகின்றனர், சுயஞ்சொடுமயமாகிய சூமாதேவர்க்குடையிருக்கின்ற சண்முகங்குளின் ஓரணத்திலுல் ஆகிதேவனென் நதியக்கடவை நிதானித்துப்பார்க்குமிடத்திற் முகந்தான்மக்கடவுளாகிய சிவத்துக்குத் தமக்கும் அபேதமாய் ஒன்மபட்டிருப்பர், அந்ருச் சிவத்திதாநதிரத்தைக்காட்டுவோம்பிறகாசம்பொருத்திருக்கின்ற கிரோத்தினைத்திவிடத்திற் கிரணமானதுபிரித்தியித்தித்துப் பதிபாமந்கலந்து விளங்குவதன்மொக்கும்- இதற்குத்தெரிந்ததன்மொக்கடவை ஒருசேன-பித்தயு-அப்பி-தேயு-வாயு-ஆகாயமெனச்சொல்லுதற்படுகவுருவமாய்த தோன்றதின்நடவனங்களடங்கியபலகை அங்கடவையில் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களைபும் சலனமற்ற செவ்வப்பெருகையும் மிளாத்தெய்வப்படைகளைபும்மற்றையிராதி

வீரவாகுஅவைபுகுபடலம். நூஉஎ

ன்றசீனாயும் ஆதியி லுனக்குக் கொடுத்திருக்கின்ற பரம்பொருள் அவனெ
 னில் தான்சடாட்சித் திருப்பவைகளைமீட்டும் வாங்கிக்கொள்ளுவது அரி
 தெனநினைக்கவேண்டாம்பற்பலவளங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற ஆயிரத்தெ
 ட்டண்டங்களுக்கும் மற்றதிறப்புகளையும்பெற்றுபெருகாலமாயனுபவித்
 திருக்கின்றனமென்று நினைத்திறுமாத்திருக்கின்றமூடனே சேழ்ப்பைய
 யாக,யாவராயினும் அரியவிரதங்களைச்செய்துவந்தநல்லொழுக்கமநிகைம
 யினால் பரிபூரணசடாட்சஷட்சணியங்களிற் சிலவற்றைப்பெறுவராயின
 பஞ்சபூதச்செயர்க்கைகளினால் உள்ளும்புறம்பினும் மற்றகாரணங்களை
 யுங்காட்டி விளங்குகின்ற அண்டகோடிகளைத் துக்கும் சக்திவந்திக
 ளாய் எங்காலத்தும்போற்றிமாநாதசெல்வத்தையனுபவித்திருப்பார் - இ
 துவுமல்லாமற் சகலத்துக்கும் ஆதியாகவிருக்கின்ற பிரணவமந்திரமும்
 மெய்வாய் - ன்மூக்குச்செவியென்னும் ஐவகைப்பொறிகளும்சுதர்வே
 தங்களும் ஆசமங்களும்மற்றஞ்சொல்லநின்றகலைக்கியானங்களும் அவ்
 வவற்றின் நிச்சயஉணர்ச்சியாகியஞானப்பிரகாரணங்களும்ஒப்பற்றகுமா
 ரதேவர் பேருருவின்காரணங்களெனக்கருதுவை,அக்கடவுளினது பெ
 ருமிதங்களை என்போன்றவனாலவிடப்படுவதோ ஆகிலும் யின்னமுன்
 சிலகாரணங்களைக்கேழ்ப்பையாக - சோட்சகலைகளைப்பெற்ற பூரணச்சந்
 திரனைப்பார்க்கினுங் குளிர்ந்து விளங்கு முகாரவிந்தங்களெங்குந்தோ
 ற்றவும் செந்தாமரைமலனாநிகர்த்த விழிகளெங்கும்.கிறபா நோக்கங்
 கொண்டும் திருச்செவிகளெங்கும்பரந்தும் ஆசானுபாகுவாகிய புயாச
 லங்களெவ் விடங்களினும் பெருந்தும் அமகியபாதாரசிந்தங்களெத்தல
 த்தினும் நிறைந்தும் கோடிருரிய கோகாலத்தி லுதித்ததைப்போல எங்
 ரும்பரிபூரணமாக நிறைந்திருக்குந் திருமேனியும் யித்தகைய விசுவரு
 பத்தைப்படைத்திருப்பார்அக்குமாரதேவர்யிவையன்றியும் செந்தாமரை
 யையொத்த விழிகளைப்படைத்த மகாவிஷ்ணு முதலாகிய தேவர்க்களுக்
 கும் ஆதிநூலாகிய நான்குவேதங்களுக்கும் மூலமாகவிளங்கும்பெரு
 மையினைபுடைய ஓமென்றோதநின்ற குடிகையானது தமக்கொப்பற்ற
 ஆதிதேவனாகிய முருகப்பெருமானுக்குரிய சண்முகங்களி னொன்றாகவி
 ளங்கிக்கொண்டிருக்கின்றது,ஆதலால் அத்தேவன்பெருமைகளையுங் கு
 னாதிசெயங்களையும்யாவரால்கண்டுதுதிக்கப்படும்திந்தேத்திரதாரிபாகிய
 பரமசிவசொருபமாகவும் விஷ்ணுவடிவாசவும் பிற்மதேவனாகவும்திக்கு
 ப்பாலகராகவுமருளியர்சந்திரர்முதலிய கிறகங்களும்சத்தரிஷிகளும் சிற
 ந்ததேவர்க்களும் தாமாய் ஆதிபத்தியங்கொண்ட பிரமசுகுழியினுலுண்
 டாகிய,சகலவராகியினிடத்தும்பொருந்தி நடிப்பித்துயிருவினைப்ப
 ட்டபிழுந்த சம்மபோகங்களை யனுபவிக்கச்செய்தும் நன்குநிங்குண்ட

௩௨௮ வீரவாகு அவைபுகுபடலம்.

சம்மமாகநினைந்து அதாகஸ்தேர்ந்தகாலத்திற் கிளேசியாமலும் சந்தேர்
 ஷிப்படாமலும் ஏகபாவமாநினைந்து நடந்துகொள்ளவல்ல பிராணிக
 ளுக்குவேண்டிய சம்பத்துகளைத் தந்திடையிடமோட்சாம்பியுஞ்சிய
 மகளைத்தேசியாக வனுக்கிறசஞ்செய்து பாதுகாத்தரட்சிக்குங் குணநி
 செயத்தையும் பெற்றவர், மேலும் அணுவும் சணுவாகவும் பெருமையி
 ற் சைவத்திற்குமேலாகவுங் காட்டறிப்பன் ஆதலால் ஆதிகாரணங்கடவுள்
 அடையெனத்தெளிந்து கொள்ளக்கடவை, இவையன்றியும் பாலனாகத்
 தோற்றியும் விர்தனாகக்காட்டியும் தினைத்தணையினுஞ்சிறிகியும் அசண்
 டாகாமாகத்தோற்றியும் சூக்குமஸ்துலவ்மவுகளைப் பெற்றிருக்கின்ற
 உருவங்களைக்கொண்டும் உவங்களை நடிப்பித்தவருவன், ஞானவாணிகளா
 ளும் யோகிகளினுங் கண்டறிந்துபோற்ற வொண்ணாதபெருமையினை
 ப்படைத்த கந்தசுவாமியினது திருவிளைபாடல்களை எத்தகையாராலுமறி
 யப்படாது பாமசிவத்தின் அருளுருவாகத் தோற்றியிருக்கின்ற வேலாயு
 தமூர்தியினது திருவாணையின்வந்து ஓரணுவமகையாது எத்தகையதே
 வர்க்களும் அக்கடவுளினது கட்டளையமீறி ஒருகாரணங்களைபுஞ்செய்
 யவறியாள்கள் யிப்படிக்கிருக்கும்போது நீ உற்பத்தியாகிய காரணத்தை
 யும் யித்தசெல்வப்பெருக்குகள் கிடைத்தமூலத்தையும் கொஞ்சமாவது
 யோசித்தறிந்து பிழைக்கும் ஏதுவையையாராய்ந்து கொள்ளவகைதெரி
 யாமல் சுத்தமூடனாய்மயங்கியிச்செல்வம் நிலபெற்றதென்றும் அழி
 வுபடாதவச்சிறதொகத்தைக் கிடைத்தனமென்றும் பலகாலிகளாகிய தம்
 யியர்புத்திரர்செயபாலிகளாகிய பலசேனாசமுத்திரங்களைபுடைய நென்
 றும் ஆணவ செர்வத்திற்ப்பட்டு பிறமித் திருக்கின்றனை, ஐஐயோ அவன்
 மாய்கைப்பெருக்கி வகப்பட்டிக்கொண்டு தடுமாறுகின்ற நீ யினியெவ்
 விதத்தில் அதனைக்கடந்து யிடேறவியிருக்கின்றனைபாலகப்பிதமண்பதே
 வர் சிலாவினோங்களிற் சிலகைச்சொல்லக் கேட்பையாக, பிறமாணத்த
 டங்காத பற்பலபொருள்களி னுருவகமாயும் அவற்றுட்பட்டாமற் றனிய
 னாகவும் ஸுபீகரித்தும் அருபியாயும் எழுவகைத்தோற்றமாகவும்நூதன
 சகோலங்களாகவும் ஆதிதேவனாகவும் அதற்குமேற்பட்ட அனுகிப்பொ
 ருணாகவும்விளங்கித் திருநடனங்களைச்செய்துவருவர், இத்தகைய பரிபூர
 ணதொகத்தைப்பெற்றிருக்கின்ற சிவகுமாரன் திருவடிவிற்குற்றியிரு
 க்கின்ற அனவற்றோமங்களினிடத்தில் புற்கள் முனையிற்பனத்தனநி
 ற்பதைப்போல அனவுபடாத அண்டகோடிகள் தோற்றிகிளங்கும் ஆத
 லால் அவன்திருமேனியன் பெருமைகளையும் மற்றகாரணங்களையும் பூ
 ரணமாகக்கண்டறிந்தவர்க ளொருவருமில்ல அனவிறந்த சீவராசிகளின்
 பெருக்கும் பிவற்றைவிளக்கிவரும் மூலகாரணமாகிய பிறிதெ-அப்ப-

தேயு-வாயு-ஆகாயமென்னும் பஞ்சபூதங்களின் ரோற்றத்தினால் நிறைந்திருக்கின்ற அண்டவகைகளைத் தாம் சாவணபவன் வடிவில் விளங்கும் உலோமங்களில் உற்பவித்துப்பலகாலம் அசைவற்றிருந்து யிதற்கால முடிவில் வந்தமூலமாகவே ஒடுங்கிப்போம் அத்தகைய திவ்வியமங்களாக மாறிய திருமேனியிற் சகலபுவனங்களும் அடர்ந்திருக்கின்றது, அவற்றின் திறங்களையும் மேம்பாடுகளையும் அவனன்றியில் யிந்தஉலகங்களில் வாசஞ்செய்கின்ற பிரானிகளில் யாவர்கண்டு தெரிசித்தவர்கள் யித்தகையமகிமைகளைப்பெற்றிருக்கின்ற திருமேனியினது பெருமிதங்களை எமதுகந்தனாகிய பாலசுப்பிரமணியதேவர் கிறுபையுற்று முன்னமொரு காலங்காட்டியபோது தேவர்களைவரும் ஆனந்த பரவசத்தராய் அத்தோற்றத்திற்கிலவற்றைக்கண்டுகளித்து மோட்சசாம்பிராச்சியப்பதவிக்குப்பாத்திரராயினர், இப்படிக்குத் தெரிசனையைக்காட்டுவதற்கேதுவே தெனில், தமது திருவிளையாடல்களைக் கண்டு அவற்றிற்குக் காரணமின்னதெனத்தோற்றமல் மயங்கி மகம்மேருவினிடத்திலிருந்த தேவர்க்களிடத்திற் பரிபூரண கடைச்சத்தைக்கொண்டு அவர்களைரட்சிக்க நினைத்தமையால் அவர்கள் மையலொழிந்து தமது பெருமகனேத்தெறிந்து வறியிருக்கும்பொருட்டு விசுவரூபத்தைக்கொண்டு அளவற்றகோடி அண்டநிலைகள் உலோமங்கள்தோறும் அணிபடத்தொங்கத்தக்கதாகநின்ற கந்தனவாயியார் திருக்கோலத்தைப் பாதகங்களைச்செய்தவருங்கொடியையாதலால் நீ கண்டதில்லையோ அக்காலத்திற் குமாரதேவர்கொண்டிநின்ற விசுவரூபத்திற்குற்றிய உலோமங்களினுள் நில் விளங்கியபலகோடி அண்டங்களில் ஆயிரத்தொட்டண்டங்களைச் சிவபிரான் அனுக்கிற சத்தினுற்பெற்று ஆண்டு வருகின்றனை, இத்தரசகியத்தைத்தெரியாமல் அக்கடவுளைப் பாலனைச்சொல்லுகின்றனை யோகியர் ஞானவான்சன் முதலியமகத்துக்களால் கண்டறிதற்கரிய மங்களாகமாகிய குணதிரெயங்களைப்படைத்திருக்கின்ற ஆதிதேவனாகிய பாலசுப்பிரமணியக் கடவுளானவர்களைரண்ணியனதலால் திருவுளத்திரக்கமுற்று தீனராகிய தேவர்க்கள் பெருகாலமாய் வருந்தியும் விலங்குகளைப்பூண்டு கொடிய சினைமுடிகிருக்குந் துன்பங்களைமாற்றி பழையபடிக்கு அவர்கள் பதவிகளில் நிலைபெறச்செய்யவும் பிறந்தேவனாகிய ரடைத்திருக்கின்ற கிலேசங்களையும் போகச்சொத்திலிருந்தவும் கொடியராகிய தற்சனதைத்தண்டித்துப் பலவகையாகியும்பெற்றிருக்கின்ற உலகஉபாதியைத்தவிர்த்து எதாப்பிறகாரம் சவுக்கியத்திற்குத்தவும் திருக்கயிலையைக்கடந்து யிந்தமண்ணுலகில்வந்திருக்கின்றனர், அத்தேவன்சொத்தில் விளங்கும்வெற்றியேலானது சற்றவசம்பாரகாலத்திலோங்கினதும் பிறசண்டவாயுயின் மோதலினால் உ.

நடவ லீரவாகு அவைபுகுபடலம்.

வகத்துக் கச்சாணியாக அண்டத்தைத்தாவ வளர்ந்திருக்கின்ற மகம்மே
ருவயச் சின்னபின்னப்படத் துகளாக்குவதுபோல வயிரத் திரோகத்தை
பெற்று மாளாத உன்னுடைய புயல் மையையும் வாழ்ந்திருக்கின்ற
துவாரியின்கள் பந்துவந்தங்கள் ரதசெதுரப்பதா திகளின் பெருக்
கையும் சகலபுவனங்களையும் நிமைப்போதிவழிக்கும் மகிமைகளைப்ப
டைத்திருக்கின்ற தேவாலிரச்செருக்கையும் சின்னபின்னப்படக்கண்டி
த்துவாடும் யித்தமகிமைகளைத்தெரியாமல் ஒப்பற்றுவனங் கும் தேவா
தேவருகிய குமாரதேவனாக் குழந்தையென் றிகழ்ந்துபேசினே சுத்தப
வுத்திரமனைதப்பெற்றத முடனேவாயமுடக்கடவை, எமதுகந்தனைம
திபாமற் சின்னப்படப்பேசிய உன்றாவவிந்தலீர வா ளி னு ற் கொ
ய்து கிரமந்து நிலத்தில்கிழந்துருளவெட்டித்தள்ளி உன்னுயிரையும் எ
மலோகத் தக்கனுப்பி விடுவேன் ஆனால் அப்படிக்குச் செய்யும்படியா
கிய எட்டளவை எமதையனிடத்தின்பெற்று வாராத காரணத்தினுற் பாத
கருகிய நி யின்னஞ்செவபோது உயிர்பெற்றிருக்கப் பொறுத்து ஏதோ
தெரியாமற் பெனத்தினையென்று மலர்னித்தேன்வேலாயுத்தத்துக்கினாயா
கயிருக்கின்றகொடியனே யிதனை உண்மையாக நம்பக்கடவையெனக் க
டித்துபேசி- அடா முடராசனே-உன்னுயிருக் குறுதியாகிய மாந்தரின்
ளமுமொருநாள் செ ல்க்கேட்பையாக, பாதகருகிய நீயும் உன்கிளை
யும் நாமடையாமல்யின்னஞ்செவகாவ்வாழ்ந்திருக்க நினைப்பையாகில்
யித்தநிமிஷத்தில்தேவர்க்கள் சிறையைநீக்கவிடக்கடவை -மேலும்வயி
ரத்தையதந்து குமாரதேவர் லீரவென்டயமணிந்த பாதாரவிந்தங்களை
த்தஞ்சொகடடைத்து வாழ்க்கடவையென்று கிறவுஞ்சபற்றவதத்தை வே
லினுற் பிளந்தவாட்டிய குமாரசுவாமியார் பெருமைகளை விரித்துவிளித்
து யீவாளுதேவர் சொல்லக்கேட்ட சொடியமனைதப் பெற்ற ரூபது
மனவடவாமுளக்கிண்பைப் போலப்பொங்கி மனங்கொதிக்கப் புகையு
மனலும்சுவாசங்கள்ந்பெருகச் சேரிரவாகுதேவனாக் குறித்து யிதனைப்
பேசுவான், டாற்பல்லுதிரத்தின்னமு முனையாத சிறுபிள்ளையானவன்
தோ சில காரியங்களைப் பேசும்படிக்கனுப்பிய நீ சொஞ்சொவது பய
யில்லாமற் சக்கிரவந்தியாசவிருக்கப்பட்ட நம்மெதிரில்நின்று மரியா
தைக்குக ஞ்றையாய் முன்னம்நீ பேசியதற்குத் தாதென்றெண்ணிக்
கொண்டமக்கடடேன்- அதையறித்துதப்பிப்பிழைத்தோடிப்போகா
மலர்நாட்குறது மேலும் மேலும் அததக்குழந்தையினது பெருமை
களைப் படிததுப் படிததுச் சொல்லுகின்றனை அவன்அரத்தையும் புயவ
ளமலையுடையபடி பயமுதந்தவாய்- நமது குறாரமாகியசோபத்தி
ன முபதிகையகஞ்செந்தம் யோகித்தவனல்ல குறைச்சொல்லுத யி

ள்ளையாகிய உன்னிற்றைவன் சிறந்தபரம்பொருளாக விருந்தபோதினுமிருக்கட்டும்- இந்நபுச்சிக்குக் கொஞ்சமாவது பயப்படுவேனென்றெண்ணவேண்டாம்- அளவற்றஆண்டங்கடோறுமிராநின்ற தேவர்களைவைனாயும் செயங்கொண்டு பணியப்பெற்றிருக்கின்ற யான் பொன்னுலக வாசிகளாகிய சயந்தன் முதலியதேவர்க்கள் சிறையை விடுதலைசெய்யக்கூடாது நினைவேன்- ராசாதிராசனாகவிருக்கின்ற என்னென்றிற் சன்னமற்றதீரத்துடன் உயர்ந்தசிங்காதனத்தின் பேரிவிருந்து வியந்தமாகிய பலபலவாக்கியங்களைப் பினத்துகின்றனை- அந்தகெர்வத்தை ஒருகணப்போதிலறிநிறெனென் னுசொல்லி அசண்டமண்டலாதிஸ்பரணிய ரூப துமன் தன்பக்கத்திற் பணிவிடைக்கெதிற்பாத்திருக்கின்ற செயலாகி ளாகிய ஆயிரம்வீரரைப்பாத்துத் தூதாகவந்தவனைக் கொல்லுவதென்போன்றவனுக்கேழகன்று, ஆதலால்அதிசீக்கிரமத்தில் நம்மெதிரிவிருந்து வாதுடிக்கொண்டிருக்கின்ற யிவனைப்பிடித்துக் கொண்டுபோய் பாரவி லங்குபூட்டி அரியசிறைசாலையிலடைத்தவைத்து பதலமாய் காற்க்கட லீனென்று உத்திரவுசெய்த மாத்திரத்தில் அந்த அவுணவீரர்கள் வடவை யைப்போற்கொடுத்து கண்களில் அக்கினிப்பொறிகள் சிதறத்தக்கதாக மேலிட்டிவந்து வானத்தையளாவ ஒங்கியெரியும் அக்கினியைப் புகைகுழந்திருப்பதைப்போல நாற்புறங்களினும் வளைந்துகொண்டு நவரத்தி னமயமாய் ரூன் வீற்றிருக்கின்ற பிடத்துக்கும் மேலாய் சிளோரத்தின காத்திகளை வசிக்கொண்டிருக்கும் சிங்காதனத்தின்பேரில் அசைவற்று கெம்பீரமாக உருக்காந்திருக்கும் புயபெலபராக்கிரம சாலியாகிய வீரவாகுதேவரைப்பிடிக்கெறருங்கி அதட்டிக்கொண்டிவருகின்றஅவுணப் பாதுகளை வீரவாகுதேவர்கண்டு நகைத்துக் கரங்களைப் பிசைந்துகொண் டி ஹரத்தன்மைபொருந்திய சிங்கராசனைப்போலவழுந்து சேறி தன்னைச் சூழநிற்கின்றமதயானைகளைப்போத்தசெயசாலிகளாகியவீரர்களையெந் தரகிரியினும் வலிபெற்றுத்திரண்டு நீண்டிருக்கும் தமது கரங்களினொ ண்ரைநீட்டிச் சேர்த்துப்பிடித்துத் தூக்கித் திறகிறெனச்சுழற்றிச் சூரப துமன்வீற்றிருந் தாளசெலுத்திவரும் சபாமண்டபத்தைத் தாங்கியிருக் கின்ற ரத்தினமயமாகிய தூணினிடத்திலோங்கி மோதியமாத்திரத்திற் சி ரங்களுடைந்து-மூளைசிதறி சபையினிடத்திருக்கின்றவர்கள்முடிக்கொ ண்குமபடியவும் மார்புகள் பிளந்து வயறுகிழிந்து குடல்எள்ளிந் திறை யவும் கைகால் கண்ணித்துப்பலதிகையினுமிறையவும் உதிரவெள்ளமா னது டெருக்கெடுத்தோடவும், இவ்விதமாகச் சபைமுற்றும் அல்லோல கல்லோலப்படச்செய்து அவர்களுயினா எமலோகத்துக்கனுப்பி உடல் வளைதிரப்பெருக்குடன் சூரபதுமன்பேரிலெறித்து கண்களில் ஆக்கி

௩௩ வீரவாகு அவைபுகுபடலம்.

னிப்பொறிக்கித் தற மனம்வெந்து சரீரம்நியர்த்து யிதனைச்சொல்லுவார்
 ரீ, அடாபாபி எமதுகந்தன்கட்டளைப்படிக்கு நீ பிழைக்கும் பொருட்
 டு- நீதியாகிய வசனங்களைக்காட்டினால் அதனை உறுதியாகக்கொண்டு அங்
 கிரியாமல் யிப்படிக்கொத்த தகாதகாரியத்தைநினைந்து செய்வித்தபடி
 யால்-இனிதனையல்லாமல் எமதுகந்தனாகிய சுப்பிரமணியசுந்தரன் தி
 ருக்கரத்தில் விளங்கும் வெற்றிவேலாயுதமானது உன்வயிரநிகொத்தநினை
 ப்பினந்துகொல்லுகது நிச்சயம்- அப்படிக்குக் குலநாசப்பட்டுப்போ
 வதற்கு முன்னம் ஜம்புவன்சொந்தி மறுத்தியடையும்படிக்கு நீ யருமை
 யாகத்தேடிய செல்வங்ளை யனுபவித்துக் கடைநாள் நேர்ந்ததென்றம
 னதில் நிச்சயப்படுத்திக்கொண்டிருக்கக்கடவை-இனி சண்டாளனாகிய உ
 ன்முசத்தையும் டார்ச்சப்படாது- டோய்வாறெனென்று ஆண்கிங்கம்
 டோன்ற வலியுடைபவீரவாகுதேவர் வானத்தெழுந்தமாத் திரத்தில் அவர்
 வீற்றிருந்த சிங்காதனமானது செப்படிநின்றதையப்போலச் சமீதியில்
 ஆகாயமாந்தத்தெழுந்து ஒருவருக்குந்தோற்றமல்ல மறைந்தது.

ச த மு க ன் வ தை ப் ப ட ல ம் .

— ஸ்ரீமது —

சவுகச திரிஷ்டனே- இப்பிறகாரம் வீரவாகுதேவர்கோபங் கொ
 ண்டு பிழைவையப்போல கோதந்தத்தங்கள் விளங்கும் அதிசூரர்சனாகிய ஆ
 யிரம் அடிணவீரனாயும் சுலபமாகச் சின்னபின்பைப்படக்கொன்றுசபை
 யினிடத்திருந்த ரூபதமன் முதலிய வீராதிகாரர்களை எவ்வளவும் மதி
 யாமல் வைதுடேகிவதைதெழுந்தமாத் திரத்திற் ரூபதமனுக்கு அகி
 கோபம்பிறவேசித்து விழிதுளில் அளற்பொறிகள் கிதறத்தக்கதாசச்சபை
 யைப்பாத்து நனக்கருகில் மதவாணையைப்போல உருக்காந்திருக்கின்ற
 சதமுசனென்னும் அடிணவானக்குறித்துச் சொல்லுவான், ஏ சேனைத்
 தலைவனே நேத்தியத்தினம்சுந்த சண்முகனிடத்திருந்து தா தாவந்த
 ஒருவன் தமது கட்டளைப்படிக்குப்போன ஆயிரம்வீரனையும் யிந்த
 மகாசபையானதுவங்கி எங்குமுதிரம்பெருகும்படிக்கு திகைப்போ
 தித்தொன்றதடிமல்லாமல் தமது சவுகியங்களையும் ஆக்கினைபையும் யி
 ழ்ந்து செயராகியப் பவவீரங்களைப்பேசிப் பயலில்லாமற் போகின்ற
 னர், அவனிருந்த பிடமும் அடனுகுமுன்னம் மறைந்தவிட்டது, இ
 ப்படிக்கொத்த தயிரியங்கொண்டு தம்மவனாக்கொண்டு போவாராயி

னும் சிலராசகாரியங்களைப்பேசும்படிக்கனுப்பியதாதனாலாவனப்பி
ராணனைவாங்காமல் வினாவிற்போய் மடச்சிக்குண்டு கொடியபோ
ரைச்செய்து அவன்செய்தவதையடக்கிப்பிடித்து புயங்கொடியத்தக்க
தாக யிறுக்கக்கட்டிக்கொண்டு வரச்சடவைபென்று கட்டளை யிட்டமாத்
திரத்தில் பீடத்தைவிட்டெழுந்து வீரசிங்கம்போல சிங்காதனத்தில் ஓ
ற்றிருக்கின்ற ரூபதுமன் பாதாரவிந்தங்களிற்பணிந்து தேவரீர் திருவு
ளப்படிக்குச் செய்தவருவேனென்று செலவுபெற்றுக்கொண்டு சந்ந
சங்காரகாலத்திற் சத்தசாகரங்களும் பெரும்புறக்கடலும் மேகங்களும்
ஒன்றிப்பெருகி மகம்மேருவைவளைந்த முன்னிலையிற் பிறசண்டவாயு
வின்மோதலிப்பட்டு ஒலிப்பதைப்போல செற்சித்துக்கொண்டு சபை
யைக்கடந்து வெளிவந்துபோர்க்கோலத்தைத்தாங்கித்தானரியதவங்களை
ச்செய்து பெற்றிருக்கின்ற தேவால்திரங்களைச்சேகரித்து வயிரக்கவசத்
தைத்தரித்து மந்தரகிரியையொத்த வில்லைக்கரத்திற்கொண்டு கருங்கட
லையொப்ப ஆரவாரித்திருக்கின்ற ரதசெகதூரபதாதிகள் அமோகமாகச்
சூழ்ந்துவர அதிவேகமாகப்போய் முருகக்கடவுள்வியித்த தாதனாகிய
வீரவாகுதேவனாவளைந்துகொண்டியிதனைச்சொல்லுவான், இவங்கைமுத
லிய கொடியகாவல்களைத் தப்பிக்கடந்து திறிமுற்றுகளும் மதிக்கவல்ல
கட்டுக்காவல்களைப்பெற்றிருக்கின்ற யிந்தபட்டணத்திற் புகுந்துயிந்தி
ரசாலமயேந்திரசாலங்களை சுற்றிருக்கின்ற திருட்டுப்பயலே ஆயிரந்தெ
ட்டண்டங்களினிருக்கின்ற ஈராதீவிரீசனைவரும் வணங்கித் ததித்து
க்கட்டளைகளுக் கெதிர்பாத்திருக்கின்ற வீரலட்சுமி குடிசொண்டிருக்
கும் புசுபெலபராக்கிறமசாவியாகிய ரூபதுமனென்னும் எங்கனாசன்
சபையிலவந்த நீ பேசவேண்டிய காரியங்களைக்குறிப்பதற்கு மேலாக
சாசராசன் கீற்றிப்பிறபாவங்களை யிசுழ்ந்துபேசினே, மேலும் அரசன்
கட்டளையிட்டபடிக்கு வந்த சில அவுணவீரனா உனக்கு சம்பவிக்கவி
ருக்கின்ற கெடுதியைத்தெரியாமற் கொன்றனை, இப்படிக்கெல்லாம் தயி
ரியங்கொண்டுசெய்த நீயிப்போது பெங்களேஒடுகின்றனை, நில்லுநில்லுஉ
ன்சவுரியத்தையும் செவ்வந்தையும் நிமைப்போதிவழித்துநாசஞ்செய்ய
வந்தேன், இனி மாயைவித்ததைகளைச்செய்துபோக நினைப்பையாயினும்
விடமாட்டேன் - அஃநீதிக்குகனேமுதலிய யிடங்களிற்புகுந்தொளித்
தபோதினுந்துடர்ந்துபற்றி கட்டிக்கொண்டுபோய் என்னரசன் சன்னி
தானத்தில் விடக்கடவன்- போகாதே போகாதே என்றதட்டிவீரங்களை
ப்பேசுவருவதை ஆண்சிங்கம்போன்றவையுடைய வீரவாகுதேவர்கண்டு
ருகையிற்படுத்திருக்கின்ற மறுகராசன்மீதிற் கல்லையெறிந்தவன்மீதிற்
திப் பாயுமாறுபோலச் சோலெனத்திரும்பி நல்லகாரியம்பெற்றிவேனா

புதபாணியாகிய சூமாரகவாமியார் கிழையுற்று ஞான் பிழைத்துவாழ்நீ
 னைந்து சமாதானம் சொல்லியனுப்பிய நீதிசைப் பலவிதங்களிலும்தெ
 ரிவித்தபோதினுங் கௌமல் யிசுந் தததுமன்றியில் என்னைப்பிடித்துச்
 சிறையில்வைக்கும்படிக்கும் ஆயிரம் அவுணவீரணைத் தூண்டினன், அவர்
 கைக்கொண்டு போகின்ற யித்தருணத்திலியிதோ மீட்டுமொருவரனைச்
 செலுத்தினனாதலால் - இனிசும்மாய்ப்போசமாட்டேன் - இவன்பிராண
 னையும் எமலொகத்துச்சுணப்பிமகதயி ல்பரியச்சம்பத்தைக் கொண்டிருந்
 தும் யிந்தபட்டணத்தையும் சின்னபின்னப்பட அழித்தல்வது திரும்பே
 னென்று சபதம்பேசித் திடசித்தனாய் வேலாயுதமுந்தி திருவடிகளைச்சிந்
 தித்துச் சேனைத்தலைவனாகிய சதமுகனைப்பாத்து அடா அவுணப்பயலே ச
 ண்டைகொடுக்கநினைந்து ஈரங்களைப்பேசுவருநின்ற உன்னைபும் உன்னை
 த்துடர்ந்து வருகின்ற ரதசை துரகபதாதிசளாகிய நாவலகைச் சேனைப்
 பெருக்கையும் சண்டதுண்டமாகவெட்டியெறிவேன் சீக்கிரமாய் வாவா
 வென்று பறவதங்களைப்போலோங்கி யிருக்கின்ற புசங்களைத்தட்டி நிற்
 ளும்போது சதமுகனைச்சூழ்ந்துவந்த சதுரங்கபெலங்களுங் கொக்கரி
 த்துக்கொண்டு மேலிட்டெமனுக்கொரு எமனையொத்த செயலாயாகிய
 ஈரவாகுதேவரை வளைத்துக்கொண்டு வீராவேசங்களுடன் பாரித்திரானி
 ன்ற தனுசுகளை வட்டாசாரமாகவளைத்து தாரிகளைபிசிந்து திசைகளெங்கு
 மநிரத்தக்கதாக ருணத்தொனிகொண்டு விஷித்தொவைபலிட்டுக் கூர்மையா
 ய்ப் பளபளென விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் அலகையுடைய கொடிய
 பாணங்களை அமோகமாகச் சந்தித்து கார்காலப் பெய்யலைப் போலச்
 சொரிந்தும் வேல்-சக்கரம் - பின்னடிபாலம் - சப்பணம் - முசலம் - தண்ட
 டம் - குவம் - இவ்விதங்களாகச் சொல்லநின்ற ஆயுதங்களை அபரிமிதமாக
 ச்செலுத்தியும் - வாய் - வேல் - இவைகளைக்கொண்டு தாக்கியும் - இவ்விதமா
 கச்செற்தும் யிரக்கமற்ற பாதகர் ஒருவன்பேரில் கொடியபொனைச்செய்யு
 த்ததவாயில் அவர்கள் செலுத்திய அல்திரசல்திரங்கன் அனலைவிசிக்கொ
 ண்டு பிறசண்டமாருதத்தைப்போல யினாந்து புனைந்து அதிலேகமாக
 வந்து செயலாயாகிய வீரவாகுதேவர்பேரிற் றுக்கியமாத்திரத்தில் எரி
 த்தம் பலதண்டங்களாக முறிந்தும் துகள்பட்டும்பறந்து வாதொரு
 பிறையோசனத்தையும் பெருமல் அபலமாகப்போய்விட்டது - அக்கா
 ட்சியெப்படிக்கிருந்ததெனில், விஷிப்பற்களையுடைய சற்பக்கூட்டங்
 ளானவை பட்டிசெருக்கரனாகிய செருடபவான் நிழல்பட்டமாத்திரத்தி
 ல் தெளிந்து புரண்டு பதைபதைத்து மாண்டதைப்போலத்தோற்றியது,
 அக்காலத்தில் மதபாணையொப்பநிற்கின்ற ஈரவாகுதேவர் அவுணச்சே
 னைச்செய்யும் போனைக்கொண்டு அதிகோபங்கொண்டு பூமிக்கச்சாணியா

சுதித்தின்ற மரம்மேருவைப்போலப்பதினாயிரம்பொற்சிகரங்கன்பிறகா
 சிக்கவானத்தையனாவிபிருந்த ஒருகோபுரத்தைத்தாவிப் பறித்துக்கொ
 ண்டி தமக்கெதிரில் கொச்சரித் துவாதாடிச் சூழ்ந்திருக்கின்ற சயின்னிய
 ங்கள்பேரில் வேகமாய்விசியபோது பூவத்திலிந்து திரளுவன்வச்சிரா
 யுத்திஞால் சிறகுகளையரிந்தகாலத்தில் எச்சிவிழுந்த பொன்மலையை நிக
 ர்த்துப் பரந்திருந்த சேனைப்பெருக்கின்மீதுபட்ட முன்னிலையில் எலு
 ம்பு-நாம்பு-உநாமாம்சமுதலிய தாதுக்களினால் விளங்கும் சரீரங்கள்
 சந்தனத்தேய்வையைப்போல அனாபுண்டி யிடிசுள் மின்னல்சுருடன் ச
 த்தமேகங்களுங் குமிறிக்கொண்டிருங்கிச் செலத்தை கிறிதிக்கின்ற தறு
 வாயில் அலைகள்பெருத்த சமுத்திரங்களுனவை கணாகளைச்சாடிமோதுவ
 தைப்போலப்பெரொலிபுண்டாய்உதிரப்பெருக்கானது யினாந்தோடவு
 ம்,கொடிசுள்டெக்கையங்களினால் அலங்கரித்துநவரத்தினமயமாகவிள
 ங்கியிருந்த அந்தகோபுரமானது விழுந்தபோது துகள் துகளாகப்பிள்
 னப்பட்டிறைபவும்,அவுணவீரர் சிரங்கன்படபடென நெரியவும்தேர்க
 ள்மடமடெனதுறுங்கவும் யிவ்விதஉற்பாதம் நேரும்போது அவ்வதிற்
 சியினால் அண்டகோளகை நெக்குவிடவும் விசாலமாகிய பூமண்டலம்பி
 ளந்துநாகலோகந்தோற்றவும் வீரமாமயேந்திரபுரமானது கீழ்மேலாய்
 அதலகுதலப்பட்டு அநிலிருந்தவர்கள் திகிற்பட்டு யுசப்பிறையம்நேர்ந்
 ததோவென்று ஒருவர்பேரி லொருவர்விழுந்து தமிமாறவுமாயிற்று-இ
 வ்விதமாகச்சூரங்கசேனைகளையும் சொற்றமயமாக நின்றகோபுரத்தை
 யும் நிமைப்போதிற் றுசுள்கண்டு மதபாணையைப்போல விநித்தின்ற
 வீரவாகுதேவர் செயவுச்சாகத்தை சதமுசனாகியசேனைத்தலைவன் கண்டித
 னக்குப்படைத்துணையாகவந்தபலவெள்ளம்ரதகேசூரகபதாதிசுளாகிய
 சேனைப்பெருக்கில்ஒருவனாயுங்காணாதவனாய்அம்மம்மயிதென்ன அன
 த்தமாகவிருக்கின்றது, எதிரிபோ ஒருவன் நம்முடன்வந்த நால்வகைச்
 சேனைகளோ அளவற்றது யிதனைச்சற்றும் எண்ணிக்கையிலாமல்மேரு
 வைபொப்பதின்னகோபுரமொன்றினால் உருத்தெரியாமற்கொன்றனன்,
 இவன்வல்லபத்துக் கொருவனாயும் ஒப்புச்சொல்லவொண்ணாத, மேலு
 ம்ரூரனென்பது யிவனுக்கேயடுக்கும் நாள் பலசண்டைகளில் நேர்ந்து
 போராடி செயங்கொண்டிருக்கின்றனன், இத்தகையபலசாலியையிதுப
 ரியந்தங்கண்டநிலை யாவராயினுஞ்சொல்லக்கேட்டதுமிராது-ஆதலா
 ல்யிவனைச்சுலபமாகவெவ்வதுமிசவுமரிதாருமென்றுமனங்கலங்கியாடி
 னவனாய் பின்புதன்ருலவித்திபையெண்ணிதயிரியங்கொண்டு நல்லகாரி
 யம்யிவனானவத்தைச் சற்றேநரத்திலறிதென நன்னெனச்சீறிக்கரவேகமா
 ய் ஏழுருகக்கைருலம் சக்கரம் தோமரம் பிண்டிபாலம் கதைமுதலியப

டைகளை ஒன்றின்பின் னொன்றாக நிவ்வுநிவ்வெனப் பிறையோகித்து ஆ
ற்பரித்தனன் - அவைகள் பிறசண்டமாருதத்தைப்போல யினாந்துபுகை
ந்த பலகொடுமைகளைக்காட்டி வருவதை விரவாருதேவர் பாத்தமாத் தி
சத்திற் கோபதிதனாய்த் தன்மீட்டில் ஆரவாரங்களைக்காட்டிவருகின்ற ஆயு
தவிதங்களைப் பற்றிப்பற்றிச் சுள்ளிகளைப்போலமுறித்து விட்டவன் மீதி
லெறிந்துபோட்டு சிங்கராணைப்போலச் சேறிக்கோடையிடியை யொப்
பக்கொச்சரித்துக்கொண்டு நவரத்தினமயமாய்ப் பவதத்தை நிகர்த்துவா
னத்தையளாவத் தோற்றுகின்ற ஒரு கோபுரத்தைமீட்டும் பறித்துச்செ
ண்டைப்போல வேகமாய்த் தன்பசைவன் மீதிலெறிந்தனார், அதுசமுன்
தகொண்டு வேகமாய்வருவதை சதமுடன் சண்டிசேக்கிரமாய்த் தன்கரத்தி
லிருக்கின்ற பாரித்தவிலைவளைத்துத்திசைக ளாசிரக் ஞுணத்தொனிகாட்
டிக் கழுநிறகுசுள்புண்டதாய்க் கூர்மைதங்கியிருக்கின்ற கொடியபாணங்
களாயிரவற்றைச்சரவேகமாச்செலுத்திமேலிட்டி வருகின்ற கோபுரத்தைப்
பொடிப்பொடியாகக் கண்டித் தெறிந்து மேலும் நூறுநிலையசரங்க
காபெயித்துபகைவன் சரீரத்தைத் துண்டிக்கும்படிக்கு
க்குறிசொண்டிகரவேகமாப்பிறையோகித்ததறுவாயில் விரவாருதே
வர் அதுகளைச்சட்டைபண்ணாமல் மசகங்களைப்போலத் தட்டிப்போட்டு
யிவனுடன் விண்வாதாவெறிற் சாலதாமசமாகு தென்றெண்ணிச்சிங்கரா
சனைப்போலப்பாய்ந்து அந்தசேனைத்தலைவன் கரத்திற்பற்றியிருந்தலி
யவிலைப்படுங்கியிருதண்டமாக ஒடித்தெறிந்தபோது சதமுடன் அதிக
கிரமித்து யிவனைப்பிடித்துக் கட்டிக்கொண்டு நம்மரசனிடத்துக்குப்
போசயிதநல்லதருணமெனநினைந்து யானைத்துதிக்சையைப்போலக் க
அத்து பாரித்திரானின்ற தனதுவலப்புறத்து நூறுகரங்களையும் வேகமா
ப்பீட்டிப்பிடித்தான் - அத்தறுவாயில் விரவாருதேவர் மசம்மேருவைப்
போலப்பாரித்து வலிபெற்றிருக்கின்ற தமது புசத்தினால் அவன்மார்பி
ற்கோடையிடியைப்போலத்தாக்கி பூமியில்கிழுந்துருளத் தள்ளியபோ
து அந்தசேனைத்தலைவன் பதைபதைத்துப் புரண்டெழுநின்ற தறுவாயில்
மத்தரகிரியினும் பாரித்திரானின்ற தமது பாதத்தினாலுதைத்து மீட்டும்
நிலத்தில் விழும்படிக்குத்தள்ளி யிடியைக்கேட்ட, சம்பமானது பதைப
தைத்துவாடுவதைப்போல மற்றொருபாதத்தினால் அவன் மார்பிலுன்றி
உதிரமானது நூறுவாய்வுநிசுள்ளுமுற்றெடுத்தப்பெருக யிதித்து நின்
றனார், சவுனகாதிநிஷிகளை - நவரத்தினமயமாயிவவாருவலயங்களைப்பூண்
டுசெற்சம்பத்தையொப்ப பாரித்து வலிபெற்றிருக்கின்ற புயாசலங்களைபு
டைப கொடியராசனாகிய ரூபதுமன் கட்டளையின்படிக்குச் சபதம்பே
சுவர்த சதமுனை பிவ்விதமாகத்தருமசித்தங்கையிப்படைத்திருக்கின்ற

வீரவாகுதேவர் மிதித்திருந்த காட்சியெப்படிக்கிருந்ததெனில், முற்சா
லத்தில் உலகங்களைப்படைத்திருந்த அந்தகாசுரனையும் வலியுலையர்ந்தமுய
லானையும் கயமுளாசுரனையும் விழத்தள்ளிப் பாதங்களினுன்றினால் மி
தித்தாநின்ற தமது பிதாவாகிய சிவபிரானைப்போல விருந்தது, இவ்வித
மாகவீரவாகுதேவர் பாதங்களைப்பூன்றியகாலத்தில் மூன்றாம் பிறையினைக்
கண்டித் திருபாரிசங்கனினும் பதித்திருப்பதைப்போலவும் மின்னற்
கொடியைநிகர்த்தும் விளங்குகின்ற கோறத்தங்களைப்படைத்த சதமு
கன் மார்பானது கோடைகாலத்திற் களிப்பாகவிருக்கின்ற பூமிபாண்ட
பிளந்திருப்பதைப்போலப் பத்தலாகவிண்டு குடல்சுரிந்து உதிரவெ
ள்ளம்பெருக்கெடுத்தோட விருந்தபோதினும் துமிதிக் கொண்டெழும்
படிக்குப்பிறையெந்தினப்படுவதெனின்தெரிந்துஒருபாதத்தைவெட்டுத்
துதைத்துவாயுமோதலினுற் ரெங்கின்னெற்றுதிருவதைப்போலஅப்பா
தகன் நூறுதலைகளும் அழபட்டிநறையும்படிக்குச்செய்து கொன்றவரா
ய்மேலும் அதிககோபங்கொண்டு சண்முகப்பெருமாள் கிழவையுந்து
ச்சொல்லியனுப்பிய நீதிகளைச்சிறந்ததாகவெண்ணியங்கீரியாமல்புழை
ந்துபேசிய சூரபதுமன்வெற்றிருந்தரசுசெலுத்தும் நவாத்தினமயமாகிய
சபாமண்டபத்தைமுந்திச் சின்னபிண்ணப்படுத்தியபன்பு அளவற்றசெல்
வப் பெருக்கைக் கொண்டிருக்கும் யிந்தபட்டணத்தையும் நாசம்பண்
ணக் கடவெனனச்சபதம்பேசினவாகுதேவாயிதனைச்செய்வதாயினர்.

— ௩ —

காவலர்வதைப்படலம்.

— ௩ —

சூதபுராணிகள்-மேல்தடத்தசரித்திரங்கனையும் தைமிசாரணியவா
சினளுக்குச் சொல்லுவதாயினர், இவ்விதமாக வீரவாகுதேவர் தீர்மானித்
துக்கொண்டவராய் கோடிஞாபப்பிறகாசமாக விளங்கிக்கொண்டிருந்
தும் வெற்றிவேலாயுதத்தைத்தாங்கியிருக்கின்ற சரவணடவன் திருவடிக
ளோத்தியாயித்து மண்ணிலிணைபிரண்டடியாகவளந்தமகாவிஷ்ணுவைப்
போல விசுவரூபத்தைக்கொண்டிருக்கின்றகாலத்தில் வீரவாகுதேவாபுசங்க
ள் நிரைசகாமறைக்கவும் நவாத்தினமயமாக விளங்குகின்ற சூரமணி
த்திரமானது அண்டத்தைமுட்டவும் பாதங்கள் பூமியமறைக்கவும்
பிக்கொலமாகத் தொற்றியதவாயில் பூமண்டலத்தைத் தாங்கியிருக்கி

ன்ற ஆகிசேஷிஞ்சிய அஷ்டமாநாசங்களும் கூர்மாண்டராம் அச்சமை
 யைத்தாங்கப்பட்டாமையால் யிதென்னவிபரீதம் விளைந்ததென்று நடுந
 டுங்கிவாடவும் வீரமாமயேந்திரபுரியானது கம்பிதப்பட்டு ஒருபாரிசத்
 துக் கொருபாரிசத் தலைகிழாகத்தத்தளித்து உயர்ந்தபோதிலும் சூரபது
 மன் தவமுயற்சியினால் இலங்கையைப்போலச் சமுத்திரத்திலாழ்ந்து கி
 ன்னபின்னப்படாமல் நிலபெற்று நின்றதாயினும் வீரவாகுதேவர்மி
 திசைநின்றமல் நகரவெவ்வுமுற்றினும் வெடித்து அம்மூலமாகச் சமுத்
 திரங்காணப்பட்டு அவர்பாதங்க ளுன்றுதலினால் கடல்நீரானது அவ்
 வெடிப்புகளின்மூலமாக மேலிட்டுப்பெருகிச்சூரபதுமன் வாசஞ்செய்
 யும் அரமணையைக்காத்தகொண்டு சபாமண்டபத்தினும்பரந்து அநிலி
 ருந்த சாலரும்வருந்தி ஒதுங்கும்படியாக நிறைந்ததமன்றியில் அவ்
 வெண்ணமானதமீறிப் பெட்டியிற் சர்ப்பமடங்கியிருப்பதுபோல விசா
 லமாய் யிருபாரிசங்களினும் தவரத்தினமயமாகிய மேடைகள் உப்பரி
 கள் முகவய நெருங்கியிருக்கின்ற தெருக்களிலோடி மேலிட்டு ரதங்
 கள்-டாண்டுகள்-குதினாகளிருக்கின்ற-சாலைகள்-கூடங்கள்-கொட்டாரங்
 களினிடங்கயிற் புகுந்து வாரிசுகொண்டு பூமண்டலத்திற்பாயும்நதியின்
 வெள்ளத்தைப்போல நகரமுற்றம்பரந்து சுலவிக்கொண்டோடும் செ
 லப்பெருக்கானது விசாலமாய் நீண்டிருக்கின்றதெருக்களினிருபாரிசங்
 களினும் தவரத்தினமயமாய் சித்திரவிசித்திரங்கள் பெருத்திருக்கும் உப்
 பரிசைகள் மாடமானிகைகள் மண்டபங்கள் கூடங்கள்கோபுரங்கள் முத
 லாகக்கூடகாலூடன் பெயர்ந்துக்கொண்டு ஆழ்ந்திராநின்ற சமுத்திரத்
 திற்பெருகியது. அத்தமவாயில் அடியருக்கெளியஞ்சிய சிவசுப்பிரமணி
 யதேவர்கடுத்தது தஞ்சிய வீரவாகுதேவர் கொண்டகோலத்தின் பெரு
 மிதத்தைக்கண்ட அந்தகாவாசிகள் கரங்களைப் பிசைந்துக்கொண்டு அம்ம
 ம்மயிதென்ன விபரீதமாகவிருக்கின்றது யிதபரியந்தம் யித்தசைய உ
 த்பாதங்கள் விளைந்ததைப்பற்றியோம் ஏதோமோசத்திற் கிடமாகக்காணுகி
 ன்றதெனநெடுங்கி யினிதாமசப்படுவோமாகில் பிராணஆனிவருமென்
 னுதப்பதினா ளிருந்தவர்களனைவரும் பெண்டிடுள்ளாகருடன் பலதிசை
 யினும் ஒடிப்போயினார், அக்காலத்தில்அளவற்ற காவலுடன் பட்டத்தா
 ளைகளுவன்க்கொண்டிராநின்ற சூரபதுமன் அரமணையக் காவல்கொண்
 டிருக்கின்ற அயுண்பரர்கள் வீரவாகுதேவர் கொண்டிருக்கின்ற உருவ
 த்தனைபார்த்து ஒளையிதோ ஒருபுதன் தந்தான் ஒடிவாருங்கோளென்று
 கரங்க்காத்தட்டிவெளிக்கவரும் ஏகமாகச்சேர்ந்து யிந்தனோறருபத்து
 க்குஞ்சி சண்டகொடுக்காமலிருப்போமாகில் யிதைத்தெரிந்த மாதிரி
 த்தில் நமதரசன்கொடுத்ததம்மனைவனாயுந் தெண்டிப்பன்யிதற்குச்சேந்

தேசமிவ்வை - அதற்குமுன்னம் நம்மாற் கூடியமட்டும் ஒருசைபார்க்கவே
 ண்டிமென்றெண்ணினவர்களாய் கொம்மைகளாய் உறுப்புக் ளமைந்தி
 ரானிள் நமதில் மற்றதல்களினிடத்திற் காவல்கொண்டிருக்கின்றஅன்ப
 துவெள்ளம் அவுணவீரர்களுந் தங்கள்உலவர்களுடன் கொக்கரித்துக்
 கொண்டு கோபமிருகியினால் விழிகளில்அனற்பொறிகள் சிதறத்தக்கதாக
 ச்சபதங்ஙளைப்பேசிக்கொண்டு சண்டைகொடுக்கவெத்தனித்து நாலுபக்
 கங்களினும் வளைந்துகொண்டு - எழுவாயுதம் - மழுவாயுதம் - தோமரம் -
 பிண்டிபாலம் - முசலம் - சக்கரம் - பாரித்திராநின்ற - தண்டாயுதமுதலா
 விய படைகளை யதிவேகமாகச்செலுத்தி அண்டகோளையுங் கிமிசிடென
 நடுங்கத்தக்கதாக ஆற்பரித்துப்போராடுவதையும் அந்தஅவுணவீரர்கீர
 ங்களையும் வீரவாகுதேவர் பார்த்துச் சீறி ஆயிரகோடி கோடையிடிசள்
 ஏகசாலத்தில் ஒலித்ததைப்போலப்பாரித்திராநின்றதமதுபுசங்களைத்தட்
 டிசிங்கநாதஞ்செய்தனர், அவ்வொலியானது செவிகளிற்பட்டவுடன் அ
 திகலிழுப்புடன் சண்டைகொடுத்திருந்த அவுணப்படைகளனைத்தும் ம
 னங்கலங்கி யறிவழிந்து மேககெற்சிதத்தைக்கேட்ட சிறுபட்சிகளைப்
 போலக் கை தாங்களுதறத்தக்கதாகப்பயந்து உடனே தயிரியங்கொண்
 டவர்களாய் யிருளைப்போலக்கூறுத்து பாரித்திராநின்ற திகைங்களைப்ப
 டைத்த சேனைவீரர்கள்திரண்டு அல்திர சல்திரவிதங்களைச் சொண்ப்பெ
 ய்யலையொப்பக் கரவேகமாகச்செலுத்தியகாலத்தில் அப்படைகளனைத்து
 ம்அனலையிறைத்து புகைந்துகொண்டு வேகமாகவந்துவீரவாகுதேவர்சீ
 ரமுற்றுந்தைத்துப் பலவிழுதுகள் தொங்கநிற்கும் ஆலமரத்துக்கொப்
 பாக உதிரம்பெருகத் தோங்கியிருக்கும்போது வீரவாகுவுக்கு அதிக
 கோபம்பிறவேசித்து வடவாமுகாக்கினியப் போலக்கொறித்து எத்த
 வீரர்மீதல்லது விரவாளைபெடேனெனஉருத்துத் திருப்பாற்கடலைக்கடை
 ந்தமந்தரகிரிக்குச் சமதைபாகப்பாரித்திராநின்றிருவடிகளைக்கொண்டு
 தம்மைக்கும்திருக்கின்ற சதுரங்கச்சேனையுங் சின்னபின்னப்பட
 க்கொல்லநினைந்து - சிலனாயுதைத்துருட்டியும் - சிலரை பூமியிற்றேய்த்
 தும் - சிலரைக்குடல்சரியமிதித்தும் - சிலரைபஞ்சைப்போலச்சதைத்தும் சி
 லரைபூமிக்குள்ளடங்கத்தாக்கியும் - சிலரை திராசைகளினெற்றியும் - சில
 ரைச் சமுத்திரங்களில்லீசியும் - சிலரைவான லெல்லையிற்கடாவினும் - சிலர்
 மூளைகள் சிதறஉதைத்தும் - சிலர் தரங்கள் தோள்கள்முதுகுள் நுறுங்க
 ச்சாடியும் - இவ்விதமாகக்கால்களைச் சக்விரகாரமாகச்சுழற்றிச் சுழற்றிச்சி
 ன்னபின்னப்பட மாய்த்துங் கோபந்தணிபாமல் கரங்களைநீட்டிச் - சில
 ரைப்பற்றி சமுத்துகளையொடித்தும் - சிலர்மார்பைக்கிழித்தும் - சிலரை
 ப்பிளந்தெறித்தும் - சிலரைப்பதைக்கப்பதைக்கத்தொலையுரித்துவிசியும்

- சிலனாட்பிசைந்தும் - சிலனாக் கசக்கி யுதியும் - சிலர் முக்கைக் காணத்
 க்கின்றியும்-சிலர் வாயைப்பிளந்தும் - சிலர் விழிசுளைச்செல்லியும்- சிலர்
 கொங்களிற் கோளடபிமையி டோலக்குச்சியும் சிலனாவாரி அண்டகோ
 ளைக் கப்பறத்திற் செல்லச் சியும் - சிலனாப்பல்லுரோடோதியும் - சிலனா
 ப்புரங்களினுற் றுக்கிச்சென்றியும்-சிலனாச்சேர்ந்து சரும்பைப் போலமு
 றுக்கி உதிரம்பெருசலிசியும் - சிலனாக் காத்தலைய வட்டாகா மாசச்சே
 ர்த்த சக்கரங்களைப் டோலுருட்டியும்- சிலனா அம்மாணையாடியும் - சில
 னாப்பந்தையொப்பவெறிந்தும்-சிலனாச்சின்னையின்னமாகக் கிழிந்தும்
 சிலர்மாற்புசுள்தெச்சுவிட்டு திரும்பெருசுக்குத்தியும் - சிலனா கரங்களைமு
 றித்தும் - சிலனாத்தலைத்தும் - இவ்விதமாக ஸாவாருசேவர் ஒருருவாச
 டும் பலதோற்றங்களைக் கொண்டு ம் அருணவொணாத் துடர்ந்த துடர்ந்து
 பிரசண்டவாயுனவட்டோல உரறிக்கொண்டு குருவளையநிலர்த்த வளைந்
 தவளைந்த ஒருவனாயும் அப்புறம் யிப்புறம் போகவாட்டாமல் குதி
 த்துக்குதித்துக் கடலைக்கலக்கிய மத்துக்கொப்பாம தலைத்து ஒருவர்தப்
 பாமல் அனபதுவெள்ளம் சேனாமுத்திரங்களையும் வீரன்கொன்றகாலை
 த்திற் டெருகிய உதிரவெள்ளமானது மீறி விசாலமாய் நீண்டிருக்கின்ற
 விதிகள்வினாசெலிட்டோடுமபோது மயிலினங்கள் மாடப்புறாக்கள் அ
 ன்னங்கள் கிளிகள் வாசஞ்செட்டும் தவர்த்தினமயமாய் வானத்தையளா
 வறிந்தின்ற உபடரிசைகள் மாடமானிசைகள் கூடகோபுரங்கள் யிவற்றி
 ல் மீது உணவினிடத்திச்சைகொண்டு வந்துசேர்ந் தினாச்சலிட்டிருந்த
 பரந்து சமுஞ் காக்கைகள் அப்பெருக்கிற்படிந்துகளித்து நினைங் களையு
 ண்டிலவரும் - பூதபாசங்கள்- காளிங்குட்டங்கள்-நாய்கள் உதிர மாம்ச
 மகளைத்திதத்தியாசத்தினு வெறிக்கொண்டுகூத்தாடும்பற்பலகவந்தங்
 கள்நாடகமாப்போல ரணக்களமெங்குங்கூத்தாடும் யின்னமும்புதிய
 டிருத்தக்கோதுவிருக்கின்றதென்றபறவைகளிப்பந்தவிட்டுவவாய்விவ்வி
 தயாக மாணினங்குகட்டமாக நெருங்கியிருப்பதின்மத்தியிற்சிங்கமா
 னதுபாய்த்தமாதிரித்திலஅவசங்களித் துமங்குவதைப்போலச்சூபது
 மனவித்திருக்கின்ற அமணைபகாவல் கொண்டிருந்தஅன்பதுவென்
 னமசேனைமாயும்மமதகோபாக்கின்க்கிராயாகக்கொடுத்தசகிரவாச்கா
 ல்கள் துண்டகள் புசுவை மாப்பு மடோலம் யிவைகள் கண்டிக்கப்பட்டு
 மசொல்களைப்போல உதிவாரிமல மிதந்தும் அழுந்தியும் போகவும்
 யானைகள் குஞ்சைகள் கால்வேறு தலைவேறு மற்றஉதப்புசுள்வெறாய்க்கு
 வியடும் நேரிகள் அச்சு மசுள் குத்துக்கால் கொடுங்கை முதலியவைகளை
 னைத்தும் பின்னப்பட்டினைந்து தணச்சேந்திலமுததவும் - இவ்விதமா
 க்குருவலன் சக்கரத்தையும் கிழித்தாற்றையும்திளத்து மாறிமாறிக்காங்

களினாலும் பாதங்களினாலும் அளவிற் ற அவுணவீரரைக் கணப்போதி
ற்கொன்றனர், சவுணகாதிரிஷிகளே-பத்வதா சபுத்கிரியாகிய பார்பதிபா
ரிதிருவடிகளிற் றரித்கிருந்த பாதசரங்களிற் கிண்கணிகளாகச் சந்தித்திரு
ந்த நவமணிகளிலுதித்த சன்னியாசினிற் ற மூத்தவளாகிய மாணிக்கவல்லி
யினது தவப்பேற்றினாலுதித்திராநிற் ற செயசாலியாகிய விரவாருதேவ
ர்அத்தறுவாயிற் கொப்பங்கொண்டு சாடிய வினோதங்களை யென்சொல்
வேன் - இவ்விதமாகமாண்ட அவுணவீரர் சரீரங்களிலிராநிற் ற இரத்தம்
சுக்கிலம் - மூளை - தசை - எலும்பு - நரம்பு - தோலெனச்சொல்லநிற் ற எழுவ
ரைத்தாதுக்களின் பேதங்கள் தோற்றாமல் ஏகமாய்க் கதம்பக் குழம்புப
ப்போலச்சதைத்துக் கிடத்தியதெப்படிக்கிருந்ததெனற் ற, பொன் - வெள்
ளி - பித்தளை - செம்பு - இரும்பென்னும் டஞ்சலோகங்களைபுஞ் சேர்த்து
ருக்கியசாலத்திற் பரிவின்றிக் கலந்துகாட்டிவதையொத்து அக்காலத்தி
ல்தடந்தசண்டையின் பெருமைகளை எத்தகையராலும் கணித்துச்சொல்
லப்படாது - இவ்வாறு செயங்கொண்டு வீரவாருதேவர் மேல்தடந்தியச
ரித்திரங்கையுங் கெழும்பீரென்றுகுதபுராணிகர் சொல்லத்தடங்கினர்.

நகரழிபடலம்.

சவுணகாதிரிஷிகளே - மேற்கூறித்த விதமாய் புசுபெலபாக்கிற
மசாலிகளாகிய அன்னாறுவெள்ளங்காவலரை எத்தகையருங் கொண்டா
டித்துதிக்கும் படிக்குக் கோலாகாலமாகச் சின்னபின்னப்படக்கவல்கி
வாட்டியபின்பு சண்டைமுகத்திலொருவனாயுங் காணாதபடியால் வீரவா
ருதேவர்காலாந்தசனைப்போலக் கொக்கரித்துபாரித்த புசங்களைத்தட்டி
க்கொண்டு அன்னாறுயோசனை விலிதிரணமும் ஆயிரம்பயோசனை உள்
னதமும்பெற்றதாய் அபரஞ்சியினுற்சோடித்து நவரத்தினமாய் மாந வி
ளங்கும் ஆயிரங்கலசங்கையுந்தாங்கி பார்த்தவர்கள் விழிகளைகிறிக்கவ
ல்ல சித்திரப்பிறதமைகள் பெருத்து பொற்றங்குடிகள் பரப்பிய பலநிலை
களைக்கொண்டோங்கி நார்புறங்களினும் யிருளைப்போக்கிச் சொலித்து
க்கொண்டு சூரியனையொப்பவிளங்கி ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும்
அநிபனாகவிருக்கின்ற சூரபதுமன் அரமணமுகப்பில் மகம்மேருவினு
ம்பாரித்துநிற் றின்ற கோபுரத்தைக்கண்டு அநிசீகிரமத்திற்றாவி அநனை
பபறித்து செண்டையொப்பக் கரத்திற் கொண்டு பாதங்கயருக்கிருப்பி
டமாகவிருக்கின்ற கொடியமனைதெப்பெற்ற சூரபதுமன் நன்மாந்நாங்
களையழித்துக் கொடுங்குதொல்செலுத்தி வீற்றிருந்தரசன்செலுத்தும் நவர

தன்னமயமாகிய சபாமண்டபமானது ஹமங்கி அதப்பிடும்படிக்குக் கு
 தித்துவிடச் சிங்கநா தஞ்செய்தனர், அக்காலத்திற் பற்பலசிறப்புக்களையா
 ய்ந்த அக்கோபுரமானது குலாலன் சக்கரத்தைப்போலக் கிறுகிறெனச்
 சுழன்றுகொண்டிபோய் ராசாதிராசனாகிய குலாலன் கொலுவிருக்கும்மண்
 டபத்தின்மீது மேருமுதலிய குலகிரிகள்கோபித்துவருவதையொப்பக்
 காட்டிசோகையுடையனும் அதி*ஓசையெழச்சூரன் ஆற்பரித்தசத்தமான
 துத்தவத்திமிருக்கின்றமந்திரிபுறதானிகள் சேனைத்தலைவர்முதலானவர்
 கள் செவ்வளவில்முடிதன்முன்னம் ஆலதானமண்டபத்தின்பெரிற் பே
 ரொலிபடிக் காட்டிவிழுந்தது, சவுனகா திரிஷிகளே - நவரத்தினமயமாகிய
 சூபாணங்களைப் பூண்டிருக்கின்ற சூபதமன்செய்த தவமுயற்சியின
 ல் அவனும் பிள்ளைகள் பிாமன் யித்தகையிருக்கும் யிடங்களன்றியில்
 மற்றசையின் மேற்பரப்பினத்துந் துசுளப்பட்டிடிந்து நாற்புறங்களி
 னுந் தாங்கியிருந்த சித்திரச்சுவர்கள் பொடிப்பொடியாயுதிர்ந்து மங்
 குவதாக பாலசுபிதமணியதெவர்விடுத்த தாதன் நிற்கின்ற காட்சிஎப்ப
 டிக்கிருந்ததெனில், சந்தவசங்கரகாலத்திற் சராசரப்பிறபஞ்சங்கையழி
 த்து அண்டமுசுட்டை யூமிருவியுலவிய ஒங்காரப்பொருளாய் தேவாதி
 தேவனாய்வினாருங்கின் றிவழிசாணப்போலக் காட்டிவது, இவையன்றியு
 ம் பலமுத்தையொத்த காங்கையும்கிவந்தமூக்கையும்கும்கியசிறஞ்சுள
 யும்படைத்த அன்னப்பட்டுகள்குயிற்குட்டங்கள்படுபசிறகையாய்ந்தம
 யிவாதிப பட்டுகள் நெருங்கிச் செவிகளுக்கினிமையாகஒலித்திராநின்ற
 தோபயினிடத்திற் கோகையிடியானது உருத்தவிழுமாயின் அதிலடங்
 கிய படகுகள் அங்குமிக்குமாயுலவி யலகின்றதையொப்ப வீரன் விசி
 ய கோபுரநிலைகளிற் காவல்கொண்டிருந்த அவுணவீரர்கள் கீழ்மேலாக
 வருண்டு - தலைகளினத்தும் - கால்களொடிந்தும் - கரங்கள் முறிந்தும் -
 தோகம்நெருங்கிட்டுச்சிதைத்தும் பம்பாங்களைப்போலச்சுழன்றும் பு
 டையும் ஒருவருடையருவர் முட்டிக்கொண்டுங் - கட்டிக்கொண்டும் - கு
 ப்பறவிழுந்தும் - வாய்க்காதது பற்களுகிர்ந்தும் - இவ்விதங்களாக அலை
 ச்செய்யப் படுதொன விபரீதம்விளைந்ததென்று திகழ்பட்டு யிப்படிச்
 காரிசெய்தொன்று கிவ் கோபித்து அந்தடிக்கொண்டோடியும் வயிர
 ங்கள்படுபெயும் அல்லோலகல்லோலப் படத்தக்கதாசஅக்கோபுரமான
 து சபாமண்டபத்தின்மீது விழுந்தமாதிரித்தில் மரதங்களினுற் சோ
 டித்து விடும்மேற்பரப்பினத்தும்பிடித்தும்பொன்மயமாயிராணி
 னத உட்சுடிகள் துசுளப்படும் வயிரங்களினுற் செந்தாமரத்திருந்ததெத்
 திரமடல் கண்டப்பட்டும் பலமுத்தினுற்சோத்த போரிகைகளின்மையி
 னவையாடத் துத்திரோரத்தினங்களினு லெழுப்பியிராணன்ற துணையி

சைகள் நுறுங்கியும்இவ்விதங்களாகச் சகலவளப்பங்களைக்கொண்டு லட்சுமிவீற்றிநுக்கத்தக்கசிறப்பினைவாய்ந்திருந்த ஆல்தானமண்டபமானது உருத்தோற்றமல்தும்சப்பட்டுப் பார்க்கப்படயங்கரமாய் அழிந்தகாலத்தில் அச்சபையில் வீற்றிருந்தரூபதமண்ச் சூழந்ருந்த பரிசளங்களிற் சிலர்திகைத்தோடவும் சிலர் காயப்பட்டுவாடவும் - சிலர் நுறுங்கிச் செத்தும் - சிலர்கைகால்க ளொடிந்து பெண்டியிள்ளைகளை நினைந்துவாடவும் - சிலர்யிடுதென்ன அனந்தமாசவிருக்கின்றது ராசபரமேஸ்பரன் னிறிருக்கின்ற சபையானது யிடிபட்டபடியால் யிவ்வரசாட்சிக்கென்ன மோகெடுகிறேரும்போற் காணுதென்று பேசிக்கொள்ளவும் - சிலர் ஆயசுபரியந்தம் வாழ்ந்தவனுங் செட்டவனுமிவ்வென்று வழங்கிக்கொள்ளுவது நிச்சயமாகவிருக்கின்றது அல்லாவிடில்யித்தகைய துற்சூனம் நேரவேண்டியதென்னவென் றுவசனிக்கவும் - சிலர் நமதுசக்கிரவர்த்தியானவர் பரமசிவகடாட்சத்தினால் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களையும் நூற்றெட்டுகங்கள்எதிரின்றி அரசுசெய்துவரப்பெற்றகாலமுடிவாயிற்றேருவெனத் துக்கிக்கவும் - சிலர் பிரமன்விஷ்ணுமுதலானதேவர் க்களையடக்கித்தன்சட்டையின்படிக்கு நடந்துகொள்ளப் பணித்திரானின்ற செயசாலியாகிய நமகிறைவனையும் யித்தலத்தில்தெருங்கியிருக்கின்றபுசபெலபராக்கிறமசாலிகளாகியசூரர்களையும் எவ்வளவும்மதியாமல்தனியருகவந்தொருவன் யிப்படிக்குதவரத்தினமயமாக விளங்கியிருந்த யிந்தமண்டபத்தைத் துகளாக்குவனாயில் யினிதமதாசன் ஆணை ஆக்கினைகளென்ன செல்லப்போகிறது செல்ல நிலையாமையென்பது திஷ்டாந்திரமாகக் காணவருகின்றதென்றுவாடவும் - சிலர்சிவகுமாரனாகிய பாலசுப்பிரமணியன் அளவற்றபூதப்படைசளுடன் தேவர்க்கள்போற்றிவரத் திருக்கியவாயத்தைக் கடந்து ராட்சதர்முதலிய நம்மவர்கள் குலதாசஞ்செய்ய பூமியில்வருகின்றனனொனக்கேழ்விப்பட்டனம், அவனால் யிப்பட்டணமும் நாமும் என்ன பாடுபடவிருக்கின்றதோதெரியவில்லையென்று வருந்திப்பெருமூச்செறியவும்; இவ்விதங்களாகச் சபாமண்டபத்திலிருந்தவர்களனைவரும் வசனித்துக்கொள்ளுமுண்ணிலையில் மந்திரியிறதானிகள் சேனைத்தலைவர்களாகிய கிரர்கள் தாங்கள் தரித்திருந்த மகுடங்களுடைந்துத் தலைகளிளந்து ம் கரங்களொடித்தும் - கால்கள்முறித்தும் - புயங்கள்சரித்தும் - திடுகம் நசுங்கியும் - மண்டைபிளந்து மூளைகிறியும் - வயறுகிழிந்து குடல்சுலிறைத்தும் மேற்பரப்புவிழுந்ததி லகப்பட்டுக்கொண்டு வெளிவரக்கூடாமையால் பதைபதைத்துவருந்தியும் குப்புறவிழுந்தும் ஒருவருடனொருவரிடியுண்டும் வீரங்களைப்பேசியெழுந்தும் யிப்படிக்குப்பிழைமுகாயிருப்பவரும் கலங்கிவாடத்தக்கதாக சபைமுற்றும் அழிங்கியிறைந்த

தவவாயிற் பொற்றுசுளெழுந்து திசைகளிற்பரவிச் செக்கர்வானத்தைப்
 டோல விளங்கவும் சமுத்திரத்தைத் தூர்க்கவும் பூமண்டலமுற்றும்பெ
 ருசிப்பொன்னுலகமாக்கவும் யித்தகைய உற்பாதங்கள் நெருகின் தறு
 வாயிற் சபாமண்டபத்திலிருந்த சகலரும் முற்குறித்தபடிக்குச் சின்ன
 பின்னப்பட்டுமாண்டும்-ஒடியும்-பதுங்கியும்-கியங்கியும்-வாடுவதைப்
 பரமசிவசுடாட்ச ஹிச் சண்ணியத்தினுற்பெற்ற பலவளங்களையனுபவித்
 திருந்தமமதையினுல்அவனாமதிபாதிசுந் துஅதற்குரியதெண்டனையை
 ப்பெற்றதக்கைப்போலக்கொடுத்த மதயானையைநிகர்த்துச்சிங்காதன
 த்தில்கிற்திருக்கின்ற ரூபதபன்சண்மீரவாகுதேவர் விசுவரூபத்தைக்
 கொண்டு சபையைக்கவல்கியதையுந் தெரிந்தவுடன் சந்தைங்காரகாலத்
 திற் சராசரப்பிரதஞ்சங்களனைத்தையும் நாசஞ்செய்யவல்லவடவாமுகா
 க்சின்னையப்போலக்கொடுத்த-விழிசனில்-அக்கினிப்பொறிகள் சிதறவும்
 மீசைதடிக்கவும்-முகத்தில்கியிருந்து-பருவம்நெற்றியிலேறவும்-சுவா
 சம் விடுத்தோறும் சுருமானுலையிட்டுருளும் தியைப்போல அனலும்பு
 சைடம்விசையும் கோடையிடிடைப்போலக் கொடுத்தத் தன்னருகிலிரு
 க்கின்ற-அஸ்ஸாதுசிரங்குளும் - ஆயிரங்கரங்குளும் - பிறைகளையொத்த
 கோறத்தங்களுடும் செக்கர் வானத்தைநிகர்த்த சிவந்த சிகையையும்
 கொய்வைக்கனியைப்போலச்சிவந்துகழலும்விழிகளையும்சண்டைகிடை
 யாமல் வாடியிருக்கின்ற வலியபுசங்களுடும் யிதக்கமற்ற மனதையும்
 பெற்றிருக்கின்ற செயசாவிசளாகிய அவுணவீரர் ஆயிரவணாப்பாத்து
 பேரிடியுமஞ்சைத்தக்கதாக்க குமுறிக்கொண்டு யிதனைக்கட்டளையிடுவதா
 யினன், வானத்தையனாவி நவரத்தினமயமாய் நமது ஆசாரவாயவின்மு
 சப்பிலிருந்த கோபுரத்தைப் பாலகப்பிறமணியன்விடுத்தா தன்பறித்தெ
 றிய பெருகாலமாய் அசுசெலுத்திவரும் யிந்தசபாமண்டபத்தின்பே
 ரில்விழுந்த நாமும் மற்ற நமதுயிள்ளைகளிருக்கின்ற சிலயிடங்கள்தவிர
 மற்றதெல்லாம் யிடிந்து விழுந்து துகள்ப்பட்டதுகண்டீர்களை - ஆயிர
 த்தெட்டண்டங்களும்வென்ற குளவிப நமச்சூயிகைவிட வேறேப
 ழியுளாவென்மோ பிரமன் விஷ்ணு முதலியதேவர்க்கோ யேவல்லோ
 ண்டிருந்த கீர்த்திப்பிரதாபத்துக்கு யிதியுதேர்ந்தது - பலபுனராகியதே
 வப்பயல்களின்னன்னைமதிப்போர அப்படிக்கிருந்தபோதினும் தாச
 வததன் பென்னகொடுமைகொச்செய்யினுங்கொல்வதுதிராதபழிச்சிட
 மாகும் மேலும் என்னைத்த சத்தியத்திச்சகமுமன்று ஒருகாலம் வலி
 யில்மிகுந்த திராசவிருந்து அபனைவென்றபோதினும் நம்மையொத்த
 ரூபுதத்திதாழ்வல்லது புரமாயிருக்கமாட்டாது - ஆதலால் வீரர்களே
 நிபயர் வினாவிற்போய் உறகள் சகரங்கச் சேண்கருடனும் அபனைவ

கோத்துக்கொண்டு தந்திரஉபாயங்களினாலாவது சண்டைகொடுத்து வெ
ன்றாவது அல்லது மாய்கையின் முயற்சியினாலாவது அவனுக்குக் காய
முண்டாகாமலும் பிராணனுக்கிடையூறு நேராமலும் கைப்பிடியாகவய
ப்படுத்துக் கட்டிக்கொண்டுவந்து நமதமுன்னம் விடக்கடவீர்கள்- அ
வன் நம்மைமதியாமற்பேசியும் யித்தகைய கெடுதிகளைச் செய்ததற்குத் த
க்கதாச-மூக்கு-காது-முதலாகிய அவையவா திகளைக்கொய்து பின்னப்ப
படுத்தித் தேவர்க்கருடன் அரியகாவலிற்படுத்தி எங்கோபந்தண்பெ
னென்று சொன்னமாதிரத்தில் எமதிறைவனே திறையுற்ற அடியோ
ங்கள் விண்ணப்பத்தைக்கேட்டருள்க, தேவரீர் டேரிற் டக்கத்தவருகி
ஸ்ரபகைவன்விடுத்ததூதனுவன் தம்மைமதியாமலும் துன்பியபோ
தேஅவனைப்பற்றிக்கசக்கிப்பிழிந்துஉதிரத்தனக்கோபக்கன லாமும்படி
க்குக்குடித்துப் பிராணனைஎமலோசத்துக்கனுப்ப நினைந்தோமாயினுந்
தேவரீர் கட்டளைக்கடங்கி மனம்வெந்துக் கொண்டு யிதுவகையிற்
பொறுத்திருந்தனம், உமததிறுவுளம் யிப்படிக்கிருக்குமாகில் யிதோ
கட்டளையின்படிக்கு நிமைப்போதில்அவனைப்பற்றிகட்டிவரக்கடவோ
ம்,விடைதரவேண்டுமெனப்போற்றுகின்றவர்கள்மீதுவடவையைப்போ
லக்கொதிக்கும்மனன்தயுடையரூபதமன்கிதுபையுற்றநீங்கள்சீக்கிரம
த்தில்நடந்துதூதனைப்பிடித்துவாருங்கோளென்று திருவாய்மலர்ந்தமா
த்திரத்தில் அவர்கள் ரூனைப்பணிந்து சபையைவிட்டு வெளிவந்து மன
மானது புழுங்கிவெசத்தக்கதாச தங்கள் அரமனைகளிற்போய்வயிரக்கவ
சத்தைப்பூண்டு விரற்கோதைகளைத்தரித்து கொடியபாணங்கள் நிறைந்
திருக்கின்ற அம்புறுத்தாணிநங்களை முதுகிலிறக்கி பாரித்தவிந்களைக்க
ரங்களிற்கொண்டு வெற்றிமாலைதரித்து பொன்வண்டில் அச்சுநவரத்தி
னமயமாகிய கொடுங்கை வயிரக்குத்துக்கால் கொடி கொடை முதலிய
சிங்சாரங்களைக்கொண்டு பற்வதாகிறதியாக விளங்குந் தேர்சளி வேறிக்
கொண்டு சேனாசமுத்திரமானது ஐழிகாலத்தெழும் சத்தசாரங்களைப்
போலச்சிங்கனாதம்அட்டசாசமுதலிய ஆரவாரங்களைச்செய்துகொண்டு
நடக்கவும் ரணபேரிசெயபேரி வெற்றிச்சங்கமாகியாகிய போற்பறை
கள் திசைக ளதிரமுழங்கிவர உயித்தியங்களைச்செய்ய வேண்டுமென்கி
ரவிராவேசம்மாருடன் வேகமாய்வருகின்றனர், சவுனகாதிரிஷிசளே- இ
வைநிற்க விசுவருபங்கொண்டு மயேந்திரபுரியையழிக்கவெத்தனத்திரு
க்கின்ற கிரவாகுதேவர் செய்கைகளைச்சொல்லக் கேட்பிராச- சொற்றம
யமாய் நவரத்தினகாத்தியகளைவிசி மேருவையொப்பபாரித்து வானத்தை
யளாவதின்ற கோபுரத்தைபேருடன்பறித்தெறிந்து ஆய்ரத்தெட்டண
டங்களுக்கதிபனுய்ச் சகலரையும்வென்றுசெயசாலியாகவிருக்கின்ற கு

ரபதமன் ஹ்நிருத்தாசுசெலுத்தும் சபாமண்டபத்தை அல்லோல சல்
லோலப்படத் துகளாக்கியபின்பு அவுணராசன்வாசஞ்செய்யும்பட்டண்
த்தின்சிறப்புகளையும் செல்வப்பெருக்கையும் அதப்படுத்தி அவுணரீர
ரீவாசமாயிராதின்ற நவரத்தினமயமாய் வானத்தையளாவ ஒங்கிப் பலசி
த்திரங்கொப்பெற்றிருக்கின்ற மாடமாளிகைகள் உப்பரிசை கூடமுதலி
யனவகளைத்தையும் நித்தியமிஷித்திற்கின்னபின்னப்படஅதப்படுத்திய
ழிப்பேனென்று பேரநிவாசஞ்செய்விரவாகுதேவர் நிதானித்து வடவா
முகாக்கினியப்போலச்சிறப்பாய்நீது-மான்-சடமை-சறடி-முதலிய
யிறுசங்கள் வாசமாபிருக்கின்ற-சோலைகள்-அந்நம்-மயில்-சூயில்-புற
வாழிபாகிய பட்சிகள் சளித்திருக்கின்ற தோப்புகள் உத்தியானவனங்
கள் நவரத்தினமயமாக விவங்குகின்ற செய்குன்றங்கள் மேடைகள்மாட
ங்கள் யித்திரகபடொருள்களைத்தையும் வேருடன்பறித்து அஷ்டதிக்
ஞாலிவிசியும் விசாலமாய் அபரஞ்சியினாற்சோடித்து சிவோரத்தினம
யமாய் முத்துமாலைகள் டிப்பசரங்கள் தாக்கிச் சித்திரப் பிறதமைகள்
கொடிகள் முதலிய சிங்காரங்களைக்கொண்டு மத்தியான சூரியனைப்போ
லச்சொத்தநரானின்ற சித்திரச்சுடங்களை வாரியெடுத்திச் சக்கரத்துக்
கொப்பாக்கிமுற்றி ராசவிதிகளிலெறிந்தும் சந்திரகாந்தத்தினாலும்நீந்
திநிலத்தினாலும் பனிக்ஞாலம் அமைத்திருக்கின்ற மேனிலைகள் திண்
ணைகள் விதங்களை பாதங்களினாலுடைத்து விசாலமாய் நீண்டிருக்கும்
பிதங்களில் நடக்கக்கடமில்லாமல் நள்ளியும் வயிரத்துணைகள் நிறத்திமர
கந்தகொலிங்கைகாக்கி பழுதத்திரங்கள் பரப்பியுநாதின்ற அளவற்றம
ண்டபங்களையுடைத்து பெட்டியைதறந்து அதிப்பட்டபூண்கள் திரவி
யங்களாதிபபண்டங்களைத் தரிசுதிராகக் கொட்டியதைப்போலக் கலக
லென்று அங்காடித்திகள் முதலியபிட்டுங்களிலுலித்து விழும்படியாக
திறள்ளியும் செந்தாமராமணி மணிந்த மகாலட்சுமியை மார்பிற் கொண்
டிருக்கும் விழிநுட்பபடணையும்பொருட்டிப் பூமிதேவியானவள் கடக
கங்கணங்களின் நதசத்தை நீட்டியதைப்போல வானத்தையளாவதிற்கு
மபொற்சோபுரங்கள் அளவற்றதைபறித்தெடுத்திசுற்றிலும்நவரத்தின
மயமாகத்தொற்றதின்ற மேடை மெத்தைகள்ன்பெரி னெறித்து துகள்ப
ட்ச்செய்தும் அவுணரீரான் தம்பதிசமேதராய் சுந்தரத்தாருடனகடி
பேரத்திப்படிக்கு முத்தியும்ஒங்கி விளங்க நெய் சமித்துகோயிறைந்து
கேழவ்சினைச்செய்தவரும் ஒமச்சாலைகளைப்பெயர்த்துபட்டணமுற்றிநு
ம்பதத் பெரிபதச்சுடாக்களையும் வேதாசமங்களைஓதும் பள்ளிக்கூடங்
கள் அனைவர தங்கத்தேமுருடன் உல்லாசமாய் சொக்கட்பான்சோ
ழிமுதலிய வாயாடிக்கொண்டிருக்கும் படைகளைகள் வான் வேல் மல்

லையுத்தம் வில் முதலிய ஆயுதவித்தைகளைக் கற்குங்கூடங்கள் அந்நிபி
 போதில் விலாசமாகப் பலரும்வீற்றிருந்துவசனித்துப் போதுபோக்
 குஞ் சந்திரகாந்தத்திண்ணைகள் பரதநாட்டியங்களை அநிபியாசிக்கின்ற
 விசாலமாகிய சாலைகள் யிவற்றையிடித்து நிரவியும் பலபட்சிசுள்ளெருங்
 கித்தொனித்திருக்கும் சாலைகள் சோலைகள் மல்லிகை யிருவாட்சிசுண்பக
 ம்பாரசா தமுதலிய சிறந்தபுஷ்பங்கள்பெருந்து தேன்களையிறத்து வ
 ண்டுகள். தொனித்திருக்கும் பூங்காவுகள் தாமரை அல்லியாறிய புஷ்பங்
 கள்மலிந்திருக்கும் தடாகங்கள் அன்னங்கள் முதலிய பட்சிகள் நிறை
 ந்திருக்கும்-சித்திரக் குளங்கள்-ஏரிகள்-மடுக்கள்-யிவற்றின் உருத்தோ
 ற்றாமற் பாநங்களினற்கலக்கித் தேய்த்துப் பூமிபுடன் சமன்பட்டுக்கா
 ட்டஅதப்படுத்தியும் பொன்னுருளைகள் அச்சு நவரத்தினமயமாகிய ம
 ச்சு குத்துக்கால் கொடுங்கைமுதலிய சின்னங்களைப்பெற்று பற்வதாகி
 றுதியாசவிருக்கின்ற தேர்கள் விடும் கொட்டாரங்கள் மும்மதங்களையும்
 பெருக்கிப் பாணைச்சீறிக்கட்டுத்தநியைமுறிக்கும் வீரம்பெற்ற யானை
 களைப்பந்திக்குங் கூடங்கள் தத்தித்தாவி நடக்கும் வேகமுள்ள உத்தமஅ
 சுவங்கள் வரிசைவரிசையாகக்கட்டியிருக்கும் சாலைகள் அளவிற்றந்த சூர
 ராகிய சேனைவெள்ளங்களிருக்கின்ற விடுதிகள் யிதுகளைத்தையும்வாரி
 வாரி யலறிக்கொண்டுபோம்படிக்கும் சின்னபின்னப்பட்டு மாளும்ப
 டிக்குத் திசாதிசைகளில்விசியும் பாநலவனாயிலாழ்ந்து அண்டமுடிடை
 த்தாவிபருத்து சக்கிரவாளகிரியைப்போல பொன்மயமாய் ரத்தினங்
 களினுற்சோடித்த கொத்தளங்களைப்பெற்று சத்துருக்கள்முதலியமசக
 மும் நுழையவொட்டாமற்பலகுத்திரங்கள்படைகள் கருவிகள்பொருந்
 திவிளங்கும்எழுவகைமதில்களையும்வீரவெண்டையமணிந்தபாநங்களைக்
 கொண்டிதைத்து பெரும்புறக்கடலைப்போல விசாலமாய் ஆழ்ந்திருக்
 கும் அகழிகளிற் நள்ளித்துத்தும் யிவ்விதமாகச் செயலட்குமிவாசஞ்செ
 ய்திருக்கும் வலியபுசங்களையுடைய வீரவாகுதேவர் சிலரோங்கி ஆயிரத்
 தெட்டண்டங்களுக்கும் அநிபனாய் கொடுங்கோல்செலுத்திவரும்சூரப
 தமன் வீற்றிருக்கத்தக்க சிறப்புகளையாய்ந்த வீரமாமயேந்திரபுரியில
 டங்கிய பலவளங்களையும் சின்னபின்னப்பட பிறசண்ட மாருதத்தைப்
 போலச் சுழன்று சுழன்று நாசஞ்செய்தகாலத்திற் புராணிகள் சிலவளமா
 னங்களையும் அதிசெயக்காட்சியையும் வினோதங்களையும் எடுத்துக்காட்
 டுகின்றனர், அண்டப்பித்திசையைச்சூழவிருக்கின்ற பெரும்புறமடை
 யொத்த அகழியில் வீரவாகுதேவர் யிடித்துத்தள்ளிய மதில் முதலிய வி
 முத்துநிறைந்தகாலத்தில் அநிலடங்கியிருந்த நிரானது மேலெழுந்தோ
 டிப் புரசெனங்களையுடைய அலைத்துவாரிக்கொண்டோடி நதிகளைப்

பொலச் சமுத்திரத்திற் பாய்ந்து மகரமச்சங்களுக்கு விருந்து செய்யவும்
 உமாநகங்களைக் கொண்டு தேவர்க்கள் நிஷிகர் மானிடர் முதலாகிய
 ஜனங்களைத் தூக்கொடுங்கோல் செலுத்தி வருஞ் சூரபதுமன் அரண்மனை
 யுழைத்திருந்த நவரத்தினமயமாகிய கோபுரங்கள் உப்பரிக்கைகள் சந்தி
 ரகத்தமேடைகள் மண்டபங்கள் முதலாகிய விதங்களை ஓரன் வாரி வா
 ரிவானத்தெறிந்ததாலத்திற் சடசடத்தொலியுடன் மேலோங்கியினாந்
 துவருகின்றதை வானவெல்லியிருந்து வேடிக்கைபார்த்திருந்த தேவர்
 க்கள்கண்டு மிகவும்பயந்து யிதனால் நமக்கென்னகேடுகிறையுமோ வென்
 னும் எக்கத்தினால் நடுநடுங்கி பயிருதயினால் மேலுலகங்காலோடி
 யொளிக்கவும் மேலும் பொன்னுலகத்தைத் தாண்டிப் பிப்போகின்றபல
 வளங்களும் வானகெங்கையிலிருந்து செலப்பரிமலிலாமல் திடர்
 செய்யவும் கேதவானது மறைத்ததைப்போல சூரியமண்டலத்தைமூடி
 உலகங்களுக்கு விளக்கமில்லாமலிருளாக்கியும் ஓவாசுவீசியசோலைக்
 கள் தோப்புகளில் வாசமாயிருந்த ஆன்னமுதலிய பட்சிகள் பிழமித்துவா
 னநாங்கறிப்போய்த் தங்கினதைக்காணாது கடையில் பிறமதேவன்
 வாகனமாகிய அம்சத்தையும் மகாவிஷ்ணு வேறப்பட்ட செருடனையுங்
 கண்டு குலவிதங்களுக்கறித்த மனவாட்டத்தைச் சொல்லிக் களித்திருக்க
 வும் ஓரன் ஓசிய மேடைகள் மாளிக்கைகள் விறி சிறுசெனச்சுழன்று வ
 ருவதைச் சூரியபசுவான் தேகாச்செலுத்தும் சாரதியாகிய அருணங்க
 ண்டி முன்னமே காலையிழந்திருக்கின்றனம், யிதோயினாந்துவருகின்ற
 பொருள்களினால் மற்றஅவையவங்களுக் கென்ன பின்னம் நேரவிருக்கி
 ன்றதோவெனது வருந்தியோடவும் வீரவாகு செலுத்திய கோபுரங்கள்
 சுழன்றுபோவது பிள்ளைகள் பம்பரங்களிற் கயற்கைச்சுற்றியாட்டியது
 கொட்டாகக்காட்டவும் வீரன்செலுத்திய கற்பகச்சோலைகள் வானத்தி
 ன்செல்லுகின்றதைப் பார்க்குமிடத்தில் பெருகாலமாய் சூரன் பட்டண
 த்திலடங்கியிருந்தனம், இத்தினம் நல்லகாலம்தேர்ந்ததென்று பழைய
 படிக்குப் பொன்னுடைச்சேரப் போவதெயொத்தும் ஓவாசுவெலு
 த்திய பலவகவில்களும் வானத்தைமூடிய காரணத்தினால் சூரியன்
 தோபோக மிடம் வலமல் சந்திரனிலிருந்து துடிப்போடியவையவை
 யன்றியுமேலோங்கிநின்ற செந்நெய்க்கைகளைகோபுரங்களிலுப்பரிக்கை
 கள்-விசைகள்-கித்தர்-செருடகத்தவன்-வாசஞ்செய்யும் பதங்களி
 னும் பொன்னுலகங்கள் முதலினம் விருந்து அத்தலங்களிலிருந்த அர
 மணங்கள்தியானஞ்செய்துக்கொண்டபடி பிறியெழுபின்ற நவரத்தி
 னம்-மாகிய மேடைகள் முதலாக ஒன்றுடனொன்றுதாக்கி உடைந்தெ
 ஞ்ருந்ததன் பரந்து குரியவாந்தியைமழுக்கிச் சந்திரனை நகராகக்காட்ட

வும்-அக்காலத்தில் அவற்றிற் பதிந்திருந்த நவரத்தினங்களும் திசைநிலைகளில் விழுநின்ற தெப்படிக்கிருந்த தெனில், கடைபுகத்தெழுந்தொலிக்கும் பிறசண்டவாயின் மோதலினால் நிலைப்பிவிழுநின்ற நட்சத்திரங்களைப்போலக்காட்டவும் - கோபுரங்களொன்றுடனொன்று தாக்கியபோதுபெருந்த துள்ளாது புசையினையொத்து விளங்கவும் - அதிற் பதிந்திருந்த மணிசுருணாபட்டுப்பெருகிய தீப்பொறியுங்கலந்து காட்டுவதையோசிக் குமிடத்திற் கோடைகாலத்தெழும் மேகத்தினிடத்தி லுண்டானும்மின்னல் யிடிக்கூட்டத்தை பொப்பக்காட்டவும், ஓரவாகுதேவர் சூரன்பட்டணத்திலிருந்த பலஉறுப்புக்களைச்சியகாலத்திற் பொடிபட்டுப்பூழியாயெய்குமுறிர்வதை நிதானிக்குமிடத்தில் பூர்வத்தில் ஒருபிராமணாப்பிள்ளையின் காரணமாகத்திருக்காஞ்சிபுரத்தில் மண்மாரிபெய்ததைநிசர்த்தும் வீரவாகுதேவர்விசிய ஆயுதச்சாலைகளிலடங்கியிருந்த சுருவிசர்சிதறி தேவர்க்கள் திரோகங்களிற்றாக்கியபோது பெருகிய உதிரமானது யிரத்தமழையைப்போல பூமண்டலமெங்கும் பொழியவும் - இவையன்றியும் சூரபதுமன்செய்ததவமுயற்சியினுற்பலதேவர்க்களை யலைத்துதகாதயேவல்களைக்காட்டிவருத்துகின்றனன், அவ்வாறே அவன் ஈற்றிருந்து அரகசெலுத்தும்பட்டணத்திலிருந்த மேடைகளாகிய பலவளங்களும் தேவர்க்களை வளைத்துக்கொண்டு பலபின்னங்களைச்செய்து பதியையுமுழித்து ஒடிபொளிக்கச்செய்தது, இவையன்றியும் வீரவாகுதேவர் வானத்தெறிந்தபளிங்குமண்டபங்கள்சதுக்கங்கள் திலாமுத்தங்களுாய்ந்துபெருகிய தீயும் புசையும்பெருந்து பூமியெங்கும் அக்கினிமழையைப்போலஉதிரவும், சூரியனேறிடத்தும் தேரிற்சட்டியபச்சைப் பூவினைக்காய்ந்து சுருநிறமாக்கவும், மற்றஞ்சிலபொருள்கள் எகசித்தாக்கியபோது மேகங்கள் கெற்பங்கள் பீறுண்டு செலம்பெருகுவது எப்படிக்கிருந்ததெனில், அக்காலத்திலுண்டாகிய வருத்தங்களைப் பொறுக்கப்படாமையால் விழிகளில்நீராப்பெருக்கி விசனப்படுவதை யொத்துக்காட்டவும், எக்காலத்தும் மாறாதகீர்த்திப் பிறதாபத்தைக்கொண்டிருக்கும் வீரவாகுதேவர் விசுவருபங்கொண்டு வீரசிங்கம்போலவும் மதயானையை நிரர்த்தும்உலவி சூரபதுமன் பட்டணத்திற் றங்கிய பலவளங்களையும் வாரிவாரியெறிந்தகாலத்தில் அவைகளைத்தும் மேலிட்டுத் தேவர்க்களையலைத்து அண்டமுசட்டிற்றாக்கி மறிந்து கோடையிடிக்காப்போலபூமியில்விழுவுதைப்பார்க்குமிடத்திற் சந்திரசுடாதாக் கடவுளாகிய சிவபிரான் கடைச்ச வீட்சண்ணியத்தைப்பெற்ற விசுவாயித்திரர் வறிட்டிருக்குவிருத்துவமாய்த் திதிரங்குமசாராணைச் சொற்கத்துக் கணப்பியகாலத்தில் ஆசிரியனையிசுந்த நச்செனென்று தேவர்க்கள் கோபித்து தள்ளிய

போது அவ்வரசன் தலைமூகத்திற்கும்பியதைப்போலவும் விளங்கியது, சவுனகாதிநிஷிகளே. இவ்விதமாக வீரவாகுதேவர் கோபித்தெறிந்த ரூரபதமன் பட்டணவளங்களனைத்தும் வானத்தினும் திசாதிசையினும்பெருந்தபூவட்டத்தினும் அஷ்டதிக்குகளினும் சத்தசாகரங்களினும் நவகண்டங்களினும் சத்ததீவுகளினும் சோலைகள்-காவுகள் தோப்புகளிலும்-காடுகள்-பறவதங்கள்-நதிகள்-மடுக்கள்-ஓடைகள் மற்றுமிராநின்ற தலங்களினும் சடசடத்தொனிகளுடன் யிடிசனைப்போல விழுகின்றகாலத்திலுந் அத்தலங்களில் வாசஞ்செய்யும் சீவராசிகள் திடுக்கிட்டு யிதென்ன உற்பாதமாகவிருக்கின்றதென்று பயப்பிழுந்திகளுடன் தியங்கியும் கரங்களற்றுஞ் சிரங்களுடைந்தும் மூளைகள் சிதறியும் விழிகள் வெளிப்பட்டும் பல்லுநீர்ந்தும் மார்புபிளந்தும் கால்களொடிந்தும் துடைகள் முறிந்தும் யிப்படிக்குப் படாதபாடுகளைப்பட்டு மாண்டதுகள்போக மற்ற பிராணிகளோரிடத்தில் நிகுபெற்றிருக்கப்படாமையால் அங்கு யிங்கு மாசஅலைந்து திரிந்ததுகள், இப்படிக்கி அல்லோல கல்லோலப்படுங்காலத்தில் உதையகிரித்தத்தளித்தும் மகம்மேருசம்பிதப்பட்டு - அஷ்டருவாசலங்களும் சத்திரவானகிரியும் மங்கி துள்படவும் பொன்னுலகங்கலலத்து உலகங்களெங்குமுதிரவும் அவ்வதிற்சியினால் பூமிநெக்குவிட்டுகிடுகிடுகெனநடுங்கவும், சத்தசாகரங்களுங்கொதிப்பெடுத்ததங்கவும் திசையானைகள் வீறிட்டோடவும் - இவ்வாறு மாடமாளிகைகள் கூடகோபுரங்கள் டெருத்திருந்த மயேந்திரபுரியானது அதப்பட்டு வீதிகள்தோற்றமல்யிடித்தருக்குலத்தும் கோட்டைகொம்மைகளனைத்தும் துள்பட்டு அசுழியில்விழுந்தும் சகலருங்கொண்டாடவல்ல சிறப்பினைவாய்ந்த கோபுரங்கள் தெற்றிகள் சித்திரமேடைகள் முதலாகச் சின்னபின்னப்பட்டு உருத்தெரியாமல் மங்கி எண்பதினாயிரயோசனை விஸ்திரணமுள்ள ஷாமாயேந்திரபுரிமுற்றம் ஒவென்னும் யிணாச்சலுடன் பின்னப்பட்டு மங்கியகாலத்தில் அவ்விடிகளில் நவரத்தினமயமாகிய உப்பரிக்கைகள் மாளிகைகள் மேடைகளில் வாசமாயிருந்த அயுணவீரர்கள் பெண்டிமகளிகளுடன் சிதைபட்டு மாண்டும் பின்னப்பட்டுத் தப்பித்துக்கொண்டோடியும் யிப்பாடுகள் படுகின்றதறுவாயில் பிறசண்டமாருத ஓசையைப்போல யிணாச்சலுண்டாயது - மேலும் தேவதாரம் புன்னை அகில் சத்தனமுதலிய விருட்சங்கள் பெருத்திருக்கின்ற சோலைகள் - கிளைகள் - முறித்தும் வேருடன் பறித்தும் துள்பட்டு மங்கியும் மல்லிகைசெண்பகம் இருவாட்சிமுதலிய பரிமளமிகுத்த புஷ்பசாதுகள் மலிந்திராலிந்த பூஞ்சோலைகள் பாதங்களில் அணைப்பெத்த துள்பறந்துபோகவும் விப்படிக்குச் சாடும்போது தேவர்க்கள்காவலிற் பட்டிருக்கின்ற சிதை

காலக்ரு யாதொருபின்னமும் நேராமல் பாதுகாத்திரட்சித்தனர், சவுன
காதிரிஷிகளோ-அந்தவீரவாகுதேவர் சாகசங்களை என்சொல்லுவேன் - அ
வர்சாடியபோது மதயானைகள் வெறியடங்கிக் கிம்புரிக்கோடுகள் நுறு
ங்கி முகபடாம்விளங்கும் மத்தகம்விண்டு மலைகளைப்போலவிழுந்தும்
ஓடியும் அலைச்சற்படவும் பாரித்திரானின்ற தேர்நிலாகள்பொன்மயமா
கியஉருளைகள்உருண்டும் அச்சுகள்முறிந்தும் மச்சுகள்சிதைந்தும் கொ
டுங்கைகள் பறந்துங் கொடிகள் குடைகள் காற்றாடினைப்போல எகசி
யும் பஞ்சகல்லியாணிகளாகிய உத்தம அகவங்கள் பொன்வெண்டைய
ங்களணிந்த கால்களொடிந்தும் சமுத்துகள்தறியுண்டும் வால்களமற்று
ம்யிப்பாடுகள்படவும் - அவுணவீரர்கள் திகைத்துவாடியும் - ஓடியும்வி
ழுந்தும் எழுந்தும் பெண்டிபிள்ளைகளைத்தேடியும் பலபின்னங்களைப்
பட்டுச்செற்றும் சதைந்தும் யிப்படிக்குச் சொல்லப்படாத வருந்துங்
கையனுபவிக்கவும் சிலர்பறவதங்களைப்பறித்துக் குடைகளைப்போலப்பி
டித்துக்கொண்டு தங்கள்பேரிலொன்றும் விழாமல் காத்துக்கொள்ளவு
ம்ஹீரவாகுதேவர் ஷசியமாளிகைகள் விழுந்து பிளந்திருக்கின்றபூயிவெ
டிப்புகளிற் கால்களடிப்பட்டுக்கொண்டு சிலர்வாடவும் அக்காலத்தில்
நேர்ந்த உபாதிசுருக்கஞ்சி தப்பிப்பிழைத்தோடிப் பிழைக்கநின்றது
பெண்டிபிள்ளைகள் தாப்தந்தையர் சுற்றத்தினர்களை சுட்டிக்கொண்டு த
ங்கள் அரமனைகளைக்கடந்து வீதிசுளில்வந்து யினாச்சலிட்டோடும் உ
திரப்பிறவாகத்தைக்கண்டு யிதற்கென் செய்வோமென்று பலர் வாடிவத
ங்களும் சிலர்மகரமச்சங்களுவவுகின்ற சமுத்திரமத்தியிற் பாய்ந்தொ
ளிக்கவும் ஹீரவாகுதேவர்ஷசிய மேடைகளாதியாக பெயங்கும் விழுவ
தைக்கண்டசிலஹீர்கோபித்து அக்கினிப்படைகளாதியவலியகணைகளைச்
செலுத்தி அவற்றினைத்துகள்செய்யவும் யின்னமும் சொல்லப்படாத அ
ன்பங்களினைத்தையும் அனுபவித்தலைத்தனர், இத்தருணத்திற் புராணிகள்
விரிவாக்கப்பேரியிருப்பதைக் குறிக்கியிருக்கின்றது,சவுனகாதிரிஷிகளே
தினராகவிரிஞ்சின்றதேவர்க்களைப்பலநாட்களாகஅலைத்துவந்தபாதமே
அப்பதியைச்சுட்டு நாகஞ்செய்ததற்கு யாதொருசந்தேகமுமில்லை, ஹீர
வாகுதேவர்வடவாமுனாக்கினியைப்போலச்சிறி நகரமெங்குமுலவிச்சாடி
யகாலத்திற்பட்டணவீதிகளிலிருந்த மேடைகள்உப்பரிமைகள் மாளிகை
கள்ஒன்றேனும்உருவாகவிருந்ததென்று நினைக்கவேண்டியதில்லை,சகலமு
ம்யிடிந்து நுறுங்கிநிலத்திற்கலந்துசமஸ்யப் கதம்பத்தைப்போலக்காட்
டவிளங்கியது, இவ்வனந்தங்கள்முடிந்ததருணத்தில்நேர்ந்தகாடணங்க
ளையுஞ்சொல்லுவோங்கேட்பிராக,

௩௫௨ சகத்திரவாகுகன்வதைப்படலம்.

தையிசாரணியவாகிகளே பாலகப்பிற மணியர் செலுத்திய தூத னைய வீரவாகுதேவர் கிலோங்கி ஆயிரத்தெட் டண்டங்களுடும் நூற் றெட் தேங்களாகக் கொடுங்கோல் செலுத்திச்வகாருண்ணியமென்பது எப்பளவு மில்லாமல் வேதவிதியைக்கடந்து மன்னுயிர்களை நாசஞ்செய் துஉலகங்களுஞ்ஞ எமனைப்போல அரசுசெலுத்தியந்த செயசாலியாகிய குடகுமன் வீற்றிருக்கப்பெற்ற ராசதானியாய்ச் சகலபுலனங்களுங் கொண்டாடவல்ல செல்வச்சம்பத்துகளைக்கொண்டுஅஷ்டிலட்சுமிகளும் ஒருமைப்படவாழ்த்திருக்கும் மதயில்பரியங்களைப் பெற்றிருந்த வீ ரமா மபேந்திரபுரியானது கண்டவர்கள் பழித்து நகைக்கத்தக்க பதங் கோலப்பட்டு மூதேவிவாசஞ் செய்யும்படியாகச் சின்னபின்னமாப் வெட்டவெளியாக்கியததவாயில் சூரபகுமன்கட்டினையப்பெற்றதச் ச பதங்களைப்பேசி வெளிவந்தசெயசாடிகளாகிய சகத்திரவாகுக ளென்னு ங்ஹொடியபாதகர்களாகிய ஆயிரவரும் சேனைவெள்ளங்களுடன் அதிவே கமாகவருகின்றவர்களினிட பெருமிதங்களிற் கிலபேசக் கேட்பீராக- திருப்பாற்சடலிலுதித்த ஆலகாவலிஷித்தைப்போன்ற கரியகிகோகத்தை ப்பெற்றதும் கொழுந்தவிட்டெரியும்வடவாமுகாக்கினியையொத்தசெ ம்பட்டமயினாவாய்ந்தும் மதயானை சறடிசிங்கம் புலி யித்தசையமிறு கங்களைவலிதிப்பற்றிப்பிலத்தையொத்தவாய்களிற்போட்டு யிருசண்டயி ளும்உதிரம்பெருச மென்மதின்மும் சுடலையைப்போலக் கொடுத்தக் கொண்டிருக்கும்உதரத்தியைப்பெற்றதும் சடையுதத்திற்பெருகும்சத்த சாகரங்காஞ்செய்யும்படியின் முழக்கமும்அஞ்சத்தக்கஉரத்தசொல்ல ப்பெற்றதும்ஹாகிங்கங்களைப்போலதடக்கும்வேசத்தினுள் பூம்பிளக்கப் பாதங்களைப் பெயர்த்துவைத்தும் பலகிரங்களைக்கொண்டு நீலகிரிய சைவதைப்போல வானத்தையளவியவயிரமகுடங்கள் விளங்கும்அன் னாமிரங்களைப்படைத்தும் மராமரமான துகில்களைவிரித்து நிற்பது க்ஞசமனையாகிய ஆயிரங்கரங்களுடும்-எழுவாயுதம்-மழுவாயுதம்-வா ள்-வேல்-சக்கரம்-வச்சிரம்-சூலம்-முதலிய படைகளைப் பரித்தும் மந் தரத்தையொத்த வில்லைந்தாங்கிக்கொடிய பாணவிதங்களைப்பரித்தும்ஆ ழும்பொருத்திய சாகரங்களுடும்சாலபிராணிகளுந் மடங்கிய பூமண்டல த்தையும் ஒருமுகத்திலுண்டபோதினும் நிரம்பாத பருத்தவயற்றையும் பெற்றவர்கள் பிப்படிக்கொத்தபெரு மிதங்களைப்படைத்த அடிணவீரர் கள்தா ல்வகச்சேனாசமுத்திரங்களுடன் வோமாய்வந்து எதிரில்நிற்கின் றவீரவாகுதேவனைப்பாத்தவுடன் பிர்ண்டுபுச விகளையும்ஒருமுகத்தையும் படைத்தஒருதேவப்பயலைவெல்லவதற் குஅளவற்றமனைசருடன் அன்னா அமுடிகளையும்ஆயிரங்கரங்களுடும்பெற்றஆயிரம்பிராணிய நாய்வாவே

சக்தித் திரவாகுகன்வதைப்படலம். ௩௫௩

ண்டிமோ யிதையோசியாமல் வந்துவிட்டோம் யித்தனையஞ்ஞராகியநர்
 ம்பிவனுடன்கண்டைகொடுப்பது மிகவும்அபகீர்த்தியாகும் மேலும் யி
 ஞுபரியந்தம் பெற்றிருக்கின்ற செய்துக்கும் குறைபாடுண்டென்று
 மனம்வாடினவர்களாய் மேகங்கள்சஞ்சரிக்கும் வானவழிக்கொண்டிடா
 யமாய்வந்தவனுதலால்நம்மைபும் யிந்தபெருத்தசேனைகளையுங் கண்டு
 பயந்துசுமிதியில் மறைந்தோடிப்போய்விடுவான் ஆகையாற் சீக்கிரமத்
 தில்வளைத்துக்கொள்ளவேண்டும் நடவுங்கோள் நடவுங்கோளென்று து
 ரிதப்பட்டு வீரவாகுதேவர் முன்னமெறிந்த மாடமாளிகை கூடகோபு
 ரங்கன்வானத்திலிருந்து விழுதின்றவைகளை பாரித்து நீண்டிருக்குந்தம
 னுகரங்களினும் பற்றிப்பிசைந்தாதி அதிககோபவெப்பத்தினால் திரிக
 மெங்கும் விபர்த்தொழுசவும் விழிகள் கொவ்வைச்சனியைப்போலசசிய
 ந்துஅக்கினிப்பொறிகளை யிறைக்கவும் சுவாசம் விடுத்தோறும் தீயும்பு
 கையும் விசவும் உரப்பிக்கொண்டிதேவர்க்காளுக்கு எமனைபொத்த கொ
 டியபாதசராகிய ஆயிரம்வீரர்களும் சிங்கங்களைப்போலச்செயசாவிபாக
 விருக்கின் தவிரவாகுதேவனைவளைத்துக்கொண்டு ஆற்பரித்தஒசையானது
 செவியிற்படுத்திருந்தவீரசிங்கத்தை யதட்டியதைப்போல விரவாகுதேவ
 ர்செவிசளிற் பட்டமாதிரத்தில் திரிபுராதிகளை விழித்தெறித்தசுவபிரா
 ணைப்போலச் சிறுநகைகொண்டு சீறிவானத்தையளாவித் திசைகளை மூட
 த்தழைத்திருக்கின்ற மராமரமொன்றைவேருடன்பிடிங்கித் திசைகளிரு
 ள்மூடிச் சூரியகாந்தியும் மறைய்த்தக்கதாச சிறுகிரேனச்சுழற்றிச் சாடு
 ம்படியாக விரவாகுதேவர் வருவதைஆயிரம்புசங்களைப்படைத் திருக்கி
 ன்றஅவுணவீரர்கள் கண்டுபாத்தீர்களோ கொஞ்சமாவது பயமில்லாம
 ல்திரனாய் ஒருமாத்தைப்பிடிங்கிக்கொண்டு நம்மிடபேரில் வருகிறுன்ற
 ல்காரியம் யிவனுணவத்தைச் சற்றுநேரத்திலடக்கிக் கட்டிக்கொண்டு
 போவதற்குச்சந்தேசமில்லை யெனச் சபதங்களைப்பேசினவர்களாய் வட
 வையைப்போலமண்டியெறிந்து நாலுமூலைகளினுஞ் சுத்திக்கொண்டுசில
 ர்பாரித்தவிற்சனைவட்டாகாரமாகவளைத்துத் திசைகளதிரக்குணத்தொனி
 கொண்டி-பிற்மால்திரம்-வாயுவால்திரம் - வருணஸ்திரம்-அக்கினியால்
 திரம்-முதலாகிய தேவர்படைகளைப் பூட்டிக்காதளவு மிழுத்துக்காவேக
 மாய்ப் பிறையோகித்தகாலத்தில் அவைகள் அக்கினி புசையிடிமுதலிய
 கொடுமைகளைக்காட்டிக்கொண்டுவரவும்,மற்றொருபுறத்திற் சிலர்பிறகா
 சிக்குங்கூரிய அலகுகளைபுடைய வேலாயுதங்களை யெறிந்து சிங்கநாதஞ்
 செய்யவும், சிலர் மழுப்படைகளைத் தூண்டி ஆர்ப்பரிக்கவும்சிலர் ரூலங்
 களையெறிந்து மேகங்களுமதிரக்கெற்றிக்கவும் சிலர்பாய்ந்தவீட்டிகளி
 னுற்றொற்றவும் சிலர்பிறகாசம்பொருத்திய வச்சிராயுதங்களைப் போக்கிக்

௩௫௪ சகத்திரவாகுகன்வதைப்படலம்.

கொக்கரிக்கவும் சிலர்ச்சகரங்களைக் கரகொனச் சுழற்றியெறித் ததட்டவு
 ம்சிலர்மந்தரத்தைதொத்த தண்டாயுதங்களைச்சக்கிருகாரமாகச் சுழற்றி
 மாறவும் சிலர் மற்றஆயுதங்களைத்தூண்டி கெக்கலிசொட்டவும் யிவ்வி
 தங்களாக அல்லிரசல்லிர விதங்களைத்தையும் சோனைமாரியைப்போ
 லஅபரிமிதமாய் புசுபெலபராக்கிறம சாலியாகிய ஏரவாகு தேவர் மீதிற்
 செலுத்தியதனவாயில் ஏரன்சிறிதமது கரத்திற்பற்றி யிருந்த டிராமரத்
 தைச்சுழற்றிமோதி அவற்றினைச்சின்னபின்னப்பிடச்சாடினவராய் மேலி
 ட்டுவருவதைக் கொடிபபாதசராகிய ஆயிரம்அவுணஹரீகண்டு வடவா
 முகாக்கிரியைப்போலச்சிறி மீசைகள் அடிக்கவும் முகத்திலியர்க்கவும்
 கண்ணளியவந்து அக்கிளிப்பொறிகளை யிறைக்கவும் சேனைகளுக்கு தயிரி
 யங்களைச்சொல்லித்தேற்றினவர்களாய் ஈரவாகு தேவனா நெரு
 ங்மிஆயுதவிதங்களைத்தையும் ஒருமுனையிற் சோனைமாரியைப்போல
 அபரிமிதமாகச் சொரித்து அண்டங்களதிரத்தக்கதாக ஆற்பரித்துக்கொ
 ண்டொகொடிபசண்டையைச் செய்யுமுன்னிலையில் வீரவாகுதேவர் அதிக
 சோபங்கொண்டவராய்ச் சினைத்தழைத்திருக்கின்ற மராமரத்தை உத
 திச்சக்கிருகாரமாகச்சுழன்றுகொண்டு தம்முட்பேரில்புகைந்தெரிந்திடி
 களைப்பெருத்தி மேலிட்டிவருகின்ற ஆயுதங்களனைத்தையும் சின்னபின்
 னப்படுமெபடிக்குச் சாடிமேலுந் தம்முடன் போராடுகின்ற சத்திராதிச
 னாயுதச்செட்டழித்து போசத்தக்கதாக மோதியசாலத்திற் செக்கர்வானத்
 தையொப்பச்சிவந்து விளங்குந் தலைகளினந்தும் மூளைகள்திறியும் சி
 லர்மீழவும் சிலர் கண்ணங்கள்கிழிந்து சகிக்கப்படாமையால் பின்னிடை
 ம்சிலர்நெற்றிசுள்வெடித்துச்சோரவும் சிலர் விழிகள்கிதுங்கிக் காதுகளி
 லணிந்தருண்டவங்களுடன்நெறித்துப்போகவருந்தி மானமழிந்தும்சி
 லர்பலகைகளைப்போலப்பறள்சொட்டுண்டு அவ்வுபாதியினாலும்வெம்
 க்சத்தினாலும் வாயைமூடிக்கொள்ளவும் சிலர்நாசிகள் சிதைந்துபெருகு
 முதிரத்தையுண்டு யிகாப்பாறவும்சிலர் வாய்கிழிந்தவறிவிழவும் சிலர் - மு
 த்தாரம் - மோகனமானைகள் தரித்திருக்கும் கண்டமானது முறிபடப்பு
 லம்பியும் சிலர்சால்லொடிந்து நடக்கப்படாமல் தத்தளிச்சவும் சிலர்
 புசுங்கச்சுரித்து புரளவும் சிலர்வயிரக்கவசத் தரித்திருக்கும் மார்புகிழி
 ர்த்திக்கவும், சிலர்வயிறுவெடித்துக்கொக்கவும் சிலர்தொப்புளானதுகு
 டத்தின்வாயைப்போலத்துறக்கப்பட்டபடிபாற் குடற்கள் முதலியகண்
 வகைகளெனப்பட்டி விழுந்துமாளவும்சிலர்யிடுப்புறெகிழ்த்துவிருட்ச
 ங்களைப்போல கிழவும்சிலர்எலும்புள்ளதுவங்கிருப்புறக்கவழவும் சிலர்
 முழந்தாடு சிப்பிகள் பெயர்ந்து மறிந்தும் சிலர் உருந்தெரியாமற்
 கதத்தும் சிலர்முத்தித்தும் சிலர்மாண்டும் சிலர்பதைதத்துருளவும்

சிலர் உதாச்சேற்றி வகப்பட்டு வாடவும்- சிலர் தாபரிக்கப்படாமையால்
 ஓடிப்பிணக்குவைகளிலேறிவிழுந்து நாசமடைபவும் சிலர் மண்ணுடன்
 அரைபட்டுப்போகவும் சிலர் தாங்கள் பிடித்த ஆபுதங்களைப் பிறைமீயாகி
 க்கவெத்தனப்பட்ட முன்னிலையில் ஓரவாகுதேவர் சாடியமராமரத்தெ
 ப்பலினால் விழுந்து அந்த ஆபுதங்களினால் வெட்டுண்டிறந்தும் சிலர் மா
 ண்டி ஓரொன்றைத் தைச்சேர்ந்து முன்னம்போயிருக்கின்ற தோழருட
 ன்கடிக் களித்திருக்கவும் சிலரோர் சிரங்களற்றும் விராவேசங்களினால் ப
 டைகளைக் கொண்டு போராடவும் யிவ்விதங்களாய்ப் பெரும்புறக்கடலை
 ப்போலவந்தெதுத்த சதுரங்கச்சேனைகள் கண்டதுண்டமாக மாண்ட
 காலத்தில் அவர்களுக்குத் தலைவராக விருந்த ஆயிரம் ஓரர்களும் தங்களா
 ற்கடியமட்டும் போராடிச்சின்னபின்னப்பட்டு நாசமடைந்தனர், இப்
 பிறகாரம் செத்தவர்கள் போகத் தப்பி நின்ற சிலர் பயப்பிழுத்தியினால் வீர
 மும்வலியுங்கூறிப் பலதிகையினுமோடியொளித்தனர், அக்காலத்திற்
 பெருகிய உதிரவெள்ளமானது மீறியோடிப்பட்டணத்தை யலைத்துப்பல
 வளங்களையும் புரட்டிக்கொண்டோடி மகாமச்சங்க ளுலவித்திரியும் சமு
 த்திரத்திற் பாய்ந்து மேலிட்டுப்பூயியிலுமோடியது, இவைபன்றியும்தற்
 மமாற்சங்களைவழுவாமல் நிலபெறச்செய்யவல்லசெயசாலியாவிரவா
 குதேவர் சாடியகாலத்திற் கண்டிக்கப்பட்டிவ னத்தெழுந்த சிரங்கள்கூண்
 ரும் திறையைப் போலவிளங்குங் கோறத்தங்கள் தோற்றப்போவ தெப்
 படிக்கிருந்ததெனில், திருப்பாற்கடலினுதித்த அமுதத்தைத் தேவருடன்
 மறைந்திருந்துண்டு சட்டுவத்தினுற் றலைகளையிழந்த இராகுகேது வெண்
 பவர்கள் பழியை தீத்துக்கொள்ளும்பொருட்டு சந்திரனைக் கவியி யுலவுவ
 தைப்போலக் காட்டவும், குதியா முகங்களைப்படைத்திருக்கின்ற சில அபு
 ணர் சிரங்கள் கண்டித்துவாய்பழியாக உதிரம்பாயவிழுந்து கிடப்பதைப்
 பார்க்குமிடத்தில் விசாலமாகி பசுமுத்திரத்தி லடங்கியிருக்கின்ற வடவா
 முகாக்கினிய னது அக்கினிக் கொழுந்தை விசியிருப்பதற்கொத்தும் சில
 ர்பற்களா னவை உதிர்ந்து மேலெழுந்து சமுத்திரத்தில் விழுவதைப் பார்க்
 குமிடத்தில் வானத்திலிருக்கின்ற நட்சத்திரங்கூட்டங்கள் கலங்கி நிலைநப்
 பிடெதிர்வதைப்போன்றும், இத்தகைய ரணக்களச் சிங்காரங்களின் மத்தி
 யிற் சவுனகா திரிஷிகளே, யின்னமொரு அதிசெயத்தைச் சொல்லக் கேழ்ப்
 பிராக-சூழ்வினைவலியை பாவரா லுங்கடத்தவொண்ணுதென உலகங்களில்
 வழங்கிக் கொள்ளுவதற்குத்தீட்டாந்திரமாக அந்தப் பார்க்களவெல்லையி
 ல்நவரத்தினமயமாகிய கிரீடம் வாகுலயம்- மதாணிப்பதக்கமுதலிய ஆ
 பாணங்கள் திரைமெங்கும் பிறமாகிக்கவும் ஓரொண்டாமணிபாதங்
 களிற் றலில்கலிலெனச் சத்தித்தத்தக்கதாகச் செயசாலியாகியவிரவாகு தேவ

நடுநா சகத்திரவாகுகன்வதைப்படலம்.

நானவர் நடித்திராகாரமாகிய கோபங்கொண்டு பாரித்தவிருட்ச மொன்
 திண்டிடிங்கிகரத்திற்கொண்டு யிடசாரிவலசாரியாசச்சுழற்றிச் சுழற்றி
 க்கொண்டையிடுகளைப்போலமோதுகின்ற ததுவாயிலயெதுத்துவந்தஅவு
 ணைகாரிகளிற்செவர்பற்றியிருந்தவாளுடன் சரமானது கண்டிக்கப்பட்டெ
 ழுத்தஅதற்குமுன்னம் பபந்தோடி யொளிக்கப்போகின்ற அவுணர்சி
 ரங்களைக்கண்டித்துத்தள்ளியது, ஆதலால் விதிவலியைக் கடக்கவொண்ணு
 துஅத்ததுவாயிற் பற்பலகோடி சுவந்தங்களுங்கும் நடிக்கவும், பிணம
 லைகளையானத்தையனாவம் சூவிந்திருக்கவும் யிப்படிக்குச்சிங்க ராசனைப்
 போலப்புயவலிக்கொருவரும்நிகரற்ற வீரவாகுதேவர் சிலகோக்கி நினை
 ப்போதில் சகத்திரவாகுகனாகிய ஆயிரம்சிரசாயும்அவர்களுடன் பெரு
 ம்புறக்கடையொப்ப யிகாந்துவந்த சதுரங்கவெள்ளங்களின் பெருக்
 கையும் மராமாமொன்றினுல்மோதி கண்டங்கண்டமாய் துண்டந் துண்
 டமாய்அதாஅதப்படுத்திக்கொண்டு எதிரிகளொருவருமில்லாடையாய்ம
 தபானையைப்போல ரணக்களத்தைநோக்கிநின்றனர், அத்ததுவாயில் கா
 க்கை கழுரு பரந்து முதலிய பட்சிகள் நிணங்களையும் மாம்சங்களையுந்
 தெவிட்டப்பிடிங்கித்தன்று உதிரங்களைக் குடித்துப்பந்தலைப்போலவா
 னத்தில் வட்டமிட்டுலவவும், பூதபசாசங்கள் காளிக்கட்டங்கள் நாய் ந
 ரிகள் தெருங்கிப்பிணங்களை அங்குமிங்குமிழுத்துப் பண்டிசள்திறத்தி
 யாகப்பொசித்துக்கொண்டிருக்கொண்டுவிசைக்கொண்டிருக்கும்
 புசங்களைப்படைத்த வீரவாகுதேவனா துதித்துத் திரிந்ததுகள்-சவுன
 காதிரிஷிகளே - அத்தவீரன்பராக்கிரமங்களை என்னுற்புசுழப்படுவதோ
 அதலிபின்புதலந்தசரித்திரங்களையுங்கேழப்பிராக,

— ஸுருஷ —

வச்சிரவாகுவதைப்படலம்.

— ஸு —

குதபுராணிகள் கையசாணிய வாசிகளுக்கு வீரவாகுதேவர்ந
 டத்தியமந்தசெவரியபராக்கிரமங்களையுஞ்ஞொல்லுவதாயினர், ஆயிரத்தெ
 ட்டண்டங்களுக்கும்அதிபகையகூரபகமன்கொபித்துச்செழுத்தியசக
 த்திரவாகுகனாயிரரும் சபதங்களைப்பேசுவற்று கொடியபோனைச்செ
 ய்தமுடியாமல் நாசப்பட்டகாரணங்களையும் வீரவாகுதேவர் சிங்கரா
 சனைப்போலச் சேர்மாமாமொன்றைக்கொண்டு தன்பேரில் வந்தெது
 த்தசகலையும்சின்னபிள்ளப்படக்கண்டித்துக்கொண்டுஎதிரின்நிதிற்று

ம் உத்தண்டத்தையும் வானவழியில் நின்று கண்டதாதர்கன்மனநால்ங்கி
வாயுவேசமும் மனுவேசமும் பின்னிடமுற்பட்டோடி அவுணர்சூலப்
பெருமானாய் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபனும் னுயினை வா
ட்டிக்கொடுங்கோல்செவத்திநவரத்தினமயமாயிராநின்றசபாமண்டபத்
திநீபுத்திரமித்திரர்மந்திரிபிரதானிகள் சேனைத்தலைவர் முதலானவர்களு
முந்நுபோற்ற சிங்காதனத்தில் ஹற்றிருந்து அசுசெலுத்திவருகின்றசூர
மகாராசனைத்தெரிசிந்து ஹகெண்டாமணிசத்திக்கும் பாதாவிந்தங்க
ளிற்பணிந்து வாய்புதைத்து யிதனைவிண்ணப்பஞ் செய்வதாயினர், ஐப
னேதேவரீர்த்தனாயின்படிச்சுச் சென்றசேனைத்தலைவர்கள் ஆயிரவரு
ம்கணக்கிறந்தசயின்னியங்களுடன் வேசமாகப்போய்த் தூதனைவனைந்
துகொண்டு கொடியபோனைச் செய்துவருகின்றததுவாயில் அவன்வட
வாமுகாக்கினியைப்போலச்சீறிவானத்தையளாவறின்ற ஒருமரத்தைப்பி
டிங்கிக்கொண்டு சக்கிரகாரமாகச்சுழன்மசாடியகாரணங்களைஎன்சொ
ல்வோம், அதனூல்நம்மவர்கள்நிறுவங்கிமாட்டாமல் பின்னப்பட்டுசகல
ரும்மாண்டனர், தாதன்மாத்திரம்தனியனாய்விடிபத்தைப்போலப்பாற்க
ப்பயங்கரமாய் நிற்கின்றனன், யிதசேததேவரீர் சித்தமறிக வென்று
சொன்னகாரணங்கள் செவிகளில் விழுந்தமாத்நிரத்தில் ஆலகால விஷித்
தையொப்பாக்கிக்கொபித்து விழிகளில் தீப்பொறிகள்சிதற மீசைதுடிக்க
ச்சீரமெங்கும்வியர்க்க - அனற்சுவாலவீசப்பெருமூச்செறிந்து மனம்
வேகத்தக்கதாகவருந்தினவனாய் - ஹவாகுதேவர் சவுரியங்கனையும் புயவ
ன்மைகளையும் நினைந்துநினைந்துமனம் பொருமற் சபையிலிருக்கின்ற
வர்களைப்பார்த்துயிதனைச்சொல்லுவான், யிந்தஅனியாயங்களைப் பார்க்
கூமிடத்தில் வெகுநேத்தியாகவிருக்கின்றது, பார்வதிசூமாரனாகியபாலு
ப்பிறமணியன்விடுத்தஅபலனாகிய ஒருதாதன்வலியனாய்சாலமாகியசட
லத்தாவிடுவங்கைமுதலிய அரியகாவல்களைக்கடந்துயிந்த மகாசபையி
ற்சேர்ந்து சற்றும்பயமில்லாமல் நாம்ஹற்றிருக்கின்ற சிங்காதனத்தினு
ஞ்சிறந்ததாய் உன்னதமுள்ளபீடத்தில்அசைவற்றிருந்து தகாதனவாகிய
வாற்றைதகைப்பேசி அகண்டமண்டலாதி பதியாகிய நம்மிடத்திற்கொ
ஞ்சமரியாதையுமில்லாமல் அவமதித்து நாமேவிய வீரையுங் கொன்று
சபையைக்கலக்கிப்போனவன், லட்சுமிவிலாசம்பொருந்திய நமதுபட்ட
ணத்தை தும்சஞ்செய் தழித்து செயலாவிசளாநிய அளவற்ற அவுணர்வீர
ரைச்சின்னபின்னப்பட்டக்கண்டித்துயின்னமும்யிப்பதியைவிட்டுப்போ
காமல்ஹற்றிருக்கின்றனனெனக்கேட்டோம், ஆதலாற்சிவபிரான்கடாட்
சத்தைப்பூற்றியாசப்பெற்றுநூற்றெட்டுகங்கனாக ஆயிரத்தெட்டண்டங்
களையும்பரிபாலித்து சகலதேவர்க்களையும்வென்று சூரனெனப் பேர்பெ

௩௫௮ வச்சிரவாகுவதைப்பிடலம்.

ந்நிருக்கின்ற நமதுபருமைவெகு நேத்சியாகவிருக்கின்றதென நகைத்
 துமெந்நடக்க வேண்டியதற்கு யோசித்திருக்கின்ற ராசாதிபாசன் தினை
 வைத்தெறிந்தமாத்திரத்தில் பத்துதலைகளும்பிரபதுகைகளையும் வயிரதி
 ரோசத்தையும்பெற்றதோனாகியவச்சிரவாகென்னும் சூரன் பிள்ளையானவனெ
 முந்துகிதாவின்பாதங்களிற்சேவித்து, ஐயனே அபலனாகியஒருநூதன்ச
 வுரியக்களையும்வலியையும்புகழ்ச்சியாகப்பேசுவதைஅகண்டமண்டலாதி
 ல்பானாகிய தேவரீர் சாதுகொடுத்தக்கேழ்க்கபடுவதோ அதைநினைக்கத்
 தான்போதமோ அவனெவ்வளவுமனிதன் அவன்புயவன்மைஎவ்வளவுக்
 குணமிதிமைப்போது மனந்தாபரித் திவடத்தி விருட்பீராகில், அடியே
 ன்வேமமாசப்போய்அந்ததூதன் ஐணவத்தைபடக்கிப் பிடித்துக்கட்டி
 க்கொண்டிவந்துதேவரீர் முன்னம்விடக்கடவேன்யிதைக்கெட்டியாய்ந
 ம்பினனக்குச்செலவுகொடுக்கவேண்டுமென்று பலவிதஉறுதிகளைச்சொல்
 விச்சாட்டியகுமாரன் தீரமானவாற்றைகளைக்கேட்டவுடன்செயசாலியாகி
 யசூரபதுமனாகி பிள்ளையினிடத்திற்றையயுண்டாய்க்கிறபையாகப்பா
 த்துக்கொதிக்கின்றபாலிற் புணா குத்தியதைப்போலக் கோபந்தணிந்து
 சந்திரனைப்போல முசுமண்டலம் விளங்ஸ்புத்திரசிகாமணியே பிதாவி
 ன்குறிப்பறிந்துதயிரியம்பேசியெழுந்ததீரனே சமீபத்தில் வாவாவென்
 றழைத்ததெருங்கியஉடன் ஈட்டியணைத்துக்கொண்டு முத்தமிட்டுஉன்
 னையொத்ததீரனிருக்கின்றபோது எனக்கென்னகுறைபாடிருக்கின்றது,
 அப்பனேச்ச்சிரமாகப்போய் நிபேசியசபதப்படிக்கு அந்ததூதனைப்பி
 டித்துவந்தென்முன்விடக்கடவைபென்று ஆசீர்வதித்துவிடைகொடுத்த
 காலத்திற் பிதாவைச்சேவித்து சபைபைவிட்டுவெளிவந்து தன்னரமனை
 யிற்போய்ஆயுதச்சாஸையிற்பிறவேசித்துஒருவராலும் அசைக்காஒண்ணாநஅ
 பேரவயிரக்கவசத்தையெடுத்து விசாலம்பொருந்திய மார்பிலணிந்துக்
 கொண்டிசெயத்துக்குரிபவிரபட்டத்தைநெற்றியிற்சட்டிக் கரசாடுகிரல்
 சாடுகளைமாட்டிவிஷித்தொவையலேட்டுக் கூர்மைபாய்ப்பளபளத்து விளங்
 கும் அலகைப்பெற்றதாய்சமூகிறகுள்கொருகித் தங்கக்கட்டுகளோபிந்
 திருக்குங்கொடியபாணங்களினைத்திருக்கின்ற அம்புருத்துணியைமு
 தகிவிடக்கி வெற்றியைத்தருந் தும்பைமாலையையணிந்துபான்மணிக
 ள்விருகுதையினும் சலித்திருக்கும் பாரித்தவில்லைத் தொழுதெடுத்துத்
 தொளல்மாட்டி-வாள்-வேல்-சூலம்-சக்கரம்-தொமரம்-பிண்டிபாலம்
 தண்டாயுதமுதலிய படைகளைச் சேகரித்துக்கொண்டு - பிரமன்-விஷ்
 னுமற்றதேவர்க்களிகொடுத்திருக்கின்ற தேவாஸ்திரங்களைப்பரித்துயிவ்
 விதமாசப் போற்கோலத்தைப்பெற்றவனுப் வீரலட்சுமியைப்பூசித்துச்
 சகலவத்தைகளிஓங்கி சைகண்டஹனாகியவச்சிரவாகுவென்னும் ராசகுமா

ரன்வெளிவந்தவுடன் செயாலிசைபவா சத்திராதிகளாகியயானைக்கூட்டங்
களுக்கூச்சிங்கத்தையொத்துவாட்டுந்திரனே அசண்ட மண்டலாதிஸ்பர
னாகியரூபதுமன்கீழ்க்கியைவிளக்கவந்தசவுரியபரனேஒப்பற்றபுசெபல
பராக்கிரமமுள்ளாகானையே என்றுபட்டுவர்புசமுவுங் சட்டியக்காறர் எச்ச
ரிக்கைகளைச்சொல்லி முன்னேபோகவும் சுந்தரமுள்ளகன்னியர்கள் மு
த்தாலங்களைச் சுழற்றிநிற்சவும் - பரிசாலகர் சூழ்ந்து வெண்சாய்மனா
அருகுமயிற் பிஞ்சும் ஆலவட்டங்களைச்சந்திரவட்டக்குடைகள்முதலிய ரா
சசின்னங்களையசைத்துவரவும் அருகுதீவிட்டிசுள்பிடிக்கவும் யிவ்விதஆ
டம்பரங்களுடன் முசவாயலுச்சருகின் வருகின்றதறுவாயில் பக்கங்க
ளிற்றைககட்டி வாய்புதைத்திருக்கின்ற தூதர்களைப்பாத்து அநிவேகமா
யே அநமதுசேனை வெள்ளங்களைச்சகலாயுதபாணிகளாய் சண்டைகொடு
க்கப்போகும்படிக்கு யிட்டிவரக்கடவீர்களுண்டு கட்டளையிட்டமாத்
திரத்திலுஅவர்களும் மகாபாக்கியமெனத்தொழுதுசேனைக ளிருக்குமிட
ங்களைநோக்கிப்பறந்தனர், அத்தறுவாயிற்சூரபதுமன் குமாரன் தன்னி
ழைப்போலப்பிழிவின்றிச்சூழ்ந்திருக்குந் தோழர்களைப்பாத்துகேட்டார்
களோசினேகிதர்களுகுமாரதேவன் அனுப்பிய தூதனொருவன் அநிச்சிற
மித்துபலகொடுமைகளைச் செய்திருக்கின்றனனெனத்தெரிந்துபிதாவான
வர்கூட்டளையிட்டிருக்கின்றபடிக்கு அவனைமடக்கிக்கொண்டு போர்கொ
டுத்துவென்று சட்டிக்கொண்டு வந்து ஏன்பிதாவின் சபையில் விடும்ப
டிக்குப்போசவிருக்கின்றதால்திங்களும் ஆயுதபாணிகளாகவாருங்கொ
ள்ளு ராசகுமாரன்சொன்னவாற்றையைக் கேட்டவுடன்மனச்சளிப்பு
டன் நிர்சண்டையைக்கூறித்துப்போகும்போது நமக்கிங்கென்னகாரிய
மிருக்கின்றது நாங்களுமயிதோவருகிறோமென்று தங்கள் அரமனைகளி
லோடிவயிரசவசங்கள்முதலிய போற்கோலங்களைத்தரித்துக் கொண்டு
சற்வாயுதபாணிகளாய்ச்சிங்கங்களைப்போல கெற்சித்துக் கொண்டுவேக
மாய்வந்துராசகுமாரனைச்சூழநின்றனர். அத்தறுவாயில் சிலதூதர்களைப்
பாத்துநமக்கும்பிந்ததோழர்களுக்கும் ரதங்களையிந்தநிமிஷத்திற்கொ
ண்டிவரக்கடவீர்களுனக் கட்டளையிட்டமாத்திரத்திலு அவர்களும்வேக
மாயோடிபாசகாககண்டுராசகுமாரன்பணித்ததைத்தெரிவித்தமாத்நிரத்
தில்அலைகளைப்போலத்தாவும் நடையையுடையதாய்நற்குழிகளைவாய்ந்து
பஞ்சகல்லியாணிகளாய் சாமரையைப்போன்ற பிடரிமயிர் வால்களைப்
பெற்றதாய்நாலுக்கால்களினும் ரத்தினவெண்டயங்களுக்கலிப்பதாய் பாச
ன்குறிப்பிள்வழியிற் போவதாய் மேககெற்சித்தையொத்தகனைப்பைப்
பெற்றிருக்கின்றபதியிரம்புரவிகளை அணிபடப்பூட்டிப் பொன்வண்
டில்-அச்சுமச்சு- குத்துக்கால்- கொய்க்கை- கொடி - கொடை- முதலி

யசிங்காரங்களைப்பெற்றுமணிகள்சத்திக்கும்பாரித்ததேனாயலங்கரித்து
வேகமாகத்தூரத்திவந்துளதிரில் நிமத்திச்சேவித்தகாலத்தில்யிருபதுபுச
ங்களைப்பெற்ற வச்சிரவாகுவானவன் சிங்கராசன் மலையின்மீதிற் றுவுவ
தைப்போலப்பாய்ந்தேறிமண்டிபோட்டுளுக்காந்தபோதுமற்றபொன்
மயமாகிய ரதங்களின்பேரிடராசகுமாரனுக்குத்தோழராகவிருக்கின்றம
ந்திரிபிரதானிகள் சேனைத்தலைவர்கள் முதலியபிறமுகாள்பிள்ளைகளும்பா
ய்ந்தேறியதறுவாயில் ராசபுத்திரன் அனுமதிப்படிக்குப் போனதாதீக
ள்தெரிவித்தவுடன்பாணையின்பேரில் பேரிகைகையேத்திபடையெழுச்சி
யென் றறையித்த மாத் திரத்தில் அபுணவீரர்கள் சந்தோஷங்களுடன்
அஸ்திர-சஸ்திரவிதங்களைத் தாங்கிப்பலவெள்ளங்கால்பலன் கள் வெளிப்
படவும்பற்றவதங்களையொத்ததேரணிகள்நடக்கவும் நிலகிரியைப்போன்
றயானைவரிசைகளும் வாயுவேகத்தினும் மேலிட்டிப்பாயும் வே+முள்ள
புரிப்பந்திகளும் பிறையாணப்பட்டபோது அந்தசதுரங்கவெள்ளச்
சேனைகளுக் கதிபராகவிருக்கின்றவர்கள் சற்வாயுத பாணிகளாய்ப்போற்
றிநடக்கும்போதுண்டாகிய அதிசெயக்காட்சிகளிற் சிலசொல்லக் கேட்
பிராக,பாரித்தரதங்களவரிசைப்படஒடுகின் றபாரத்தைச்சுமக்கப்படாம
ல்திளேசம்மெச்சுவிட்டதைப்போல வண்டில்கள்பதிற் தோடவும்அவ்வ
ருத்தத்தினால்பிரங்குவதுக்கொப்பாகசெற்காத்தொனிகளேழவும் நடக்
கின்றதோசனைப்பற்றவதங்களென்றெண்ணிநீருண்டமேகங்கள் அவற்றின்
மீதிற் றங்கிமின்னலிடினைப்பெருக்கிக்குமுறுகின் றஓசையைக்கேடடமா
த்காரத்திலிமிட்டுபாரித்ததிளோகத்தையுடைய கரியயானைக்கூட்டங்கள்ம
தங்களையிறைத்துக்கொண்டு கிம்புரிக்கோடுகளினங்கவெகமாய் நடக்க
வும்விழிகள்சிவந்துபிடரிமயிணாப்பின்னிவரிசைவரிசையாகவிட்டிருக்கி
ன்றருச்சுசுளையை நான்குபாதங்களினும் வெண்டயங்கள்கலிக்காச் சவுரி
களைப்போலவால்கள்விசவேகங்கொண்டுசத்திராதிகள்மனமும் விழிகளு
ம்சுழலத்தக்கதாச அல்டிசைகளினும்பாய்ந்துலவி வரும்புரிக்கூட்ட
ங்கள்அலைகளைப்போலத்தாயிச் செல்லவும்குரியஅலகைவாய்ந்தவேல்தங்
கக்கடம்கள்பிடித்திருக்கின்ற பாரித்த தண்டாயுதம் சொற்றமயமாகிய
சக்கரம்-அலகபுதம் - பொற்றமுருகள் - வினங்ககவிந்திருக்கும் கேட
பம்-மின்னலையொத்த-வாயுபுதம் - முத்தலைகளைப்பெற்றருலம்-பாரி
த்திருக்கின்றதனுசு - திவ்யியபாணவகைகள்- எழுவாயுதம்-மழுவாயுத
ம் யித்தகையபடைகளைப் பரித்திருக்கின்ற அபுணவீரர்கள் யிடிசைப்
போல உரத்த வசனங்களினுற் சபதங்களைப் பேசிக்கொண்டு பலநிறச்
சட்டைகளையணிந்து அளவற்ற சண்டைகளில் திரராய் தேவர்க்கள் முத
லியசெயசாஸிகளைவென்று தீற்றிப்பெற்றவர்கள் படைகளைச் செலுத்துங்

கிறமங்களைப் பூந்தியாகக்கற்றவர்களப்பாரித்திராநின்ற பத்வதங்கன்கால்
முளைத்துப்போவதையொத்தகாத்திரமுள்ள திரோகத்தைப் பெற்றவர்கள்
செக்கர் வானத்தைப்போன்ற கிவந்தசிகையையுடையவர்களப்பரியபொன்
னிணுற்செய்தவரப்பட்டத்தை நெற்றியி லணிந்தவர்கள் திசும்பாசூரனாதி
யராட்சதனையொத்த வலியுடையசத்திராதிசுள்திரோகங்களை சவன்கரமாக
விழுங்கிடகிரத்தைப்பானஞ்செய்யவல்ல பிலத்தையொத்த வாயையுடைய
வர்கள் வீரகிங்கம்போன்ற சூரத்தைபும் வலியையுமுடையவர்கள் தநி
யையமுறித்துப் பாகனைச்சீதும் மதயானையநிகர்த்த நடைபயப்பெற்ற
வர்கள் சண்டைக்குவெளிப்படுவதாக அறைந்தமுரசத்தின் சத்தமானது
செவிகளில் நுழைவதற்கு முன்னம் வீராவேசங்களுடன் வாகுலபய
கந்தெறிக்கத்தக்கதாகப் பூரித்தோங்கும்புரத்தைப்படைத்தவர்கள் பி
ராணனிடத்திற்சமும்ஆசையற்ற கொடியபாதகர் சவுரியங்களில் ஒருவ
ரையும்ஒப்புச்சொல்லப்படாத தீரத்தைப்பெற்றவர்கள் சண்டைகிடை
யாதகாரணத்தினால் புசங்கள் தினவெடுக்கக் கரங்களைப் பிசைத்துக்கொ
ண்டுஎதிர்பாத்திருக்கின்ற வீரத்தன்மையையுடையவர்கள் யித்தையைப
தாதிவெள்ளங்கள்சமுத்திரங்கள்புரண்டோடுவதைப்போலஆர்ப்பரிசுது
க்கொண்டுகாற்றினுங்கடுகிடக்கவும் யிப்படிக்குப்போனைக்குறித்துச்
செயவுச்சாகங்களுடன் போகின்ற சதுரங்கவெள்ளங்களின் தொகையை
பும்சொல்லக்கேட்பீராக, நவரத்தினமயமாய்கெற்கரத்தொனிகளைச் செ
ய்தபுயியதிரஒடுகின்றதோர்கள் அன்னாறுவெள்ளம்வானத்திற்சஞ்சரிக்கி
ன்ற மேகங்களிலிராநின்ற செலத்தைத் துதிக்கைகளை நீட்டியுறஞ்சிவாக
சாந்திசெய்யவல்லஉன்னதமுள்ளமதயானைகளின்தொகைஅன்னாறுபெ
ள்ளம்தத்தித்தாவிப்பாயும்குதினைப்பந்திகள்ஆயிரவெள்ளம் கொலைஞ
க்கெவ்வளவுமஞ்சாதகொடியமனைதையுடையஅவுணர்யிரண்டாயிரடென்
ளம்-யித்தொகைகொண்ட சதுரங்கச்சேனைகளின்டெருக்காலவைசநீவ
சங்காரகாலத்தில் உலகங்களை யழிக்கவெழும் சத்தசாகரங்களைப்போல
யினாச்சலிட்டுக்கொண்டுவச்சிரவாகுவைச்சூழ்ந்துநடக்கு முன்னிலையில்
ரணபேரி-செயபேரி-வெற்றிச்சங்கம் தந்தமி சச்சரிசூடமுதா-எக்கா
ன்கின்னமுதலிய தோற்கருவி துணைக்கருவி மிடற்றுக்கருவி கஞ்சக் கரு
விநரம்புக்கருவியெனச் சொல்லப்பட்ட ஐவகைவாத்தியங்களும்சம
ய்அண்டங்க ளெங்குஞ் செவிபிபடும்படிக்குத் தாம் தாமென்று முது
ங்க இவ்விதஆடம்பரங்களுடன் மந்திரிபிரதானிசேனாபதிகள்பின்னாக
சூழ்ந்துபோற்றநட்சத்திரக்கூட்டமத்தியிற்புரணச்சத்திரணையஞ்செ
ய்திருப்பதைப்போலப்பவ்வாகிறுதியாய்த் திரண்டுருண்டுவல்பெ
ருக்கின்றயிருபது புசங்களைப்படைத்திரானின்ற ராசகுமாரன் நவரத்தி

மையமாயியதேரின்பேரிற்போகின்றததுவாயில் வீரசிங்கங்களை யொத்த
வாயும்வீரமுமுடைய அடிணவீரர் தடையினோடும்மேகமுழக்கங்க
லாப்போலப்பெசும்ஆரவாரங்களும்மதயானைகள் வந்திருத்தங்கடும்
தவாத்தையமாயியதேரணிகள்கொற்றாதொலிகளைச்செய்தோடும் அதி
த்சையும்அலைகளைப்போலத்தாவும்வேகமுள் ளுருதினைப்பந்திசுளின்சனைப்
பிடுருசையுள்ளகமாகக்கூடிப்பேரோசையைக்காட்டிச்சாத்தசாகரங்களின்
முழக்கத்தையடக்கிமேயிடவும் இத்தகையஆரவாரங்களுடன் சதாரங்கச்
சேனைகளும் நடக்கும்போதெழுந்த தாள்படலமானது மேலிட்டிப்
பொன்னுடைமென் னுடைகமாக்சியும் கடல்களிற்படிந்துஅலைகளை யடக்
கிசேரோட்டியும் அவிடதிசைகளினும் பரந்தமயச்சியும் சூரியன்சாந்தி
யையடக்கியும் பூவட்டமுற்றினும்நிறைந்து சேவராகி ளனைத்தையுமபி
நிமிக்கச்செய்தும் யிப்பாடுகளைபடுத்திவிறிபகாலத்திற்பலசிறப்புசளைக்
கொண்டோபாநித்திராநிலை ரதபந்திகளின்மீதிநகட்டியிருக்கின்ற துசங்க
ளானவைஅசையுந்தோமந் திகைசெளங்கனும்நிழலப்பரப்பியிருக்கிற் ற
ரைப்பார்க்குமிடத்திற்குமாரதேவரவிடுத்த ரணரங்கரூரூகிடவீரவாகு
தேவரபுயவன்மமரையும் வீரபராக்கிறமங்கையுங்கண்டு வானதேவதை
யானதுஅற்புதமடைந்து சபாசென்று மெச்சிச் சிரக்கம்பஞ்செய்வதை
யொப்பச்சாட்டியது,அத்ததுவாயிற் சூரபதமன் மனதுக்கினியகுமார
குதியவச்சிரவாகு வீற்றிருந்துபோகின்ற கொற்றமையமாயிய ரதத்தின்
மீதிற்பேய்க்கூட்டங்கள் நின்ற ஓன்மடனென்மடோராடவும்-பரந்து
சமுரு-சாக்கை-ஆந்தை-முரைய கொடியபட்டிகள்வட்டமிட்டும் தேரி
ன்மீதுநின்றவையும்-இவையன்றியும் உதட்டைக்கடித்து விழிகளிற்றி
யெழக்கோபித்து வீராவேசத்துடன்போகின்ற ராசகுமாரன் காத்திற்ப
ற்றியிருந்தபாநித்தலில்லானது தற்செயலாயித் தெறித்துவிழவும் சிறந்த
படைகள் நிறைந்தமுதுகிவிற்பெயிருந்த அம்புறுத்துணியானது அந்
துக் குப்புறக்கவிழவும்யிடப்புறத்தோள்களும்விழிகளும்படபடெனத்
துடிக்கவும்-ரதத்தின்பேரில்நாட்டியிருக்கின்ற கொடிகள் துண்டித்து
ப்பூமியிற்புரளவும் மேகஞ்சாரமற்று வெளுத்திருக்கின்ற வானத்திலி
ருந்தகிவந்த நீர்த்துளிகள்கிதறியடிக்கவும், பித்தகையபற்பல துற்சகு
ளங்கள்கொட்டியபோது ராசகுமாரன் அவற்றினைஎவ்வளவுஞ் சட்டைப
ட்டாரும்ந்கோபந்தையமேலிட்டித் தான்குறித்தவந்தபடிக்குமுடித்து
ப்போகுங்குருத்தாய்த் தன்ரதத்தில்திறுத்தி யிருக்கின்ற வலிய விற்சளி
குருந்தைக்காத்திற்கொண்டு அம்புக்கூடைமுதுகிவிற்பெயிற்சுன்று
த்தவற்றைமீட்டுவதற்கும் பிறையாலதெழும் பிறசைப்பவாயுவ
ட்டட்டைக்குருதிக்கொண்டிருந்துவரத்தக்கதோசத் துந்தமாய் நடந்து

வெற்றிவேலாயுதமுநீயினததுதன்விறியிருக்கின்றரணக்களத்தைச்சே
 ரப்போகுமுன்னிலையில் தேவர்களைப்பெருக்கிப் பரிமளித்திருக்கும் வெ
 ற்றிமாலையணிந்தவச்சிரவாகு நால்வகைச் சேனாசமுத்திரங்களுடன் மே
 ல்தோக்கிவருவதை விரவாகு தேவர்களைமிகுத்த வைபவக்காட்சியுடன்
 வருகின்றவன் இந்நிரஞாலத்தேவைப்பெற்றிருக்கின்ற சூரபதுமனாகக் கா
 ணவில்லை, அவன்குமாரர்களிலொருவனாகவியருக்கவேண்டும் ஆகிறமென்
 னையிஸ்பரியகெற்றவத்தினால் முன்பின்யோசியாமற் சண்டைகொள்க்க
 யெதுத்துவருகின்றவனையுமே சேனைப்பெருக்கையும் விண்ணபின்னப்பட
 க்கொன்று பகைவனாக்கூடாந்து சூரியன் அல்தமாவாகியிற் போகுமுன்
 னம் எமதுகந்தனாகிய சரவணபவந்திருவடிசனேத்தொகிக்கப் போவே
 னெனத்தீர்மானித்துக்கொண்டவராய் அப்படிக்கு யிந்த ராசகுமாரனை
 யும் அவுணவீரனாயுங்கண்டதுண்டப்படவாட்டி அந்நிபயிவதற்குமுந்
 செய்க்துடன் மீளாமற்போவேனாயின் ஆறுமுக்கேசன் அடியனாகமாட்டே
 னென்றுபித்திக்கினைசெய்துக்கொண்டவெற்றிவேலாயுதப்பெருமானின்
 துசெந்தாமனாமலனாயொத்ததிவ்விய சரணா விந்தங்களைத் தியானித்து
 த்திக்கொடுக்கப்போற்றி யுத்தசன்னுத்தனாய் உருதினச் சத்திராகாயக
 ளுங்கொடுப்பெடுத்தடங்கவும் சத்தஞலாசலங்களுங் கிடிகொய்க்கவும்
 அண்டப்பித்திகையும் திசைகளும் பூமி ஆகாயமெங்குந் தத்தளித்துக்
 கலங்கவும்வெற்றிமலை புரண்டிக்கொண்டிருக்கின்ற புரங்களைத்தட்டி
 உலகங்களெங்கும் யிதென்னஉற்பாநமென்று திகற்பட்டு வாடும்படி
 குச்சிங்கநாதம் அட்டகாசங்களைச்செய்து வலியசரங்களைப் பிசைந்துந்
 கொண்டி ராசகுமாரன்வரவுக் கொடுப்பாத்திருக்கின்ற ததுவாயில் அப்
 பேரொலியானது பெருத்துச் செவிசளிற் பட்டமாத்திரத்தில் நவாத்தி
 னமயமாய்ப்பற்றவங்களைப்போலோங்கி யிராவின்ற தேரணிகளில் மிகு
 ல்லெற்றிருக்கின்ற சூரர்களுந் திசைக்கொறுகையொப்பா கப்பாரித்து வலி
 பெற்றிருக்கின்ற மதயானைகளின்மீதேறிவந்த வீரர்களும் வாயுவெததி
 னும்மனோவேசத்தினும் மேலிட்டித்தாவல்ல மல்லகஜமயூரகதி முதலி
 யசிறந்தநடைகளையாபிந்த புரவிக்கூட்டங்களின்மீது லெற்றிருந்து தங்
 களினத்தானாக்கொன்ற பழினைத்தீத்துக்கொள்ள நினைந்து வீரங்களை
 ப்பேசிவந்த சூரர்களும் சகலாயுதபாணிகளாய்ச்செயவுச்சா கங்களுடன்
 கொல்லுவோம் வெட்டுவோம் குத்து வோமென்று பற்பலதீரங்களைப்
 பேசிக்கொண்டு நிஷ்பங்களைப்பாலப்பாதங்களைப் பெயரித்துவைத்து
 நடக்கின்றசேனைகளும்புடிபின்முழங்கத்தைக்கேட்ட சற்பக்கூட்டங்
 களைப்போலத் திடுக்கிட்டு நடுநடுங்கி மனத்தாபரியாமற் வகைலா குத்து
 லெய்த்துச் சரிமெங்கும் வியர்க்க பிறைமெய்யுடவரிமையி னு

னாபொருவார்பார்த்து யிதனைபெறுகின்றனர். சந் வசங்காரகாலத்தில் அண்ட
 டாண்ட புலனங்களையும் அடக்கி அதிலடங்கியிருந்த எறம்புமுதல்யானை
 பிழுகச் சொல்லாநின்ற எண்பத்தநான்கு நூறு யிர்பேதங்களை யும் நா
 சஞ்செய்து நித்தியானந்த சுகத்திற் சிலகாலம் களித்திருக்கும்படியாய்க்
 கிறபடியுற்ற ருத்திரமூர்த்தியானவர் கெற்சிங் கிஸ் நசத்தமோ அல்லது அக்
 காலத்திலெழுந்தவகங்களையழிக்கும் பெரும்புறக்கட லாகிய சாகாங்க
 ளின் ஒலியோ பிறசண்டமாருதத்தின் முழக்கமோ அண்டங்களனைத்தும்
 யிடிந்ததினாற் பெருத்தசத்தமோயிப்போதுநாம் கேட்டதெனத்தத்த
 ளித்துயாதுந் தோற்றமல் மயங்குகின் றதறவாயில் போனாவிரும்பிக்
 கெற்சித்த வீரவாகுதேவர் முழக்கமானதபரிமளபுஷ்பமாலை புரளும்
 புயாசலங்களைப்பெற்ற வச்சிரவாகுவினதயிருபதுசெவிகளினும் கோ
 டையிடிசைப்போல வீறிதுழைத்தமாத்திரத்தில்தமனம்நடுக்குற்றுத் தி
 யங்கியினைஎண்ணுவதாயினன், பிளோமுபதினாலகங்களினும் யிதபரி
 யந்தம்யித்தசைய பேரொலியுண்டாயதைக்கேட்டதில்லை, யிப்படிக்கொ
 த்தசத்தமுண்டாகியதற்குக்காரணமென்னமோ தெரியவில்லையே யென்
 னசங்கையுற்று பக்கங்களிற்கைகட்டி நிற்கின் றசிலது தடைப்பாத்து யிப்
 போதுமுதங்கிய சத்தமுண்டாகிய யேதுவையைத்தெறிந்து அதிசீக்கச
 மத்திலவந்துதெறிவிக்கக் கடவீர்களுென்றுகட்டளையிட்டித் தூண்மீமு
 ன்னிலையில், தன்தேவைச்செலுத்தும்பாகனாகிய விசையெனென்பவன் கடி
 தினெழுந்தசேவித்து ராசமுமாரனையினைக்கேட்டருள்ச - அடியேன்
 சூலபத்தொழிலைச்செய்யவென்று நினைந்து நான்சொல்லும் சாரணத்
 தத்தநீர்ச்சாலோசனைசெய்யாமல் யிழுந்துவிடவேண்டாம் யிதனுண்
 மையைசகந்துநேரத்தில் தேவரீர் தெரியப்போறீர் அதென்னவெனில்அ
 வற்றசெழுந்திரஞ்சூழத்தக்கதாக நீர்சண்டகொடுக்கவருவதைப்
 பார்த்துயிந்தகெந்தபட்டனத்தைக் கேட்டழியச்செய்த பாலசுப்பிறம
 னியனவிடுத்த துதனுவென்போனாவிரும்பி அனவிற்றதவெள்ளக்கண
 க்கில்வருகின்றவார்களைக் கிஞ்சற்றும்மதியாமற் கொக்கரித்த சத்தமாகு
 மயிப்போதெழுந்தஒசையானது யிதுவெயிப்படிக்கிருக்குமாயில் அந்த
 வீரவாகுவினதுபுயவனன்மைகளைச்சொல்லவும் வேண்டியமோ அதைநினை
 த்தமேல்தடக்கவேண்டிய சாரணங்களைத்தேய்வீரென்று மதியுதியாகிய
 தன்சாரதி பேசியநிதியானது செவிகளிற்புருமுன்னம் வடவா முகாங்கி
 னியைப்போலக்கோபித்து விழிகளில்அக்கிணப்பொறிகள்கிதறவும் வா
 யிப்புறகையும் அனலுமேழஅண்டங்க ளதிரதகைத்து சுவாலையெழுப்பெ
 ருமூச்செறித்துசீறி ஓபாகனென்னசொன்னாய்என்கவுரியங்களையும் பு
 டவன்மைகளையும் அளவற்றபோர் முன்னிலையிற் கண்டிருந்தும் தெரி

யாதவர்களைப்போலபாலன் செலுத்தியதுதன்பெருமிதங்களை முயற்சி
யாகச்சாட்டவந்தனை யிதோபார்நான்போய்கணப்போதில்அவன்விரத்
தையும்கெற்றவத்தையும் என்புயவன்மையினு லடக்கிக் கைப்பிடியாகப்ப
ற்றியிருபுயங்களுஞ்சேரப்பாசத்தினாலுறுக்கக்கட்டிச் சொண்டுபோய் ஆ
யிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அகிபனய்த் தேவர்களை யடுமைபாகப்
படைத்த பிதாவின்கன்னிதானத்திலிட்டு அவர்களித்து அவனுக்குத்தக்
கடுதண்டனையைச் செய்யப்பார்ப்பேன் யிதனைச்சீக்கிரமத்தில் காணப்
போகிறாய் யிதசுத்தியமாகிய வசனமென்று சொல்லிச் சொண்டிருக்கிற
போதுமுன்னையிற்சென்ற அவுணவீரர்கள் தங்கள்சட்டளைஞர்க் கட
ங்கியிருக்கின்றநால்வகைச்சேனைகளையும் பதுமயுகம்சடயுகம் காருட
யுகம் பூவ்வரிசைப்படிக்கு அணிவகுத்துயுத்தசன்னுத்தாப் ஆலகாலவி
ஷித்தைப்போலக்கொதித்துச்சீறிதங்களுக் கெதிரிவதமதிரண்டு பாதங்க
ளும்புசங்களும் கரங்களும்சேனைகளாகவும் படையளாகவும் கொண்டு
விரதிங்கத்தைப்போலவருக்கொண்டு திற்கின்றமுருகப்பெருமான் தூத
னடியவிராதிலைக்கடலைப்போல யினாச்சலிட்டிக்கொண்டுவந்த நால்
வகைச்சேனைகளும்வளைந்து விராவேசங்களினுற்சொக்கரித்துச் சிலஅவு
ணர்தங்கள்கரங்களிற் பற்றியிருக்கின்றவலியவிற்களைவளைத்துநாணைற்
றித்திக்குக ளுதிரச் குணத்தொனியெய்து குறாரமாகிய அற்றச்சந்திரபா
ணமுதலியகணைகளையமோசமாகக்கரவேசமாய்ப்பிழைபோகித்த தறுவா
யில்அப்படைகளினாந்து புகைந்துதீப்பொறிகளையிறைத்து குறுகுறெ
ன்னும்ஒசையைக்காட்டிப்பலதிகையினும்வேசமாய்வரவும்சிலவீரர்கோ
பித்துத்தங்கள்கரங்களிற் பற்றியிருக்கும்முசலம்குந்தம்கப்பணம்யிவற்
றினைக்குறிக்கொண்டு செலுத்தவும் சிலர் பாரித்திராதின்ற தண்டாயுதங்க
ளைச்சுழற்றியெறியவும்சிலர்கூலாயுதங்களை மாற்புக் கிலக்காகக்கடாவவும்
சிலர்பிண்டிபாலம் - மருவாயுதங்களைவிட்டார்ப்பரிக்கவும் - சிலர்நிணங்
களைப்பூசிவிளங்கும்அலகையுடைய வேல்களை நிவ்வுறிவ்வென்றெறியவும்
சிலர்சக்கரங்களைக் கரகொனச்சுழற்றியிடவும், இவ்விதங்களாகவிஷித்தை
ப்போலஉலகங்களுக்கும்கொடுமைகளைச்செய்துவரும்பாதகராகிய ராட்
சதச்சேனைகள் மிகுந்தகோபங்களுடன் செலுத்திய ஆயுதவிதங்களனைத்
தும் சீறிக்கொண்டுவந்து பிரமணெநெநாள் சிறையிலவைத்த சுப்பிரம
ணியக்கடவுள் தூதனுன விரவாகுதேவருடைய அனலைபொத்த திரோகத்
திற்புக்கியமாத் திரத்திற்சீரமுற்றும் உதிரம்பிரிட்டு அந்நிவாணத்தைப்
போலச்சிவந்துகாட்டவும், மேலும் உதையகாலத்தில் ஒளிமழங்கிவட்ட
மாய்க்கிழங்குத்திகையிலெழுந்த சூரியபம்பத்தினிடத்திற் கொஞ்சங்கொ
ஞ்சமாயுண்டாகுங் கிரணங்களாகி திர்த்தும்விளங்கியகாலத்திலெமதைய

ஐயவிரவாகுவதேவருக்கு அதிககோபம் பிறவேசித்து மாண்கட்டமத்
துயிற் சேதிதியிலொரு வேங்கையானது பாய்ந்தகாலத்தில் மங்கியழிந்
துபோயதைப்போல ராட்சதச்சேனைகளை வளைத்துக்கொண்டிசின்னபின்
னப்பட்டிகண்டிக்கெத்துடங்கினி, அதெப்படிக்கெனில், கோடிக்கோடிக்
கணக்கில் செயசாவினாபிசத்திராதினினது சிவந்த விளங்குஞ் சினை
களைப்பற்றிக் கிறுகிறெனச் சுழற்றி பூமியில்மாரியும் பற்வதங்களில்
மோதியும் திக்குகளில்செயும்பிப்படிக்குநிமைப்போதிற் கணக்கிறந்த
படைகளிக்கொன்றும் வீறிமேல்வருகின்றசரங்கள்- எறிபாயுதங்கள்மு
தலானவைகளை நீண்ட காலங்களினுற்பற்றி அக்கினி பெரும்பும்படிக்கு
ப்பிசைத்து அகற்படருடியும் ஒவென்றவற் சிலராட்சதனா மந்தாகினி
போன்றபாதங்களினுற் பூமியிற்றேய்த்தும் வண்டில் - அசு-மச்சு-கு
த்துக்காய் - கொடுங்கை முதலியவைகளினுற் சோடித்திருக்கின்ற சித்தி
ரத்திரேசின வாகினி அண்டத்துக் கப்புறத்தெறிந்தும் - மும்மதங்க
னாய்ந்தைப்போலொழுக்கும் பற்வதாகிறதிபாகிய யானைக்கூட்டங்க
ளாவற்றைச்சேர்த்துத் துதிக்கைகளைப்பற்றி ஒன்றுடனொன்றை மோ
திக்கட்டினிடத்தெறித்தும் அலைகளைப்போலத் தத்தித்தாவிப்பாயும்புர
விக்கூட்டங்களை பணிபண்பாய்ப்பாதங்களினுலுதைத்துத்தள்ளியும் சில
வற்றைவாரி ராட்சதவெள்ளங்களின்மீது கடாவித் தள்ளத்தள்ளக்கொ
ன்றும்நிலைச்சேனைகளிற் சிலதைப்பாதங்களினுலெத்திப் பெரும்பு
றக்கடையிப்பூத்து முழச்செய்தும் - சிலராட்சதனா யிருகால்களையு
ம்பற்றிப்பிளந்தெறித்தும் சிலாப்பாதங்களினு லதுக்கிக்குயவன்மண்
னைமிதிப்பதைப்போலஉதிர்மாம்சங்களைகமாய்க்குழம்பற்றுவைத்தும்
சிலனா துள்ளித்துள்ளியிழச் சிரங்களைக்கிள்ளிப் பந்தைப்போல வானத்
திலெறித்தும் சிலனாமந்தரம்போன்ற புசங்களைனுற்றுக்கிப்பனையைப்
போலமறித்துபூம்படிக்குத்தள்ளியும்சிலாப்பற்றிச்சம்பாத்தாளறை
வதைப்போலப் பக்கங்களிற்றுக்கின்ற கோபுரங்களிலடித்துக்குப்பல்
குப்பலாகப்போட்டும் சிலனா துடிக்கத்துடிக்கமிதித்துங் கோபந்தணி
யாமற்பக்கத்தில் வானத்தையனாவித்தழைத்திருக்கின்ற மரங்களைப்பிடி
வங்கிகொண்டேகிறகிறென வலசாநி யிடசாரியாச்சுழற்றிச்சாடுப்போது
கரங்கல்பேது- சிரங்கல்வேறுதலைகளவேறுவேறுபு விழுந்துருள்க்கொ
ன்றும்- சிலனாபூமியிற் குப்புறவிழுவதைத்துத்தள்ளியுங்கோபமாறாமல்
ரதகைசுதாபதாதிக்கோக்கோடிக்கோடியாக ஒன்றின்பேரிலொன்றுவிழு
த்துளாழும்படிக்குகைகளினுற் குத்திக்கிடத்தியும்பற்வதசிரங்களின்மீ
துகிடுகும் பாய்ப்பதைப்போலச் சிரமலைகளிற்றூவி அய்விடங்களிற் பது
வக்கிருந்த ராட்சதனா ஓரையினுற்பூமிபைக் கட்டிக்கொள்ளத் தாக்கி

யும் - சிலர்பற்களுகிரவும் - சிலர்விழிகள் - தெறிக்கவும் - சிலர்வாய்பிளக்கவும் - சிலர்மார்புகிழியவும் - சிலர்மண்டைதிறந்துமுளைதெறிக்கவும் - சிலர்மார்புதிறியவும் - சிலர்வயறுபிறண்டு குடலகள்சிந்தவும் - இய்யிதங்களாகச் சின்னபின்னப்படச் சாடியதறுவாயிற் சூரபதுமன் புத்திரனுக்குப்படைத்துணைபாரச்சு சூழ்ந்துவந்த ரதங்களினத்தும் - வண்டில்வேறு - அச்சுவேறு, மச்சுவேறு - பீடம்வேறு, சூத்துக்கால்வேறு - கொடுங்கைவேறு - கொடிகள்வேறு - குடைகள் வேறுவேறுகவுருளவும் - அவற்றிற் பூண்டிருக்கின்ற புரவிகள் சாரதிகள் சண்டதுண்டப்பட்டழிந்து போகவும்பாணைப்பந்திகள்கிதறி முகபடாமற்று மத்தகமிற்றும் துதிகைகண்ணடித்தும் - தந்தங்கள் முறிந்தும் - பற்கள்கொட்டுண்டும் - உரலையொத்தகால்கள் முறிந்தும் வால்கள்கிதறியும் பாகனுருண்மியிப்படிக்குமாளவும் புரவிக்கூட்டங்கள்சனத்தும் ரத்தினமயமாக விருக்கின்ற முகவணிகள்கடிவாளங்கள் நறுங்கியும் பிடறிமயி ரலையத்தலைகள்கண்டித்தும்பட்டினாலுஞ் சரிசையினாலுஞ் சோடித் தணிந்திருக்கின்றசேனிகளுடன்முதுகுள்கிழித்தும் யிருபாரிசங்கினுந் தொங்கவிட்டிருக்கின்றசவுரர்கள்கிசைகளிலிறைந்தும்பொன்னினுந்செய்தவெண்டையங்கள்சத்திக்கும் கால்கள்தறித்தும் யிவ்விதங்களில் மாண்டும் சிவந்தசிகையையுடையராட்சதர்கள் சிரங்கள் வெட்டுண்டும் பற்கள்தெறித்தும் வாய்பிளந்துப்பற்பதங்கள்போன்ற புசங்கள்சரிந்தும் பதக்கங்கள் சறப்பளிகள்புரளும் மார்புதறந்தும் வயறுசரிந்தும் கடகங்களணிந்தகரங்களொடிந்தும் வீரகண்டைகலிக்குங் கால்களற்றும் துடைகள் முறிந்தும்யிவ்விதமாகக்களமெங்கும் மாண்டுருளவும்யிப்படிக்கு வீரவாகுதேவர் சிலரோங்கி காட்டழலைப்போலவும்சுழற்காற்றையொத்தும் வளைந்து வளைந்துசாடுகின்றதறுவாயில் அளவற்றவெள்ளம் ரதசெனசூரபதாதிகள் சின்னபின்னப்பட்டிமாண்டதுபோக நின்ற சிலராட்சதர்கள் தாபரிக்கமாட்டாமல்நாலுமுலைகளினும் யிறைந்து ஒடியொளித்தனர், அக்காலத்திற் சண்டையுமொடுங்கியது - யிதனால்துயிரத்தெட்டண்டங்களைவென்று தேவர்க்கள் முதலானவர்களை ஏவல்கொண்டசூரபதுமன் பெற்றிருந்த கீர்த்திகளும் மங்கிப்போகும்படிக்குச் சேனாசமுத்திரங்கள் முற்றும்பட்டபாட்டையுஞ் சத்திராதிபானவன் செயவுச்சாகத்துடன் திற்பதையும் சூரபதுமன்குமாரனுக்குச்சககிரட்சகராகவந்ததோழர்கள் கண்டு அம்மம்மயதென்ன அதிசெயமாக விருக்கின்றதுஒருநிமைப்போதிற்சமுத்திரத்தைப்போல யினாந்து சூழ்ந்திருந்த நால்வகைச் சேனைகளையும் ஒருவன்யாதொருதுணையுமில்லாமல் ஆபுதங்களைக் கரத்திலெடாமல் மராமரமொன்றினுற்கொன்றான், வீரனென்றுசொல்லுவது யிவனுக்கேதரும்

ஆனாலென்னமாச்சுது நம்முடையவற்சாத்திரியங்களுளியிவன்செவ்
 தனையடக்கிச்சட்டிக்கொண்டு வந்துராசபுத்திரனுடையநமதுதோழனுக்கு
 பெருமதியாகக் கொடுப்போமென்று சபதங்கள்பேசி ஒழுகின்ற சேனை
 களைமடக்கிப் பரப்பபட்டிரீசன் பிதோசுத்துநோத்தில் நமதுபகைவனைக்
 சண்டதண்டப்பட்டக்கொல்லுவோம் நில்லுங்கோள் நில்லுங்கோளென்
 றுபாயியக்களைச் சொல்லிக்கூடும்போது மீந்திருக்கின்ற சதுரங்கச்சே
 னைகளும்பிரும்பி. புசங்களைத்தட்டிக்கொண்டு சிங்கநாதங்கள்அட்டகாச
 ன்னைச்செய்து தாணைவனைத்துசாடவேண்டுமென்கிறவயிரத்தினால் மா
 ரிசாவத்தில் நகியானது பெருகுவதைப்போல ஏசுமாதக்கூடிக் கொச்ச
 ரித்துக்கொண்டு வந்துராசகுமாரன் தோழனாக்கலந்து சற்வசங்காரகால
 த்தில்மசும்மெருகிரியைச் சமுத்திரவெள்ளமானது சூழ்ந்தொலிப்பதுக்
 ளுச்சமதையாக மதயானையைப்போல கேம்பிரமாய் நிற்கின்றவிரவாகு
 தேவனா வளைத்துக்கொண்டு பாடித்தவிர்களை வட்டா காரமாக வளைத்து
 நானேற்றி பூமிபதிரத்தக்கதாச குணத்தொனியெய்து தேவாஸ்திரமுதலி
 யகொடியபாணங்களைக் காரீகாலத்திற் சத்தமேகங்களும் பற்வதத்தின்
 மீதிற் பெய்வதுக்கொப்பாகதபரிமிதமாகச் சிலரிபிறையோகிக்கவும்வே
 ல்- லூம்- சப்பணம்- பிண்டிபாலம்- சக்கரம்- முசலம்-முதலாகியஆ
 யுதங்களைப்பலரிவேசமாய்ச்சடும் யிவ்விதங்களாய்க் கொடியபோனைச்
 செய்கின்ற தறுவாயில் ஓரவாகுதேவரிசிறித் தமதுகாத்தில் எமதண்
 டத்தைப்போலவிளங்கும் மராமரத்தைக் கரசொனச்சுமுற்றி யிடசாநி
 வலசாரியாகத்திரிந்து எதுத்துவந்து போர்செய்கின்ற ராட்சதகுமாரர்க
 ள்அவர்களுடனவந்த சேனைப்பெருக்குகளையும் வளைத்துக்கொண்டு சா
 மும்போது சித்திரங்க ளெழுதியிராநின்ற மத்தகங்கள்பிளந்தும் சுற்றா
 னைப்போலப்பாரித்திராநின்றார்களைத்தும் பனையைப்போ லசைந்நி
 ருக்கிறததிக்கைகள்வெட்டுண்டும் தந்தங்கள்முறிந்தும்முறத்தைப்போ
 லதுசைந்திருக்கின்ற செவிகள்பறந்தும் பிவ்விதமாக யானைக்கூட்டங்க
 ளுமான்டும் செம்பஞ்சுட்டிச் சாமனாகளைப்போலவீசும் வால்கள்தறிந்
 தும்நவரத்தினமயமாகிய வெண்டயங்களணிந்தகால்கள்முறிந்தும் பிள்
 ளுட்டிச்சூச்சுகள்தொங்கும் பிடறிமயிரையுடைய ஈழுத்துகள் வெட்டு
 ளும், பிவ்விதமாகக் குதிப்பதத்தின் அதப்பட்டும் தட்டுகுலைந்தும்
 மொட்டழித்து அக்கமுறிந்துவண்டிருக்கிறமக்கள்பறந்துகொடிரு
 டைமுதலியசிங்காரங்கன்மக்களும்சாரதிகள்குதிராக்கிதைந்தும்பிவ்வி
 தமாகத் தேர்களின்னபின்னப்பட்டும்குதைபோடுகுதை சேரவளைந்து
 சரவருஷங்களைப்பெய்யுந் தனுகள்முறிந்தும் பிறையோகித்த ஆயுதங்
 களைப்பட்டும் சிரங்கள்தெறிந்தும் மாட்டிபட்டும்வயறுபிழிந்தும் ச

கைகள்சரிந்தும் கொடுமைபேசிய வாய்நிழிந்தும் யிப்படிக்கு ராட்சத
 வீரர்கள்மடிந்தனர், இக்கோலமாய் நால்வகைச்சேனைகளும் அதப்ப
 டிப்போனதைவச்சிரவாகுவினது தோழமானபாலகுமாரர்கள்கண்டுறவு
 த்திரகாரமாய்ச்சோடித்துத்தேர்கோமுடுக்கிக்கொண்டுவந்துமுண்டின்
 பாராமல்பாரித்தவிந்களைவளைத்தகுணத்தோலிசாட்டிஞாரசமாசியபா
 ணங்களைச் சோனைமாரியைப்போலச் செலுத்துவிறதமவாயின் அப்ப
 டைகள்வெளிப்பட்டவுடன் அனலையும் புகையையும்விசிக்கொண்டுகோ
 டையிடிவளைப்போலக் குமுறிப்பல கொடுமைகளைக்காட்டிமேலிட்டுவ
 ருவதைவீரவாகுதேவர்களெடுவடவாமுகாச்சினியைப்போலக்கோபித்துக்
 கரத்திற்பற்றியிருந்த மராமரத்தைச்சுழற்றிமோதியகாலத்தில் அதிகஉக்
 கிறத்தைக்காட்டிவந்த பாணங்க ளனைத்தும் துள்பட்டுப் பறக்கவும்,
 அவற்றினைச்செலுத்திய பாலகுமாரர்கள் கரங்க ளற்றும்தோள்கள்சரிந்
 தும்விராபட்டமணிந்த நெற்றிசளிளந்தும் சிரங்களற்றும் நாகிகள் து
 ணிந்தும் புஷ்பமாலைகள்புரளும் மார்புகிழிந்தும் ஷெகெண்டையணி
 ந்திருந்தகால்களொடிந்தும் தாங்கள்பெற்றிருந்தவரப்பேறுக ளழிந்து
 ம்வலியும்சிரமுமடங்கிமங்கும்படிக்குச்சாடியும்,இஃதன்றியிற்சிலரை
 வாபுரப்பினுற்கொண்டும் சிலனைகைக்குத்தினால்மாய்த்தும் வெறித்தபா
 ர்வையினுற் சிலனாவாட்டியும் சிலர் உதைத்துக்கொண்டு சாகும்படிக்ஞ
 ரப்பியும் யிவையன்றியும்பலசிரளையும் யானைகுதிரைகளை கரங்களினால்
 வாரிவாரிமேகங்கள் சஞ்சரித்திருக்கின்ற வானவெல்லையினும் மகரமச்ச
 ங்கள்சஞ்சரிக்கின்ற பெரும்புறக்கடலினும்சரபசார்த்தாலம்சிங்கம்புலி
 முதலிய மிதகங்கள் சஞ்சரிக்கின்ற பறவதங்களினும் ஆரண்ணியங்களி
 னும் கான்பாமுகளினும் விழுந்தமாரும்படிக்குவீசியும் யிப்படிக்கு
 க்கோலாகாலப் போனைச்செய்துவருகின்றமவாயில் எமதுதர்கள்ராட்
 சதர்பிராணன்னைப் பிடித்துக்கொண்டுபோகின்றவர்களிற்சிலர்சிலவரர்
 களுக்குத்தயிருடனிருப்பவர்கள் சமீபத்திற்போருமுன்னிலையில் அவர்க
 ள்பார்வையின் கொடுமைக்குப் பயந்து சமீபத்தினும் போகவஞ்சிற
 வாகுதேவரை வணங்கித்தங்களவருத்தங்களை முறைபிட்டுக்கொள்ளுகி
 ரதமவாயில் அவர்களையாதரித்துப்பயப்படாதிர்களென்கையமத்தி வை
 வசுதபட்டணத்தில் நவரத்தினமயமாக விளங்குஞ் சபையிற் சித்திரவிசி
 த்திரங்களைகச்சோடித்திருக்கின்ற சிங்காதனத்திலுமிது வற்றிருந்துசித்
 திரகுத்தொன்றுஞ்சம்பிறதிகள் பூலோசத்தி விராநின்றரோணிகள் ஆயு
 ள்முடிவையும் அவைகள்செய்திருக்கின்ற நன்குநிங்குகளையும்படித்துப்
 படித்துச் சொல்லிக் கொண்டு வருவதைக்கேட்டு அதற்குத் தகுதியாகிய
 தெண்டனைகளைக் கட்டவாயிட்டுக்கொண்டு நிதியைசெலுத்திவரும் எமத்

ருமாசன்முன்னம்விழத்தக்கதாகக் கணக்கிறந்த கொடியமனதைப்பெ
 த்நராட்சதவீரனா வாரியெயறிந்தும்பலனாஅவுணர்பிரானாகிய நிருதிவாச
 ன்ஞ்செய்யும் நகரத்தில்கிழவீசினர், அதைப்பார்க்குமிடத்தில் யிவர்கள்
 ஓரினமாதலால் வங்கனமாய்க்கூடிக் களித்திருக்க நினைந்து சேர்த்ததை
 ப்போற்காட்டவும்,சண்டைமுகத்தில்அடியுண்டுவிழுந்துகிடக்கின் றராட்
 சதவீரிகள் பிராணன் துடித்திருப்பதைக்கண்டு அவர்களைவீரசொற்கத்தி
 ற்சேற்கும்படிக்குத்தேவர்வருத்திவிமானங்களைக்கொண்டுவராமலும்அ
 ண்டயோவாரிபெனநின்ற சூரியன்பிளந்து வழிவிடாமலும் ரணரங்கசூர
 ராபவிரூப்பவர் சேரவேண்டிய சிறந்தபதங்களிற் கணக்கிறந்தவர்களைச்
 செல்லவெற்றியும்அஃதநிசைசனைப்போற்றியிருப்பதை நீங்கப்படாம
 ற்பகியிழுவுமுன்றிருக்கின்றதிசைக்கனிதுகளுக் கிணாபோடுவதைப்போல
 ச்சிலராட்சதனாஅத்திசைகளில்விசியும்சமுத்திரச்செவத்தையுண்டும்உதர
 வங்கிதனியாமல்காந்திக்கொண்டிருக்கும் வடவாமுகாக்கினியானதுதிர
 த்தியாகப்பொசித்துக்கள்க்கும்படிக்கு அதனிடத்துக்குச்சிலனாவிசியும்
 இவ்விதங்களாகச் சிவசுப்பிறமணியதேவர் தூதனாகிய வீரவாகுதேவர்ப
 னைவர்கின்னபின்னப்படும்படிக்குச்சாடியபோது கொக்கரித்துவந்தசே
 னாமுத்திரமும் அதுகளுக்குத் தலைமெபற்றுப்போற்றியிருந்தவீரர்க
 ளும்நிமைப்போதில்அதப்பட்டியிருந்தபிடந்தெரியாமல்மறைந்தகால
 த்தில்தப்பியசிலராட்சதர்கள் நடுநடுங்கிவலியற்றுமானமும்நாணமுமிழ
 ந்துபயப்பிழுத்தியினால்நா ஒழுங்கினும்ஒடி அஃதநிசைகளினும்திவு
 களினும்வானவெவ்வுகளினும்ஆரண்ணியங்களினும்கான்யாறுகளினும்ப
 ற்வதங்களினும்பதுங்களினர், இப்படிக்குமாண்டும் புறந்தந்தும்தன்சே
 னைகளைத்தும்மறைந்துவெள்ளினடயாகவிருப்பதை வச்சிரவாகுசுண்டு
 பிறமித்தவளையிதனையெண்ணுநின்மனன்,நம்முடையினாந்துவந்தசே
 னைப்பெருங்கும்படைவீரர்களும்பிராணங்கினைசமாகவிருந்தபாலகுமா
 ரர்களும்அதப்பட்டிக்கூப்பிட்டகுரலுக்குளெனன்று சொல்லஒருவனாக்
 கானென்றாசபரமேல்பரனுக்குப் புத்திரானுப பிறந்தநான் தனியானுரு
 ன்காலமும்நேர்த்ததேசந்தனையெனக்கிலேசித்துவாடியும்ராட்சதகுலத்
 திழித்தவனொருமால் மானமானதுதூண்ட உடனே கோபம்பிறவேசித்து
 பற்களைக் சதகெறனக்கடித்து விழிகள்கிவந்து அனற்பொறிகளையிறைந்
 துப்பருவமெற்றதியிலேற வடவையைப்போற்றீற்ச சாரதியைப்பாந்து
 அத்தேசமத்தில் தமது தேனாத்தரத்திப்போய்அதோநிற்கின்றதுநன்
 முன்னம்விடக் கடவையெனக்கட்டையிட்ட வசனமுடிவதன் முன்ன
 மருதியன்றோதடந்தும் அருணனும் நானும்படிக்கு மனுவேசத்
 துக்குமுந்தி குதினாகளைத்துண்டி ஷரவாகுதேவருக்கெதிரிற் கொண்டு

போய் நிமித்தினன், சவுனகாதிரிஷிகளே, இப்படிக்குச் சூரபதுமன்ருமா
 ரன்விராவேசத்துடன் செயத்தைப்பெற்றுப்போகந்னைந்து மேவிட்டுவ
 ருவதைப் புசுபெலபராக்கிறம சாலியாகியது தன்கண்மி அதிகசந்தோஷி
 த்தையடைந்தவனாழ்மனடல முற்றினும் ஓரடியிலளந்தமகாவிஷ்ணு
 வைப்பார்க்கினும் உயர்ந்தவனென்று சொல்லும்படிக்கு அண்டமுகடா
 னது சிரத்திற்றாக்க ஒங்கிவளர்ந்து மண்ணுலகைப் பாதங்கள் மூடவு
 ம்புயாசலங்கள் ஆகாயத்தைமறைக்கவும் கிரீடமானது அண்டகோளகை
 யைத்தாவும்படிக்கு நிமிர்ந்து நின்று பாதங்கனாயசைக்குந்தோறும் அச்
 சுமையைத்தாங்கப்படாமல் ஆதிசேஷின் தன்னாயிரஞ் சிரங்களைக்கொண்
 டிபூமியைச்சுமந்துவாடி யிதுவென்ன அற்புதமாக விருக்கின்றதென்று
 மயங்கவும் பூமண்டலமானது நெக்குவிட்டு மயேந்திரபட்டணமெங்
 குமயிடிபட்டுப்பாதலத்திற்சேரவும் அண்டகடாகங்குலங்கவும் ஆர்ப்ப
 ரித்துத் திறிபுரங்களையெரித்த சிவபிரானுக்குப் பாணமாகவும் தன்னைய
 வமதித்த இரணியன் வரமுயற்சிகளையும் புயவன்மைகளையும் ஆணவத்தை
 யும் உதிரத்தையும் பிராணனைபுங்கிறித்த உலகஉபாதியைத் தீர்க்கும்
 பொருட்டுகற்கம்பத்தில் முளைத்தெழுந்தநாரசிங்கமூற்சியுந் கிடுக்கியும்
 படிக்குச் சுவாலையெழ நகைத்துச் சொற்கம்ந்திய பாதலமென்னுந் திறி
 லோகவாசிகளும் சபாசென்றுமெச்சும் சாமாந்தியனாகிய வீரவாகுதே
 வர் ஒருகிரம் செறித்த மாத்திரத்தில் அவ்வொலியையும் நகையி னதிற்கி
 யையும் சூரபதுமன்ருமாருகிய வச்சிரவாகு கேட்டதறுவாயில் திடுக்கி
 ட்டிமனஞ்சுமலச் சற்றுநோம் திகைத்திருந்து பத்துகிரங்கனையும் அசை
 த்துநல்லகாரியம் எப்படிக்கிருந்தபோதிலும் யிவன்சுரூப்பையடக்கு
 வேனெனப்பேசு அக்கினிகொட்டும்படியாக விழிகளையுறட்டி விஷப்ப
 ற்களைப்பொருந்திய நாகத்தைப்பொப்பச்சீறி வடவாமுகாக்கினியைப்
 போலக்கொதித்து வீரனைப்பாத்து யிதனைச்சொல்லுவான், ஓ தூதனே
 உன் புசுபெல பராக்கிறமத்துக்கு மெச்சினேன் வீரவாகுவென்பது உன
 க்குத்தரும் யித்தையசேனைவெள்ளங்களைக்கண்மிம் சற்றும்குஞ்சாமல்
 எதுத்த உன் தயிரியத்துக்கு யாவனையும் ஒப்புச்சொல்லப்படவில்லை ஏன
 கண்களீரமண பிக்காலத்தில் நீ செய்தசண்டைக்கு நிகராய்முன்னோர்சளி
 ல்வாவையுங்குறிக்கப்படவில்லைபுலனங்களதிர தெறித்தது உன்வல்லப
 த்துக்குத்தகுமெனப் புசுமந்தவனாய் ஒ வீரனே உன்னுடனெதுத்துப்
 போராடியசெயசாலிகளாகிய சேனைத்தலைவனையும் சதசைகூரபதாநி
 களின் பெருக்கையும் வென்றோமென்றென்கெற்பத்தைப்பெற்றிருக்கிறநா
 கக்காணுகின்றது, அந்தவிருட்டைவிட்டுவிடக்கடவை யின்கிலநேரத்தி
 ல் உன்னுணவத்தை யுடக்கிக் கைப்பிடியாகப்பற்றி சுட்டிக்கொண்டுபோ

ய் ஆண்டங்களைத்திணையும்வென்ற சவுரியவாகுகிப என்டிதாவின் முன்
 னம்விடச்சுடவேன், யிதைசெட்டியாய்தம்பி அதற்குத்தக்கபடி சாக்கி
 நவதயாமிருப்பெயென்று பேசிய வாசகங்களை விரவாகுதேவர்கேட்டு ந
 கைத்து, ஓராட்சதகுமாரனே வீண்வாழ்தையாடுவதற் பிறையோசன
 மொன் றமில்லை உன்னைச்செய்த்துப் போகும்படியான முயற்சிகளைப்
 பாப்பேன் நியும்அவ்வாறே என்னைவெற்றிபெற ஆசைகொண்டிருக்க
 ளாம்அப்படிச்சிருக்க உன்னை நான்சண்டிக்குறேனென்றும் என்னை நீச
 ட்டிக்கொண்டு போகேனென்றும் விரங்கன்பேசுவதிற்பாய்னென்னை வி
 ளாவில் சண்டைகளையுத்தப்படுவவயாகில் தோர்ப்புகெளிப்பு உடனே
 தெரித்தபோது அக்காலத்தில் தேவர்க்கள் முதலானவர்களென்றியிவ
 ன்ளானென்று புசுழுவேண்டுமென்று நீசுமானாகிய விரவாகுதேவர் சொ
 ள்சிமுடிவதற்குமுன்னம் குரபதமன் குமாரனாகிய வச்சிரவாகுகோபங்
 கொண்டிதன்காத்திற்பற்றியிருக்கின்றபாரித்தனில்லை உட்டாயாரமாகவ
 னைத்தகுணத்தொலிகாட்டி விஷித்தொவையலிட்டும் கூர்மையாகியஅல
 சைப்பெற்று கழுதிறகுசன்பூண்டிருக்கும்ஆயிரங்குறையாசியபாணங்
 களைக்காவேசமாய்ப்பூட்டி விரவாகுதேவர்க்கண்டத்துக்கும் புரங்குருக்கு
 ம்மார்புக்கும்குறிக்கொண்டுசெல்லுத்தித்திசைகளிறும்படிக்குஅர்ப்பரித்
 தனன், அந்தடானங்கள் வெளிப்பட்டவுடன் இடி புசை மின்னல் அன்ற
 பொறிள்முடிய கொடுமைகளைக்காட்டி வடவா முகாக்கினியைப்போ
 லத்தி அகிபகிமைசருடன் மேலிட்டதன்பேரில் வருவதைக்கண்டு நீ
 ன்உதமது காதலைக்கொண்டு அதுக ளனைத்தையுன் சேர்த்துச் சுள்ளிக
 னைப்போல முறித்தெறித்து சவனமற்று நிற்கும்போது தானேவிய பா
 ணங்கிமுற்றம் துன்பற்றிதுபோனதை வச்சிரவாகுகண்டு மனம்பொ
 ருமல் ஆலகாலத்தைப்போல சோபித்தமீளவும் நாரியைச்செவ்வையாக
 விடுக்கபதினாய் அந்தசந்திர பண்ணங்களை ஒருமுனையிற்பூட்டி விர
 வாகுதேவர் மாப்பிசு வக்குபார்த்துத் தாண்டியபோது அப்படைகள்
 சந்தங்களைப்போலச்சிறிசு குறகுற மென்னும்ஒசையுடன் விஷிங்களை க
 கச்சொண்டுமேலிட்டவேசமாய் வருவதைச்சுவகுமாரன்சண்டு நகைத்
 துமுனத்தன் னுடன்போர்செய்தறித்து போன ராட்சதஹர்கரத்தில்நின்
 றசுடத்தில்விழுந்தவிடக்கிற பாரித்த யிருப்பலக்கை ஒன்றையெறித்துக்
 கொண்டு கிறுகிறென்றசுழந்திசமோட்டுப்பூண்டியடிப்பதைப் போலத்
 திக்குசொகிதும்பிறைந்து போகும்படிக்குச்சாடியபோது அழிவற்
 தபாணங்களைவவ முசலத்தினுற்சென்ன பின்னப்பட்டு வியற்றமாய்ப்
 போகத்தெரிந்த ராசகுமாரன் முன்னிலும் அதிகளோபங்கொண்டு மீள
 புமயிசுத்தகுபரமாவிய பதினாயிரம்பாணங்களைச்சந்தித்துத் துரிதமா

கத்தாண்டிஹரன்சுரத்திற் பற்றியிருந்த யிருப்புலக்கையைத் துசள்கண்
டுமேலும் அளவிற்றத் தரோமாய சரங்களை அம்புக்கூட்டி ருந்தெடுத்தி
கோதண்டம்போன்றவலியதன்வில்லில் பூட்டிச் சூப்பிறமணிபார் தூதன் சி
ரத்துக் கிலக்காகவும் ஆயிரம் அந்தச்சந்திரபாணங்களைக் கண்டதிதுக்கு
க்குறிக்கொண்டும் ஆயிரங்கூரியகணைகளை பற்வதாவறுதியாக விருச்சின்று
புசங்சுருக்குச்சரியாயும் மற்றஉறுப்புகளுக்கும் ஆயிரம் இரண்டாயிர
க்கணக்கிற் கொடியபாணங்களைச் சந்தித்துக்கரவேசமாய் ஒன்றின்பின்
னொன்றாகத்தாண்டி எமனைப்போலப் பிராணிகளிடத்திற் சந்தும்பிரக்
கமற்றரூபதுமன்குமாரன் ஆற்பரித்த தறுவாயில்வீரவாகுதேவர் கரத்தி
ற்பற்றி யிருந்தயிருப்புலக்கைகொடியபட்டுப் போனபடியால் மற்ருறி
த்தபாணங்கள் சரீரமுற்றுந்தாக்கி உதிரம் பெருக்கெடுத்தோடுவதினாற்
களைத் தளமதையனுகியவீரவாகுதேவர் நிமைப்போதுமயங்கி யிருந்து
உடனெதெளிவுண்டாய் சிங்கத்தைப்போலப்பாய்ந்து துர்மாற்களாகி
யவச்சிரவாகு ஏறியிருந்ததேனா உதைத்தமாத்திரத்தில் அதிற் பூட்டியிரு
ந்தவேசமுள்ள குதிரைப் பந்திசுள்ளிசோகமெங்கும் நுறுங்குண்டு பதை
பதைத்துப்பூமியில்விழுந்துமடியவும் தோர்ப்பாகனுந்தலைசிதைந்து மா
ளவும் வண்டில்- அச்சமச்சு-குத்துக்கால்- கொடுங்கை-கொடி- குடை
முதலிய உறுப்புகள் துசள்பட ரதமானது அழிந்தபோன தறுவாயில்ரா
சகுமாரன்னுரிதமாய் சிங்கராசனைப்போல மற்ருருரு சேமத்தேரிற்பா
ய்ந்து மூன்றும்பிறையை ராகுவானதுவளைந்திருப்பதைப்போல வட்ட
மாய் நானேறிட்டிருக்கின்ற தனுசினிடத்தில் அம்புறுத் தூணீரத்திரு
க்கின்ற பாணங்களில் அதிகதிட்சணியமுள்ள ஆயிரங்கணைகளைத் தேடி
யெடுத்திப்பூட்டித்தேவர்களைவரும்பிதுகெனென் செய்புமோவென்று
வருந்திக் கிலேசிக்கும்படிக்கு வீரவாகுதேவர் நெற்றிக்குக் குறிபார்த்
துப்பிறையோகித்தனன், அவ்வாளிகள் வெளிப்பட்டவுடன் சற்பங்களை
ப்போலச்சீறி குமுறிக்கொண்டு அனற்பொறிகளைக்கக்கி வெகுஉற்பாத
ங்களைக்காட்டிவந்து வீரன்னெற்றியிற்றாக்கியபோது அவற்றினைச் சட்
டைபண்ணுமல்தட்டிப்போட்டு வேசமாய்ப்பாய்ந்து ரூபதுமன் குமா
ரன் ஏறியிருந்தபாரித்த ரதத்தைவாரியெடுத்து கிறுகிறெனச்சுழற்றிச் செ
ண்டைப்போல ஆதாயத்தில் பறக்கும்படிக்குஞ்சிச் சிங்கநாதஞ்செய்து
மேலும் வச்சிரவாகுவுக்கு உதவியாகப்பக்கங்களில் நிற்கின்ற - யாளி-சி
ங்கம் - புலி - குதிரை - யிதுகளைப்பூட்டிதவரத்தினமயமாய்ப் பாரித்திருக்
கும்சேமத்தோர்க ளனைத்தையும் திசைகளிற் பறந்து போகும்படிக்குஉ
தைத்துத்தள்ளியுங் கரங்களினாலத்தியும் பிப்படிக்குஒன்றில்லாமல் தா
சப்படுத்திஹரிங்கத்தைப்போலக் கெற்சித்துக்கொண்டு ஒருவரும்எதி

௩௪ வச்சிரவாகுவதைப்படலம்.

நிலாமலர்ணங்களத்தில் உலகிச்சொண்டிருந்தனர். அக்காலத்தில் வீரவாகுதேவர் வானிவீசியதெருடன்றாசகுமாரன் சக்கிரத்தைப்போலச் சுழன்றுகொண்டு நாமபோசனைப் பிறமாணம் வானத்திலெழும்பி தலைகீழாய்மறித்துவிழிசுழலமிடவும் வாய்ப்புளவும் மனந்தத்தளிக்கவும் அறிவுமயங்கிக் களைக்கவும் இப்பாடுகளைப்பட்டுவந்துதேரானது சண்முகப்பெருமான் தன்முன்னம் பூமியில்விழுந்தமாத்நிரத்தில்தொழிப்பொடியாய் நுதுங்கிபகாலத்தில் தனக்கும் பலசாயங்கள் பட்டபோதினும்புனாதுதலால் தயிரியத்தைவிடாமல் பச்சத்திற்பாய்ந்து தீரனுய்நின்றான். கரத்திப்பற்றியிருக்கின்ற பாரித்தவில்லைவளைத்துச் சண்டைகொடுக்கப்பிளையெத்தினைப்படுவதை நிகர்த்த புசுபெலபராக்கிரம சாலியாகி பவிரவாகுதேவர்கண்டு கடகமணிந்திரானின்ற தமதுகரத்தை நீட்டிசூரன் குமாரன் கரத்திப்பற்றியிருத்த பாரித்தவில்லை பறித்து படுகெனமுறித்தெறித்தபோது வச்சிரவாகு வடவையப்போற்சிறிக்கொல்லைவக்களிவையவும்அரக்கையும்தோலச்சிவந்தவிழிகளிலிருந்துதீப்பொறிகளைக்கொட்டியசுதுடிக்கக்கோடித்தவையுக்கைகளைமுதுக்கிக்கொண்டுபுசுங்களைத்தட்டி உடைவானைச் சோலெனஉருவி மின்னைப்போல விளங்கும்படிக்குக் கரத்திப்பற்றிக்கொண்டு இடசாரி வலசாரியாகத்திரிந்து பாய்ந்துமேல்தோக்கியருவதைச் சிங்கம்போன்ற வலியுடைய வீரவாகுதேவர்பாரித்தவுடன் யினிவனை வைக்கப்போகாதென் றெண்ணித் துரிதமாய்த் தமதனாபிற்சொருகி யிராதின்ற வாளாயுதத்தை உறையிலிருந்துருவிக்கரத்திற்சொண்டு விதித்த வகுக்கொண்டு ராசகுமாரன்மீறிற் பாய்ந்ததறுபாயில் வச்சிரவாகுவானவன் சீறிக்கந்துபோட்டு ஒங்கி வீரவாகுதேவர் புசத்தின்பெரில் வெட்டினான், அதைகரன் தட்டிப்போட்டுத்தமதுவெறி வாளாயுதத்தைச்சுழற்றி ராசகுமாரன் கரத்தைவாளுடன் அற்றவிழும்படிக்குக் கண்டித்துத் தன்னியமாவத்தில் அப்பாதகன் அதருமல் பெதருமல் மனஞ்சஞ்சலப்படாமல் காட்டழலைப்போலக்கோபித்துப்பலத்ததுக்கொப்பாகப் பாரித்துத் தன்கரத்தி லிருக்கின்ற தண்டாயுதத்தை விடுகிறெனச்சுழற்றி விசியபோது மணிகள் சத்திக்க அந்வேகமாய்வுருவதை வீரன்கண்டு வானக்கொண்டு யிருதுண்டமாய் பூமியில் விழக்கொடித்துத்தன்னி மதுபடியும் அவனென்கை எறிவதன் முன்னம் குரபதுமன் மனதுக்கினிய குமாரனாகிய வச்சிரவாகுவினது பத்துத்தலைகளையும் பெருபுகற்றி வடியுண்ட டனங்காயைப்போல உருளும்படிக்குவெட்டித் தன்னியகாலத்திற் கோடையிடிபயப்போலயினாந்துக்கொண்டவதில் விழுந்தருண்டு பிரானன்நங்கி வீரவாகுக்கத்தைச் சேர்த்தவன், திக்கிதமாய்க் கொடிய மனதையுடைய குரபதுமன் குமாரனா

சிய வச்சிரவாகு வானவன் மாண்டு ரணக்களத்தில் விழுந்ததைக்கண்ட
வுடன பக்கங்கனிற் பதுங்கியிருந்த ராட்சதவீரர்கள் புலம்பி இனியிவ
டத்திலிருப்போமாயில் பிராணசேதம் வருமென்று நடுநடுங்கிப் பலகி
சைகளினும் ஓடிப்போயினர், அக்காலத்தில் ரணக்கள முற்றும் பிணம
லைகளாகக் குவிந்து பல கவந்தங்கள் கூத்தாடவும் பூதபசாசங்கள்ரத்த
மாம்சங்களைத்தெவுட்டவுண்டு வெறிகொண்டிருடி. க் க வ ம் - நாய் -
நரிகள் பிணங்களைப் பிடிங்கித்தின்னு ஊளமிட் மிலவவும் - பரந்து-க
ழுரு-சாக்கைகள் நிணங்களைக் கொத்தித்தின்னு களித்து வானத்தில் வட்
ட்டமிட்டுப்பறக்கவும் - உதிரப்பிறவாகமானது பெருக்கெடுத்துஇறந்து
கிடக்கின்ற ராட்சதர்-யானைகள் - குதிரைகள் - களேபரங்களை வாரிக்கொ
ண்டோடிச் சமுத்திரத்திற் பாயவும்- மகரமச்சங்கள் திறுத்தியாகப்பொ
சித்து ஒன்றுடனொன்று வாதாடவும் - கறுத்திருந்ததீரானது சிவந்து ரு
ழம்பிக்காட்டவும், இப்படிக்கு ரதகெச சூரக பதாதிசுளும் பாலகுமா
ரர்களும் ராசபுத்திரனும் மாண்டமுன்னிலையில் வீரவாகுதேவர் செய
வுச்சாசத்துடன் எதிர்க்க ஒருவருமில்லாதபடியால் மதயானையைப்போ
ல்விறிநின்றனர், அத்தமுவாயில் பகற்போதுசுழிந்து சூரியபகவான்தன
துஆயிரங்கிரணங்களைபுஞ் சுருக்கிக்கொண்டு மேற்குக்கடலில் மூழ்கிம
றைந்தனர், அதுவெப்படிச் சிருந்ததெனில், வச்சிரவாகு செயசாலியாகி
யவீரவாகுதேவரால் மடிந்தனன் இனிசற்றுநேரமிருப்போமாயில் இந்த
அபசெயத்தை கண்டுகளித் துலவுவதாகநினைந்து சூரபதுமன் கோபித்
துமுன்னமொருக்கால் அசமுக்கிரந்துணிந்தபோது நம்மனைவரையுந்
தெண்டித்தத்தைப்போல வந்துநேருமென் மெண்ணிப் பயந்து மன
வாட்டத்துடன் ஓடியொளித்தவனைப்போலக் காட்டியது, சவுனகாதிரி
ஷிகளே - அத்தமுவாயில் வீரவாகுதேவர் செய்தசண்டையின் வினோத
ங்களை முற்றினும் விரித்துச்சொல்லுவதற் கென்னாற்கூடுவதோ, இப்ப
டிக்குச்சம்வசங்கார முந்தியைப்போல நிற்கின்றகாலத்தில் நடந்தசேதி
களைபுங்கேட்பீராகவெனச் சூதபுராணிகர் பேசுவதாயினர்.

ஆளிமுகன்வதைப்படலம்.

தைமீசாரணியவாசிகளே- மேற்குறித்தபடிக்குச் சூரியன் மேற்
குச்சமுத்திரத்தில் மறைந்ததமுவாயில் செக்கர்வானம் பிறகாகித்த காட்
சியெப்படிக்கிருந்ததெனில், சூரபதுமன்குமாரன்சிரங்க்காவெட்டியெ
றித்ததமுவாயில் உதிரமானது தெறித்துப் பரவியதைப்போலக் காட்ட

௩௭௬ அளி முதன்வதைப்படலம்.

வும், உடனேதட்சத்திரங்கள் விளங்கியது ஹவாகுதேவர் செய்ததைச்
 சண்டதேவர்க்கள் களிமிகுகியினால் முத்துக்கள் பிறைத்து யின்னமுஞ்ச
 ண்டாளில் வெற்றிபெறவேண்டுமென வாழ்த்தியதைப்போலக்காட்ட
 பும்கதிரானுதித்துவிளங்குவதுவெண்பட்டுக்குடையைகவித்ததுக்கொ
 ப்பாகவும், வண்டினங்கள் தேனாறையுண் லெவியிருந்ததுசுன்றிங்காரத்
 தொனிகளைச் செத்துக்கொண்டுபோய் பக்கங்களை லிருக்கின்ற சோலை
 களிலும் காடிவானுஞ்சேர்ந்து களித்திருக்கவும், ஹவாகுதேவர் செயத்
 தத்தெறித்த அடினார்கள் முகாரவிந்தக்கள் வாட்டமுற் றிருப்பதைப்
 போலத் தடாகங்களில் விநித்திருந்த தாமரைக்கமலங்கள் முகளித்துக்
 கொளையும், பாடகராகிய ராட்டார் மாண்டதையும் ஹன்செயத்தையு
 ன்கண்டு பூமிதேவிக்குச் சீரம்புளகித்ததைப்போல அல்லிகள்முற்றும்
 அலையும், அத்தமவாயில் மயேததிப்புரியில் தற்செயலாய் அளவற்றஉ
 த்பாத்தங்களைத்தொற்றவும், இத்தகைய சிங்காரக்களைக் காட்டுகின்றதமுவா
 யில்லுபிரதெட்டண்டங்களுக்கும் அகிபுளைய ரூபதமன் மனதுக்
 கிவிபஞ்ஞமராகிய வச்சிரவாகு மாண்டதையும் சண்டைகொடுக்கஒருவ
 னையுங்காணாததையும் சூரிடன் அல்தமித்ததையும் ஹவாகுதேவர் நிதா
 னித்த இதனைண்ணுகின்றனர், எமதுகந்தனாகிய குமரகுருவின்பெரு
 மைகளைச்சிற்தும் மதியாமல் யிகழ்ந்த கொடிய பாடகனாகிய ரூன்அர
 மனைமுற்றும் துக்களண்டும்விசாலமாகவிருக்கின்ற யிர்தபட்டணத்தை
 ச்சின்னமின்னப்பட வாட்டியும் மேலும்எதத்துவந்தஹாதி வீரர்கள
 னைவனையுங்கண்டதுண்டப்பட அதாஅதம்பண்ணியும் மனதிற்பெருதி
 திருத்தகோபக்கனலிற்கொஞ்சம்ஆறினேன், இதுவல்லாமற்சண்ணைகொ
 ப்பெத்தற்குபாவனாயும்வரக்கானேன், பூலோகத்தை விளக்கித் திருகின்ற
 சூரியபகவானும்மேற்றிசையில்கறைத்தனர், யிரவும்மேலிய்கின்றது வே
 தயிதிப்படிக்கு தம்மமாற்கங்களை சய்வளவுமெண்ணாமல் பிராணிகளை
 உலகத்துத்திரியும் கொடியராட்சதர்கள் வாசஞ்செய்யும் யிர்தமயேந்திர
 புத்ததுசுருத் அநாகைத்தயான் லோக நாயகனாகியபாலகப்பிரமணியக்
 கடவுள் யிதுபரியந்தஞ்சேவித்துப்போற்றாமல் வண்வாதாடிக்கொண்
 டிருப்பதனைப்பொத்த அடியனக்கழகனதுஆதலாற் சகலதேவர்க்களு
 த்துதிக்கும்பெருமையினைபுடைய வெற்றிவெலாயுதக்கடவுளினது திருவ
 டிக்கேள்வையை நிவகிவாடுகின்றதாயினேன் மனக்கோட்டமும் யிப்பட்
 டணத்திக்குரியகற்பலப்பட்டுவாடுகின்றதேவர்க்கள்வாட்டமும் தரி
 தமாய்தவாசனமாற்றப்பொருட்டு விணர்விற்றிருசெந்திரப்பதியைச் சே
 ருமதேவையிமென மனதித்தசெயப்படுத்திக்கொண்டவராய் ஹாதிரை
 ருப்பதானதெதிராதிசன் யிர்த்துக்கென்ற ரணக்களத்தைக்கடந்துபி

றசன்டவாபுவைப்போன்றும் அக்கினியைப்போத்தும் எமனைநிகர்த்தும்
காலனாசுஞ்சரமறதபாகவும் சண்டவர்சன்வெருவிப்பறக்கத்தக்கதாக லட்
சுமிசும்பொருந்நிய ராசவீடுகைக்கடந்துபுகின்ற தற்வாயில்வீதிகளி
லெதிர்த்தசகலநுந்நிடுக்கிட்டு யிதோபிராணனைக் கொண்டிப்போரும் எம
ன்வருகிறான் வருகிறானென்றும் போகின்றவரைத்தடுத்தி நிற்சவும்பய
ந்நுகொல்லுவன் கொல்லுவெனென்று கூவிக்கொண் டோடும்போது
வீரவாகுதேவர் முன்னந்தாமழித்துப் பதங்கோலமாகவிளங்குந்தெரு
க்களைத்தாண்டிமகதாபி ல்பரியச் செல்வப்பெருக்கைக் கொண்டிருக்கும்
மயேந்திரபுரியைக்கடந்து நிஷிபத்தைப்போலக்கெம்பிர தடையையு
டையவிரனானவன்மகனமாற்குமாசப்பறந்து முருகப்பெருமானைத்தியா
னித்துக்கொண்டி அபட்டணத்துக்கு வடபாரிசத்திற்காவலாகவிருக்கி
ன்றசெடிசீதலமாகிய இலங்கைக்குச்சமீபத்தில்வரும்போது அப்பதியி
ற்பழமையாகப்போற்றியிருப்பவன் திரிபுராநிகளைப்போன்ற வலியும்
ஓரமும்பெற்றுபட்டிராநிசள்முதலாமத்தனானுக்கினையைக் கடந்துபோ
குவாட்டாமற் சண்ணிமையைப்போல யிடைவிடாமலிருந்து போற்ற
கின்றசெயசாடியாய்வடவா முகாக்கினியானது பலகொழுந்துவிட்டெரி
வதைப்போலச்சிவந்தநிகைவிளங்கும் ஆயிரஞ்சிரங்கோடும் சற்சம்பங்க
ளைநிகராய்பாரித்திரானின்ற யிரண்டாயிரங் கரங்களையும் சூரபதுபன்
ஹற்றிருக்கின்ற பட்டணத்தைச் சூழவிருக்கின்ற கோபுர வாயில்களைப்
போன்றபருத்தவாய்களையும்பெற்றுஉலகத்துக் கச்சாணியாகநிற்கின்றப
லமகம்மேருக்கள் திரண்டோன்றியிருப்பதையொத்த சாதிரிசீரோசத்
தைப்பெற்றவனாய் - விவ்வான் வேல் - சூலம் - பிண்டபாலம் - சுப்பணம் -
தோமரம் - சக்கரமுதலாகிய ஆயுதங்கள் மின்னலைபொப்பக் கரங்களி
ல்விளங்குத்தக்கதாசச் சற்வசங்காரகாலத்தில் உலகங்கையழிக்கவரும்
வடவா முகாக்கினிக்கொப்பாகக் காந்திக்கொண்டிருக்கின்ற விழிகளைவா
ய்த்துயிதக்கம் புத்தயவு பச்சியாத் தாடமென்னும் நற்குணங்களெவ
ளவும்பெறுதவனாய் - உலகங்களில் யிழிவாச்சொல்லும் பாதுகாணுக்கி
ருப்பிடமாக முடிக்கவல்லவனாய்நிகரற்றவல்லமை சாஸியாய் ஹரிங்கம்
போன்றசூரமும் வேரமும்பெற்று - வான் - வேல் - பாணப்பயிற்றிகளிற்
கலாகண்டசூரனாய்ச்சகலரும்போற்றி உணர்ஞ்செயசாடியாகயிருக்
கின்ற யானை முகனென்னும்பெயரிப்பெற்றவன் யிவன்சவுரிய பராக்நிறம
ங்களோச்சூர் ஸ்தெரிந்து மெச்சிலுங்கைக்கரசனாப்பட்டந்தரிக்கப்பெ
ற்றவன், சவுனகாநிரிஷிகளோ - யித்தப்பாதகன் சவுரியத்தையும் புயவன்
மைகளையும் மாயைப்பெருக்கையும் யின்னவிதமென்று ஏன்ஞாநா வா
யினுற்கொண்டிமுடிவதோ - யித்தனைஉலகம்முடையவன் முன்னம் பிர

௩௭௮ ஆளி முகன்வதைப்படலம்.

வாகுதேவர் அவடம்வந்து சின்னபின்னப்படச் சாடிப்போன தறுவாயி
யில்தனதிறைவனுயி ரூபது மனைக்காணப்போயிருந்தவன் திரும்பிவி
லங்கையைச்சேர்ந்தகாலத்தில் அமுதினுமன துக்கினியவனுய் நிகரற்றகு
ரனுப்புயவன்மைக்கொப்பற்றவனுயிருந்தகுமாரனிற்றத்தேதியையும்ப
ட்டணமழிந்த விதத்தைபுந் தெரிந்தவுடன் பதைபதைத்துவாடிக்கிலே
சித்துத் துக்கசாகரத்திலமுந்நித் தனக்குநேர்ந்தஅபகீர்த்திக்கும் நஷ்டத்
துக்கும் வெழ்க்கிச்சோருகின்றதறுவாயில்மந்நிரிபிர தானிகள் முதலாகத்
தேற்றிப்போதரவுசொல்லிய முன்னிலையில்ஒருவகையாகத்துக்கமாறி இ
லங்கையில் வீற்றிருந்து அரசுசெலுத்தியிருக்கின்ற யாளிமுகனானவன்
பிறசண்டமாருதத்தைப்போல அதிவேகமாய்க் கசனமாற்கத்தில் தன்பநி
க்கருகில் வீரவாகுதேவர் வருகின்றதைக்கண்மிசேரியிலுஞ்சோரனைப் போ
ற்காணுகின்றது, கொஞ்சமாவதுபயமில்லாமல் நமதுவலியையும் என்
னுமல்தீரனுய்வானமாற்கத்திற் போகின்றனனெனச்சொல்லியபோதுபக்
கத்திருக்கின்ற மந்திரிகளிலொருவன் சேவித்துஇலங்கைக் கதிபனேசே
ட்டருள்க தேவரீர் முன்னந்தமதுகுமாரனயித்தலத்தைக் காவல்கொண்
டிருக்கவிட்டு நமதரசனைக்காண மயேந்திரபுரிக்குப் போயிருந்தகால
த்தில் யிதோவருகின்றவன் யிப்பட்டண மாற்கமாகப்போவதைஉமது
சேனைத்தலைவன் சிங்கமுகன்கண்டு ஆலகால விஷித்தைப்போலச்சீறி ரத
செசுதரசபதாதிகளைக்கூட்டிக்கொண்டுபோ யெதத்து அகோரவுயித்தி
யங்களைப்பண்ணியபேது சட்டைபண்ணாமல் அச்சேனைமுற்றினும் நா
சஞ்செய்துகடையில் படைத்தலைவனையும் வாளினுற் சின்னபின்னப்பட
க்கண்ணித்துப்போட்டு செயவுச்சாகத்துடன் நவரத்தின மயமாய்வானத்
தையனாவியயிவிலங்கை வடபாரிசத்தில்நிற்கின்ற கோபுரத்தின்மீதிற்
பாய்ந்து நின்றமாத்நிரத்தில்அச்சுமையைத்தாங்கமாட்டாமல் தூறுவா.
சமுன்வன்சாபத்தினுற் சகலவளங்களுடனுந் தெய்வலோகமானது சமு
த்திரத்திற்சேர்ந்ததைப்போலயிந்தநிறந்தஇலங்கைத்திட்டிகடலிற்படிந்
துஅளவற்றசெனங்கள்மகரமச்சங்களுக் கிரையாய்மாண்டவர்சங் போக
த்தப்பிதின்றவர்சங் யிவ்ஹனைக் கண்டவுடன் இமனைப்போல நினைந்து
பயபீதியினால் திக்குகளினும் மற்றயிடங்களினும் ஓடியொளித்தனர்,
அக்காலத்தில்உமது புத்திரன் வடகையைப்போற்சீரிக் சோபித்து வில்
லவளைத்த- நாராயணஸ்திரம் பிசமாஸ்திரம்- அக்கினியாஸ்திரம்-வாயு
பாஸ்திரமேமுதலியநவ்வியபாணங்களைப் பிறையோகித்தும்- சக்ரம்பி
ண்டிபாலம்- கப்பணம் - தோமரம் - தண்டாபுதமுதலிய படைகளைபு
ம்செலுத்திகுகோர உயித்தியங்களைச்செய்தகாலத்தில் அதுகளைத்தெய்யு
மபகையெனநினைப்போதிந் சின்னபின்னப்படக் கண்ணித்துப்போட்டு

மின்னலைப்போல விளங்கும் வாளாபுதத்தை ஸ்ரீமிகொண்டு பாய்ந்து
செயசாலியாகிய உமது குமாரன் - சிரம்வேறு - கரம்வேறு - புசம்வேறு -
சால்வேறு - வேறு கக்கண்டித்துப்போட்டு யெதிர்க்க ஒருவருமில்லாதப
டியால் வானமாற்கமாகப் பறந்துபோயினன், அதன்பின்பு சமுத்திரத்
திலமுந்தியிருந்த இலங்கையானது பழையபடிக்கு மேலெழுந்துநின்ற
துநாங்களானவரும் அக்காலத்திற்பட்டவருந்தங்களைச் சொல்லிமுடியா
துயிப்படிக்கொத்தஅலங்கோலஞ்செய்து நடந்தபிந்தபாதகன் பின்பு உ
லகங்கொளங்கும் புகழ்ந்துகொண்டாடத்தக்கச்செல்வவளங்களைப்பெற்
றரசாதிராசன் வாசஞ்செய்யும் ஓரமாமயேந்நிரபுரத்திற்பிறவேசித்துநி
ருச்சபையைச்சேர்ந்து சூரபதமனையவமதித்துப்பேசி நகரத்தையும்சி
ன்னபின்னமாக வழித்து அவ்வற்றாட்சதவீரர்களைபுகொன்றுகடையி
ல்ராசபுத்திரனாகிய வச்சிரவாகுவையும்வெட்டியெறிந்துபோட்டுஎதிர்ப்
பவரொருவருமில்லாமையாற் செயசாலியாய்ப்போகின்றனன், யிவனைச்
சுலபமாக நினைக்கப்போகாது யிறைவனேதேவரீர் யிவனுக்குத்தக்கதெ
ண்டனையைச்செய்ய வேண்டுமென்றுசொன்ன காரணங்களைக்கேட்டமா
த்திரத்தில் யிடுகளைப்போலக்கெறித்து அனலும்புகையுமெழப் பெரு
முச்செறிந்து உதட்டைக் கடித்துக் கொவ்வக்கனியிலும் விழிகள்கிவந்
துதிப்பொறிசிதறத் திகோகமுற்றும் வியர்த்துக் காட்டாக்கினியைப்போ
லமிகவும்கோபித்து யிதனைச்சொல்லுவான், மந்நிரபி நதானிகளே பாருங்
கோள் நமதுகாவலின்கட்டுப்பாட்டைச்செற்றுமெண்ணாதவனுக்க் கடந்து
போனதுமன்றியில் அரிதிற்பெற்ற பிள்ளையையும் பலசேனைவெள்ளங்க
ளையும் அதுமப்பண்ணித்தீராதபழியும் துக்கத்தையும் ஏனக்குக் கொடுத்தது
மல்லாமல் அசண்டமண்டலாதிஸ்பராகிய நமதிறைவன்பட்டணத்தைபு
ம்பிள்ளைமுதலிய ஓரர்களைபும்நாசப்படுத்தித்தீராகத்திரும்பிவருகின்ற
னன், இத்ததையதுற்றமார்க்கனைக் கண்டவுடன் பிடித்துக்கச்சென்றுமெ
ன்றுதின்று உதிரத்தைக்குடித்து என்கோபமும் துயரமும் போக்கவே
ண்டுமெனச்சபதங்களேபித் தாபரித்துநிற்சப்பட்டாமையால் யாளிமுக
னானவன் சமுதியிற் சிக்காதனத்தைவிட்டிறங்கி உடைவானே யுருவிக்கொ
ண்டுவெளிப்பட்டவுடன் முன்னஞ்செற்றதுபோகநின்றநால்வகைச்சே
னைவெள்ளங்களும் பெரும்புறக் கடலைப்போல ஆற்பரித்துக்கொண்டு
வந்து பலவீரங்களைப்பேசிச் சூழ்ந்தமுன்னிலையில் அவர்களுடன் கூடி
வேசமாகப்போய்ஓரவாகு தேவரை வளைத்துக்கொண்டு இதுனைப்பேசுகி
ன்றனன், அடாபாதகனே நாயில்லாதகாலத்திற் பதியையழித்ததுமல்லா
மல் யிந்தவமாத்தை யிளக்கவந்த புத்திரகொமணியாகிய பிள்ளையைத்த
தையதாட்சண்ணியமில்லாமற்கொன்றனை, மேலும்சுக்குறுதிபதியாகிய சூர

ந அய அளி முகன்வதைப்படலம்.

பதமன் நகனாயும் பலவளங்களைபும்மனதுக்கினியபுதல்வனையும் பின்ன
 பட்டுத்தனை, யிப்படிக்கொத்த பழிகாறன்மீளவும் யிப்பட்டணத்தைத்
 தாண்டி உன் னானாச்சேரப்போகின் நனையோ அந்தயெண்ணங்களை யினி
 விட்டுவிடக்கூடனவ உன்னியிராணனைக்கொண்டுபோகநேரும்எமனை
 ட்போலவநீதுவனாநீதுக்கொண்டேன் யிதோபார் உன்னைநிமைப்போ
 தில்வாட்டித் தென்னுடனடச்சேர்ப்பேன் அதற்குமுன்னம் உன்னிஷ்ட
 தேவதைபை நினைந்துகொள்ளக்கூடவைநீமாய உருக்கொண்டு திக்ருதி
 பாந்திரங்களில் ஒடியொளித்தபோதினும் விடமாட்டேன் புத்தியினனே
 உன்னுற் கூடியமட்டும்பாரொன்று பலபல கொடிய வாந்தைகளைச்சொ
 ல்க்கேட்டமாத்திரத்தின் விரவாகுதேவருக்கு அறிமகோபம்பிறுவேசித்
 துக்கமாட்டழைப்போலச்சிறி நகைத்து யாளி முகனைநோக்கி யிதனைச்
 சொல்லுகின்றனர், அடா நாட்சதப்பயலே ஹண்வாந்தை யாடுவதிற்பி
 னறபோசவமென்னயிருக்கின்றது ஒருசிறித்தைப்படைத்திருக்கின்ற ந
 மதுவாபராக்கிரமங்களைபும் டனங்குலையப்போல அணிபட ஆயிரஞ்சி
 ரங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற உனது சவுரியங்களைபும் சண்டைமுனைபிற்ப
 வருங்குணயிருக்கின்றனர், டஞ்சுப்பொதியை மொப்பாகப்பாரித்திரு
 க்கின்ற உள்தோசத்தினு லாவதொன்றில்லை அடா அருணப்பாதசனேநா
 ம்மேலியது உன்மையாகும் நீண்டதுதிக்கைகளைப்பெற்றிருக்கின்ற உன்
 னுயிரஞ்சிரங்களைபும் பெருங்காற்றிலடிபுண்டிறைபுந்தெங்கின்றெந்தை
 ப்போலப் பூமிசுத்புரனும்படிக்கு யிந்த வீரவாளினால் வெட்டித்தள்ளி
 நாய்தரிகள் படுக்கித்தின்னச்செய்வெனென்று நந்திதேவர் அங்கையி
 ல்அவதரித்திருக்கின்ற வீரவாகுதேவர் பேசியமாத்திரத்தில் யுழிகாலத்தி
 நசத்தசாகரங்களும்மேருயிரியைச்சூழத் தார்ப்பரிக்கின்றநைத்தப்போலக்
 கொதித்து யான் முகனானவன் உன்னைச்சூழ்ந்துவந்தச தூங்கச்சேனைமனை
 புமவீரவாகுதேவர் மீதி லேவியபோது ஹா வேசங்களுடன்வனைத்துக்
 கொண்டிலையார்த்துசுனைக்கொலி, நாளாட்டிம், கருடா ஸ்திரம், வருண
 ஸ்திரம் - குபேராலந்திரமுதலியகொடியபாணயிசனைக் காவேசமாகச்செ
 னத்தையும்-சவன்-சப்பணம், யிருப்புலக்கை-முசலம்-பிண்டிபாலம்-யி
 துதையையுபுடங்களைக்குறிக்கொண்டு சிலர்விசவும்- சக்கரம்- தோமரம்-
 கவத - நாஞ்சில்-யிவற்றைப்பலர் விட்டு ஆர்ப்பரிக்கவும் மந்தையார்பற்
 பலயிற்ப்போர்களைச்செய்யவும் எய்தித்தங்களில் நாட்சதப்படைக ளனை
 த்தும்பொககரித்துக்கொண்டேயிப அன்றிரசஸ்திரங்கொனவை ஆலசால
 தையப்போல பந்தத்துடையந்தகொண்டி சீதமேலெட்டுவருவதை வீரவா
 குதேவரின்மேலிசஞ்சலப்படாமல்நோடையினையப்பொப்பாகக் செங்கி
 த்து வாய்புத்தையருவி யிள்ளைட்டோலயிதந்தது யிடசாரிவலையரி

யாசப்பாபுந்து அகிவேசமாய் யினாந்துவருகின்ற படைகளனைத்தையு
ம்சின்னபின்னப்பட வெட்டியெறிந்து மாஸ்கூட்டங் களிந்புலி நுழைந்
ததைப்போல அந்தராட்சதக்கூட்டமத்தியிற் சூறித்துத்-தலைவேறு-தோ
ள்வேறு-மாப்புவேறு-புசங் கள்வேறு-சடகமணிந்த கரங்களைவேறு வீர
கெண்டைசத்திக்குங் கால்கள்வேறு-யிவ்விதங்களிற் சேனாசமுத்திரங்க
ளைக்கலக்கி-அச்சு-மச்சு-சூத்தக்கால்- கொடுங்கை-கொடி- கொடைக
ளினால் அலங்கரித்திருந்த தோணிகளைத் துசுள்கண்யி யானைக்கூட்டங்களை
த்தாறுமாறாகக்கண்டித்தெறிந்து தத்தித்தாவிப்பாபும் புரவிப்பந்திசை
க்கண்டதுண்டமாகக் கண்டித்து யிவ்விதங்களிற் கணப்போதிற சமுத்
திரத்தைப்போல யினாந்துபெருகிவந்தசதுரங்கவெள்ளங்களைபும் நாச
ப்படித்தியதை யாளிமுகன்சண்டமாத்திரத்திற் கோபத்திதனாய் மண்டி
யெறிந்து வில்லைவளைத்துப்பாணங்களைத் தேடிச்செலுத்தப் பொருமல்
தட்சிணத்தில்வீரவாகுவைப் பற்றிப்பிசைந்து சொல்லத்துணிந்துகறுத்
துநீண்டிருக்கின்ற வலியகரங்கள் ஆயிரங்களையும் பிடித்தமாக்கிக்கொ
ண்டியிறுதிகாலத்தில்முழங்கும்பிடியைப்போலகிரன்மார்பிற்சூத்திஆற்
பரித்தமுன்னிலையிற் வீரவாகுதேவர்வடவையைநிசர்த்துச்சிந்திதமதுதிரு
க்கரங்களினொன்றினால் பாதகன்கரங்களைச்சீர்த்துப்பிடித்துக்கொண்டு
மற்றக்கரத்தில்தசத்தகாயமாய் விளங்கும் வீரவானையுதறி உதிரம்பெரு
க்கெடுத்தோடக்கண்டித்தெறிந்து கொக்கரித்ததறுவாயில் அவ்வுபத்தி
ரவத்துக்குயாளிமுகன்சந்தும் யினைக்காமல்திரளாய்ப் பிண்ணிடைந்தம
ற்றஆயிரங்கரங்களினாலும் வானத்தையளாவதின் நபர்வதங்களைப் பெய
ர்த்தெடுத்து வீரன்மீதில்விசினன் ,சவுனகாதிரிஷ்களே, அந்தபாதகன்
முன்னெய்நிருக்கின்றபராக்கிரமங்களிற் சிலதைச் சொல்லக்கேட்டிராக
பூர்வத்தில் அஷ்டகிசைகளையும் தன்குறாரமாகிய பார்வையிலவென் றட
க்கிப்பொன்னுலகத்துக் கதிபனாகியஇந்திரனை மடக்கிக்கொண்டு செந்
சித்தகாலத்தில் அதற்குபயந்தோடத்தரத்தித்தரத்தியலைத்தராததைப்
படைத்தவன் அப்படிக்கொத்தபாதகன் மேருவையொத்த பறவதங்கள்
ஆயிரங்களையும் சுழற்சாற்றைப்போல நிலமேக வண்ணனாகிய ஏமனைத்
துகளாக்கும்பொருட்டு எறிந்தபோது அவைகள் கிதுகிடுறனச்சுழன்று
க்கொண்டு அகிவேசமாய்வந்து வயிரத்தையொத்த திரோகத்திற் முக்கிய
மாத்திரத்தில் வலிஞன்றி நெக்குவிட்டுப் பொடிப்பொடியாய் துசுள்ப
றந்துபோயது, உடனேவீரவாகுதேவருக்கு அகிசோபம் பிறகேசித்
துமலைகளைப் பிடிங்கிய கரங்கள் ஆயிரங்களையும் பளபளத்து விளங்கு
ம்வெற்றிவாளையுதத்தைக்கொண்டு சங்கரித்துச் சிங்கனாதஞ்செய்தனர்,
அப்போது அந்த கொடியபாதகன் மானமும் நாணமும் உபாதிபும்

மனசைவாட்டியலைச் ச வருந்தி காட்டமுலைப்போலக் கொதித்துச் சிவஞ்
 மாண்புபிடித்து முறித்ததறிவத் துணிவு கொண்டவனாய்த் தவராய்
 டொருந்திய நீண்டததிக்கைகள் ஆயிரங்களையும் நீட்டித்தாவினான், அ
 உண்கருத்தை விரவாகுதேவர்தெரிந்து கோடித்தவராய் வலிகுறைந்தும்
 உலகஅபவாதங்களுக்கஞ்சி வாதாடுகின்ற யாளிமுகன் ஆயிரத் துறிகளை
 எண்புடைய தலைகளைத் தெங்கின் குலையைப்போல வெட்டித்தள்ளியகா
 லத்தில் யாளிமுகன் திளேமானது அசைவற்றிருக்கின்ற மகம்மேருவா
 னதுவோர்பறிந்து மறிந்ததைப்போலவும் வானத்தை யளாவித் திசைகளை
 மூடித்தனமுத்திருந்த ஆலமரமானது பெருங்காற்றிற்பட்டு விழுதுமுத
 ளானதை யிழுத்து கையிற் சாய்ந்ததுக் கொப்பாகவும், ஆயிரஞ்சிரங்
 களையும் பிடிவாட்டாயிரங் களங்களையும் பறிசொடுத்து முண்டமாய்க் கோ
 டைட்டிடியைப்போலக் கதறிக்கொண்டு உதிரவெள்ளம்பெருகத்தக்கதாக
 மாண்டனன், அவன்விழுந்த அகிறிசியினால் பூமிபுளந்து பக்கத்திற்கும்
 நீதிருந்த சமுத்திரசெலம் மேலிட்டு ராட்சதர்முதலிய பிணக்குப்பல்க
 ளைபுரட்டிக்கொண்டுபோய் பிலத்திர்சேர்த்தது, அத்தறுவாயில் பலசவ
 த்தங்கள் நாடாணப்போலக் கூத்தாடவும், பூதபசாச டாகினிக் கூட்ட
 ங்கள் ரணக்களமெங்கும் திரிந்துதிந்து கொண்டா னடித்துத்திரியவு
 ம், சமுதிர பார்த்து காக்கைகள் ரத்தவெள்ளத்தில் முழுகிச் சிறகை புதறிக்
 கொண்டுவானத்திற் பத்தலிட்டிலவவும், நராய் நரிகள் ஒன்றுடனொன்று
 வாதுசொடுத்த ஊளமிட்டோடவும், உதிரப்பிறவாசமானது ஆற்றைப்
 போலப் பெருக்கெடுத்தோடிக் கடலைநிரப்பவும், அவ்வெல்லை செக்கர்
 வானத்தைப்போலக் காட்டியது, அப்போர்க்களமெங்கனும் பிணமலை
 களாகக்குவிந்து விளங்கிற்று, அதன்சிறப்பைச் சொல்லமுடிவதோ யா
 ளிமுகன்மறந்த சேகிதெரிந்தவுடன் இவங்கைப்பதியி லிருக்கின்றசகலரு
 ம்அழுகின்றஒசை மேலிட்டு சமுத்திரமுழக்கங்களை யடக்கியதுமன்றா
 ல்கடர்கள் கழிசளிற்சொளிகின்ற நீர்ப்பெருக்கினால்உதிரப்புகுமையைக்
 சமுதயோடியது.

விரவாகுதேவரீட்சிபடலம்.

— ௪௭௦ —

குதபுராணிக் சவுனகாதி ரிஷிசுருக்கு மேல்நடந்த சரித்திரங்
 கையுஞ்சொல்லுவதாயினர், இவ்விதமாக யாளிமுகனையும் அலகுடனாது
 மலாடல்களைச்செய்தவந்த சேஞ்சமுத்திரங்கனையும் அதஞ்செய்தபின்பு
 சமுத்திரப்பணப்போலப் பிறகாகிக்கும் நிலமேகவண்ணானசிவ விரவாகு

தேவர் எதிர்ப்பவ ரொருவனாயுங் காணாதபடியால் மின்னலைப்போலவி
ளங்கூம்விரவானைப் பொன்மயமாகிய உறையிற்சேர்த்துக்கொண்டு இந்
திரபோசச்செல்வங்களை யிழந்திருக்கின்ற இலங்கை எல்லையைக்கடந்து
சகனவழிச்சென்றி வாயுக்கேழும் மனோவேகத்தினுமுந்தி திமிதிமிந்
தலகிலங்கள் மகரமச்சங்கள் உலவித்திரியும் செலப்பெருக்கையுடையச
முத்திரத்தைத்தாண்டி சந்தமாதன பவ்வதம்நிற்கின்ற வெல்லைக்கருகில்
விளங்கும் திருச்செந்திற்பதியைச்சேர்ச் செயசாலியாகிய வீரவாகுதேவ
ர்வருகின்றதைப் பூதவீரர்கள் பார்த்தமாத்கீரத்திற்கோடசகலைகையுடை
யபூணைச் சந்திரோதயத்தைக்கண்ட ஆழந்தகடலானது சத்தித்தோங்
ருவதுக்கொப்பாக ஆர்ப்பரித்து மகம்மேருபவ்வதத்தைச் சத்தசாகரங்
சருமவளைந்து கொண்டதைப்போலச் சூழ்ந்து செய வச்சாகங்களைச்
கொண்டாடிச் சூழித்துக் சூழித்துக் களிக்கின்றகாலத்தில்அவர்களுக்கூத்
தலைவராகவிருக்கின்றவர்கள் ஓடிவந்து தாமரைக்கமலங்கள்முசளித்ததை
ப்போலக் கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு நெருங்கி ஆனந்த பரவசத்தராய்
மனமுருகித் திரோசம்பூரித்து மயிர்க்கிளிக்க விழிகளில் நீர்ததும்பவா
ய்முழந்த திரோசங்க ளொன்றும்படிக்குத் தழுவிக்கொண்டு தேவாமுத
த்தைபுண்டவர்களைப்போலச் சந்தோஷ சாகரத்திலமுந்தினவர்களாய் இ
தனைப்பேசுகின்றனர், வீராதவீரனே எமனகித்தமுடைய சூரபதுமன்
பட்டணத்துக்குப்போய் காரியசாதகஞ்செய்துக்கொண்டு திரும்பினவ
ர்களொருவரு மிருக்கமாட்டார்கள் - ஆதலால் எமதிறைவனே தேவரீர்
புசபெலபராக் கிரமங்களை எங்களைப் புகழப்படுவதோவென்று பலவித
ங்களிற் சூழித்துபசரித்திருக்கின்ற தறுவாயில் வீரவாகுதேவரும் அவர்
களிடத்தில் மிகுந்தபரிவுடன் ஆதரித்துத் தோழர்களே கொலை பழிபாத
ங்களுக்கெவ்வளவும் அஞ்சாத சண்டாளராகிய ராட்சதர்கள் வாசஞ்செ
ய்யும் மயேந்திர புரிக்குப்போய்ச் சூரபதுமனைக்கண்டு நமது கந்தன்
சூழித்தபடிக்கு வாந்தையாடிவந்தேன் - ஆனால்அவர்களைப்பார்த்த பாத
கங்களை நல்லுணர்வைப்பெற்ற உங்களைக்கண்டமாத் திரத்திற்போக்கிம
னக்களிப்படைந்தேனென்று பிறியவசனங்களைப் பேசிக்கொண்டிருக்
கின்றகாலத்தில் சண்முகப்பெருமாள் சன்னிதானத்திற் காத்திருந்தது
ணைவர்க ளென்மரும் இலக்கரும் வேசமாய்வந்து ஒப்புவழையற்ற புச
பெலபராக் கிரமசாலியாகிய முன்னவன் திருப்பாதங்களில் வணங்கின
வர்கள் மனவாட்டத் தீர்வதாக வாரியெடுத்த அனைவரையும் விசாலமா
கியமார்பிற் சேர்த்தணைத்துச் சுசுமாயிருக்குறீர்களோவென்றுகேடும்ங்
களைவிசாரித்தபின்பு பூதவீரரீரீட்சியரீர் சூழ்ந்துவரநடந்துபோய் அமல
னாய் சுயஞ்சோதிவடிவாய் லோகநாயகனாய் எள்ளி வெண்ணையப்போ

வளங்கும்பரிபூரணமாக நிறைந்து நடிப்பிக்கும் பெருமையினைப்பெற்றிருக்கின்ற குமாரதேவர் ஈற்றிருக்கின்ற திருமாளிசையிற் பிறவேகித்து மகாவிஷ்ணு - பிற்மதேவன் - இந்திரன் - தேவர்கள் - ரிஷிசகட்டங்கள் - முதலாகிய பெரியோர்கள் சூழ்ந்துபோற்ற நவரத்தினமயமான திருச்சபையில் விளங்குகின்ற சிங்காதனத்தில் தேவதேவோத்தமனாகிய குமாரசுவாமியாரொழுந்தருளியிருக்கின்ற சாட்சியை விழிகளாரத் தெரிசித்து ஆனந்தபரவசத்தையு மனபும் எதும்புங் குழந்தையுந் அன்புபெரு குவனதப்போல விழிகளில் நீர்பொழியச் சரிம்புளகித்து அதிக ஆவலுடன் செயசெயவெனப்போற்றிக்கொண்டு சமீபித்தமாதிரித்தில் சூரபத்மன் வம்சநாசஞ்செய்ய வெழுந்தருளியிருக்கின்ற பாசுட்பிற்மணியதேவார்பாதார விந்தங்களில் மும்முறைவலம்வந்து சேவித் தெழுந்து கரங்களைக் கூப்பிக்கொண்டு வேதவாக்கியங்களினால் துதித்து நிற்சின்ற வீரவாகுவைக் குணநிதியாகிய கந்தன் கிறுபயாசப்பாத்தருளியிதனைப் பேசுவதாயினர், பலகாலங்களாகத் தேவர்க்கு லைத்துச்சிறையிலடைத்திருக்கின்ற சூரபத்மன் சபையச்சேர்ந்து நாய்பணத்திருந்தபடிக்குக் குறித்துக்காட்டியதையும் அதற்கவன்மறமொழியாடியதையும் மற்ற சரித்திரங்க ளனைத்தையும் சவில்தாரமாகச் சொல்லக் கடவையெனக் கட்டளையிட்டபோது பத்திவினையங்களுடன் வாய்புனத்துக்கொண்டு தேவாரருளிச்செய்தபடிக்குச் சூரபத்மன் குமாரங்களைப்பற்ற்பலவிதங்களில் தெரிவித்தபோதிலும் அவைகளைத் தான் கடத்தேறத்தக்கதாக நனையாமற்கோபித்துத் தேவர்க்குள் சிறையை ஒருபோதும் விடமாட்டேனென்று தீர்ச்சமாகச் சொல்லி விட்டான், ஆழ்வலியின் பாசுதலால் அவன் சம்மதப்படிக்குப் பேசினன் - கந்தனே யாதொருபினையோசனங்களையிலாமல் திரும்பினேன், இதுசேதிதேவரீர் சித்தமறிகவெனப்பேசியமாதிரித்தில் எங்கும்பரிபூரணமாக நிறைவெய்திச் சகலமுந்தெரிந்த குணசம்பன்னராகிய கந்தசுவாமியார் திருநகைகொண்டு ஓசூரனே நி செய் துவந்தாரியங்களில் ஒன்றுஞ்சொன்னவன் லை அதுகளை யிச்சபையினிருக்கின்ற சகலருங் கேட்டுகளிக்கும்படிக்கு வெளியிடக் கடவையெனத்திருவுணம்பற்றியபோது கந்தனே அஞ்ஞானவானாகிய சூரபத்மன் தகத்திற்பிறவேகிசின்ற தறுவாயிலும் திரும்புமுசத்திலும் சிலாட்சதர் கள்தடுத்து வாதாடியதால் தேவரீர்திருவடிகளின் வலையினால் அவர்க ளனைவனையும் சின்னயின்னப்பட தூத்திவிட்டுவந்தேனென்று சொல்லி யபோது சாவண்பவன் அவவிடத்துப்பரிபூரணகடாட்சத்தினால் அப்பனே கொடியபாதகராகிய ராட்சசர்கள் மடக்கிக்கொண்டு வாதாடிய போது மிகவும் வருந்தினையோவென்று முதனைத்தடவிக் கிறுபாதோ

க்சத்தையும் பாலித்து - விஷ்ணு - பிற்மதேவன் - இந்திர னாதியைப்பா
ர்த்து இதனைச் சொல்லுவதாயினர், கேட்டார்களோ அனீதமாய் வருத்திக்
கொடியகாவலில் அடைத்துவைத்திருக்கின்ற தேவர்க்கள் சிறையை நீக்கி
விட்டுயின்னஞ் சிலகாலஞ் சுகசீவியாக வாழ்ந்திருக்கக் கடவையெனத்
தூதின்மூலமாகத் தெரிவித்தனம் பாதகனாவன் அதுகளை உறுதியாக ந
ம்பிச் சம்மதிக்காமற் சாவதையே முக்கியமாக வெண்ணி நமதுவாக்கி
யங்களைத்தமித்தனனாலால் யினிசெய்வதென்னை தடைபடாமல் அந்த
பாதகனாகிய ரூபதுமன்கொண்டிருக்கின்ற மதாங்காரத்தை யடக்கித்
தேவரை மீட்டுக்கொண்டு வரும்படிக்கு நான்க்கேபோவது காரியமாக
விருக்கிறதென்று சண்முகப்பெருமாள் அருளிச்செய்த நீதிகளைக்கேட்ட
விஷ்ணுமுதலிய தேவர்க்கள் நமதுவருத்தங்கள் முதலாகிய குறைபாடுக
ளனைத்தும் பொடிபட்டு வாழ்ந்தோமென்னுங் சளிப்பினால் முகமலர்ந்
துகத்தனே தேவரீர்திருவுளம்பற்றியபடிக்குத்தடைபடாமல் நடத்துவ
தே முக்கியமாக விருக்கின்றதெனச் சொல்லி மனச்செருக்குட னிருந்த
னர் - இப்படிக்குச் சகலரும் ஆனந்தவாரியில் மூழ்கிச் சந்தோஷித் திரு
க்கின்றதறவாயில் வீரவாகுதேவர் இந்திரனைக்கண்டு சயந்தன் முதலாகி
யதேவர்களைப்பார்த்ததையும் அவர்கள் சமனமாகிய சிறையிலடைபட்
டிருக்கின்ற கொடுமையையும் தாம் அவர்களுக்குத் தயிரியங்களைச்சொல்
லிவந்த காரணங்கள் முழுமையுஞ் சனில்தாரமாகத்தெரிவித்து யினிதுரி
தமாய் விடுதலையாவார்களென்று அவன்பட்டிருந்த மனவாட்டங்களைப்
போக்கினர், சவுனகாதி ரிஷிகளே - இதுவரையில் வீரவாகுதேவர் மயேந்
திரபுரிக்குப்போய்ச் சூரனைக்கண்டு வாந்தையாடித் திரும்பிய சரித்திரங்
களைச்சொன்னோம், யினிபுத்திரசோபத்தினுற் ரூபதுமன் துக்ககாரத்
திற்பட்டு வாடியசம்பவங்களையும் மேல்நடத்திய காரணங்களையுந்தெரி
விப்போமென்று சூதபுராணிகர் துடங்கினர்.

சூரன் நகர்புரிபடலம்.

நைமிசாரணியவாசிகளே - புசுபெலபராக்கிரம சாலியாகிய வீர
வாகுதேவர் மயேந்திரபுரியில் தன்மீதுவந்தெதுத்த அளவற்றசேனா மு
த்திரங்களைச்சின் னபின் னப்படவாட்டிச்செய்சாலியாகிய வச்சிரவாகுவை
வீரவானினுல்வெட்டிபெறிந்து வெற்றிபுடன்போய்விட்டதைவேகமுள்

எதாதிகண்டமாத்திரத்திற் பரதவித் தலறிக்கொண்டோடி நவரத்தினம
யமாபிய சபாமண்டபத்தில் விளங்குஞ் சிங்காதனத்தில் ஸ்ற்றிருந்து அ
ரசுசெலுத்திவரும் சூரபதமன் பாதங்களில்விழுந்து புலம்பினவர்களா
ய்ராசபரமேஸ்பரனே தேவரீர் புத்திரனாகிய வச்சிர வாகுவானவன் தூத
னைவனைத்துக்கொண்டு செய்தபோனைச் சொல்லிமுடியாது கடையிற் ச
தூர்வச் சேனைகளையும் மாளக்கொடுத்துத் தானும்பகைவன் வாளினால்
வெட்டுண்டு விழுந்தனனென்னுங் கொடியசேதியைச் சொல்லியபோது
என்செய்வன், நடுநடுங்கித் துக்கசாகரத்தி லழுந்தி மகிமயங்கிச் சோர்ந்
துசிங்காதனத்தைவிட்டு பூமியிலியழிந்து விழிகளில் நதியைப்போலஜ
ற்றெறித்துச்செலம்பெருகப் புத்திரனிடத்திருந்தபட்சமானது உயினா
யலைந்துவாட்டத் தீயும்புகையும் பெருகத்தக்கதாகப் பெருமூச்செறிந்
து பத்துத்தலைகளைப் பெற்றமகனே மோசஞ் செய்தையோ என்செய்
வேன்புத்திரசிகாமணியே யெனப்பலபலவிதங்களிற் பண்ணிப் பண்ணிப்
புலம்புகின்றதமவாயில் சபையிலிருந்தமற்றப்பிள்ளைகள் மந்திரிபிறதா
னிகள்குற்றத்தினர் சேனைத்தலைவர்கள் முதலாயினர்விழிகளிற் செலத்தை
ப்பெருக்கிப்புலம்பினர், இப்படிக்குச்சகலரும்வருந்துகின்றதமவாயில்
ஆயிரத்தெட்டண்டங்ஞகுகும் அதிபனாகிய சூரபதமனுக்குப் பட்ட
புதேவியாய்ப்பதிவிறதாகிரோமணியாய் கற்புக்கரசியாய்சவுந்திரியங்களில்
லட்சுமிக்குச்சமதைபாகவிருக்கின்ற பதமகோமளமன்மதனையொத்த
அழகினைப்பெற்ற தன்னகைக்குமாரன் சணக்களத்தில்விழுந்த சேதியை
க்கேழ்விப்பட்டவுடன் அனலிற்பட்ட பழுவைப்போலத் தடிதடித்
துவிழுந்துபுரண்டெழுந்துபரிமளமிகுத்த புஷ்பங்கனையணிந் திருக்கு
ம்அளகபாரமானது கலைந்து பூமியிற்புரள மார்பி லறைந்துகொண்டு
கொடு ளோடெனக்கதறிப் புலம்பி, ஐஐயோஈந்தனே என்செய்வே நெ
ன்றுகாங்கனையிரித்து விழிகளில் நீர்பெருகக் கூறி ஐயனே-அப்பனே-
பிள்ளைக்கலிதீர்க்கவந்தபெருமானே - கொஞ்சியவாற்றைகளைப் பேசிக்
கொண்டு ஏன்முன்னமுலவியிருப்பதைமறந்து எங்கொளித்தனை எவ்வி
டத்திற்போயிருக்கின்றனை நடுங்கித்திரிந்த எமன்உன்பிராணனை பதைப
தைக்க கயத்திலுற் கட்டிக்கொண்டுபோகத் துணிந்தனனோ பாபிதெய்வ
மேயிப்படிக்குஞ்செய்வையோ நானென்னகுறைகளை முடித்தேன் யிப்
படிக்கும் என்னையிலியிடிவிழலாகுமோஅப்பனேஉன்னரிய திருமேனி
வெட்டிவிடிலத்திற்கிடப்பதோ அக்காலத்தில்என்னை நினைந்தனையோஅ
கண்டமண்டலாதிபரனாகிய உன்பிதாவானவர் சவுக்கியமாக விருக்கும்
போதுஉனக்கிந்த அபாயம் நேரலாகுமோ அவர் எப்படிக்கு மனநதிரி
த்திருப்பார்புத்திரசிகாமணியே என்செய்தாய் துரிதமாகவந்துஎன் துக்க

த்தைத் தீர்ச்சிலாகாதோ பிணங்கினையோ ஒடிவாமகனே ஒடிவாவென்று
யிப்படிக்கெல்லாம் பாடிப்பாடிப்புலம்புமுன்னிலையிற் சூரபதுமன்கா
ந்தம்வனிவாசத்திற் றேடிய அவுணமங்சையர் தேவசன்னியர் சித்தமங்
சையர் வித்தியதரணிகள் முதலாகியதேவியரும்பிந்தசாவுசேதியைத்தெரி
ந்தமாத்திரத்தில் தங்கள்சேடியர் பாங்கியர் சிலதியர்களுடன் ஒடிவந்
துராசபத்தினியைக்கூட்டிக்கொண்டு புலம்பும்போது மந்திரி பிறதானி
சுள்சேனைத்தலைவர் முதலியர் மங்கையர்களுங்கூடிப் பேரொழவு கொண்
டாடியகாலத்திலெழுந்த ஓசையானது பெருத்து சங்கீதமேளவாத்திய
ங்களையும் யாழிஞ்சைசையரும் மற்ற மங்களகரமாகிய நாதங்களையும்
அடக்கிமேலிட்டி மயேந்திரபுரியெங்கும் அமுசைச்சூரல் பெருத்து அ
வீட்டிக்கூகுளஞ்செவிடுபடச்சத்தித்தது, யிப்படிக்குயிவர்கள் துக்கசாக
ரத்திலமுந்திவாடியிருக்கச்சபையில்கூரபதுமனும்மனந்தேருமற்கிலே
சிக்கின்றததுவாயில் துந்மாற்சனாகியதம்மயோபனென்னும்பெரியமந்தி
ரியானவன்ராசாதி ராசனருகிலவந்துகரங்களைக்கூட்டிக்கொண்டுஅகண்ட
மண்டலாதிஸ்பரணேகோபிடாமல்அடியேன் சொல்லுகின்றதைக்கேட்ட
ருள்க, அரசனேதமது பெருமிதங்களையும்கீழ்த்திப்பிறதாபங்களையும்சூர
த்தன்மையையும் எவ்வளவும்நினைபாமற் கிலேசத்தையேமேலிடவிருப்
பதுஉம்மையொத்த தீரனுக்குத்தஞ்சியோ சிருஷ்டிகந்தனாகிய பரமபு
த்திரன் காசிபருக்குப்பிள்ளையாகப்பிறந்தீர்மேலும்அவவற்றாலம்சொ
ல்வதற்கரியதவங்களைமுடித்துலோகநாயகனாகிய பரமசிவத்தின்கடாட்ச
த்தைப்பூற்கியாகப் பெற்றுப்பலவரங்களைபுங்விடைத்தீர் ஆயிரத்தெட்
டண்டங்களையும்வென்று தேவர் முதலானவர்கள் வணங்கிப் போற்றப்
பலகாலம் அரசுசெலுத்திவருகின்றீர் அகண்ட சாம்பிராச்சியச் செல்வங்
களையும் வயிரத்திளோகத்தையும் மாளாதவயதைபும் புசுபெல பராக்கிறம
ங்களையும் பெற்றுசெகமெங்கும் புசுமுத்தக்க கீர்த்தியையும் படைத்தீர்
அப்படிக்கொத்த சக்கிரவந்தியாகிய தேவரீர் யிப்படிக்குப் பதிதனைப்
போலவாடுகின்றது உம்மையொத்தவருக்கடிக்ருமோ சத்தசாகரங்களும்
பெருகிச்சொற்கமத்தியபாதலங்களையும் அழித்துமூடிக்கொண்டு அண்ட
ங்களைத்தையுமிபிடித்தழித்த காலத்தினும் சலனமற்றதிற்காயசைக்கொ
ண்டுவாழும்பெருமிதத்தைப் படைத்திருக்கின்ற தேவரீர்பெற்றமனஞக்
கத்தையும் வீரத்தையும்விடத்தருமோ சகலரும் திருவடிசுளிப்பணிந்து
போற்றும்புசுபெல பராக்கிறமத்தைக்கொண்டிருக்கின்ற அரசனே ஒரு
பாலனிற்றத்தைப் பெரிதாகவெண்ணி ஒவென் றவழிப் புலம்புவையா
கில் திறிமுற்றிசளும் நமைப்பார்களே அடிமைத்தொழில் செய்திருந்த
இந்திரனாகிய தேவர்க்கள்பரியாசஞ்செய்துசுலபமாகவெண்ணுவர்-மே

தும், உமதகீர்த்தியும் வெற்றியும் மழுங்கும் அதுவே எனில் யிப்போது உமக்குக்கிடத்திருக்கின்றவருத்தம் லோசநாயகனாகிய சிவபிரானைச் சூழ்ந்து பணிவிடைசெய்திருக்கின்ற பூதப்படைகளினாலும் மற்ற சிறந்த தேவர்களாலும் நேர்ந்ததன்று - திரிபுரதகனராகிய பரமன் தேத்தியத்தினம்பெற்ற பாலசுப்பிறமணியனாலும், அவனை வலிப்படிக்கு வந்த ஒரு தூதன் செய்த சூலபகாரியத்துக்குச் சங்கிதப்படாமல் விசனப்படுவாரீர்களோ - ஒப்பு வலமயில்லாத கீர்த்தியைப் பெற்றிருக்கின்ற ராசபரமேஸ்வரனே யிதனைச் சேட்பிராக, தன்னைப் பெற்ற பிரதாவானவ நிறப்பினும் தமையன் தம்பியினைகள் மாளவரினும் மாமன் மச்சினன் மற்றுமிராநின் நுகிறந்த சினெகிதர்கள் நாசமடையினும் அஷ்டதிகைகளினும் வெற்றியை நாட்டியிருக்கும் சூரனானவன் அவற்றிற்குட்டித் தான் கொண்டுருக்கின்ற மனவலையைச் சந்தேனும் யினைக்கப் பார்ப்பரோ - பிருந்தவினை நேரிடுமாயின் அதிகவலையும் செயமும் பெற்ற வீராதிவீரனுமபேதமவாய்ந்திருக்கின்ற ஒரு பெண்ணினால் அபசெயப்படுவன், ஆதலால் உன்னுடைய சூரமரானுக்குப் பிரமன் நிச்சயத்திருக்கின்ற ஆயுசு முடிந்தபடியால் தானும் கொல்லப்பட்டான் - பரமசிவசுடாட்சத்துக்கு மேற்பட நடப்பிப்பதற்கு எத்தகையனாலும் முடிவதோ அந்த தூதனால் அணுப்பிறமானமும் அகவறியாத யிதபழியுமல்ல யிப்படிக்கிருக்கின்ற நபடியால் யினி நடத்தவேண்டிய காரியமே தெளிந்த, கோபித்துமேலிட்டே வருகின்ற பகைவன் ரூட்சிகளையும் வலியையும் சேனைத்திறத்தையும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியைப் போலத்தெளிவாக விசாணையெய்திந்துக் கொண்டு மேல் நடக்கவேண்டிய பிறையெய்தினங்களைத் துரிதமாக மந்திராலோசனை செய்து நிச்சையித்துச் சீக்கிரமத்தில் முடியாமல் மனம் வருந்தித்துக்கிப்பது சூரனுக்கு கடுப்பதோ அரிய தவங்களை முடித்து பரமனருளைப்பெற்று சகலனாயும் வென்று சூரனென்னும் நாமத்தைப் பெற்ற தேவரீர் கொடியகவையிற்பட்டுக் கிலேகிப்பது உமது பெருமிதத்துக் கடாதாகையால் யினிவிசன மென்பதை விட்டுவிடக்கடவ யென்று தருமசோபன்பல விதங்களில் தேற்றிய மாதிரத்தில் அபுணராகிப்புத்திரசோபத்தை நிங்கிபெழுந்து துக்கத்தையடக்கிப் பக்கங்களில் எமபடாணப்போல நிற்கின்ற தூதனாப்பாத்து யிதனைச் சொல்லுவான், நமதுகிருக்குமாரனை அஞ்சாமற் கொள்ளும் அகண்டயில்பரியங்களைப் பெற்றிருந்த யிந்தபட்டணத்தையும் யிடித்தழித்த பலசாலியாகிய தூதன் யிவடம்விட்டுப்போனதையாவராகிலும் கண்டாரீர்களோ சேழ்விப்பட்டிருப்பிரீர்களோலிபரமாகத்தெரிவிக்கக்கடவிவான்றுகேட்டபோது - கிலது தர்செயித்து அரசனேய்ந்த மகாசபையில் பயமில்லாமல் வந்து தேவரீரையும் மதிபாமல்

தான் வந்ததா தின் காரணங்களைச் சொல்வதன் றியிற் றகாதகாரியங் களை நடத்திச் சபையைக் கடந்துபோனபின்பு தன்னைவளைத்த அளவற்ற சயின்னிபங்களையும் ராசபுத்திரனை யுங்கொன்றவன் தனக்கெதிரில் யாவொய்யுங் காணுதவனாய் மயேந்திரபுரியைக்கடந்து இலங்கையை நோக்கிச் சென்றனன், அதைநாங்கள்கண்டனமென்றும் மேலநடந்தகாரணங்கள் தெரியாதென்றும் விண்ணப்பஞ்செய்தனர், இச்சேதியைத்தெரிந்த மாத்திரத்திற் சூரபதுமனானவன் தன்னருகிற் காத்திருக்கின்ற பரிசனாப்பாத்து அநிலேகமாயோடி உலகங்களைச் சிருஷ்டித்துவருந் திசைமுகப்பிரமணைக்கணப்போதில் அழைத்துவரக்கடன்கொளனக் கட்டளையிட்டமாத்திரத்தில அவர்கள்சேவித்து ராசாதி ராசனே யிப்புவனங்களைப் படைக்கும்பிரமன் - இந்திரன்-விஷ்ணு முதலான தேவர்க்கள் திருச்சுழியைக்கடந்துவந்திருக்கின்ற பாலகப்பிரமணியரைச்சூழ்ந்து உம்சம மதியாமல் பயமற் றிருக்கின்றனொனப் பலர்சொல்லக் கேட்டோமெனத் தெரிவித்தகாலத்தில் நல்லகாரியமெனக் கோபித்து அவர்கள் செல்வத்தைக்கிரமத்தில் அடக்குகின்றனன், நீங்கள் துரிதமாய் மற்றொரு அண்டத்துக் கோடி அவடத்திலிருக்கின்ற பிரமணைப்பிடித்துக் கொண்டு வேகமாய்வரக்கடன்கொளனப்பணித்தமாத்திரத்தில் மகாபாக்கியமெனப்பணிந்து காற்றினும் வேகமாகப்பறந்து யிதற்கடுத்த அண்டத்திற் சிருஷ்டித்துக் கொண்டு ரிஷிகள் முதலாகிய பெரியோர்கள் போற்றிச்சூழப்பதுமாசனத்திலவற்றிருக்கின்ற பிரமணைக்கண்டு அரசன்பணிவிடையைத் தெரிவித்துக்கரத்தைப்பற்றியிழுத்துவந்து சூரபதுமன்முன்னம் நிறுத்தினர், அக்காலத்தில் சிருஷ்டிகற்றனை அருகிலமைத்துப் பிரமணே அமருகுவதைழிந்துபின்னப்பட்டிருக்கின்ற மித்தப்பட்டணத்தைப் பனமயபடிக்குச்சகலசெல்வவளங் களும் பெருத்திருக்கும்படியாக நிருமித்துவரக்கடவையெனக் கட்டளையிட்டமாத்திரத்தில் ஐயனே, உமதுநினைவின்படிக்குக்கணப்போதில் முன்னினும் பதின்மனைங்கு சீர்பெறச்செய்யக் கடவெனச் சொல்லுபெற்றுப்போய் உலகங்களைப்படைக்கும்விதியைக்கருதிசிருஷ்டித்த விதமேதெனில், பட்டணத்தைச்சூழவரப்பொன்மயமாகிய மந்திலவானத்தையளாவி நிற்கும்படிக்கெழுப்பி நவரத்தினமயமாய் அண்டப்பித்திகையை யுராயும் உன்னதமும் பலநிலைகளையும் பெற்றிருக்கின்றகோபுரவாய்களைப் படைத்து பெரும்புறக்கடலையொப்ப ஆழ்ந்துவிசாலமாக விருக்கின்ற அகழியைத் திருத்திப் பொன்னினாலும் மணிகளினாலும் பளிங்கினாலும் சந்திரகாந்தத்தினாலும் மரசதங்களினாலும் கோடித்துப்பற்றவசங்களைப்போலத்தோன்ற நின்றமாடமா ளின்கமண்டபங்கள் சூரமணை உட்பரிசை சித்திரக்கூடங்கள் முதலாகிய சிறப்புக்களை நீ

கூடதெருக்களில் யிருபாரிசங்களுக்கும் படைத்துவிடிகளைத்திருத்தி கர்
மனுங் காமுறும்படியாகிய புஷ்பவினங்கள் பலகணிவகைகள் நிறைந்தி
ருக்கின்ற சோலைகள்தோப்புகள் யிவற்றினைச்செய்தமைத்து விசாலமா
ய்மதுமாகிய செலப்பெருக்கைவுடைய பொய்கைகள் தடாகங்கள்கித்தி
ரக்குளங்க ளாதிபதனைப் படைத்து அரசன் ஹற்றிருக்கின்ற அரமணை
ஆல்தானமண்டபத்தை வெகுவினோதங்களாகச்சோடித்துக் கண்டவர்க
ள்மனதையும் விழிகளையுங் கிறிக்கும்படியாக பற்பலவளங்களை நிறை
த்தமுற்றிபட்டன் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபனாகிய சூரப
தமனைக்கண்டு ஆசீர்வதித்து அரசனேஉமது மனதிற்படிக்கு ஏதாப்பி
றகாரம்யிட்பட்டணமுழுமையும் நிருமித்து அரமணையையும் சீர்படுத்தி
யாயிற்றென்று அறிக்கையிட்டமாத்நிரத்திற் சூரன்வெளிவந்து முழு
துங்கண்ணோட்டமிட்டு அவைகளிருக்கின்ற சித்திரவிசித்திரவினோதச்சி
றப்புசுருக்குமெச்சி பிரமணப்புசுமந் துமந்திரிபிறதானிகள் சேனைத்த
லைவர்கள் முதலாகியசகலரும்போற்றிச் சூழச் சிறோ ரத்தினங்களினுற்
சோடித்து விசாலமாகவிளங்குஞ் சபாமண்டபத்திற் சேர்ந்து பூச்சக்கி
றக்குடைகவிந்திருக்கும் சிங்காதனத்தில் ஹற்றிருந்து - வெண்சாமனா
கள் - ஆலவட்டங்கள் - அருஞ்சுள் முதலியராசசின்னங்கள் பெருந்தசைய
பட்டுவாப்புசுழ வித்துவச்செனங்கள் கொண்டாட யிவ்வொலகத்தி யிரு
ப்பவன்பிரமணியது விழிகளைச்செலுத்தி நல்லகாரியம் உன்னுடையசா
மாந்தியங்களுஞ் சபாவரும் நிகரில்லையெனக்கொண்டாடி பழையபடி-க்
குதியிருக்கப்பட்ட அண்டத்தைச்சேர்ந்து பணியிடைகளிற் பிசகில்லாம
வ்நடத்திவரக்கடவைவெனச்சொல்லியபோது நல்லதென்றுசெலவு பெ
ற்றுப்போய் தன்பதவியைச்சேர்ந்து பிரமணிருந்தனன்,

சூரன் அமச்சியற்படலம்.

குதபுராணிகள்கவுளகாதிரிஷிகளுக்கு - மஹச்சரித்திரங்களையுஞ்
சோலிலவா, மேற்குறித்தபடிக்குச் சூரபதமன் சிங்காதனத்தில் ஹற்றி
ருத்தகவுள்கெலுத்தியருகின்றததுவாயில் முன்னம் - அரசன்சட்டளையி
டை உஞ்சுச்சென்றதாதர்கள் மனோவேகத்தினுங்கடுகிச் சமுத்திரத்தைக்
கடந்து திருச்செந்திற் பதியைச்சேர்ந்து புதலெள்ளங்கள்ளன் பெருமிக
வ்ளையும் படைத்தலைவர் ஹத்தையும் - சுப்பிரமணிக்கடவுளினது மகி

மைகளையும் சிறமமாகத் தெரிந்துக் கொண்டவர்களாய்க் கடுகிவந்து ம
யேந்திரபுரியைச்சேர்ந்து விசாலமாகிய சபாமண்டபத்தில் ஹற்றிந்நு
ராசகாரியங்களை நடத்திவரும் சூரபதுமனைத் தெரிசித்தவுடன் வணங்கிப்
போற்றியிதனைச் சொல்லுவதாயினர், ஆயிரத்தெட்டெட்டங்களுக்கும் வெ
ந்துசகலையும் வல்கொண்டு அகண்ட அபிஷேகியச் சாம்பிராச்சியங்க
ளையனுபவித்திருக்கின்ற ராசாதிராசனை சேட்டருள்க, தேவரீர்கட்டளை
யின்படிக்கு வினாவிற்சென்று எதிராளிகளின் காரணகாரியங்களைத் தெ
ரிந்துவந்ததைச் சவில்தாமாகச் சொல்லுவோம் - ஒன்றுபத்து நூறு
ஆயிரம் கிரங்களையும் அதற்கிரட்டி வலியகரங்களையும் அதற்கடுத்த காத்
திரமுள்ள திகோகங்களையும் பெற்றிருக்கின்ற இரண்டாயிர வெள்ளம் பூ
தப்படைகளும் அவர்களுக்குத் தலைவர்களாய் சிங்கத்தைப்போன்ற வ
லியும் சூரமுமுள்ள சூரர்கள் நூற்றெண்மரும் சொல்லுதற்கரியபுசுபெல
பராக்கிரம சாலிகளாய் வீரத்தன்மை பொருந்திய தம்பியர் லட்சத்தொ
ருபதினமரும் - மகாவிஷ்ணு - பிற்மதேவன் - இந்நிரஞ்சியதேவர்க்களரி
ஷிகள்குமுதலானவர்களும் ந்நு போற்றத்தேவாதிதேவனுகிய சிவபிரான்
நுதல்விழிசுள்ளித்த பாலசுப்பிறமணியதேவர்கிருக்கயிலையைக்கடந்து
பூலோகத்துக்குவருமாற்கத்தில்தேர்ந்ததேவரீர் தம்பியாகிய தாருகாசூர
னையும் மாய்சைக்கரசனாய் நமதுபசைவர்களை யலைத்திருந்த கிறவுஞ்சப
ர்வதத்தையும் அளவற்றவெள்ளம் அவுணவீரனாயும வெற்றிவேலாயுத
த்தினுற் பிளந்து தும்பட்டித்தினவனாய் யிப்போது கடற்கனாயில்விள
ங்கும் கிருச்செந்திற்பதியிற்சேர்ந்தவுடன் மந்திராலோசனை செய்து ஒரு
நூதனைச்செலுத்தி தேவரீர் மனக்கருத்தை யறிந்தபின்பு சண்டைகொடு
க்கவருவதாகத் தீர்மானித்துக்கொண்டவராய் செயசாலியாகிய ஒருவனை
தநாண்டினர், அவன்சடலைக்கடந்து வரும்போது வழியில்தேர்ந்தஇல
ங்கைப்பதியைச் சின்னபின்னப்பட அதலகுதலஞ்செய்து அதிற்காவல்
கொண்டிருந்த யாளிமுகன் பிள்ளையையும் அளவற்ற அவுணவீரர்க
ளையுங்கொன்று சென்றவன் மீளுமுன்னிலையில் தமது சேனைத்தலைவனா
ய் இலங்கையைக் காவல்கொண்டிருந்த யாளிமுகனையும் வளைத்துக்கொ
ண்டு வாளினுற்கண்டித்தெறிந்து மீதியாகவிருந்த சேனைகளையுங் கொ
ன்றழித்துத் திருச்செந்திலைச்சேர்ந்தனன், இனிமேல்வெற்றி வேலாயுத
ன்சகலசேனைகளுடனும் பிறையாணப்பட்டுக்கடலைக் கடந்துயிவடம்வ
ந்து ராசாதிராசனுகியதேவரீருடன்சண்டைகொடுக்க நினைத்திருக்கின்ற
னன், இப்போதுநாங்கள் சொல்லிய சேறிகளைத்தும் எதாற்றமாகும்
கத்தனெ- யினிதாமசப்படாமல் யிதற்குவேண்டும் பிறையெத்தினங்க
ளை முடிக்கவேண்டும் பகைவனைச் சலபமாக வெண்ணப்போகாது அநிக

வல்லமைசாலிகளாகக் காணுகின்றதென்று தூதர்கள் பேசியதைக்கேட்ட
 புடன்கிலதூதரைப் பலதிகையினும் தூண்டிதன்மனதுக்கினிய தம்பியா
 கிப்பிங்முதலாகுமையும் திக்குதிபாந்திரங்கனி லிருக்கின்ற சேனைத்தலை
 வர்களையும்மதிபுகளாகவிருக்கின்ற சுற்றத்தினரையும்முதியோர்களுயந்
 தருவித்தகாலத்தில்அவர்களனைவரும்அறிவேகமாகவந்து சேர்ந்துராசன்
 பாதாரவிந்தங்களிற்சேவித்து அரசன்விடையைப்பெற்று பக்கங்களிற்
 குழவிருந்தனர், அப்போதகுரபதுமனுக்கு அதிககோபம்பிறவேசித்து
 வடவாமுதாக்கினியைப்போலப்பொங்கி அனலும் புகையும் பெருசுத்த
 க்கதாசப்பெருமூச்செறித்து சபையிலிருக்கின்ற சகலரையும் பாத்துயித
 னைச்சொல்லுவதாயினன், நமது சென்டட்பகைவர்களாகிய தேவர்க்கள
 னைவரையும் பற்றிவருவித்து நீங்குதற்கரியகாலில் நான் வைப்பித்திரு
 ப்பதை இந்திரன் தெரிந்து திருக்கயிலைக்குப்போய்ச் சிவபிரானைத் தெரி
 சித்துவணங்கித் தனக்கடுத்த துக்கவருத்தங்களை முறையிட்டிக்கொண்ட
 த்தின்பேரில் பரமனிரங்கி நுதல்விழிகளின் மூலமாக ஒருபிள்ளையைப்ப
 டைத்துவேல்முதலிய படைகளைப்படைத்துக் கொடுத்தப் பலவெள்ள
 ம்பூதனைக்கூட்டி நம்மைவென்று தேவர்க்கள் சிறையை நீக்கும்படிக்
 குக்கட்டளையிட்டமாதிரத்தில் அந்தகுழந்தையானதுகயிலையைக் காவ
 ல்கொண்டிருக்கும் நந்திகனைத்தலைவர் முதலானவர்களுடன் நமக்குப்ப
 யந்தொளித்துத்திரிகின்ற மகாவில்லிணுபிற்மதேவன் இந்திரனாதிய தேவ
 ர்க்கள் போற்றிவரப் பூமியில்வருமாற்கத்தில் நேர்ந்தநமது மனதுக்கினி
 யதனைவன் தாருகனையும்மாய்கைக்கரசனாகவிருந்த கிறவுஞ்சனையும்சத்தி
 வேலினுற் பிளந்துகொண்டு அப்பதியிலிருந்த ராட்சதவெள்ளங்க ளனை
 த்தையும் நாஞ்செய்துவந்து யிப்போது சமுத்திரக்கரையி லிருக்கின்
 றிருச்செந்திற் பதியென்பதிற் சேர்ந்து அந்தபாலனுனைவன் ஒருதூத
 னைநம்மிடத்துக் கனுப்பினன் - அவன்கடலைக்கடந்துபொன்மயமாக
 விளங்கியிருந்த இலங்கையைப்பழித்துச் சமுத்திரத்திற் சேர்த்து அதை
 க்காவல்கொண்டிருந்தபாளிமுகனையும்பிள்ளையையும் அளவற்றஅவுணவி
 ரர்களையுங்கொன்றுபொட்டு யாவரும் மனதிலும் நினைப்பதற்கரிய கொ
 டியகாவலையுடைய யிந்தப்பட்டணத்திலவந்து சற்றும் பயமில்லாமல்
 நமதுசபையிற்குதித்து மாய்கை வல்லபத்தினால் ஒரு சிறந்தசிங்காதன
 த்தைத்தருவித்து எனக்குமேலாயுருக்காந்து மரியாதை யில்லாமற்பே
 சியகாரணங்களைக்குறித்து நான்கொபித்தேவிய அவுணவீரனா ஏன்சண்
 முன்னக்கொண்டு வெளிப்பட்டுப்போய் நமதுகுரத்துக்கும் ஆக்கி
 னைக்கும் எப்படியும் அஞ்சாமற் சகலபுவனங்களினும் கொண்டாடத்த
 க்கவளங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற யிந்தப்பட்டணமெங்கும் சின்னபின்னப்

பட்டுப்போக யிடித்தெறிந்து நமது திருச்சபையையும் அதம்பண்ணி நமது கட்டளையின்படிக்குப் போயெதுத்த அவுணஹரீக ளனைவனாபு ஞ்சாடியதுமல்லாமல் நமதுகுமாரன் வச்சிரவாகுவையும் சற்றுமயிரக் கமில்லாமற் கண்டித்தெறிந்துபோட்டுப் போய்விட்டான் அத்தமவாயி ல்யிந்தபட்டணம் பட்டபாட்டை யென்சொல்வேன் எங்கும்பிணமலை களாய்உதிரப்பிறவாகமோடிப்புரசெனங்களனைவரும்பலதுன்பங் களிந் பட்டுவாடியலைந்தனர், அளவற்றவெள்ளம் படைகளிறந்தனர், இதனூல்பெ ருகாலமாய்அரசுசெலுத்திவந்த நமதுகீர்தியும் பலனாயும்வென்ற சவுரி யங் களும் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபனாய் அகண்டயிலிபரி யங்களையனுபவித்துவந்த பிறதாபங் களும் மங்கிப்போயது, மேலும் தூதாகவந்து யிக்கோலங்களைச்செய்த ஒருவனைப்பிடித்து அரியகாவலிற் படுத்தினவனுமன்று பின்னப்படுத்தி விடாமலும்போனேன் அல்லது எ ன்கோபந்தணியப்பிசைந்துகொல்லாமலுந்துதலென்று தருமத்தையே பாராட்டிமோசம்போனேன் யிதனூலுண்டாகியவசைமொழியை இவ்வி தமென்ச்சொல்லி முடிவதோ யிவ்வித அனந்தங்களையெல்லாஞ்செய்த தூதன் னமது நகரத்தைக்கடந்துபோய்இலங்கையிற்புகுந்து அவடத் திற்காவல்கொண்டிருந்தசேனைத்தலைவன் யாளிமுகனென்பவனை வாளினூ ல்வெட்டியெறிந்துஅவன்பிள்ளை முதுவியசேனைகளையும்சின்னபின்னப்ப டக்கொன்று கடலைக்கடந்து செயசாலியாய்த் திருச்செந்தலை நோக்கிப் போயினெனக்கேழ்விப்பட்டனம்யினிகாளகண்டமூர்தியாகியசிவபி ரான்பிள்ளை பாலசுப்பிரமணியன் பிறையாணப்பட்டுப்பூதப்படைகள் துணைவருடன்சமுத்திரத்தைத்தாண்டியிவடம்வந்து நம்முடன்சண்டை கொடுக்கவெத்தனித் திருப்பதாகக்காணுகின்றது, இச்சேனிக ளனைத்தும் நாமனுப்பியதூதர்கள் தெறிந்துவந்து அறிச்சையிட்டிருக்கின்றனர், இ துகளில் எவ்வளவுமபிசகிராது உண்மையாகவே நம்பத்தக்கது யிவர்கள் வரவின் காரணங்களைத் தெறித்தவுடன் மேலிட்டிப்போய்ச் சிவகுமாரனா கியபாலசுப்பிரமணியனையும் அவனுக்குத் துணையாகவந்திருக்கின்றசே னைத்தலைவனையும் பூதவெள்ளங்களையும்-விஷ்ணு-பிரமன் - இந்திரன்மு தலாகியதேவர்க்களையும் மடக்கிக்கொண்டு கொடியபோராச்செய்து சி ன்னபின்னப்பட வாட்டித்தூரத்தி கணப்போதிற் செயத்துடன் மீளநி னைந்தனர், ஆனால் ஆயிரத்தெட் டண்டங்களையும்வென்று சகலனாயும் வெவ்வுகொண்டுஒருவரும் திகரில்லாமல் அரசுசெலுத்திவந்த ரூரனாகியபா ன்பிக்காலத்திற் பசாசங்களுடனும்பாலனுடனும் எதுத்தவென்றபோ தினும்என்னைத்தவனுக்கு வீரமும் புசமுமல்லவென நினைந்துயிதுபரி யந்தமிதாழ்த்தேன், இவைபலறியும் புசம்பல பராச்சிறமங்கலாயும் தந்

திரடபாயங்கனையும் சேனைகளினுதவிக்கனையும் மகதயில்பரியச்செல்வங்கள் முதலியவளங்களையும் பெற்றிருந்தபோதினும் பெரியோர்களாக இருக்கப்பட்டவர்கள் சத்திராதிசன் மேலிட்டுவருவதாகத் தெரிந்தாலும் கோபித்துத்தட்சிணத்திற் சண்டைக்குப்போகலாகாது அப்போதுதனக்கிதந்தேடியிருக்கின்றதுணைவர் மந்திரிபிரதானிகள் தன்மரபிலிருக்கின்ற முதியோர்கள் தீற்கயோசனைபராகிய சினேகிதர் முதலாகியவர்களைச்சேர்த்துப்பகைவன் திறங்களை விசாரணைசெய்தபின்பு மந்திராலோசனையில் பலருக்கும் மதமாகிய காரியமொன்றினைத் தீர்மானித்துக்கொண்டுகாலதாமசஞ்செய்யாமல் அவ்வாறேமுடிப்பர் - இது சக்கிறவற்றிசளாகவிருப்பவருக்குத் தகுதியாகும் மேலும் நீதிநூலினும் யிப்படிக்கே சொல்லுகின்றது, ஆதலால் உங்களனைவரையும் தருவித்தனன், இதுகளைத்தினையுஞ் சீர்தாக்கிப்பரிசோதித்துத் தீர்க்கமாய் ஆலோசித்து மேலநடத்தவேண்டியதொன்றினைச் சொல்லும் படிக்குக் கேட்டுக் கொள்ளுகின்றனன், துரிதமாக ஒருகருமத்தைக்குறிக்கக் கடவீர்களென்று ராசா திராசனாகிய சூரபதுமன்பேகியமுன்னிலையிற் சபையி விருக்கின்றவர்களில் மதியூகிளாகவிருக்கப்பட்டமந்திரிகளில் தீற்கயோசனைபரனாகியமேடுமா முகனென்பவன் காலகாரியங்களை நிதானித்துத்தனக்குத் தோற்றியபடிக்குமிதனைச்சொல்லுவான் - எமதரசனே மனம்பொறுத்துக் கேட்டருள்கபற்பல மாயவித்தைகளைக்காட்டி நிஷிகன் தேவர்க்கள் முதலானவர்களை மயக்கியலைத்து வாட்டியிருந்த வலிய கிறவுஞ்சபர்வதத்தையும் சகலனையும் புறங்கண்டு விஷ்ணுவையும்வென்று அவனேவிய ஒப்பற்ற சக்கிறத்தையும் சமுத்தணிபார்கத்தரித்திருந்த புசுபெல பராக்கிரம சாலியாகிய உமதுசகோதரன் தாருகாசூரனையும் ஹரிங்கங்களை யொத்த படைத்தலைவரையும் சேனைவெள்ளங்களையும் கணப்போதில் நாசஞ்செய்தவிராநிஷிசனைப்பாலன்பாலனெனச்சொல்லுவது பேரறிவின்பாலதன்று, மேலுந்தயிரியத்தில் ஒப்பற்றதாருசகனையும் மற்றவர்களையுஞ் சட்டைபண்ண மற்செய்க்கவல்ல ஆண்தன்னமையையும் சூரத்தையும் பெற்றிருக்கின்ற தீரனைச்சுற்றம் வலியந்தவனென்றும் அத்தகையஹனுக்குதவியாக வந்திருக்கின்ற படைத்தலைவரை பஞ்சங்களென்றும் யிகழ்ந்து பேசுவது செவ்வாலம் - திசுழுவாலம் - வருகாலமெனச் சொல்லுகின்ற மும்மையின் திறங்களைத்தெரிந்தாராய்ந்தபார்க்கத்தக்க பேரறிவினருக்கமுதலாக, இதுவுமல்லாமல் அந்தபகைவன்சேனைகளி லொருவனாகிய தாதன்திரனாய் அனைவரோமோதிப் புரந்திருக்கின்ற சமுத்திரத்தைச் சுலபமாகக்கடந்து ராசாலியாய் அவவற்றகாலகக் கொண்டிருக்கும் யிந்தப்பட்டணத்தைச் சிவனயின்னப்பட்டு உருத்தோற்றமுடையித்துக் கணக்கிறந்த அயுணவீ

ரீகளைக்கொன்றதுமல்லாமல் உமதாசைக் குமாரனாகிய வலிக்கொப்பற்
 றவச்சிரவாகுலையுங் கண்டித்துத் தேவரீனாயும் மதியாமற்பேசிப்போ
 யினகள்ளனை அபலனாகியதூதனென் நிசுவதுகல்விவான்சனாக்கு னீயா
 யமோ அந்ததூதனை அழகியசிறகினைவாய்ந்த கருடன்மீ தாரோகணித்து
 லவும்மகாவிஷ்ணுவும் -பிறிமதேவனும்- தேவர்களுக்கரசனாகிய- இந்
 திரனும் ஏகஉருக்கொண்டு போந்ததாக நினைப்பதல்லது அவன்வந்தகா
 ரணத்தையே சூறிக்கப்படுமோ, இஃதன்றியும்திதிகந்தனாகிய மகாவிஷ்
 ணுவைச் செய்தித்தல்லாமற் புவனங்களையுந் தன்வயப்படுத்தியான்டன
 ராகிவீரனாகிய தாருகனையும் யிந்தமாபுக்குப் பலவிதங்களிலும் உதவி
 யாய் உங்கள்பகைவராகிய தேவர்க்களாஜியானவர்களை வஞ்சித்துவாட்டி
 யிருந்த கிறவுஞ்சனையும் பலவெள்ளம்ராட்சதவீரனையுந் திறிபுரதகனா
 கிய பரமசிவகுமாரன் பாலகப்பிறமணியன் கொன்றானென்ற சேதிதெ
 ரிந்தமாந்திரத்தில் தேவரீர்கோபித்துப்போய் அந்தபாலனையும் மற்ற
 வர்களையுங் கண்டதுண்டப்பட்ட வாட்டியாவது அல்லதுஅதற்குத் தக்க
 செயசாவிசளாகிய அவுணவீரனாயாவதுசெலுத்தித் தம்பியைச்செற்றபழி
 யைத்தீர்த்துக்கொண்டவருமன்று அசாரிசமாய் யிப்படிக்குப் பிறமாத
 ம்வினைகின்றவனாயில் யாதொருயோசனைகையுஞ் செய்யாமற் சுழ்மாயி
 ருந்துவிட்டார். யிதற்கொருதிருஷ்டாந்திரத்தைச் சொல்லக்கேளும் அக்
 கினிப்பரிசஞ் சிறிதாக்கக்கண்டபோதே அறிஞராகயிருப்பவர்கள் சூலப
 மாகவெண்ணுமற் பெரிதாமதித்துத் தட்சிணத்தில் அதற்கு வேண்டிய
 முயற்சிகளைச்செய்து மீறவொட்டாமல் அவித்து மனங் களித்திருப்பர்,
 அல்லதுசிறிதுபோது தாழ்ப்பராயின் அந்தசிறுபொறியே பிறபலமா
 ய்மேவிட்டு பெருசீக்கிரத்தில் சமுத்திரஞ்கூழ்ந்த பூலோகத்தையெல்லா
 ந்தகித்துச் சாம்பலாகவழித்துவிடும் அவ்வாறே விவேகசாலிகளாயிருப்
 பவர்கள் தமக்குநேர்ந்திருக்கின்ற சத்துருவானவன் பலவிதங்களினும்
 பலயினனாகவிருந்தபோதினும் அவர்களைத்தமக்குமேலாகியவீரராகவும்
 தமதுசேனைகளுக்கும்மீறியிருக்கின்றபடைத்துணையைப்பெற்றிருக்கின்ற
 வராகவும்பின்பலங்கள் பலவற்றைப்படைத்திருப்பவராகவும் கருதிச்சா
 மபேததானதண்டமென்னுஞ் சதுர்வித நந்திரவுபாயங்களினுற் கூடிய
 வனாயிற் பிறையெத்தினங்கொண்டு சூப்பட்டமாகக்களைந்துபோட்டி ம
 னச்சஞ்சலமற்றிருப்பர் - இதற்கொருகாரணத்தைக் காட்டுவேன் ஒருவ
 னுக்குத்துன்பம் நேரத்தக்க யிடத்தில் முளைத்த சிறுசெடியைக் கண்ட
 போதோ பரிகரித்துவிடாமலிருந்தால் கிடைனத்தில் நிகத்தினுற் கிள்ளி
 ப்போடத்தக்கது விரிபருத்த விருட்சமாய் வேர்களைப்பெருக்கி அவன்
 வாசஞ்செய்திருந்த கிறகத்தைப்பேர்த்துத்தள்ளிவிடும் மேற்குறித்த கர்

ரியங்களை நிதானித்து நடந்துகொள்ளவல்லவர்களுக்கும் தங்களால் அசாத்தியமாகிய சாரியங்களுள்ளும் நேரவறியாது அரசனே மகதயில்பரியங்களுையனுபவித்தச் செருக்கியிருக்கின்ற மமதையினால் அந்தந்தகாலங்களிற் செய்யவேண்டியசாரியங்களை முடியாமல்மறந்து தமக்குப்பலவிதங்களிலும் உதவியாகவிருந்த அணைவனைக்கொன்ற வொருவனை எவ்வளவென்றிசுழந்து யிவடத்தில்வாழ்ந்திருப்போமாயில் அந்தநஷ்டம் நம்மைவிடபிறரைச்சேரவறியாது, ஆதலால்மனதுக்குவித்தியாசங்கண்டவுடன் பாலசுப்பிறமணியன்பேரி லெதத்துப்போய்ச் சண்டைசெய்து வாட்டித்தரத்தி யிருப்பபயாகில் தேவரீர் வாசஞ்செய்திருக்கின்ற யிந்தபட்டணத்துக்குத் தாதல் வருவனோ யித்தகையநஷ்டங்களும் அவமானமும்நேருமோ அப்போதே தகுந்தயோசனையைச்செய்து தட்சிணத்தில்தடத்தவேண்டுங்காரியங்களை முடியாமலிருந்தீர் யிந்தஅசாரிசத்தினுற்செய்யாவிடாகிய பிள்ளையமாளக்கொடுத்துச் சலனமற்றமயேந்திரபுரமும்பாரீக்க பதிகொறையாயழிந்ததென்று உம்மையொத்த சூரன்மனம்வருந்தலார்குது புசபெலபராக்கிறம சாவியாகியதிருக்குமாரனிறந்தத்துக்கும் செல்வவளங்களைப் பெற்றிருந்த நகரமதப்பட்டுப்போனதற்கும்சாரணத்தையோகித்துப்பாரீக்குயிடத்தில் அந்தந்த காலங்களில் நடத்தவேண்டுவதைத் துரிதமாகத்தேடாமல் மகதயில்பரியச் சம்பத்தி லீழுழ்கி மயங்கியிருந்தபடியால் நேர்ந்ததல்லது வேறுமுண்டோ ஏதோதோற்றமல்முடிந்ததுபோனசாரியங்களை நினைந்துநினைந்துயினிபேசுவருந்தவது தெரிந்தவர்களுக்கழகன்று ஆதலால் மிஞ்சிநடந்ததுபோசயினிசீர்படுவதற்கு அடியேனுக்குத் தோற்றியமாற்கொமொன்றைச்சொல்லக்கேட்பிராகத், துரிதமாய்ச் செய்காவிசனாகிய அவுணவீரர்களுடன் பலவகைச் சேனைவெள்ளங்களைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய் கொன்றைமாலிதற்கெங்கையைத்தரித்திருக்கின்ற சடாமண்டலதாரியாகிய சிவபிரான்பெற்ற பிள்ளையவனைத்துக்கொண்டு அவனுக் குதவியாகவந்திருக்கின்றவரையும்பூதப்படைகளையும் சின்னபின்னப்பட்டுப்பறக்கும்படிக்குச்சாடி செயங்கொண்டு திரும்பி சவுக்கியத்தி விருக்ககடவீர் தேத்தியைப்போலவே யினிஅசாரிசமாக விருக்கலாகாதென்று பலபலவிதங்களைக்காட்டி மேகிமாமுசனென்னும் மந்திரிசொன்னசாரியங்க ளனைத் தையும் பங்கத்தியிருந்துகேட்டுவந்த கொடியபாதகனான துற்குணனென்னும் மந்திரியானவன்யிப்போதுசொல்லியநிதிகள் வெகுநேத்திநேத்தியெனக் கரங்களைக்கொட்டி நகைத்து ராசாதிராசனே நான்சொல்லப்போறகாரணங்களினிடத்திற் சித்தம்வைத்துக் கேட்டருள்க, ஆதியிற் கெட்டோன்றிருவருளாப்பெற்றவுடன் திக்குவியைஞ்செய்ய நடந்தது.

வாயில் அவுணநகரசனாசுவிருக்கின்ற சூபேரன்பேரிலும் மசானிஷீனாவி
 ன்மீதும் இந்நிரன்முதலிய தேவர்க்கள்மீதினும் நீர்சண்டைகொடுத்த தி
 ல்லையெயசாலிளாசிய தம்பியனைக்கொண்டுவென்று செய வுச்சாகங்களு
 டன்சிறும்பினீர் அப்படிக்கிருக்க யிக்காலத்திற் சகலரும்வணங்க அரசு
 செலுச்சிவரப்பட்ட தேவரீர்சிறுபிள்ளையாகிய சந்தன்மீதிற் சீறிப்போ
 வதுபாந்தமாகவிருக்கின்றதோஉம்மிடமகிமைகளெப்படிக்கொத்ததெ
 னில் அளவற்றகாலம் அக்கினிமத்தியில்நின்று அரியதவங்களைச்செய்து
 பரமசிவகடாட்சத்தைப் பூந்தியாசப்பெற்றுமாளாதவயதும் அழியாதவ
 யிரத்திரோகத்தையும் சலனமற்ற இந்நிரஞாலத்தேனையும் ஆக்கியாசக்கிற
 த்தையும் பாசுபதமுதலிய சிறந்தபடைகளையும் ஆயிரத்தெட்டண்டங்க
 ளைநூற்றெட்டிடுகங்கள்எதிரின்றியானும் சம்பந்தையும் வலியையும்விரத்
 தன்மையையும்மசதபிஸ்பரியச்சம்பத்துக்களையும் சம்பாதித்துயாவரும்
 நெருங்கப்படாமற்சமுத்திரமத்தியிற் பலவண்ணமகளையும் காவல்செயு
 ங்கொண்டு லட்மிதாண்டவமாடிக்கொண்டிருக்கின்ற ஹரமாமலெந்திர
 புரிக்கு ராசபரமேஸ்பரனாசச் சகலரும் வணங்கிப்போற்ற அரசுசெய்து
 வருவது முலைப்பால் மணமஞ்ச வாயையுடைய சிறுபிள்ளையைப் பெரி
 தாகநினைந்து பசைத்துப்போய் போர்கொடுப்பதற்கோ மேலும் பசிப்
 பினியிற்பட்டுவாடி பலிக்கெதிர்பார்த்துத் திரிந்தலைந் துழலுகின்ற அசு
 த்தராகிய பூதகணங்களையும் தூதாகவந்த பதிதனையும் உமக்குப்பயந்
 தொளித்துத்திரிவின்ற விண்ணவனையும் ஒரு பிறையோசனமாக வெ
 ண்ணிக கோபித்துப்போகத்துணிவினோ அஷ்டதிக்குப்பாலகர் முதலா
 சப் புறந்தந்தோடப் பவனிவரும் பெருமிதத்தைப் படைத்த எமதரச
 னே இதுகளைத் தீர்க்கமா யோசித்து யிந்தநிமிஷத்திற் றமதுசேனைத்
 லைவர்களிற்சிறந்தவலிபெற்ற சிலகாச்சதூரங்கச்சேனைசளுடன் போகக்
 ட்டனாபிட்டு சிறவுஞ்சபற்வதத்தையும் தேவரீர்தம்பி நூருகாஞானையும்
 வெற்றிவேலினுற் பிளந்துகொன்ற பாலசுப்பிறமணியனையும் அவனுக்கு
 தவியாசவந்திருக்கின்ற பூதபட்டைகள் முதலானவர்களையும் சின்னபி
 ண்ணப்படவென்று செய்ததுடன்வரக்கண்டு களித்திருப்பீர், இதுதவிர
 மேலானயோசனை ஒன்றுமில்லையென்று யாவருக்குங் கொடியனாகியது
 ற்ருணன்பேசிமுடிந்தவுடன் தருமகோபனென்னும் பெரியமந்திரியா
 னவன் நல்லசாரியம் நீ பேசியது வெகுநேத்தி நேத்தியெனக் கங்கா
 நீட்டியமத்தி அகண்டமண்டலா திஸ்பரனாகிய சக்திவந்தியைப் பார்த்
 துயிதனைச்சொல்வதாயினன், ராசாதிராசனே சிலம்புதண்டை கொஞ்சம்
 பாதுங்கையுடைய மழலைச்சொல்லுறத பாலசுப்பிறமணியனை யொரு
 பொருளாகமதித்து உம்மைமொத்தசூரன் சண்டைக்குமேலிட்டிப்போ

நகல் ௨ / சூன் ௨/ மச்சியற்படலம்.

வசதப்பார்க்குமிடத்தில் எப்படிக்கிருக்கின்ற தெனில், ஒருவன் தங்கத்தி
 னுட்கொண்ட நவாத்தினங்களை யிட்டிழைத்தகலப்பையைக் கொண்டு அபல
 மாசிபகாய்தாமிபங்களைப்பெறவிரும்பி பூமியை உழுதின்றதையொக்
 கும், உதவும்கலாமல் இப்போது உம்மிடபேரித்பகைத்துவந்திருக்கின்
 றவன் லோசநாயகனாகிய பரமசிவமுமன்று உலகையளந்தமகாவிஷ்ணுவும்
 னுருக்கி உசந்தனாகிய பிரமனும் முடிவிற பிராணிகளைக் கொண்டு
 டோய் அதைச் செய்த வினைகளுக்குத்தக்க தெண்டனையச் செய்யும் எ
 மனமன்று தந்தடியிடும் பாலன்மீதுசிறி ஆயிரத்தெட்டண்டங்களைபுங்
 காவல் கொண்டுநிற்கும் பெருமிதத்தைப்படைத்த உம்மையொத்த தீ
 ரன்போய்ச் சண்டைகொடுப்பதினும் பெறும்பயனென்ன; மேலும் தே
 வரீர்புசுபெல பராக்கிறங்களையும் சேனைப்பெருக்கையுங் சண்டமாத்தி
 ரத்திற் பாலசுட்பிரமணியன் புறந்தந்தோடாம லெதுத்துச் சண்டை
 கொடுக்கவல்லனோ அதனாலகீறதியல்லவோ இவையன்றியும் பகைவன்
 மிதிவருவனாகி அசனைப்பெரிதாக்கெண்ணி மிகுத்த ஆலோசனைகளைச் செ
 ட்வது அறிவினருக்ககிக்குமல்லது தெரிந்தமேலையோருக்குத்தக்கதன்
 னு, விவேகாலிகளா யிருப்பவர்களுட்கிணத்தி லொருவகையாசப்பரிசோ
 தித்தத் தகுந்தபடிக்கு முடித்துப்போடுவர். ஆதலாற் பலபல நினைந்து
 முகாமல் தேவரீர்புத்திரர்களாகிய - எரிமுடன் - ஓரணியனென்னும் இவர்
 களிலொருவனைச்செலுத்துவராகில் சிவகுமாரனாகிய பாலசுட்பிரமணிய
 னும் அவன் தனைவரும் சேனைத்தலைவரும் பூதவெள்ளங்களும் எதிரில்
 நின்றுபோர்செய்யத் தாளமாட்டார்கள், நிகத்தினும் கிள்ளிப்போடுகிற
 முகையைக் கூர்மையுள்ள வலியவானினால் வெட்டநீனைக்க லாகுமோ. அ
 தைக்கண்டவர்கள் நகையார்களோ அவ்வாறே வலியவரென ஒருவனால் அத
 ப்படுத்திப்போடத்தக்கவர்களைப் பெரிதாசநினைத்து பரமசிவ சுடாட்ச
 ததினும்பெற்ற வரிபயில்லைத்தாங்கித் தேவரீர்போ யெதுக்கலாகுமோ
 மேலும், நீக்கலை செய்வையாசத் தரிக்கவறிபாத பாலனையும் பவிசுரு
 ன் ததிரியும் பசாசங்களையும் எதிரிகளாய்மதித்து தேவரீர்சண்டைகொடு
 க்கப்போகிறீர்என்றும் விசேஷத்தை நமதுசுற்றத்தினர் சேழ்ப்பரா
 யில் தாணி எசுவர்கள், இவையன்றியும் உமக்கஞ்சிறநெய்கியொளித்துத்
 திரியும் தேவப்பயல்களும் கரங்களாக்கொட்டி நகைப்பார்களே நீர் யி
 ப்போது உத்பலமாக யோசிப்பதைப்பார்க்குமிடத்தில் விஷ்ணுவைவெ
 ன்தந்திரனாகிய தாருசனையும் மாயக்கயிற்சிறந்த கிறவுஞ்ச பத்வதத்தையு
 ம்மேலும் நினைப்போதிற் பிளந்துதள்ளியபடியாற் சிவகுமாரனைச்செ
 வாலிபாகவும் கிங்கத்தைப்போலவியகூய்ச்சகலனாயும்வெற்றிகொண்
 டிருத்த வச்சிரவாகுவைக் கண்டித்த காரணத்தினும் தாதனாகவந்த வர

வாகுவைத் திராணியள்ள வஞ்சகம் மகித்திருப்பதாகக் காணுகின்றது, அவர் சன்மாண்டத் தஞ்சிய காரணங்களை நினைந்துபாராமற்போனார், அதனைப் பஞ்சொல்லக் கொழிப்பிராக- சந்திரசுடாதாக் கடவுளாகிய சிவபிரான் சத்திக் களைத் திணையும் ஒன்றாகச் சேர்த்தளித்த வெற்றி வேலாபுத்தினைப் பாலசுப்பிரமணியன் பிறையோகித்தபடியால் மற்றபாணங்களினுற்றிக் கப்படாமல் உன் சகோதான் மாண்டதல்லது தாருகனைவல்லவல்லவர்களையாவ், இது நிற்க கிறவுஞ்சனானவன் அகல்தியனை மடக்கிக் கொண்டு பலமாய்கைகளைக்காட்டி வருத்தியதைக்குறித்து அவர் கோபித்து சபித்தசாபசம்பந்தத்தினால் அவன்மடிந்தனன், அக்கொடிய வசைமொழிக் குள்ளா காமலிருந்தால் கிறவுஞ்சவனையத் திறிமூற்சிகளாலும் அசைக்கப்படுவதோ யிது களைத்திணையும் ஆராய்ந்துபாராமல் பலயினனாயிருந்ததை பாலசுப்பிரமணியனால் முடிந்ததென நினைக்கப்படுவதோ இதுவல்லாமல் தேவரீர்புத்திரனாகிய வச்சிரவாகுவானவன் அபேதகவசத்தையும் அழிவுபடாதவிலையும் மீளாதபாணங்களையும் அழியாததேனாயும் சிறந்தவரப்பிறசாதங்களுக்கும் பெற்றவனன்று அதுகளைத் தேவரீர்தெரிந்து தகுந்த உதவிகளைபுஞ் செய்யாமற் செலுத்தியபடியால் அபலனாயிது தன் கையில் வச்சிரவாகுமாண்டான், ஆதலால் யினிபலபல யோகிக் கவேண்டுமெனில் துரிதமாய் புசுபெலபராக் கிறமமுள்ள உமது சேனைத் தலைவர்களில் வீராதிரைனாக யிருக்கப்பட்ட ஒருவனை நேமித்து தகுந்தசேனைகளை உதவியாகக்கூட்டி பிறகாசம்பொருத்திய வேலைத்தாங்கிய காளையின்மீதற் செலுத்துவீராகில் பூதப்படைகளையும் படைவீரர்களையும் நவனாரர்களையும் அவர்களுக் கறிபனாகவந்த சிவகுமாரனையும் நொடிப்போதிற் சின்னபின்னப்படக் கலக்கித் தரத்திவிட்டுச் செயவுச்சாகத்தாடன்றிரும்பிவருவன் அதைத்தெரிந்து மனச்சஞ்சலத்தைப்போக்கிச்சுத்திவிருக்கக்கடவொன்று இத்தகைய குருட்டாலோசனைகளைப்பேசியமந்திரியாகிய தருமசோபன் சொல்லிமுடிந்தவுடன் உதிரத்திற்பழகிவிளங்கும் வேலைத்தாங்கிய ஒப்பற்றசவுரியபரனாகிய காலசித்தனென்னும் பெயரினையுடைய சேனைத்தலைவனானவன் சரீரங் குலங்க்குலங்க நனகத்து இதனைச் சொல்லுவான், ராசாதிராசனை திருச்செந்தில்மாநகரத்திலிருக்கின்ற சிவகுமாரன் பூதப்படைகளுடன் யிவடம் வருவனாகில் தேவரீர்படைவீரரிற் சிலையேவி துத்துமூறுக்கித் தரத்திவிடுவதல்லது யிந்தளபமாய்கயகாரியத்தைப் பெரிதாகவெண்ணிமந்திராலோசனையுபுஞ்செய்யவேண்டுமோ யிதற்குதடத்தவேண்டிய முயற்சிகளைப் பலவாங்கேட்டறிய நினைந்ததைப் பார்க்குமிடத்தில் வினோதமாகவிருக்கின்றது, ஆகியிவ்வசத்தாலத்துக் கரசனான மன்மதன் தந்தையாகிய மகாவிஷ்ணு

வையுந் பிற்மதேவனையும் திறிலோக சக்கிதவந்தியாகிய இந்திரனையும் ம
 ந்தசைக்காவலர் முதலானவர்களை யும் வென்றதனவாயில் அடியோங்களை
 க்சேர்த்துக்கொண்டு யாதொரு யுத்திகளையுங் கேட்டவனல்ல அப்படி
 க்கிருக்க இப்போது ஒரு அநியாத சிறுபிள்ளை நிமித்தியமாக பித்தசைய
 டாரியயோசனைகளைச் செய்ய நினைந்தீரோ இந்திரன் முதலாகிய தேவர்க்
 களானோரும் தங்களிப்பதவினை பிழந்து சகல செவ்வங்களை யும் பறிகொ
 டித்து வலியற்றப் பதிராசொடியொளித்தனர், அஷ்டசிக்குப்பாலகர்ம
 திறவிண்ணவர் உமதேவல்களின் பிசகாமல் நடத்திவருகின்றனர், உமது
 கட்டளைபைச் சுடந்தவர்களை ஒருவனாயுங் கண்டதில்லை, அப்படிக்கிரு
 க்க அகோர உயித்தியங்களிற் பகைவனாவாட்டி கைகண்டிருக்கின்ற அவு
 ணவிரகாட்பார்க்கிலும் பிணங்களைப் பிடிக்கித்தின் மழலும் பூதபசாச
 ங்களை வலியராமவெண்ணி மயங்குவதையிச்சகாலத்திற் கண்டனம். இதை
 யோசிக்கமிடத்தில் மிகவும் அனியாயமாக விருக்கின்றது. மேலுங்கலி
 காலம் தேர்த் தாசக் காணுகின்றது, தேவரீரையொத்த சூரன் யிப்படி
 ிகும்கலையிற் பட்டு வருந்தலாமோ அரசனே தயையெய்து அடியேனு
 க்குக் கட்டளையிடுவீராகில் யிதோநிமைப்போதிற் சமுத்திரத்தைக் கடந்
 துபூலோசத்திற் சேர்ந்து சிவகுமாரனையும் அவனுக் குதனியாசவந்திரு
 க்கின்ற நவவீரர்கள் இலக்கர் சேனைத்தலைவர்கள் பூதவெள்ளங்கள் மகா
 விஷ்ணு- பிற்மதேவன்- இந்திரன் முதலாகிய தேவர்க்களையும்வளைத்துக்
 கொண்டுசாடி காலபாசத்தினுற் கட்டி தேவரீர் சன்னிதானத்திற் கொண்
 டுவந்து சேர்ந்துள்ளான், இதைதயையெய்ய வேண்டுமென்று சேனைத்த
 லைவன் சொல்லிமுடிந்தவுடன் தண்டனென்னும் மந்திரிபானவ னெழு
 த்துசரங்களைக்கூப்பினவனாய்த் தனைவிண்ணப்பஞ்செய்கின்றான், மிகு
 த்தகிப்பினியினால் வாடிவருந்தி யுழன்மதிரிகின்ற பூதர்களும் மழலை
 ச்சொல்லுத பாலனும் அவனுக் கேவலானிசளாக விருக்கின்ற நவவீரர்
 முதலாகிய பசரனும் தேவரீரையொத்தசூரன் சற்றே யோசிக்கத்தக்கவலி
 யையுடையவர்களோ இப்போது கூடியிருக்கின்ற மந்திராலோசனை மெ
 த் தும்அழகாயிருக்கின்றது, அடிணவீரர்வலியும் வெற்றியும் வெருநே
 ததிடு! அகண்டமண்டலா திப்பரனே தேவரீர் துணைவனைக்கொன்றசே
 தியைத்தெரித்தபோதே மேலநடந்துபோய் பூதப்படைகளைக் கலக்கிக்
 கொன்று சிவகுமாரனையும் அடித்துத்தூரத்திற்றற்படைவிரையும்கூட
 த்தெரியாமற் கசக்கிச் சாறுபிழிந்தழிக்கவல்லேன் ஆனால் வெற்றியிழைபு
 றளும் புசுபெய்பாக்கிறம் சாணியாகிய ராசபரமேஸ்பரனே தேவரீர் உத்
 தாவைப்பெருதகாரணத்தினால் யிதுபரியந்தந் தாழ்த்திருந்தனன், இக்
 காலத்தினவது துயையெய்து அடியேனுக்கு கட்டளையிட் டனுப்புவி

சாகில் நினைப்போதிற் போய்த் திறிமூர்திகளுதவியாகவந்து காற்றினும்
அவர்கள் வலியையடக்கி வெற்றி வேலாயுதத்தைப் படைத்திருக்கின்ற
பாலசுப்பிறமணியன் முதலானவர்களை அதாஅதஞ்செய்து வெற்றியுட
னியிவடம்வரக்கடவேனென்று சண்டன் சொல்லிமுடிந்தவுடன் சேனை
த்தலைவர்களில் அனலியென்பவன் அதிககோபத்துடனெழுந்து சூரபது
மனைவணங்கி இதனைச்சொல்லுவான் - ராசாதிராசனே கேட்டருள்க, சத்
திரா திகளானவர்கள்கிரியராயினும்வலியிற்குறைந்தவர்களாயினும்படை
ச்செருக்கைப்பெருதவர் எனாயினும்மற்றுமிதரமாகியகிறமங்களிற்றழ்
ந்தவர் எனாயினும் கோபித்துமேலிட்டவருவராயின் தட்சிணத்திலெகீர்த்
துப்போய்சண்டைசெய்து தூரத்திலிடாமல் எங்களுடன்மந்திராலோச
னைகளைச் செய்துக்கொண்டிருந்தால் சூரனைப் பேர்பெற்றிருக்கின்ற
தேவாரூர்முகோ - ஆண்மையோ சவுரியத்துக் கடுப்பதோவென்று அ
னலிபேசிமுடிந்தவுடன் பக்கத்திலிருந்த சிங்கனைப்பவன் விழிசளிற்
றீப்பொறிசிற நகைத்து அக்கினிச்சுவாலையிப்பெருமுகச் செறிந்து
மனம்வேக அரசனைப்பாத்து இதனைப்பேசுகின்றனன், போருக்கஞ்சா
தகத்தவரானவன் ஒருகாரியம்வந்துநேருமாயின் மந்திரி பிறதானிகள்
சேனைத்தலைவர்கள் முதலானவர்களைத்தருவித்து மந்திரா லோசனைகளைச்
செய்தும் தந்திர உபாயங்களை ஆராய்ந்தும் யிவ்விதங்களிற் காலதாமச
ஞ்செய்திருப்பரோஆதிலும் தமக்குப்பயந்தோடியொளித்திருந்த இந்நி
ரனாகியதேவர்க்கள் தங்கள் துக்கவருத்தங்களை முறையிட்டிக்கொண்டகா
லத்தில் அதுகளைத்தீர்க்கமாயோசியாமல் பாலசேஷ்டையினால் நல்லதுப
யப்படாதீர்களைத் தயிரியங்களைச்சொல்லித்தேற்றி அவர்களுக்கு ஆ
ளாகவந்திருக்கின்ற சிவகுமாரன்வலியையும் அவனுட னிருக்கின்ற சே
னைகளின்வீரத்தையும் அடக்கவோ யிவ்விதவெண்ணங் கொண்டிருப்ப
துஇனியாதொரு யோசனையும் செய்யவேண்டியதில்லை யிந்தபாலசுப்
பிற மணியன்முதலானவர்கள்மாத்நிரமல்ல ஆதிகந்தன லுண்டாயிருக்
கின்ற அண்டகோடிகளிலிருக்கின்ற - விஷ்ணு - பிரமன்முதலாகிய தேவர்
க்களனைவரும் ஏகமாகச்சேர்ந்து கோபித்துவரினும் அடியெனெருவனு
சச்சென்று வளைத்துக்கொண்டு பெருங் காற்றிற்பட்ட பூளைப்புஷ்பத்
தைப்போலச் சின்னபின்னப்படப் பறக்கடித்து வெற்றிபெற்றவரக்க
டவேன் தேவாரூர்க்கு அடியேன்காரியங்களும் ஈரமும் வலியுஞ்தோற்
றவில்லையோ ஈரனாகிருப்பவன் தன்சவுரியங்களைவிரித்துப் பேசுவொ
ண்ணுநாகையால் அடங்கியிருந்தேன் தருணத்தில்உதவியற்ற நானிருந்
தென்னபலன் ஆதலாற்கந்தனெண்ணடைக்குப்போகச் செலவுசொடுப்பி
ராயினியிந்ததிமஷித்திற் சேனைகளைக்கூட்டிக் கொண்டுபோய் தேவாரூர்

பேரித்கோபித்துவந்திருக்கின்ற சத்துருக்களை விராத்திகொண்டு கண்டதாண்டப்பட வெட்டியெறிந்து யிருந்தயிடந்தோற்றமுற் புறக்கித்தகணப்போதிற் நிரும்பிவந்து செய சமாச்சாரத்தை விண்ணப்பஞ்செய்யச்சடவேன் துரிதமாய்விடைதாருமென்று வேண்டவும், இவ்விதங்மளில் துற்புத்தியையும் கொடியமனதையும் தயைதாட்சணியமென்பதைக் கிடையாதமனத்தித்தையுங் பெற்றமந்திரி பிறதானிகள் சேனைத்தலைவர்களனைவரும் ஒருவருக்குமுன் னொருவர்முந்தி தங்களுக்குத்தோற்றிய படிக்கெல்லாம் சொல்லிவருகின்ற தமவயில் பிறதமகுமாரஞ்சியபாணகோபன் அவர்களனைவரையும் கையமத்திப்பிதாவாகிய ரூபகாமனுக்குவிதனைச்சொல்லுவதாயினன், ஐயனேதேவரீர்யிப்படிக்குமயங்குவதென்னமாரணம்- தன்மூலமாகப்போகவருகின்ற ரிஷிகள்தேவர்க்கணமயக்கிக்கொண்டு வாட்டியிருந்த கிறவுஞ்சபந்வதத்தையும் திருவிசையஞ்செய்து செயசாலியாகவும் விளங்கிவந்தஉமதுதம்பி தாருகாரூணையும் சிவகுமாரானவன்வெற்றிலேவினாற் பிளந்து கொன்றனென்னுஞ் சேதிதெரிந்த மாத்திரத்தில் எனக்குச்செலவு கொடுத்தனுப்பாமற்போனீர்- அழைத்தாவது போகித்தவருமல்ல அப்படிக்கிருக்க இப்போதுமந்திரா லோசனைகளைச்செய்ய வேண்டுவதென்னை - பிதாவே வஞ்சனாகிய தனொருவன் மாயைவித்தையினால் வானவழிக்கொண்டு யிவடம்வந்து சிலகொடுமைகளைச்செய்ய நேர்ந்தகாலத்தில் விற்பயிற்சி கள்முற்றம் பழகித்தேறாத பாலனாகிய வச்சிரவாகுவைச் செலுத்தலாமோசலமுந்தெரிந்ததேவரீர் அப்பனாகியதனால் அவமானப்பட்டாயென்னும் பழிப்புணையைப் பெற்றதுமன்றியிற் குமாரனையும் பறி கொடுத்தச் சிறந்தபட்டணத்தையுஞ்சீரழியச்செய்துகொண்டன இவை யனைத்தும் தீர்க்கயோசனையைப் பாராதகாரணத்தினாற் சம்பவித்ததல்ல துவேறல்லஅப்பிறைபோசகமாகிய காரிபத்தைப் பெரிதாக வெண்ணிஅச்சப்படுவதும் அதற்குவேண்டும்பிறையெத்தனங்களை ஆராய்ந்ததடந்து க்கொள்ளாமல்மனம்போனபடிக்கெல்லாம்புத்தியைச்செலுத்தி அதைய னுகரித்து வாழ்ந்திருப்பதும் அறிவினருக்கமிக்குமல்லது பேரறிவான ருக்குத்தக்கதோ ஆதலால்உமது தனைவனையும் கிறவுஞ்ச பந்வதத்தை யும்வாட்டியபாலனப்பிற்மணியன் செயத்தையும் பூதப்படைகளின் வலி யையும்சேனைத்தலைவர்கள் வீரத்தையும் துதாசவந்துபோனவன் செருக்கையும்தான்சென்றுவாட்டி பாசத்தினாற்பிணித்துக் கொண்டவந்து உமதுமுன் கிடக்கடவன் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக் கத்பனாய்ச் சகலரும் போற்றவாழத்தக்க தேவரீர்சிவகிரான்பெற்றபிள்ளையை எதிரியாகநினைந்து போர்செய்யப்போவது உம்மையொத்த ஞானுக்கழகன்று ஆதலா

ஸ் அடியேனைச் செலுத்திப் பகைவரைப்புறங்கண்டு சவுக்கியத்தி லிருக்கக்
 கடவை, இதைநிதானித்து அவர் என்மீதென்னையனுப்பிய காலத்தில் எது
 த்துவரும் வீரர்களனைவனாயும் சின்னபின்னப்படக்கண்டித்து பிரமன்.
 விஷ்ணு - இந்நிரல் முதலிய தேவர்களை அடித்துத்தூர்த்தி மீள்வனென
 ப் பானுகோபன்பெரிமுடிந்தவுடன் விரசென்டாமணிகலிக்கும் பாத
 ங்களையுடைய - இரணியனெழுந்து சலனமற்றபிதாவை வளங்கி இதனை
 சொல்லுவான் - பல அண்டங்களுக்கும் அதிபனாய்ச்சகலனாயும் செயந்
 கொண்டு வீராதீவீரனென்னும் பேர்பெற்றிருக்கின்ற தேவரீர் மழைச்
 சொல்லுத பாலசுப்பிறமணியனுக்குக் கலங்கினையென்னும் வாற்றை
 வெளிப்படுமாகிதனவி லும்மை நினைந்தபோதினுந் திமிக்கிடுவாபிடம்
 தேவர்க்களும் மதிப்பற்றத்திரிவதற்கேதுவாகும் ஆகையாலியி மத்தி
 ராலோசனையை நீங்கித் தீராக யிருக்கும்படிக்குக் கேட்டுக்கொள்ளுந்
 ன்றனன், இவையன் தியும் காளசண்டமுந்தியாகிய சிவபிரான் பெற்றபா
 லசுப்பிறமணியன் நம்மைப்பகைத்துச் சண்டைகொடுக்கும்படிக்குப்
 பூலோகத்தில் வந்தனென்னுஞ் சேதியைத்தெரிந்தமாத்நிரத்தில் அடி
 யேனைத்தருவித்து அவர்களைச்செயித்துவரும்படிக்குக் கட்டளையிட்டவ
 ருமல்ல என்னுடைய வீரபராக்கிறமங்களைச் சுந்தமாய் மறந்து விட்டார்
 சூரினைத்தனைசெய்தபெருமையைவாய்ந்த எந்தமைபனைப் பார்வதிபா
 சனாகியசிவபிரான் நேத்தனித்த சிறுபிள்ளையின்பேரிலும் பசியினால்வரு
 ந்திபலிக்குமன் துதிரியும் பூதப்படைகளின்பேரிலும் சண்டைக்கனுப்பு
 வதுபழிப்புறையாகமுடியும் ஆதலாற் சேனைகளைக் கூட்டிக்கொண்டிருந்
 தனெபாய் பாலனையும் பூதபாசங்கனையும் தூதனையும் வளைத்துக்கொ
 ண்டுகின்னபின்னப்படசாடி இந்நிரளுகிய தேவர்க்களைக் கட்டிவந்தறி
 ப்போதுகழிவதன்முன்னம் தேவரீர் முன்னம் விடக்கடவேன் செலவு
 கொடுத்தருளுமெனக் கேழ்க்கின் றதறுவாயில் அவனுக்கிளைய காளைபாடி
 யளிமுகனென்னும் செயசாலியானவன் இதனைச் சொல்லுவதாயினன்,
 பிதாவேதேவரீர்பெருமைக ளெப்படிக்கொத்ததெனில், தூற்றெட்டுசங்
 களாய் ஆயிரத்தெட்டண்டங்கனையும் ஏச்சுச்சுக்கிறமாய் ஆளப்பெற்றநீர
 ன் அழிபடாதுவயிரத்தீகோகத்தைப்பெற்றவன் சகலபுவனங்களினும் நொ
 டிப்போதிற்சுற்றிவரும்வேகமுள்ள இந்நிரளுலத்தேரினையும் பாளியா
 சனத்தையும் படைத்தவன் சலனமற்றதனுசையும் அட்சயத்துணிவத்
 தையும்வெற்றிகொண்டல்லது மீளாதபாணங்கனையும் சகலவிதச் செல்வ
 ச்சம்பத்தையும் பாமசிவகடாட்சத்தினுந் திடைத்துவாழப்பட்டவன் த
 ம்மையொத்தவல்லமை சாலியாகியதம்பிபைப்படைத்தவன் ஒருவரினு
 மொருவன் அநிகசராமாந்திய முன்னபுத்திரசம்பத்துள்ளவன் கணக்கிறத்

தவென்னம் ரதரசை தூசபதா திகளைபுடையவன் - விஷ்ணுவும் மயங்கத்த
 க்சமாப்சைத்திறமுள்ளவன் இத்தகைய அளவற்ற செல்வச்சம்பத்தைச்சம்
 பாதித்து ஒருவரும் திகரில்லாமற் செயசாலியா யிருக்கப்பட்ட தேவரீ
 ணப்போன்ற சக்கிறவந்தியானவர்கன் முற்காலத்தினும் யிப்போதும் பிற
 காலங்களினுமிருக்கமாட்டார்கள், அப்படிக்கிருக்க இமோத்பதவத ரா
 சபுத்திரியாகிய பார்பதிதேவி திருக்குமார னேவியது தன்செய்த சிலன்
 ரங்களை நினைந்து நினைந்து வாடி மயங்கியித்தகையபெரிதான யோசனைக
 ளைத்தம்மைபொத்தசூரன் நடத்தப்படுவதோ சந்திராசடாதர முந்தியாகி
 யசிவகுமாரனையும் குறிபடாதங்கனையும் பருத்தபண்டியையுமுடையபூத
 ப்படைகளையும் அபவனாகியது தனையும்சேனா சிபதிகளையும் பிவர்களைநம்
 பிச்சூழ்ந்துவந்திருக்கின்ற தேவர்களையும் வெற்றிவொண்டு திரும்பும்ப
 டிக்குளங்கனில்லமக்கிஷ்டமானவர்களைச்செலுத்திச்செயத்தைப்பெற்று
 க்களித்திருப்பதல்லதுபயந்துவாடி மந்திராலோசனைகளைச்செய்வதென்
 னைஇதுஉமதுபேரறிவுக்கடுப்பதோ யினிபலபலயெண்ணங்கள் வேண்
 டெங்கில அடியேனுக்கு விடைவொடுத்தனுப்பும் மீதோகணப்போகி
 த்சென்று கொடியபோகாச்செய்து என் துணைவன் வச்சிரவாகுவின் சி
 ரங்களை வானினால் வெட்டியெறிந்த தாதன்முதலாகிய சகலகளையும் சிவ
 குமாரனுடன் தும்சப்படச்சாடி வெற்றிவொண்டல்லது யிந்தமகதயிஸ்
 பரியச்சம்பத்தைப் பெற்றிருக்கின்றனரமா மயேந்திரபுரிக்குத்திரும்ப
 மாட்டேனென்று பற்பல சபதங்களைப் பேசினவனுப் ராசாதிராசனே க
 டப்பமாலையைத் தறித்திருக்கின்ற பாலசுப்பிறமணியனைப் போர்முசத்
 தில்வாட்டிச்செயித்துவரும்படிக்கு யிச்சைவொண்டவர்கள் பலரிருந்த
 போதினும் யிந்தசண்டையை அடியேனுக்கு தேவரீர்தையசெய்து தத்
 தஞ்செய்யவேண்டும் ஆதியிற்பாதலத்தி லொருவனாயும் மதியாமற்கொ
 மலமசெய்திருந்த அரக்கனைச் செய்க்கப்போனதைப்போலவே யிதோ
 வெளிப்படுகிறேன் மகம்மேருவையொத்தவலியதனுசையும் அபேதகவ
 சத்தையும் திவ்விய பாணங்கனையும் முற்காலத்திற் பிற்மதேவன் தரப்
 பெற்றிருப்பதைத் தெரியாதவர்கள் யாரிருக்கின்றனர் - மேலும்பலராலி
 கனாகிய அரக்கர்குலத்தையடக்கியேவற்பணிவிடைகளைச்செய்திருக்கும்
 படிக்கு வெற்றிவொண்டிருக்கின்றனர், இதுசகலருக்குத் தெரிந்திருக்
 கின்றது - ஆலாங்க அடியேன்வலியற்றவனென்று இதைநிச்சமாயோசித்து
 க்கிவகையுற்ற ஆறுமுசன்பெரில் என்னையே அனுப்பவேண்டுமென்று
 சிறிமுசன் வேண்டியுண்ணியில் அப்பாருமாரனே சற்றுநிமிஷமெனக்
 கையமத்தி செயசாலியாய் ஆயிரஞ்சிரங்களைப்படைத்த சிங்கமுகாசூரன்
 தமையனைப்பாத்து யிப்பிறகாரஞ்சொல்லுவான் - ராசாதிராசனேமந்தி

ரிபிறதானிகள் சேனைத்தலைவர்கள் புத்திரர்கள் முதலாகத்தங்களுக் கிருக்கி
 ன்றவரங் களையும்வலியையும் செயங்களை யுஞ் சொன்னதல்லது மகதயில்
 பரிபச்சம்பத்தைக்கிடைத்திருக்கின்ற உமக்குத்தகுதியாகிய யோசனைகளை
 யுமியிந்த அரசு நிலபெற்றிருப்பதற் றித்த காரணங்களை யுந்தெரிவித்தவர
 ன்று, ஆசலால்வனக்குத்தொற்றிய நீறுகளை யுஞ் சொல்லுவேன் காதுகொடு
 த்துக்கேட்டிமேல்தடத்தவேண்டியதைத்தீர்மானித்துக்கொள்ளக்கடவீர்
 ஆஃமென்னை யெனில், ஒருவன் தான் பெற் றனுபவத்திருக்கின்ற செல்வப்
 பெருக்கினு லுண்டா ரும்வெவ்விதாகிய கோபமான துசகல சாத்திரங் களை
 யுங் சிறு அவற்றின் நிச்செயங்களைத் தெரிந்திருக்கின்ற மாத் துக்களே ஆயி
 னும் அவர்களிவையும் பேதித்து வறிசெய்தியிற்றன்றும் அப்படிக்குமு
 டிவதற்குமுன்னம் தன்விவேகத்தினால்தனைத்தடுத்த தனக்கிறந்தேடத்த
 க்க அன்புள்ளவர்களுக்கும் தன் கருத்தையுங் காரணகாரியங்களை யும்தெரி
 வித்து அவர்களாலோசித்துச் சொல்லுங்கிற மங்களை யறிந்து அதகளிற் சிற
 ந்த ஒருசாரியத்தையனுசரித்து நடந்துக்கொள்ளவேண்டும் அரசன் மனம்
 போனவழியிலறிவைவிடாமற் றறித்துவருத்தமின் திறன்னை நியோயனுச
 ரித்துக்கீற்றிபரனுய்த் தான் பெற்ற செல்வத்துக்கழிவுநேராமல் வாழும்ப
 டியாகிய நடுநிலைமகளைச் செவிகளிற்குறுக்கென்றேறச் சொல்லவல்லவ
 ர்களைத்தன் னுடைய நன்கினைக்கோறத்தக்க மந்திரிகள் துணைவர்புத்திரரா
 சநினைக்கவேண்டும், அதற்குவிருத்துவமாய் அரசனுனவன் கோபம்பா
 வத்திற்சேற்குமென்பதைத்தெரியாமற் சீறிச்சொல்வதைத்தடுத்த ஸ்ரீபா
 யங்களைக்காட்டி நல்லொழுக்கங்களிற்கொண்டவராமல் அரசன்யிஷ்டப்
 படிக்குச்சரிசரியெனப்பேசப்பட்டவர்களைக் கொலைசெய்யத்தக்கடவை
 ரினும்மேலானசத்தருக்களாகநினைக்கவேண்டும்-இவ்வாறே ஆசிரதூலா
 கியவேதங்களினும் முறையிடுகின்ற துசகலசாஸ்திரங்களை யும்கற்றுணர்ந்
 தபெரியோர்களாலுங் சேழ்விப்பட்டிருக்கின்றனம்-செல்காலம்- நிகழ்
 காலம் - வருகாலமெனச் சொல்லநின்ற பூதபவுஷ்ப வந்தமானங்களை
 ச்தீர்க்கமாய் ஆராய்ந்து தான்கிறையெத்தனப்படுங்காரியத்தினால் நேரு
 ம்பிறையோசனத்தையும் மெய்தியையுஞ்சீர்துக்கிப்பார்த்த ஒருசருமத்
 தைதன்செனக்கொண்டிநடத்தவல்ல விவேககாலிகள்செய்யும்பெத்தனங்
 களில்எவ்வளவும் எந்தவிதங்களிலும் ஒருகுறைபாடுகளும் நேரவறியாது
 அதற்குச்சிலிஷ்டாந்திரத்தைச் சொல்லக்கேழ்ப்பையாச, செலத்தில் ன
 றித்திரிசின்ற மச்சங்களானது பாய்த்த துண்டிலிற் கோர்த்தெறிந்தகிற்
 றுணவினிடத் திச்சைகொண்டு அசுருதையறிபாமல்விழுங்கிச் சலாசையி
 லுப்பட்டு மாளுவதைப்போல தேவரிர்யிப்போது காணப்படுகிறதைச்
 சுவமமாகநினைத்துபிற்காலத்திற் பிராணபரியந்தம் வருவதையோசியாம

வம்பங்குன்றனை, இதுகளின்வரலாற்றை விபரமாகச் சொல்லக் கேழ்ப்பையாக, திறிலோசகக்கிறேஸ்பரனாகிய-இந்திரனையும் பொன்னுலகவாசிகளாகிய தேவர்க்களையும் விண்ணில் அலைக்கின்ற கொடியவர்கள் தாங்களியதவங்களைச் செய்த பெற்றிருக்கின்ற மகதயி ல்பரியங்களும்வலியும் வீரமும்வரப்பேறுகளும் மற்றுமிராதின்ற வளங்களைத்தும் யானையுண்டகிளாங்கனியைப்போலப் பறிகொடுத்துக் கடையிற்றுங்ஞம் மாள்வதல்லது நீடித்துவாழ்ந்தவர்களையின்னொனக் காட்டவல்லமோபலகாலம்வருந்தி ஆயிரம் அசுவமேதங்களைச்செய்த பலப்பிராப்பத்தியினால் தெய்வலோகவாழ்வைக் கிடைத்தனுபவித்திருந்த - இந்திரன்முதலிய விண்ணவனா அலைகளைவிசுஞ் சமுத்திரத்தினுலவித்திரியும் புலால்நாற்றத்தையுடையமகரமச்சங்களைப்பிடித்துக்கூடும் தவந்தூறீஒருவனன் நியிற்பலருக்குந் தினந்தோறும் கொடுத்துவரும்படிக்கும் யிட்டோ வற்பணிவிடைகளைச்செய்யவுங் கட்டளையிட்டனை அவர்கள் அக்காலங்களில்மனம் வருந்திக்கிலேகித்த பரதகங்கள் விணிற்போவதோ இச்செய்கைகளைப்பிராணனிடத்திச்செயிற்றவர்களன்றியில் யிதரமாகவிருக்கின்றவர் யாவருந்துணிந்து செய்மாட்டார்கள், மேலும் அப்படிக்குத் துணிந்துநாமிட்டபினைத்தொழில்லை நடத்திஒடுங்கியிருந்த ஏரவெண்டயங்க ளணிந்தபாதங்களையுடைய-தேவராசன் மனைவி கற்புக்கரசியாகிய-இந்திராணியினிடத்திச்செய்கொண்டு கொடியராட்சதர் பலனாயேவிய. காரணத்தினாற்பதியையுமிழந்து தன்தேவியுடன் இந்திரனைவனை ஒடியொளிக்கச்செய்தனை இவைவன்றியும் அகண்டசாம்பிராச்சியச் செல்வவளங்களைக்கொண்டுதிதிலோகங்களுக்கும் ராசதானியாகவிருந்தபொன்னுலகை அக்கினி தேவனுக்கிராயாகக்கொடுத்துச் சேழித்தது மன்றியில் - அவன்பிள்ளைசுயந்தனையும் தேவர்க்களையும் பிடித்துவந்துசிறைசாலையிற் கொடியகாவலில்வைக்கச்செய்தனை - அக்காலத்தில் அந்த தேவர்க்கள்பட்ட வருத்தங்களுக்கூச்சிக்கப்பட்டாமையாற்பரமனைக்குறித்து முறையிட்டிக்கொண்டகொடுமைகளினால் ராசாதிராசனே நமக்கெல்லா மிப்படிக்கொத்த அல்லவ்ந்துசம்பவித்தது இத்தகைய தீயசருமங்களை நடத்தினால்கெடுதிநேருமென்பதை வுண்மைமாகநினைந்து சிலபரிசாரங்களைத் தேடிக்கொள்ளாமல் அயில்பரியங்களைபனுபவித்திருக்கின்ற செருக்கினால் மயங்கிப்பித்தனைப்போலத் திகைக்கின்றனை, தெய்வலோகத்தையழித்தக் கட்டியவந்து சிறையிலடைத்திருக்கின்ற தீனராகியவிண்ணவர்களை யின்னமும்விடச்சம்மதமில்லாமலும் அவர்கள்படுத் துன்பங்களைக்கண்டும் ஆதரிபாமற்கமனகித்தனாய் யிதக்கமென்பதைமறந்தனை, சண்முகதேவர்உன்மீது சேறிவந்து போர்செய்யவிருப்பது யித்தகாரணத்தைக் குறித்தல்

லதுவேறுமுண்டோ ஆதியில்நாமனைவரும் வருந்தித் தவங்களைச்செய்ததறுவாயிற் பரமசிவம் அதற்கிரங்கிவந்துவேண்டியவரப்பேறுகளைக் கட்டாட்சித்த முன்னிலையில் யிந்தஅகண்ட சாம்பிராச்சியச் செல்வங்களை நூற்றெட்டிகங்கள் அனுபவித்திருப்பீர் களெனச் சொல்லியிருக்கின்றனர் அத்தவணையிதவனாயில்முடிந்தது - இவ்வாக்கியத்தை மகதயிஸ்பரியங்களை யனுபவித்துவருங்களிப்பினால் மறந்தனை உன்னை வெறுக்கவேண்டியதில்லை விவலிபைமதியினால் வென்றவர்களுொருவருங்கிடையாது, இதவுவல்லாமற்பரமசிவம் வரப்பேறுகளைத் தந்து போம்போது உங்களை யாக்ரும் வெல்லமாட்டார்கள் கடையில் நமது சத்தியானதுகண்டித்து விடுமெனக்கட்டாட்சித்திருக்கின்றனர், அதற்குத்திஷ்டாந்திரமாகப் பாலசுப்பிரமணியன்செலுத்திய வெற்றிவேலானது செயசாவியாகிய நானுகனைக் கண்டித்து உயினாயுண்டது யிதையன்றியில் நமக்குவேறு காட்சியும்வேண்டிமோ கபம்கு துவஞ்சகமென்பதைச் சற்றுந்தெரியாத பேதைமனைதையுடையதேவர்க்களை அனீதமாகவருத்திச் சிறையி லுழ்வைத்த காணத்தினுலன்றோ யிவ்வருத்தங்கள் உனக்குவந்துநேர்ந்தது, இம்மை மறுமைகளில் யாதொருதல்லபிறையோசனங்களையும்பெறச்செய்யாத அல்பகாரியத்தை முக்கியமாகவெண்ணி நடத்தின, இதுனால் மனஞ்சஞ்சலத்திற் பட்டிமுன்பின்னதோற்றமல் வாடுவதுவிவேகசாஸிசனாக்சமுடோ தாய்தந்தையனாப்பாலனாமங்கையனாதவவிரதபரராஜியமகத்துக்களை வேதபாராயணராகிய பிராமணரைபரத்துவநிச்சயங்களைத்தெறித்திருக்கின்றயோகிகளைமற்றும் நற்கருமங்களைச்செய்துவரத்தக்க பெரியோர்களை மனம் வருந்தச்செய்தவர்களல்லரோ - கடையில் தென்புலத்தைச் சேர்த்துரவரவாதிநரகக்குழிகளில் மாறிமாறிவிழுந்து அளவற்றகாலம்வருந்தி புழலப்பட்டவர்கள் அரசனையிதுகளை யெல்லாந் தீர்கமாயோசித்து நன்னொருநிகளைக்கருதி யிக்காலத்திலாவது தீனராகியதேவர்க்களைச்சிறையையிட்டு நீக்குவையாகிற் சூமாரதேவர் உன்மீதெததுத் தச்சண்டைகொடுக்கவர நினைக்கமாட்டார், மேலும்நாமிதுவனாயிற்செய்திருக்கின்ற சணக்கற்றகுற்றங்களையும் மனதில்நினையாமல் நானைக்கேபூதப்படைகள் முதலானவர்களுடன் பூலோகத்தைக்கடந்து திருக்கயிலைக் செழுந்தருளுவர் - ஓ அண்ணாவே, இதுகளைத்தினைபும் உறுதியாகநம்பி தெய்வத்தி விசுவாசம் சீவகாருண்ணிய முதலியதற்கருமங்களை யணுகித்துவருஞ் சிநேஷ்டாராகியதேவர்க்கள் சாவலைநீக்காமல் சற்றுநாழ்ப்பிராகில் திரிபுராகியோ நனைத்தெறித்த சிவபிரான்பெற்ற பாலசுப்பிரமணியதேவர் துரிதமாகவந்துமடக்கிக்கொண்டு அவுணப்பூண்டில்லாமற் களைந்தெறித்து கடையில் நம்மையும் வெற்றிவேலினுற்பிளந்து கொல்வதுநிச்சயம் இதுனைப்பி

சா அ | சூரன் அமச்சியற்படலம்.

சொகலெண்ணெண்ணெயிவதில்லை இதுகளைச் சத்தியமாகக்கருதி துரிதமாய்
நீபிழைக்கவேண்டும் மாற்சத்தைத் தேடிக்கொள்ளக் கடவையென்று ப
லபலவிதங்களைக் காட்டிச்செவிகளிற் சுறுக்கிடச்சொல்லி முடிந்தவுடன்
சூலநாசகாலநாயிய சூரபதமன் கோபங்கொண்டு சோடையிடுகளைப்
போலச்சாங்களைத்தட்டி பெருமூச்செறிந்து சிங்கத்துக்கொப்பாகக்
செறித்து மோதந்தங்கள் பிறைகளைப்போல விளங்கநகைத்து பற்க
ளைக்கடித்துத் திசோமெங்கும் வியர்க்க நவரத்தினகிதமாய் விளங்கியி
ருக்கின்ற ஈரிடத்தைத்தாங்கிய சிரத்தையசைத்து தன்துணைவனாகிய சி
ங்கமுகாசூரனைப்பாத்து இதனைச்சொல்லத்துடங்கினன், அடாதம்பிரல்
மெந்திராலோசனைகளைக்குறித்துக்காட்டினைவெகுநேத்தியாக விருக்கின்
றதுபற்கள்முழுமையும் யின்னமும்முனையாத பாஷனுக்கும் நமசேவந்
றொண்முகனைச் செய்துயந்தோடி ஒளித்திருக்கின்ற இத்திரனுக்கும்
திருக்கயிலையைக் காத்திருக்கின்ற பூதப்படைகளுக்கும் அபலராகியதே
வர்க்குளும் பயந்துதட்டிமதிமயங்கி யிப்படிக்கெல்லாம்சொன்னதா
சக்காணுகின்றது திறிமூர்திசுளாலும் அசைக்கப்படாத புசுபெலபராக்
கிறமமுள்ள உனக்குயிந்தயேழைமதி கிடைத்தகாரணமென்னமோ தெ
ரியவில்லை, ஆதியிவ்நாம்செய்த தவங்களுக்கிரங்கிப்பரமசிவமெழுந்தரு
ளியவர்களைக்கொடுத்தகாலத்தில்தமக்குக்கடாட்சித்திருக்கின்ற சம்பத்
துகளுக்குமுடிவுயின்னகாலமென்றொன்றைக்குறித்ததையும் தமதுசத்
திப்படையானது தம்மை வெல்லுமெனச்சொல்லிய உரக்கியங்களையும்
நான்கேட்டதேயில்லைஉனக்குமாதிரம் தனித்துக்காட்டினரோ - தெரி
யாது அடாதம்பிவஞ்சகஞ்சூதுகளை நன்றாகச்சந்தனை புதிதாகிய யேற்
பாடுகளைஉண்டுபண்ணுகின்றனை ஒருசாலம்பித்தசம்பத்தகளை நூற்றெ
ட்டுகங்களனுபவிக்கக்கடவீர்களென்று சொன்னதாகவே யிருக்கட்டும்
அக்காலத்தில் கங்காசடாதாமூர்தியாகிய சிவபிரான் கடாட்சித் திருக்கி
ன்றஅழிவற்றவரப்பேறுகளை யாவரால்செயிக்கப்படும் லோசநாயகனாகி
யபரமசிவத்தின்வாக்கியம் பொய்படுவதுண்டோநல்லதுஅந்தசிவன்சத்
தியினுல்லது மற்றயாவராலும்உங்களை வெல்லப்படாதென்று சொன்
னதாகவே யிருக்கட்டும் சத்திக்கும்சிவத்துக்கும் பேதமுண்டோ - ஆத
லால், நாம்செய்ததவங்களுக்கிரங்கி மனதொருமித்துக் கொடுத்தவனே
அழிப்பனென்பதுதப்பிதம் இப்படிக்குப்பேசுவது வழக்கமல்லது தி
த்தியமாவதன்று தாருகனுவன்நம்மைப்போலஅழிவுபடாத தவங்களை
ச்செய்யாத ஏதுவையினாசலனமற்றபேறுகளைப்பெற்றவனல்ல அக்கா
ரணத்தினுற் பாலனேவியவேலினால் மான்டனன், வச்சிரவாகுவும் சிறுபி
ள்ளையாதலால் தந்திரஉபாயங்களை யோசித்துப் போர்கொடாமல் மே

ல்விழுந் துபோராடியபடியால் தூதன்கையி லகப்பட்டுக்கொண்டிருந்தா
 ன், காரணகாரியங்களினுற் சம்பவித்தயிவைகளும் ஒருசூறையாடுகளோ அ
 டாதம்பிபரமனருளியபடிக்கு ஆயிரத்தெட் டண்டங்களுக்கும் பெருகா
 லமாக ஏகச்சக்கிதத்தை நடாத்தி அரசுசெலுத்தித் தேவர்க்குள் வம்சபரன்
 பரையாய் அடித்தொண்டுகளைச் செய்யப்பெற்றேன் எத்தகையவல்லமை
 சாலிகளவந்தெதுத்துப் போர் செய்தபோதிலும் சலனப்படாமல் வெல்
 லவல்லேன்மேலும் எனக்கொப்பாகப்பேசத்தக்கசாமந்தியம்பெற்றவர்
 களொருவருமில்லை, ஒருகாலங்களிலும் நினைக்கவேண்டாம் நவங்களைச்
 செய்துமுலுந்தேவர்க்களில் அரசர்க்களில் அவுணர்சளில் மற்றுமெத்தகை
 யர்களிலும் ஆயிரத் தெட்டண்டங்களை நூற்றெட்டுகங்களாக எதிரிஸ் தி அ
 ரசுசெலுத்திவந்தவர்களுமுண்டோமேலும் அழிவற்றவயிரத்தினோசத்தை
 யுத்திற்காயசையும் பெற்றவர்களையாவர் நான் பெருகாலமாய்தேவர்க்களைச்
 சிறையிலடைத்திருப்பதைப் - பிரமன் - விஷ்ணு - முதலிய சிறந்தகடவுள்
 ர்கண்டிருந்தும் அதைக்குறித்தொன்மம் பேசப்படாதென்றஞ்சி தங்
 கள்பணிவிடைகளைச் செய்துவருவர் அப்படிக்கிருக்கத் தனித்து வந்திரு
 க்கின்ற சிறுபிள்ளையோ அழிவற்றஎன்னுயினாவாங்கவல்லவன் சலனமற்
 றவச்சிரதிரோசத்தையும் அசைவற்றவலியையும்புத்தியில்லாத ஆயுளையும்
 பெற்றிருக்கின்ற யென்னை ஒருவராலும் பின்னப்படுத்தப்படாதெனின்
 சிவசுமாரனோ யெதுத்துநம்மைப் பொருதழித்துக் கொல்லவல்லன் ம
 முலைச்சொல் வருதபாலெனென்னை வெல்வெனென் சொல்வதைப்பார்க்கு
 மிடத்தில் உலகை விளக்கி வானத்திற் சஞ்சரித்திருக்கின்ற சூரியனைக்கனி
 ந்தகனியென்றுகண்ணில்லாதவன்காட்டச்சையிற்றவன்யிருத்த ஆவலுட
 ன்பிடித்துண்டதற்குச்சமதையாகவிருக்கின்றதென்றுபற்பவதயிரியங்க
 ளையும்பிறமாதவெண்ணங்களையும்சூரபதுமன்சாட்டிப்பேசியவனைத்தை
 யுஞ்சிங்கமுசூரன்கேட்டுநல்லகாரியம் தமையனையின்னஞ்சிலந்திகளை
 க்காட்டுகிறேன்கோடியாமற்கேட்டருள்கவென்றுசொல்லுவான் பவமும
 லையையொத்த திருமேனியையும் கங்கையிறை நகு வெண்டலைவிளங்கு
 ன்றசடாமண்டலத்தினையும் திறநெத்திரங்களையும்சூர்புயங்களையும்கா
 ளகண்டம் எள்புசற்பாபரணங்களையுந்தரித்து ஆசியந்தமற்றபரம்பொ
 ருளாய்தேவதேவோத்தமனாய் சுயஞ்சோதிப்படிவத்தையும் பெற்றிருக்
 கின்றசிவபிரான் பிக்கோலங்களைப்பெற்றிருப்பதற்குக் காரணங்களைக்
 கேழ்ப்பையாக, சிருஷ்டித்தி சங்காரந் திரோபவம் அனுக்கிறசமெனச்
 சொல்லநின்ற பஞ்சகிற்றியங்களையும்நடத்தி யிவ்வுலகத்தில் ஆதிதொட்
 டிருக்கின்ற எமம்புமுதல் யானை யீரகத்தோற்றம் என்பத்திநான்ரு
 னுமுமுடிசெவபேதங்களின் கற்றபெத்தங்களை மாற்றி மேலாகியமோட்ச

சாம்பிராச்சியத்தினை சடாட்சிக்கச்சிறுபையுற்றதாகும் இத்தகைய மங்கள்
 சூரன்செயங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற லோசநாயகனைச் சித்தித்து பூர்வ
 த்திலரிபதவரிடநங்களைச்செய்தனை, அதற்குங் கிடங்கித்தந்த ஒப்பற்றவ
 ரங்களையுங் சடாட்சித்து அதற்குமுகிசாலத்தையம் நியமித்துப்போயி
 னார், அந்தமகதயில்டரிபங்களை அனுபவித்துவரும் மமதையினுற் சிவபி
 ராங்கிபுபைசெய்திருக்கின்ற சட்டளைகளைமறந்தனை-ஒ அண்ணுவே, ஒரு
 வரால் பெறுதற்கரிபசெல்வத்தைக்கிடைத்திருக்கின்ற தேவரீர் தம்மமாற்
 கத்தை யனுசரித்து அதற்குத்த செங்கோலைச்செலுத்திச் சவுச்சியுமா யிரா
 மற்செல்வச்செருக்கையே பெரிதாகநினைந்து நமச்சுத்தாயாகிளாயும் ச
 ண்மாற்சங்களைக் கடைப்பிடியாகநம்பி நடந்துகொள்ள வல்லவர்களாயு
 ம்சேவாருண்ணியராயுமிருக்கப்பட்டதேவர்க்களமீது விழுந்தாலாய்க்கோ
 பித்துநினைநொண்ணுமிக்க முமில்லாமல் பெருசாலமாய் அரிய சிறையிலும்
 வைத்திருக்கின்றனை, அவ்வருத்தங்களைச்செய்க்கப்பட்டாமல் அவர்களினத
 யாபரணே சந்தேகசேவாருண்ணியனே எங்கும்பரிபூரணமாகநிறைந்திருக்
 கின்றபரமே நான்கன்படுந்துயரத்துக்கிரங்கிபாதுகாத்துரட்சிக்கவேண்
 டுமென்று முறையிட்டிக் கொள்ளுவதைத்திருச்செவிகளினேந்துகியபா
 நிசபாதலால் அவர்களை வருத்திவருகின்ற உன்வலையையும் மந்தாங்காரத்
 தையும் அழித்து உன்மச்சநாசமுஞ்செய்யப் பரமன்நினைந்திருந்தபோ
 தினும்நீதிமாளுதலால்மேற்குறித்தபடிக்குச்சகலவளங்களையுங் சடாட்சி
 த்ததாமே அனதமாவது தருமமல்லவென்றும் அதிகவரங்களைப்
 பெற்று பலஅண்டங்களைப் பரிபாலித்துவரும் உன்னைக் கொல்வதுசகல
 ருக்குமரிதெனநினைந்து தமதருளுருவமாக விளங்குங் குமாரசுவாமி
 யைக்கொண்டு அதப்படுத்தநிச்சயித்தவராய்ப் பூர்வீசமாகிய தமதுதிரு
 க்கோலத்தைத்தாங்கி நுதல்விழிசளின்மூலமாய் செங்கர்வானத்தை நிகர்
 த்ததிருமேனியையும் பூரணச்சந்திநோதையத்தைநிகர்த்தசண்முகாரவிந்
 தங்களையும் நிண்ட பன்னிருபுபாசலங்களையும்பெற்ற ஆநிமூலமாகவி
 ருக்கின்ற பாலசுப்பிரமணியனைப் படைத்தனர், மக்கள்-மிதாசம்-பற
 வைமுதலிய அழிபயிந்திசைத்தைப்பெற்ற சேவாசிகளைப்போல நினைக்
 கவேண்டாம் சுயஞ்சோதிமயமாவியமூலகாரணச்சடவுளினது நுதலினி
 டத்தில் வேதங்களுமறிதற்கரியதேவன் அவதரித்திருக்கின்றனார், நல்லொ
 முக்கம்-அதிவு-ஞானமுதலிய சத்தருமங்கள் விளங்காத மனதைப்பெ
 த்தபாமாளுக்கு எக்காலத்தினுந்தோற்றப்படாத சித்பரமூற்றியைப்
 பாலன்பாலனைப்பேசுகின்றனை, அப்பகவன் பெருமைகளிற்சிலகார
 ணங்களைத்தெரித்தவனாயிற் சொல்லக்கேழ்ப்பையாச-அஷ்டதிசைகளை
 புமூடவல்ல கிளைப்பெருத்த ஆலமரமானது, சிதியவினாயினிடத்திலு

ங் கியிருப்பதைப் போல யிவ்வுலகங்களனைத்தும் அத் தேவன் நினைப்பிலு
தீசும் மேலும் - அருவமாயும் - உருவமாயும் - அருவருவாகவும் - வினை
ப்போசங்களாகவும் - அதற்குக் காரணமாகவும் - விளங்கி அண்டரண்டபு
வனங்களையும் அகிற்பட்ட சராசரங்களையும் மாயாவிலாசங்களினால் நட
ப்பிப்பர், இத்தகைய மகிமைகளையுடைய மூலகாரணக் கடவுளினது திரு
விளையாடல்சனையாவரால் நிதானித்தத் துதிக்கப்படும் ஆதிநூலாகவும் ச
கலபிராணிகளுக்கும் அறிவைவிளங்கச் செய்யும் ஆதாரத்தியாகவும் வி
ளங்குகின்ற சதுர்வேதங்களின் நிச்சயங்களைப்பேசும் உபநிடதங்களின்
முடிவிற்கொல்லும் ஞானவுணர்ச்சிக்கு மெட்டாமல் புதியரிட்புகியனாய்
தேவாதிதேவனாய் - மூலப்பொருளாய் - ஆசியந்தமாய் - உயிருக்குயிராய்
எள்ளினெண்ணையைப்போலப் பிறபஞ்சங்க ளனைத்தினும் பரிபூரணமா
சநிறைவெய்திமணியின்பிறகாசத்தைப்போலவும் விளக்கினொளியாகவும்
ஒலியினொசையாகவும் விளங்கி ஞானபாதத்தைத் தமதுருவாகப்பெற்றிருந்
தின்ற ஆதிசுத்தன் குணதிசெயங்களை அறிவினராகவும் அவன்மாய்கையி
ற்பட்டுமூலவல்ல பாபிகளாகிய நம்மையொத்தவர்கள் துதித்தற்கெனிய
தோ - மெய் - வாய் - கண் - மூக்குச் - செவி யென்னும் பஞ்சேந்திரிய வி
டையங்களை படக்கியானென தென்னும் பாசபெத்தங்கையறுத்து பரத்
தின் நிச்சயங்களைத்தெரிந்து ஒருமைப்பட்டமனதுடன் பரமனைக்கருத்தி
யிருத்தி யோசகாதனைகளைச் செய்யவல்ல தவச்சிவோஷ்டிராரும் யோகிய
ரும் சித்தாராரும் மற்றுமிருக்கின்ற ஞானவான்சள் மகத்துக்களும் அத்
தேவன் பெருமைகளைச்சுற்றுத்தெரிந்தவர்சளல்லர் விரித்துவிரித்துசொ
ல்லுவதென்னை தாமேதமது மகிமைகளைக் கண்டறியாதவராக விருக்கின்
றனர் - இவையன்றியும் சைவத்துக்குப் புறம்பாகிய யிதர சமையங்களை
யனுசரித்து வருபவர்கள் அதனையே முக்கியமாக ல்தாபித்துவாங்குகும்
மூடர்போதனைகளுக்குட்பட்டு நடந்துகொள்ளும் அறிவில்லாதவர்கள்
எக்காலத்திலும் அத் தேவன் செயல்களைக் கண்டறியமாட்டார்கள் பரிசுத்
தவான்சளாய்ப்பரத்தின் நிச்சயங்களைபுணர்ந்து தத்துவநிலையைச் சாந்
கும்பேரறிவினைப்படைத்த மகத்துக்கள் அவன் குணதிசெயமகிமைகளி
ற்கிறிதறிவர், சகலரீதையும் விளக்கும் அறிவும் அதனிடத்தில் விளங்கப்ப
ட்டவனும் அதைக்காண்பவனும் அதினுண்ணடாகுவ் காட்சிப்பொருளு
ம் அதற்குக் காரணமாக விருக்கின்ற மனம் - புத்தி - சித்தம் - ஆங்காரமெ
ன்னும் தான்கு காரணங்களும் - சத்த - பரிசு - ரூப - ரச - செந்தமென்னும் ப
ஞ்சேந்திரியவிடையங்களும் நன்குதிங்கென்னும் யிருவினைகளும் - செல்
சாலம் - நிகழ்ச்சாலம் - வருகாலமென்னும் - நிற்கா லங்களும் - யிடம் - பொ
ரு - ளோவென்னும் உபகாரணங்களும் யிவைகளிலடங்கிய பயன்சளுமாய்

சாயுட ஞான அம்ச்சியற்படலம்.

அந்ததேவன் விளங்கியிருப்பார், இதுவுமல்லாமல் ஆசிகாலத்தில் - மகாவி
 ஷ்ணு - பிறந்தேவன் - யிவ்விருவரும் சிருஷ்டித்தித்தொழிலை முடித்துவ
 ரும்மமதையினுமுத்தொழில்களையும் நடத்தவல்லபரம்பொருள் நாம்
 நாமெனவாதுகொடுத்தி அந்ததேவன்மாய்கையிற்பட்டு பலகாலம்போ
 ர்செய்து உடையில் அவனனுக்கிறதத்தினால் மயக்கவாசனைகளை யொழித்து
 ப்போற்றி பழையபடிக்குத்தங்கன்பதவிகளிற்சேர்ந்து தமக்குரியதொ
 ழில்களை நடத்தினார், ஆகியாகவிருக்கின்ற தத்துவங்களைக்கடந்து மேல்தி
 ற்செப்பெற்ற கடவுள் அவனன்றிவேறில்லை - மேலும் சீவகாருண்ணியனாய்
 வேதங்களின் மூலமாகியகுடிவாய் அதன்பொருளாய்சராசரங்களடங்
 கியபுவனங்களும் அவற்றினுள் நிறைந்திருக்கும் அண்டகோடிசளும் அது
 சளினிடத்தில்குளங்குகின்ற டலபொருள்களும் அதற்குமேலாகவுமாக
 வுமிருப்பார், அவன்மாய்கைத்திறங்களைக் கடந்தவ ரொருவராயில்லை இ
 ன்னமும் வேதாசமங்கள் அவன் பெருமைகளைத் தெரியாமல் மயங்கித்
 தேடுகின்றது, இத்தகையசலமங்களை குணதிசெயங்கனையுடைய மூலகா
 ரணக்கடவுளைப் பாலனென்றிசுழ்ந்துபேசின, யிந்த மசாபாதகத்தினால்
 அபுணர்களைகள் முற்றினும்மடியக் கொடுப்பதுமல்லாமல் வயிரத்திறோ
 கத்தையும் சலனமற்றதிற்காயசையும் பெற்றிருக்கின்றனமென விரியிரு
 க்கின்றதென்னையும் தொடிப்போதிற் றண்டித்துப்போடுவர் - அப்படி
 குச்செய்யாமற் சேனைகளைக்கூட்டிக்கொண்டு சதலாயுதபாணியாய்வந்த
 காரணமென்னெனில், யிக்காரணங்களைத் தெரிந்து நல்லறிவு விளங்கியி
 ன்மபின்பெயன்னும் அனுக்கிறதத்தினால் யிச்சின்னங்களைப்பெற்று வந்
 த்தாததினைக்கக்கடவை, அரணே பரமசிவகடட்சத்தினால் அயிரத்தெட்
 டண்டங்களையாளப்பெற்றனமென்று உன்னமகித்திருக்கின்றனை, தத்
 துவ பேதாபேதங் சள்முழுமையு மறிந்தவனல்ல, அவன்நினைப்பில்பல
 கோடி அண்டங்களுதித்தது அதுகளின்பெரு மிதங்களைக் கேட்ப்பையா
 யிமதிமயங்கிவாழ்வவஇதுவுமல்லாமற்பிரணவப்பொருளிரச்சத்தசர்
 கங்கள்முதலிய பற்பல வஸ்துக்களையுங்கொண்டு விளங்கும்அண்டங்
 களைக்குறிக்குமிடத்திற் கணக்கிடவந்தாததெனப் பெரியோர்களோ யிரு
 ப்பவர்களு ளொல்லக்கேட்டனம் - அதுகளினொன்றி லடங்கியிருக்கும்பு
 டனங்களின் நினைமகளையும் பெருமிதங்கனையும் யாவரா லறியப்படும்
 முடிவற்றபொருள்களுக்குதிபதிசொல்லப்படுவதோயித்தகைகதிறப்பை
 டுடையபலகோடி அண்டங்களையுந் தமதனுக்கிறதத்தினால் நினைப்போ
 தினுண்டாக்கவும் மட்டுமெனவென்பதிக்வும்வல்லவகுறிய தேவதேவோ
 த்தமன் அவனென்றறிந்து கொள்ளக்கடவை, உன்னுடன் சண்டுகொடு
 கவேண்டுமென்னுந் திருவிளையாடலறினைத்து திருக்கயிலையைக் கடந்

சூரனோசத்தில்வந்து திருச்செந்நிலென்னுந் தலத்திற் சேர்ந்திருக்கின்ற
 ஸர், வயிரத்தினோசத்தைப் பெற்றிருக்கின்றனமெனமிசவும்மசித்ருக்கி
 ன் ரனை. இந்நகியாபகத்தைமறந்துவிடவேண்டும்பிராவினைகளின் காரண
 ங்களின்படிக்கு மன்னுயிரி ரனைத்தும் பிறந்து அவ்வினைப்போகங்களைய
 னுபவித்தபின்புமாண்பும் மீளவுமுதித்தம்இவ்விதத்தி னிலந் துதிரிபுமெ
 ன்று போ நிவைப்படைத்த மகத்துக்கள் வசனிப்பர் - இதுகளைப்பார்க்க
 குமிடத்தில் நீ முடிவற்றிருப்பையோ பெருமையிற்சிறந்த தெய்வலோ
 சத்தினும் பூமண்டலத்தினும் பிறந்தவர்கள்சிலகாலந் தாங்கள்செய்ச்ரு
 க்கின்ற வினைப்போகங்களையனுபவித்த பின்பு அரிதாசுப்பெற்றயிவ்வு
 டலைவிட்டி றந்துபோவது நிச்சயம் அதிசசிலாக்கியமாசச் சொல்லப்பட்ட
 டஉமது வச்சிரதினோசமும் பிறிதிவுசம்பந்தப்பட்டிருப்பதால் அழியா
 மல் நீடித்திருக்குமா பரமசிவசுடாட்சத்தினுந் சலனமற்ற சிறந்தவா
 ங்களைப்பெற்றிருக்கின்றனம் அதுகளையாவராலும் அசைக்க வொண்ணா
 தென்றுமேசினே, அதற்குச்சிலதிஷ்டாந்திரத்தைச்சொல்லக் கேழ்ப்பை
 யாக, சொற்கமத்தியபாதலமென்னுந் திரிலோகங்களினுமிருக்கின்றசீவ
 ராசிகளைப்போல அற்பாயசாக வழிந்துபோகாமல் அளவற்றகாலம்உன்
 துதினோகமிருக்கும் கடையில் மற்ற பிராணிகளைப்போலவே நசித்துப்
 போமல்லது சாச்சிதமாகவிருக்கமாட்டாது மேலும் - பிரமன் - விஷ்
 னுமுதலிய சிறந்ததேவர்க்களை நிலபெற்றவர்களாசுப் பேசுவதுமுகல்து
 தியல்லது வேறில்லை அந்ததேவதைகளும் சர்வசங்கார காலத்தில்நாசப்
 படுவர், ஆதலால் நீபெற்றிருக்கின்றவயிரப்படிவமும் அழிவற்ற வரங்க
 ளும் திரிலோகவாசிகளும் வணங்கிப்போற்றப்பல புசங்களிருந்த பி
 ன்புநாசமடைவற்றசையமில்லை, அரசனே நீ பொன்னுலக வாசிகளானிய
 தேவர்க்களை நீதிக்கிடையூருகிய பினைத்தொழில்சளைச் செய்யப்பணிந்தது
 மன்றியி ல்பெருகாலங் களாக அரியசிறையி லும்வைத்து வருத்துவதைநி
 னைந்துதிருவுளமிரங்கி சர்வசீவ தபாபரமுந் தியாக விருக்கின்ற ஆதிதே
 வன்சோபித் துபூர்வத்தி லுனக்குத்தர்மனுக்கிறகித்திராக்கின்ற வரப்பே
 றுகளைத்தாமே நீக்கநினைந்தால்யிதுதகாதெனச்சொல்லி அவனாத்தடுப்ப
 வர்கள் யாவரிருக்கின்றார்கள், ஆதலாந் சலனமற்ற யிந்தஅகண்டசாம்பி
 ருச்சியச்செல்வத்தை யனுபவித்துக்கொண்டு நீபும் உன்புத்திர மித்திர
 களத்திராதிகள் முதலாகஅதப்பட்டுப்போகாமல் யின்னஞ்சிலகாலம் சுக
 சீவிகளாக யிருப்பீர்மெனன நினைந்துயிப்போதுகுறித்ததற்கருமங்களை
 த்தெந்நிதித்தேன் - அரசனே யிதுகள்உனக்குச் சம்மதப்படுமாகில் வாடி
 வருத்திச் சுரியற்று துக்கசாசரத்திலமுந்தியிருக்கின்ற தேவர்க்கள் சிறை
 யயிந்ததியிலித்தில் விடுதலைசெய்துபோட்டு சிவபிரானருளிய செல்வ

சாயச ஞான அமச்சியற்படல்.

தீதர் சவுக்கியமாகயிருப்பீரென்று விவேசும்பன்னஞ்சிய சிவ்சமுசன்
 சொன்னதாரணங்களைச் செவிகளில்நாராசத்தை தச்சாச்சிச்சொருகியதைப்
 போலச் ஞாபகமன்சேட்டமாதிரி ததில் நவரத்தினசகிதமா யிராநின்ற
 கிரீடமணித்திருக்கும் முடியையன்சத்த ரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்து
 த்தம்பியைப்பாத்துச்சிவவாசகங்களைப் பேசுவான், அறிவில்லாதவனே
 கேள் காற்றினும் றன்றான் அச்சினிச் சுவாஸியிற்பட்டு கங்காநதியின்
 அலைகளினால் மொத்தண்சீரவணப்பொய்கையிற்சேர்ந் தலைச்சநீபட்டு
 வேற்றுமாதர்சள் லீதன்னிய பானத்தைபுண்டு பசியினால்வாடி வருந்திய
 முதுவிளையாடியிருத்தநேத்தியப்பாலையோ பரப்பிரம சொருபமாக
 நினைத்திருக்கின்றன - வலிதுநிச்சையத்தச்சொல்லக் கேழ்ப்பையாச,
 பலபாண்டங்களிலிருக்கின்ற செலத்திக் வானத்தில் விளங்குஞ் ஞரியன்
 வெவ்வேறுசக்காட்டுமாறுபோலப்பரப்பிற்மமென்கிற வொருபொருள்
 அளவற்ற உயிர்களைப் பேர்பெற்று பற்பல வருவுகளைத்தாங்கித் தம
 துமாய்சையின்விக்கத்தினால் அளவற்றபேதாபேதங்களாசநடிப்பர்,மே
 லும்சடமானது உடைந்தகாலத்தில் அதிற்காட்டியவெளியானது ஆகாய
 த்திற்கலத்த போவதைப்போல உடற்பேதங்களனைத்தும் முடிவெய்தி
 உகாலதிற் பழையபடிச்சுமனோவாக்குக் கெட்டாதசோதியாகியசந்தனை
 க்கலத்ததுஅபேதமாகவிளங்கும் - சுயிக்கண்-மோதிரம்-சந்திராரம்-அனா
 வடமெனச்சொல்லும் பலஆபரணங்களும்ஒருபொன்னினிடத்துண்டா
 ய்விளங்கிமீட்டும்அதனைபழித்தகாலத்திற் பழையபடிக்கொன்றுபடுவ
 தைப்போல யிவர்பரமென்றும் யிவரல்லொன்றும்பேதித்துயிருவகை
 யாகநனைக்கவேண்டாம் திரோசமாதிரம் வேறல்லது பரப்பிற்மசொரு
 பமாகயிருக்கின்ற உயிரனைத்தும் ஒன்றாகவேயிருக்கும் அடாதம்பிஇப்
 போது நான்சொல்லிய ரகசியங்களைநிதானித்துட்டார்ப்பையாகில்உண்
 மையாகவே விளங்கும் யிதுநிற்கவிரமும் லெயுயில்லாதவர்கள் பலரு
 ம்யிசுழத்தக்கதாக தாழ்ந்தும் புசுடுலபராக்கிறமமும் அறிவுமுள்ளரு
 தர்கள்சகலனாயும்வென்று தன்வயப்படுத்திவாழ்வதுமயிவ்வுலகத்தில்கா
 தாரணமாய்நடத்துவருகின்றதுஅவ்வாறேஅசைவற்றவயிரத்திரோசத்தை
 புழித்திராயசையும்பெற்று சகலனாயும்வென்று அரஞ்செலுத்திவரும்நா
 ன்மிசவுஞ் சிறத்தவனாகும்சண்முகனென்பவன் சிறியனதலால்அவனைநா
 ன்கெல்வது உண்மையாகும் யிதுவல்லாம்ந் பூற்சீசமாக வாழ்ந்திருந்
 ததம்முடையபெரியோர்களைக் கொன்று அவர்கள்செல்வங்களை அபகரி
 த்துக்கொண்டபழம்பகைவரா தலால்தேவர்களைவாட்டி உழிவற்றசிறை
 யில்லடைத்துவைத்திருக்கின்றனன்,யிதுபுதிதல்லசக்கிறவற்றியாக விருப்
 பவன் கொடுமைசெய்யப்பட்டவர்களைத் தேடிப்பிடித்து தெண்டிப்ப

அதனால்தான் நதிசாஸ்திரங்களைச் சொல்லுகின்றது, ஆதலால் பொன்னுலகவாசிகளாகிய தேவர்கள் சிறையைஒருபோதும் விடமாட்டேன்மேலும் ஒடியொளித்துத்திரிகின்ற இந்நிர்ணயமும் மற்றதேவர்க்களையும் பிடித்துவந்து பாரவிலங்குகளைப்பூட்டிக்காவலிற்படுத்த விருக்கின்றேன்பலபலசொல்லியாவதிதன்ன இதைக்குறித்துவகநாயகனாகிய பரமேஸ்பரனே கோபித்தெதுத்துவந்தாலும் தடையின்றிச்சண்டைசெய்யக்காத்திருக்கின்றனன் - ஆகையால் யினியித்தகைய அவலமாகியசிறுவாற்கதைகளைப்பேசாமலிருக்கக்கடவை தம்பிநானென்ன சொல்லப் போகிறேன் ஒருதாய்வயற்றி வென்னுடன் கூடப்பிறந்து என்னைப் போல வேபலனாயும்வென்றுசெயசாலியாகவிருந்த நீ கடையில்தமதுவம்சபரன்பனாயாய் வயிரிகளாக விருக்கின்றதேவர்க்களைவாட்டிகீர்தியைப்பெருமல் அடர்சுருக்குப்பயந்து யிப்படிக்கொத்த யிதங்களைப்பேசக்கற்றனை இவ்விததீரலாகிய தம்பியிருக்கிறபோது எனக்குவேறொருபகைவரும் வேண்டுமோ - அடாதம்பிபலகொடிமுடிசன் மசம்மேருவினிடத்திலிளங்குவதுபோல ஆயிரஞ்சிரங்களையும் ஆலின் விழுதுசுளுக் கொப்பாக யிரண்டாயிரம் நீண்ட கரங்களையும் அணிபடப் படைத்ததினற் பிறையோசனமென்னை ருலவண்மையையும் சவுரியத்தையும்அழித்து பயித்தியக்காறனிலும் அறிவிழந்தமயங்குகின்றனை பூர்வீசமாய் ஸிறியிருந்தஅவுணர்வழிபாடுகளையும்வெற்றிகளையும்மற்றதுபதிதர்களாகிய தேவர்க்களைப்போலப் பிதப்பையானாய் அண்டங்க னெங்கும் புகழநின்றகீர்திப்பிறதாபங்களையும் புசபெல பராக்கிறமங்களையும் வீரத்தன்மையையுங்கொன்றாய் ஆதலால் உன்னையொத்த ருலயினனுக்கு மேருகிரியை யொத்த வில்லேன்வரமுயற்சிகளினற் பெற்றிருக்கின்ற சித்தத்தேவாஸ்திரங்களைன் அபேதவயிரக்கவசமேன் யிதுகள் சுமையாகக் காணுகின்றபடியால் தலையைச்சுழற்றியெறிந்துபோட்டு மவுனத்திசையைவறித்து அரியதவங்களைச்செய்தற்றுக்களாகத்தை நோக்கிப்போய்விடக்கடவை, அடாதம்பிமானாபி மானத்தையும் வயிரத்தையும் மறந்து புலனங்களெங்கணும்கொண்டாடவல்ல அவுணராசர்கள் பிறபாவங்களையுஞ் செயங்களையும் வீரபராக்கிறமங்களையும்நாசப்படுத்துவதாகத் - நான்வளந்தகாட்டையழிக்கநேர்ந்தகோடாலிக்காம்பைப்போலச் சிறந்தபிக்குலத்தைநிறுத்தெய்யப்பிறந்தனை யிந்தராசயோக்கியமாகிய மரபிற் றோற்றியதற் கொருபயனையுங்கிடைக்காமல் வியந்தனாய் அடா ருலஅதமா நீயிருந்ததினற்பயனென்னைச்செற்றவனோடொத்தவனானே அல்லது உயிருடன் திரியும்பிணர்த்துக்குச்சமதையாக நினைக்கவேண்டும் அடாதம்பி எதா்கிலும்முக்கியமாயிருக்கின்ற காரியங்களைக்குறித்துமந்திராலோசனைகள்செய்யவேண்

சாயக சுரன் அமச்சியற்படலம்.

மோகில் துதவனாயில் உன்னைச் சிகோட்டினாக மதித்திருந்தேன் இப்
படி சீருப்பப்பிழுந்திகொள்ளுவனெனத் தெரியுமாயில் உன்னைத்த
ருவிக்கமாட்டேன் பரமசிவ ஈடாட்சத்தினுற்பெற்ற வீரவாளாயுதத்தை
சான்றின்றுத் துடுப்பப்போல என்விணிற் சுமக்கின்றனை, அதைவீ
சப்போட்டு பிரமணப்போலப் பஞ்சாங்கமொன்றை கரத்திற்கொண்
டேழுதகாலத்தில் விரிசுந்தோமம் துழந்த அவர்களுக் கிதம்பெறத்
தினசரிவாய்நாச்சொல்லி அவர்கள் தலையசெய்து கொடுக்கப்பெற்ற தி
யாந்தைக்கொண்டு வயறுவனரீக்கிறது மெத்தவும் உத்தமமாகக்காணு
கின்றது, தனழத்திருக்கின்ற சுள்ளியின் கிளைகளைப்போல விளங்கும்சிர
ங்களிற் கிரீடமேன் புயங்கலில் வாசுவலயங்க ளெண்ணத்துக்கு அடா
தம்பிவித்தபூமியானது வெளுகாலமாய்ச்சுமந்தவாடத்தக்கபருத்த உட
லையெடுத்திக்கொட்டாய் இவ்வென்செய்வை ஆதிபிவிவிவேகம் விளங்கா
தபாலபருவமாதலால் மதிமயங்கி தீராகச்சென்று எமனை வளைத்துக்
கொண்டு சாடியும் வருணனைப் பொருதுபிடித்துவந்து விவங்கு பூட்டி
ச்சிறைச்சாலையல்லவத்தம் தேவர்க்களை பெருங்காற்றிற்பட்ட பூளைப்
புழிபத்தைப்போலச் சின்னபின்னப்பட்ட டலையக்கலக்கிடும் இவ்விதமாக
அளவற்றசெயக்களைப்பெற்று மரபையும் புசனழயும் விளக்கனை, இப்
போது போறிவுதோற்றியபடியால் அவலமாகிய டெண்களைப்போல
நாணிமயங்குகின்றனை, அடாதம்பி யினியுண்ணப் போடியாக நினைக்கு
ங்கலம் சம்பவித்தது நம்முடைய தாயாகிய மாயையானவள் வருந்தி
புண்ணப்பெற்றபின்பு பலதலைகளைப்பெற்ற பிள்ளையான உன்புசபெ
லபராக்கிறமத்தையும் பிறதாபத்தையும் யின்னமும்வந்து பார்த்தவள
ல்லஇப்படிக்கொத்த குணைப் பார்க்கப்பெறாமல் அருவமாய்ப் போ
னதுதாய்செய்தகுறையோ அல்லாவிடில் உன்னைக்காணத்தான் சகிப்ப
னோ பிடறிமயினைப்பெற்றிருக்கின்ற கிங்காரண்தனக்குப்பகையாகிய
தொன்றைக்கண்டமாத் தித்திற்பதைபதைத்துச்சிறி எழுந்துபாய்ந்து
அநனைச்சின்னபின்னப்பட்டக் கண்டித்துக்கொல்லும் அத்தகையசூரத்தை
ப்பெற்றகிங்கமுதத்தைப்பெற்ற பலதலைகளைக் கடைத்திருப்பதுதம்பி
வினாகமுடிந்தது இனிபலபல சொல்லியாகதென்ன யிதோ நானேபோ
ய்வளைத்துக்கொண்டு செயசாடிகளாகிய புதவெள்ளங்களையும் நவவீரர்மு
தைய சேனைதலைவனாயும் திரிபுரதசனாஸ்தியசெயி ராள் பிள்ளை பா
லசப்பிதமனியனாயும் அவனைநம்பிச்சூழ்ந்துவந்திருக்கின்ற - பிரமண்
பித்தின இத்தகைய தேவர்க்களையும் நினைப்போதிற சின்னபின்ன
ப்பட்டச்சாடிவென்று செயசாலையாய்க்கொண்டேன் - ஆதலால் நிபயந்துசா
லவண்டம துரிதமாய்உட்பட்டணத்தைச்சேர்ந்துமூலவிட்டிற் பதல

மாபொளித்திருக்கக்கடவை, அடாதம்பிமோசம்வரப்போகுது சீக்கிரமா
 ப்நடதடவென்று சந்தும் விவேகமற்ற சூரபதுமனுவன் யிவ்விதங்க
 ளில் அவமசித்துப்பேசியதனவாயிற் சிங்கமுதாசூரனுக்கு அதிககோபம்
 பிறவேசித்து - அண்ணுஉன்னிவேகமும் நீதியும் வெருநேத்தியாகவிருக்
 கின்றதென்றுதனகத்து விழிமளில் அனற்பொறிசிதறவும்மனங்காந்திவே
 கவும் சுவாசம்மிடுத்தோறும்புகைபுமனலும்செவும்பொறுத்துமுடியா
 மல்திசனே நினைக்கின்றனன், அவுணர்சுவ பெருமானாயிருக்கின்ற தமை
 யனுவன் யிச்சாலத்தில் நேர்ந்திருக்கின்ற யிடைபூறுகளை நீங்கிப்பி
 னைத்திருக்கும்பொருட்டுப்பற்பல உறுதிகளைச்சொன்னேன் விவேகமற்
 றவனதலால் அதுகளினுற் கிடைக்க விருக்கின்ற பிறையோசனங்களைத்
 தெரிந்துநடந்துகொள்ளவறியாமல்விண்ணிள்ளைத்தாறுகின்றனன், மே
 ல்உருங்குறையாடுகளை எவ்வளவும் நிதானித்துப்பார்க்கவில்லை சாகிற
 தேதுணிபாகக்கொண்டிருக்கின்றனன், ஒருவன் நன்னெறிகளை புத்தியி
 னாக விருக்கின்றவனுக்குப்போதித்தால் அவைகளும் வியந்தமாய்த்
 தானும் பயித்தியக்காறனவானென்று பேரறிவாளர் சொல்லுவார்கள் அ
 தைஉண்மையாகக்கண்டனம், வேம்பு- எட்டி-யிந்தமரங்களுக்குத் தே
 னையும்-பாலைபுங்-கலந்து வில்தாரமாக விட்டு வளர்த்தபோதினும் அத
 ன்கைப்பறாதுபோல அறிவினருக்குப்போதிக்கும் நமிநிலைமைகளும்ப
 ழிபட்டுப்போம் மேலும் சிறந்தமசதயில்பரியங்கையனுபவித்து ஸ்ரி
 யிருக்கின்ற யிந்தசூரபதுமனுக்குப்பலஉண்மைகளையும் நல்லொழுக்கங்
 கையுங்காட்டிப்போதித்தபோதினும் தான் நீடித்திருக்கின்றவகையற்று
 நன்னெறியிற் நிரும்பாமற்பழையபடியே துணிந்திருக்கின்றனன், இ
 தைப்பாந்தமாகத் தெரிந்தும் வியந்தமாய்க்கெட்டுப்போருனென்கிற
 பரியினுல்வருந்திச் சீர்ப்பித்த நினைந்தாலும் ஆவதொன்றையுங்காணே
 ன்பிரார்த்தவியைபின் முயற்சிகளை ஒருவன் தந்திரத்தினால் கடக்கப்படுவ
 துண்டோ ஜம்வினையின்படிக்குநற்காலம்தேர்ந்தமுன்னிலையிற்சகலமு
 ம்லாபமாகவேமுடியும் அவ்வாறேதுற்காலம்சம்பவித்தபோதுந் தான
 ருமையாகத் தேடிப்பதலப்படுத்தியிருந்த சிறந்தபதார்த்தங்க. எனைத்து
 நீதனக்குத்தோற்றமல் மறைந்துபோகத்தீனனாய் வாடுவன்-யிந்ததேவ
 ரகிங்களை யொருவராலுமறியவொண்ணாது தேவதேவோத்தமனாகியபர
 மசிவத்துக்குமாத்திரம் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியைப்போல விளங்கு
 ம்செச்சரஞ்சுடாமண்டலதாரியாகிய சிவபிரான்சூரபதுமனுக்குயிந்தசெ
 ல்வந்தையனுக்கிறகித்தகாலத்திற்குறித்திருக்கின்றநியதியாகிய நூற்றெட்
 டிகங்களுங்கழிபுநாள்தெருங்கியிருக்கின்றது-ஆதலாற்சூரபதுமனும்யி
 ல்விடத்திவிருக்கின்ற சகலரும்தடையின் றிமாள்வார்வெருகாலம்பதியை

யிழத் துவாடிமறைந்திருக்கின்ற இந்நிராஞ்சியதேவர் க்கள் செய்தவரு
 ம்தவவிரதங்கள் விண்பட்டுப்போவதோ சகோதரசம்பந்தத்தினால் யின்
 னமுஞ்சிலகாலம் சுகசீவியாயிருக்க நினைந்து நன்னெறிகளைப் போதித்
 தபோதினும் முடிவுகாலம்தேர்ந்தபடியால் ராசாதிராசஞ்சிய தமையன்
 என்வாக்கியங்களை எவ்வளவும் உண்மையாக தம்பி யனுசரியாமல் தடுத்
 ததுமன்றியிற் பலநிந்தையாகிய வசனங்களைபும் பேசினன், ஆதலால்நா
 ம்தப்பித்துக்கொள்ளு மாற்கமேதனின் - அண்ணாசிறியனாதலால் பே
 தோதெரியாதபுத்தியினும் சிலருமங்களைச்சொன்னேன், அக்குற்றங்
 களைப்பொறுத்து ரட்சிக்கவேண்டுமென்று ராசாதிராசனை வேண்டிக் கொ
 ள்வதுதகுதியாகும் யினியேதொரு நன்கினைக்குறித்துந்தகுந்த மாறு
 த்தம்பேசுவதற்குக் கவனத்தினத்தில் தேவதேவோத்சமஞ்சியருமாரதேவ
 ர்காத்திலிவினங்கு கின்றவெற்றிவேலினால் நமதுதமையன்மாள்வதற் சை
 யமில்லை அந்தகோறத்தைப்பார்ப்பது நம்மால்முடிவதன்று ஆதலால்இ
 வனுக்கு முத்திராம்மாண்டுபோவதே காரியமெனத் தீர்க்காலோசனை
 செய்தமுடித்துக்கொண்டு மனதைத்தேற்றிக்கோபத்தையாற்றி மானத்
 தையடக்கிச் சிங்கமுகஞ்ஞானவன் சேகிரத்திலெழுந்து ஆயிரத்தெட்ட
 ண்டங்களுக்குச் சக்கிரவந்தியாகவிருக்கின்ற சூரபதுமன்பாதாரவிந்
 தங்கனில்விழுந்து சேவித்தெழுந்து காங்களைச்சுப்பிநின்று - ஓஅண்ண
 அடியேன்மீதிற்கோபியாமற்ஷெமித்தருள்க, பேரறிவுவிளங்காதொல்
 பக்கியானத்தைப்பெற்றிருக்கின்றஅடியேன் பேசியபிசுருகளைக் குறித்து
 ப்பாராட்டாமற்றிபைபசெய்துரட்சிக்கவேண்டும்சிறுணர்வைக்கடை
 த்திருக்கின்ற சிறியர்முடித்ததப்பிதங்களைப் பெரியோர்களாக விருப்ப
 வர்களெஷமித்துப்பழையபடிக்குப்பாதுகாத்துவருவது கடமையாதலா
 ல், தம்பியாகியநான் செய்த தப்பிதங்களைப் பேரறிவு விளங்கியிருக்கின்
 ருதேவரீரல்லது யிதரால் மன்னிக்கப்படுவதோ ஆகையால் என்னறியா
 மையைப்பொறுத்து ஆதரிப்பதன்றியில் யிதை நினைந்து நினைந்து கோ
 பித்து அடியேனையிகழவேண்டாம் தேவரீர் சித்தப்படியே புத்தசன்னு
 த்தனாயித்த நிமிஷத்தின்போய் எதுத்துவருகின்ற சத்திராதிசனை வளைந்
 துகொண்டு பெருங்காத்திற்பட்டபூளைப்புஷ்பத்தைப்போலச் சாடுவே
 ன்அதைதேவரீர்கண்டு சளிச்சப்போறீர் பாலசுப்பிறமணியன் முதலா
 கியபனைவர்மீதில் யித்தநிமிஷத்தில்தடந்து வெற்றிபெற்றுவருவதற்கு
 ச்செலவு கொடுக்கவேண்டுமென்று சிங்கமுகஞ்ஞானவணங்கிக் கேட்ட
 மாத்திரத்தில் மனம்பூரித்து திளையெவசத்தனாய்ச் சந்தோஷசாசரத்தில்
 முழுகி அக்காலத்திலுண்டாகிய தையயினால் தம்பிவாவாவென் நழைத்து
 யார்பிலிதுசத்தருவிக்கொண்டு இடனைச்சொல்லுவான், ஆயிரம்மனமரு

டங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற ஆதிசேஷன் வாசஞ்செய்யும் பாதலத்தினுஞ்
சமுத்திரஞ்ஞம் நீதிருக்கின்ற பூமண்டலத்தினும் தெய்வலோகத்தினும்
திசைகளினும் அளவற்ற அண்டங்களினும் நீபோய் சண்டைகொடுத்தத
றுவாயில், ஐயனே உனக்கரியதொன்றிருந்ததோ உன்னுடைய புசபெ
லபராக்கிரமங்களுக் கு ஒருவரை ஒப்புச் சொல்லப்படுவதோ ஞானவற்ற
சேழ்விசையுடைய தம்பிமுன்னம் நீபேசியகாரணங்களனைத்தையும் பா
ர்க்குமிடத்தில் என்மனத்துணியையும் உறுதிப்பாட்டையுந் தெரிவதா
கச்சோதித்ததைப்போற்சாணுகின்றது உன்னிடபுசபெலபராக்கிரமமெ
ன்ன எனக்குத்தெரியாததோ சத்திராதிக்களென்னும் மதயானைக்கூட்டங்க
ளை வாட்டும்கூட சிங்கத்தையொத்தவனல்லையோ - பனகவொதிர்த்து வருகி
ன்றனொன்றும் வசனஞ் செவிகளிற் பட்டமாதிரித்தில் வடவாழகாக்க
கினியைப்போலச்சிறிப்போய் வளைந்துகொண்டு சாடிக்கொன்றாவது ச
த்திராதிக்கள் வணங்கிக்கீழ்ப்பணிந்தகாலத்தல்லது நீ பெற்றிருந்த கோ
பத்தைத்தணியவையோ அத்தகைய உன்குரத்தையும் புயவன்மனையும்
நான் நன்றாகத்தெரிந்தவனல்லனோ நீ முன்னம்பேசியபோது சற்றமய
ங்கினேன் ஆதலால் தம்பியிப்போது உன்பட்டணத்துக்குப்போய்த் திக்
குதிபாந்திரங்களில் வாசஞ்செய்திருக்கின்ற உன்சதுரங்கச் சேனைப்பெ
ருக்குகளையும் அழைப்பித்துக்கொண்டு செயத்துடன்களித்திருக்கக்கட
வை ஒருகாலம் விவசூமாரஸ்பூதப்படைசளுடன் சண்டையைக் குறித்து
யிவடம்வருவனாகில் சட்சினத்திற்சொல்லியனுப்புவேன் உடனே உன்
சேனாசமுத்திரங்களுடன் வரவேண்டும் ஒருவேளை பாலசுப்பிரமணியனா
னவன் உன்பட்டணத்தைநோக்கி வருவனாகில் நியெதுத்துபோவதற்கு
முன்னம் அதிவேசமுள்ளதூதர்களைத் தூண்டுவையாகில் உடனே நமது
சதுரங்கச்சேனை வெள்ளங்க ளனைத்தையும் கூட்டிக்கொண்டு வேசமாய்
வந்துசுத்துருக்களைச் செயங்கண்டு திரும்பக்கடவேனென்று அடிநாரு
க்கரசனாகிய சூரபதுமன்சொல்லியபோது - அண்ணாதேவரீர் குறித்தகா
ரியங்கள்தகுதியானதெனக் கொண்டாடி நீர்சட்டளையிட்ட படிக்குச்
செய்வேனெனச்சொல்லி வணங்கிச்செலவுபெற்றுக்கொண்டிப்போய் தன்
பதியைச்சேர்ந்து பழையபடிக்குச் சிங்கமுகாஞ்சூன் அரசுசெய்திருந்த
னன், இப்பிறவாரஞ்சம்மறித்து புசபெலபராக்கிரமசாலியாகிய சிங்கமு
கன்மண்டலின்பு சூரபதுமனானவன் தன்சபையிற் கூடியிருந்த மந்திரி
ரிபிறதானிகள் சேனைத்தலைவர்கள் பிள்ளைகள் முதலானவர்களுக்குச் செ
லவுகொடுத்தனுப்பியிட்டிச் சபையைநீந்தி ராசபரிவுட்டங்களுடன்செ
ன்று நவரத்தினமயமாய் மேருநிறியைப்போல பாரித்துவிளங்குந் தன்
னமனையைச்சேர்ந்து இத்திரபோகத்தினுமேலான செல்வங்களையனுப

வித்திருந்தனன் - சவுனகாதிரிஷிகளே, அகண்டசாம்பிராச்சியச்செல்வவி
பவங்கனையனுபவித்திருக்கின்ற ஞரபதுமன்சகலநாயுந்தருவித்து மந்
திராலோசனைகளைச் செய்ததையும்மற்றகாரணங்களையும் இதுபரியந்தம்
சொன்னோம் யினி-இந்திரன்-பிரமன்-விஷ்ணு - முதலாகிய தேவர்க்க
ளதுணைவர்கள் முதலாகச்சூழ்ந்தபொற்றத்திருச்செந்திற்பதியென்னு
ந்தெய்விகல்தலத்தில் வீற்றிருந்த சரணபவன்நடத்திய வெத்தனங்க
ளையும்மற்ற கதாப்பிறசங்கங்களையுள் சேருங்கோளென்றுருதபுராணி
கர்சொல்லத்துடங்கினர்,

ம யே ந் தி ர க ண் ட ம்

முற்றிற்று,

திரண்டாவதுபொஸ்தகமுடிவு.



சி-அண்ணாமலமுதலியாரால்

அச்சிற் பதிக்கப்பட்டு

பிரகாசஞ் செய்யலாயிற்று.

படலம்.

பக்கம்

படலம்,

பக்கம்.

உற்பத்தியாகாண்டம்.

—*—

ஸ்ரீகயிலாயப்படலம் க
பார்வதிப்படலம் ந
யோகப்படலம் எ
காமதசனப்படலம் ரிச
மோனநீங்குபடலம் உசு
தவங்காண்படலம் நரு
மணம்பேசுபடலம் சஉ
வொப்புனப்படலம் சநி
கணங்குள்செப்படலம் நு
திருக்கலியாணப்படலம் ருச
திருவவதாரப்படலம் ஸுஅ
துணைவர்வருபடலம் அசு
சரவணப்படலம் சச
திருவிளையாடற்படலம் சுக
தகநோறுபடலம் ருஉ
ஆயனேச்சிறைபுரிபடலம் ருஉரு
விடையேறுபடலம் ருநரு
படையெழுபடலம் ருசரு
தாருகன்வதைப்படலம் ருசசு
தேவகிரிப்படலம் ருஅசு
அகநேந்திரன்மயேந்திரஞ்செப்படலம் அஅ
வழிநடைப்படலம் உரு
குமரபுரிப்படலம் உருச
சுரம்புகுபடலம் உருரு
திருச்செந்திற்படலம் உருஉக

மயேந்திரகாண்டம்.

—*—

வீரவாகுத்தமாதனஞ்செப்படலம். உருஉக
கடல்பாய்ப்படலம் உருருஉ
வீரசிங்கன்வதைப்படலம் உருரு
இலங்கைவழிப்படலம் உருரு
அதிவீரன்வதைப்படலம் உருசரு
மயேந்திரஞ்செப்படலம் உருசரு
கெஜமுகன்வதைப்படலம் உருரு
நகர்புகுபடலம் உருரு
சயந்தன் புலம்புறுபடலம். உருரு
கனவுகாண்படலம் உருரு
வீரவாகுசயந்தனைத்தேற்றுபடலம் உருரு
வீரவாகுஅவைபுகுபடலம் உருரு
சதமுகன்வதைப்படலம் உருரு
காவலர்வதைப்படலம் உருரு
நகரழிபடலம் உருரு
சுகந்திரவாகுள்வதைப்படலம் உருரு
வச்சிரவாகுவதைப்படலம் உருரு
ஆளிமுகன்வதைப்படலம் உருரு
குரன்நகர்புரிபடலம் உருரு
குரன்அமச்சியற்படலம் உருரு

முற்றும்.